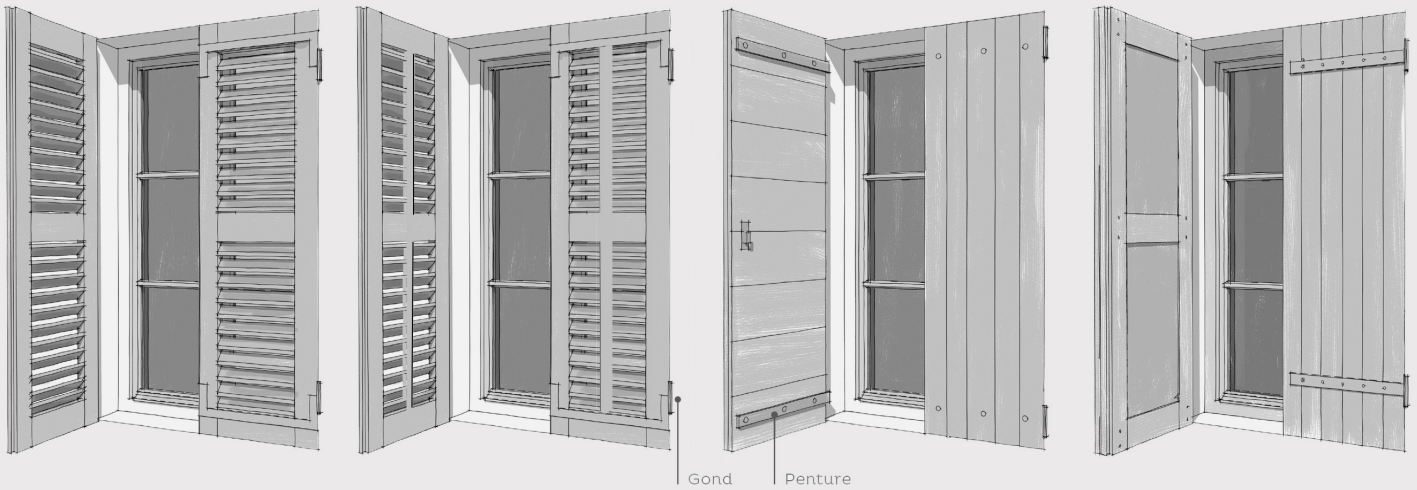
# Les volets

*Les volets - ou contrevents - sont des éléments caractéristiques du paysage urbain de nos centres anciens. Ouverts, fermés, ou entrebâillés, les volets constituent l'interface entre espace public et privé, ils protègent du froid et du soleil, animent les façades et les rues en leur apportant relief et couleur.*

Serres




**Volets persiennés** à lames dites aussi ''à la française», à lames rases

**Volets persiennés** à lames dites aussi ''à l'américaine''

**Volets à lames croisées** dites aussi ''à la provençale''.

**Volets à cadres**, à panneaux dits aussi ''dauphinois''

# les volets

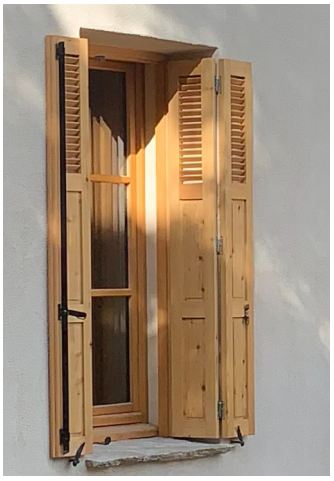
**Les volets sont complémentaires des fenêtres.**
**Comme elles, ils constituent un véritable élément de composition de la façade. Leurs dimensions, la technique de fabrication employée, leur aspect sont liés à l'architecture, à l'époque de construction de l'édifice et à la région.**

**Outre la protection de l'intimité domestique et leur fonction contre les effractions, les volets jouent un rôle essentiel pour le confort d'été en protégeant les fenêtres de l'ensoleillement direct. Ils contribuent également au confort d'hiver en abritant du vent et du froid.**

**Traditionnellement construits en bois, les volets sont souvent protégés par une peinture, un vernis, une lasure, ou laissés bruts s'ils sont en mélèze.**

**Constitués d'un ou deux battants en fonction de la largeur de la fenêtre, ils sont généralement conçus pour être rabattus contre la façade, ou parfois pour se replier "en tableau" à l'intérieur de l'encadrement de la fenêtre.**

**Dans les Hautes-Alpes, on observe généralement des volets pleins à panneaux ou dits «dauphinois», des volets à persiennes, ou à lames croisées dit ''provençaux''**



FAIRE LES BONS CHOIX

## AVANT TOUS TRAVAUX

Il convient d'évaluer l'intérêt de remplacer les volets traditionnels en bois : en plus de leurs qualités esthétiques, ils apportent plus de confort au logement que des volets roulants par exemple. Consultez un professionnel (artisan menuisier ou architecte) pour vous accompagner dans vos choix.

