

M-01

les portes de garage

.....
Qu'elle soit ancienne, neuve ou transformée, la porte de garage est l'élément architectural le moins étudié de la façade alors qu'elle en fait partie intégrante et participe à son harmonie





ENSEMBLE MENUISÉ OCCUPANT L'OUVERTURE AVEC UN PRINCIPE DE TYMPAN EN BOIS

les portes de garage

La porte de garage est généralement l'ouverture la plus imposante d'une façade. Elle devrait être traitée avec autant de soin que les fenêtres et portes et pourtant elle reste souvent négligée.

Aujourd'hui industrialisée, elle est de dimension et de matériaux standards. Cela banalise les constructions, tant pour la maison de ville, la maison individuelle que l'immeuble collectif.

La présence grandissante de modules PVC, parfois à caissons et niant les linteaux cintrés pré-existants, perturbe la perception des façades.

Par ailleurs, lorsque le garage est transformé en pièce à vivre ou en commerce, le traitement n'est pas soigné comme il se doit de l'être et cela nuit fortement à la qualité du bâti et plus généralement des alignements urbains.

La conception des immeubles de logements collectifs engendre parfois la présence d'une batterie de portes de garage industrialisées, gabarit standard, sans intérêt et produisant une grande monotonie.



Les batteries de garage en pied d'immeuble empêchent un aménagement paysager et perturbent les circulations piétonnes.



Fermeture d'un porche avec maçonnerie en linteau et mise en place d'un volet roulant métallique avec coffre positionné à l'extérieur.

FAIRE LES BONS CHOIX

AVANT TOUS TRAVAUX

- Construction neuve : la composition de la façade doit permettre un équilibre et une harmonisation de l'ensemble des ouvertures. La taille de l'ouverture, l'alignement des linteaux, le modèle de portail et le matériau envisagé doivent faire l'objet d'une conception globale et soignée.
- Bâtiment existant : quand le garage est transformé en pièce habitable ou en commerce, la nouvelle menuiserie et son occultation doivent permettre de conserver ou même d'améliorer l'harmonie de la façade.
- Le portail doit être positionné en recul du nu de la façade et le seuil proprement traité avec l'emploi d'une pierre locale (éviter les carrelages).
- L'emploi du bois peint est à privilégier.
- Que la porte de garage soit à battant, à enroulement ou pliante, le mécanisme ne doit pas être visible. La même règle vaut pour les systèmes d'occultation suite à leur transformation (coffre de volet roulant ou de grille de magasin).



Porte au nu de la façade et coffre plaqué à l'extérieur

QUELS MATERIAUX ?

- Dans les centres anciens, le portail est en bois, simple ou ouvragé selon le style de la maison, aristocratique, bourgeoise, habitat mixte paysan ou artisanale.
- Les matériaux plastiques sont considérés économiques, alors que leur qualité et leur pérennité dans le temps sont discutables. Leur couleur blanche ou imitation bois, et la brillance du matériau donnent un effet de mauvaise qualité. L'emploi du bois reste à privilégier.



Transformation d'un garage en commerce, en conservant les proportions d'origine.



Le portail a été transformé suite à la création d'une pièce de vie. L'ensemble menuisé bois s'inspire d'une ancienne échoppe.

UN PATRIMOINE LOCAL

En centre historique, les porches et portails ont souvent fait l'objet d'un travail sophistiqué lié à la qualité de la façade, la classe sociale de l'occupant d'origine et au type de véhicule du passé (voitures à cheval). Ils menaient souvent vers une cour.

Le portail agricole (ou artisanal) était très simple, il laissait passer les engins de transports et était généralement surmonté d'une fenièrre et d'une poulie pour la livraison des matériaux ou récoltes.

Au fil du temps, le portail artisanal en bois, a été remplacé par un portail métallique, parfois très ouvragé. L'ensemble des portails s'ouvrait à deux battants, vers l'intérieur, ou coulissant sur la façade.