## QUELS TRAVAUX ?

Privilégiez la conservation et la restauration des volets anciens : décapage, ponçage, réparation ponctuelle et peinture. La plupart des dégradations mineures des volets en bois peuvent être réparées, sans nécessiter un remplacement complet.

Si un remplacement à neuf s'impose, et dans tous les cas, maintenez et restaurez l'unité des volets sur l'ensemble de la façade (forme, matière, couleur) pour respecter sa composition d'origine et préserver son harmonie. Pour les mêmes raisons, évitez les volets roulants et les volets à barres et écharpes (en « Z »), qui ne correspondent pas au style local et banalisent les centres anciens.

Les anciennes ferrures existantes peuvent être restaurées et réemployées sur les volets neufs, pour conserver leur caractère d'origine et pour les adapter plus facilement aux gonds existants sans nécessiter de nouveaux scellements en façade. Suivant les usages traditionnels, les ferrures et pentures seront peintes de la même couleur que le volet.

## QUELS MATÉRIAUX ?

Le bois est le matériau le plus compatible avec le bâti ancien. Il permet d'obtenir des formes, profils et proportions d'aspects identiques aux volets anciens et d'adapter facilement les volets neufs aux irrégularités des baies et de respecter le caractère d'origine de la construction. Choisissez une couleur en accord avec les menuiseries des fenêtres et des portes pour mettre en valeur l'unité de la façade.

POINT RÉGLEMENTAIRE

Les travaux de remplacement ou de modification de volets existants ainsi que les travaux de pose de volets neufs modifient l'aspect extérieur d'un bâtiment. À ce titre ils doivent faire l'objet d'une demande d'autorisation d'urbanisme en mairie pour être autorisés avant toute exécution.

Certaines communes tiennent à votre disposition des palettes de couleurs pour les menuiseries.

→ Renseignez-vous auprès de votre mairie.

LE SAVIEZ- VOUS ?

### le volet en bois, un bon isolant, été comme hiver

Le volet en bois, matériau renouvelable et totalement recyclable, répond bien au besoin contemporain d'une isolation thermique et phonique performante.
Naturellement isolant, il affaiblit la déperdition thermique entre intérieur et extérieur en été comme en hiver. Insensible au phénomène de radiance (diffusion de la chaleur), à l'inverse d'un volet métallique, il améliore également le confort intérieur en limitant l'effet de «radiateur » en été et de paroi froide en hiver. Il présente en outre une très bonne capacité d'isolation phonique grâce à sa densité et sa porosité qui absorbent les sons extérieurs.

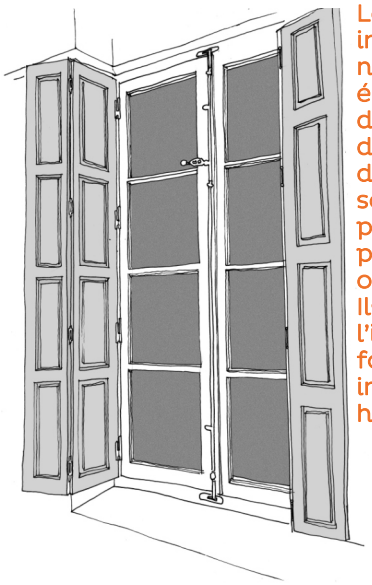
UN PATRIMOINE LOCAL

## persiennes, contrevents et volets

À partir du XVIIIe siècle, le volet extérieur se rabattant contre le mur, ou "contrevent", commence à se développer en alternative ou en complément du volet intérieur toujours en usage. Ce n'est qu'au milieu du XVIIIe siècle que le volet à persiennes fait son apparition et devient un nouvel élément constitutif du décor de la façade.

Les persiennes sont devenues caractéristiques des villes et villages du sud de la France parce qu'elles sont bien adaptées à son climat. En été, elles présentent l'avantage de protéger les pièces du rayonnement solaire direct, tout en permettant une ventilation intérieure naturelle et un apport de lumière.

## les volets intérieurs



Les occultations intérieures, correctement nommées volets (les éléments extérieurs sont des contrevents) sont des dispositions fixées sur les dormants des fenêtres, souvent articulés en plusieurs demi vantaux, permettant d'obtenir une obscurité intérieure totale. Ils participent également à l'isolation thermique en fournissant une protection intérieure en été comme en hiver.

ÉNERGIE & CLIMAT

Les portes et volets contribuent aussi à l'isolation et au confort de la maison, été comme hiver. Si un doublage d'isolation par l'extérieur est envisagé, il est recommandé de garder des volets bois extérieurs grâce à la mise en place de tirants qui prendront en compte l'épaisseur de l'isolant. Pour le cas des portes, il est important de soigner les seuils de porte et les joints étanchéité pour limiter les infiltrations d'air.

L'utilisation de volet avec persiennes bois permet de se protéger des apports solaires l'été, tout en maintenant une certaine clarté dans les pièces intérieures et une sur ventilation les nuits d'été.

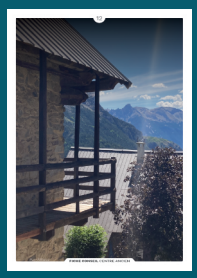
Pour aller plus loin et connaître les aides financières pour vos travaux de rénovation :
→ → Contactez votre Point Rénovation Info-Service gouvernemental, la Maison de l'Habitat des Hautes Alpes, le site www.ecologie.gouv.fr

## EN COMPLÉMENT DE LA FICHE 09

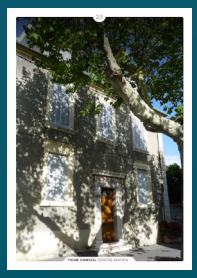
**08**
**Les fenêtres**

**10**
**Modifications d'ouvertures en façade**

**15**
**Les aménagements de combles**



**16**
**Les balcons et loggias**



**22**
**La maison bioclimatiqu**

**Chaque intervention sur les éléments d'occultation des immeubles de nos centres anciens compte et participe à l'harmonie du paysage urbain. Au cœur de nos villes et villages, l'intérêt particulier et l'intérêt général doivent être conjugués pour créer le cadre de vie que nous recherchons tous.**

**Pour les espaces les plus protégés ou les plus ordinaires, les architectes de l'UDAP et du CAUE 05 ont conçu ces fiches-conseil afin de vous guider dans vos travaux et vos démarches. Elles ont l'ambition d'aider chaque particulier à concilier les contingences de la vie contemporaine, la maîtrise de l'énergie et la qualité environnementale avec la transmission de notre patrimoine culturel et historique.**

## LES FICHES CONSEIL

01 **Les toitures en tuiles rondes** 02 **Les toitures en tuiles plates à côtes** 03 **Les toitures en terre cuite** 04 **Les toitures en bardeaux** 05 **Les toitures en lauzes et en ardoises**
06 **Les débords de toiture** 07 **Les éléments d'ouverture en toiture** 08 **Les fenêtres** 09 **Les volets** 10 **Les modifications d'ouvertures en façade** 11 **L'aménagement des combles**
12 **Les balcons et les loggias** 13 **Les panneaux solaires**
14 **Les vérandas** 15 **Les décors et les couleurs** 16 **Les portes**
17 **L'intégration des éléments techniques** 18 **Les devantures commerciales** 19 **Les enseignes** 20 **Les enduits**
21 **Les clôtures** 22 **Le confort thermique** 23 **Une maison bioclimatique dans les Hautes-Alpes** 24 **Agrandir sa maison**
25 **Partager le foncier** 26 **Construire avec la pente**

→ *à télécharger sur www.caue05.com/fiches-conseils*

→ *à télécharger sur le site de la DRAC PACA*
*Onglet La DRAC et ses services / Direction du patrimoine de l'architecture et des espaces protégés / Les unités départementales de l'architecture et du patrimoine / UDAP05*

## POUR EN SAVOIR PLUS

### UDAP 05

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine des Hautes-Alpes

→ **Réception du public sur rendez-vous**

www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-PACA

udap05@culture.gouv.fr

04 92 53 15 30 (Gap)

### CAUE 05

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement des Hautes-Alpes

→ **Réception du public sur rendez-vous**

www.caue05.com

caue05@caue05.com

04 92 43 60 31 (Embrun)

*avec la collaboration de Sandrine Raymond Architecte & Stéphane Baumeige Architecte du Patrimoine*
*photos © CAUE05 sauf mentions contraires croquis sauf mentions contraires Sandrine Raymond*
*charte graphique CAUE 13*
*Impression A L'atelier, Gap, édition 2024*

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Liberté Égalité Fraternité

**Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur**
**Unité départementale de l'architecture et du patrimoine des Hautes-Alpes**
Cité administrative Desmichels
BP 81607 - 05016 GAP CEDEX

Hautes-Alpes le département

**Département des Hautes-Alpes**
Hôtel du Département
Place Saint Arnoux
05008 GAP Cedex

05 Hautes-Alpes c|a.u.e Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

**Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Hautes-Alpes**
5, avenue Charles de Gaulle
BP55 - 05200 Embrun