Avec le temps, ces ouvrages ont été remplacés par des éléments standards, sans qualité, alors qu'il est possible d'installer un mécanisme moderne sur un ensemble menuisé.



Dans les rues des centres anciens les dimensions peuvent être variées et les portes basculantes en bois.



Le garage fait partie de la composition de la façade au même titre que les autres ouvertures.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En espace protégé et dans le périmètre d'un monument historique, l'Architecte des bâtiments de France sera amené à se prononcer.

Par ailleurs, dans le cadre d'une opération façades, le traitement de la porte de garage a autant d'importance que le reste des ouvertures et menuiseries.

Certains ouvrages devront être restaurés et restitués à l'identique, parfois sans possibilité de remplacement. De nombreux modèles abattants ou roulants en bois ou avec revêtement bois sont disponibles.

ÉNERGIE & CLIMAT

La présence d'un garage produit un espace tampon, régulateur de la température.

Avec l'augmentation de la place de la voiture, dans son usage et son stationnement, le manque d'espace est devenu un problème majeur. Aujourd'hui sont privilégiés les modes de transport doux. Le besoin de places de stationnement est encadré par les documents d'urbanisme et diminue avec la proximité des transports en commun urbains et des voies cyclables continues.

POINT RÉGLEMENTAIRE

La transformation d'un garage en pièce habitable ou commerce doit faire l'objet d'une déclaration préalable et même parfois d'un permis de construire (changement de destination et travaux sur la façade pour un commerce par exemple).

→ **Renseignez-vous auprès de votre mairie sur les démarches administratives et les documents graphiques à fournir.**

EN COMPLÉMENT DE LA FICHE 23



01 les façades
enduites



02 les finitions
d'enduits



03 les façades
en pierre de
taille



10 l'intégration
des éléments
techniques



F-01 les couleurs

Chaque intervention sur les façades de nos centres anciens compte et participe à l'harmonie du paysage urbain. Au coeur de nos villes et villages, l'intérêt particulier et l'intérêt général doivent être conjugués pour créer le cadre de vie que nous y recherchons tous.

Pour les espaces les plus protégés ou les plus ordinaires, les architectes de l'UDAP et du CAUE de Vaucluse ont conçu ces fiches conseils afin de vous guider dans vos travaux et vos démarches. Elles ont l'ambition d'aider chaque particulier à concilier les contingences de la vie contemporaine, la maîtrise de l'énergie et la qualité environnementale avec la transmission de notre patrimoine culturel et historique.

LES FICHES CONSEILS

→ à télécharger sur www.caue84.fr/documentation

→ à télécharger sur le site de la DRAC PACA

rubrique **aides et démarches** / démarches et conseils architecture et patrimoine

POUR EN SAVOIR PLUS

UDAP de Vaucluse

Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Vaucluse

→ **Réception du public sur rendez-vous**

 www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/La-Direction-regionale/La-direction-et-ses-services/Unites-departementales-de-l-architecture-et-du-patrimoine-UDAP/UDAP-de-Vaucluse

 udap.vaucluse@culture.gouv.fr

 04 88 17 87 10

CAUE de Vaucluse

Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de Vaucluse

→ **Réception du public sur rendez-vous en mairie des communes adhérentes**

 www.caue84.fr

 secretariat@caue84.fr

 04 90 13 49 50

Photos © CAUE 84 sauf mentions contraires • Coordination CAUE 84 © 2022

Ces fiches conseils sont éditées par le CAUE de Vaucluse avec la participation active de l'UDAP de Vaucluse et de la DRAC PACA. Elles ont été élaborées à partir du travail réalisé par le CAUE des Bouches-du-Rhône.



**Direction régionale des Affaires culturelles
de Provence-Alpes-Côte d'Azur**
Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Vaucluse
Service de l'Etat en Vaucluse - UDAP
84905 Avignon Cedex 9



**Conseil d'Architecture, d'Urbanisme
et de l'Environnement de Vaucluse**
Immeuble Le Ronsard
631 chemin des Meinajariès
84140 Avignon