MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste **: Responsable des éditions**	Catégorie statutaire : **A** Corps : **attaché d'administration** RIFSEEP : **groupe 3**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Communication et développement des institutions**

Emploi(s) Type : **Chef de projet multimédia (COM07)**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Villa Arson, 20 avenue Stephen Liégeard, 06100 Nice / www.villa-arson.fr

Située sur la colline Saint-Barthélemy à Nice, la Villa Arson (230 étudiants, 67 agents et 200 intervenants ponctuels environ par an) est un établissement public national d'enseignement supérieur et de recherche artistique sous tutelle du ministère de la Culture intégrant un centre d'art et un pôle de résidences internationales. Dans un cadre exceptionnel conçu par Michel Marot dédié à la création, les missions de la Villa Arson conjuguent sept fonctions essentielles : enseigner, chercher, expérimenter, produire, diffuser, valoriser, accompagner.

Développant un enseignement irrigué par une programmation culturelle et artistique et un programme d'accueil en résidences, la Villa Arson délivre deux diplômes, l'un au grade de licence (Diplôme National d'Art), l'autre au grade de master (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique). Un doctorat par le projet en art est également co-porté avec l'Université Côte d'Azur (UCA, https://univ-cotedazur.fr/).

Composante à personnalité morale d'UCA, la Villa Arson avec le collège des écoles d'arts et de design, joue un rôle structurant sur les thématiques art, culture et société au sein de l'établissement expérimental.

Missions et activités principales :

Le / la responsable des éditions définit la politique éditoriale de l'établissement en lien avec la programmation artistique et ses partenaires, les projets portés par les enseignant.e.s au sein du cursus et les activités de recherche. Il / elle assure le suivi éditorial et technique du site villa-arson.fr et de l'ensemble des sites du nom de domaine. Il / elle pilote de la déclinaison de l'identité visuelle dans le cadre de la signalétique du bâtiment notamment. Il / elle gère la librairie à l'entrée des expositions (et en ligne), et organise de la diffusion des ouvrages publiés par la Villa Arson et gère le stock.

Conception et mise en œuvre des projets de publications imprimées et web

- Définition des projets en collaboration avec les directeurs et directrices de publication et coordination des projets
- Rédaction des contrats avec les auteurs et les autrices, les partenaires et les éditeurs/diffuseurs et suivi de la partie administrative (contrats, demande de devis de fabrication et/ou gestion de dossier de Marché public).
- Élaboration du cahier des charges pour les graphistes.
- Editing et secrétariat de rédaction
- Suivi de traduction
- Gestion de l'iconographie : recherche et collecte des images, vérification des fichiers, gestion des droits de reproduction auprès des artistes et des sociétés de perception des droits (Adagp, etc.)
- Suivi de la fabrication
- Suivi de la mise en ligne
- Collaboration avec les éditeurs en charge de la diffusion des ouvrages coédités, contribution à la communication autour de publications.
- Participation aux référencements des publications, participation à des salons et des foires pour la diffusion et la vente des publications.

Suivi éditorial et technique du site villa-arson.fr

- Rédaction en chef des contenus du site Internet (application des chartes de rédaction et de l'identité visuelle, organisation de la page d'accueil du site en fonction des actualités et programmations, gestion des rubriques et choix des intitulés, articulation des contenus pérennes, d'actualités et des événements, éditing et correction des contenus saisis par l'ensemble les équipes ainsi que de la newsletter)
- Suivi des maintenances préventive, corrective et évolutive assurées par le prestataire (reporting mensuel pour la maintenance préventive ; reporting des erreurs ; demande d'évolution en fonction des besoins)
- Gestion des services et abonnements (gestion des comptes associés aux services logiciels en relation avec les développeurs prestataires, renouvellement des abonnements et nouvelles souscriptions)

Suivi de la déclinaison de l'identité visuelle

- Accompagnement de la déclinaison de l'identité visuelle créée par le studio In the Shade of a Tree (application des principes de la charte par les différents services, suivi de commande de nouveaux documents et gabarits, suivi des déclinaisons : signalétiques, objets dérivés, etc.)

Gestion de la librairie de la Villa Arson sur site et en ligne (villa-arson.fr/librairie/)

- Gestion des stocks de publications
- Gestion de la librairie en ligne
- Suivi des commandes
- Gestion des dépôts de publications d'autres maisons d'édition à la librairie de la Villa Arson et des publications de la Villa Arson dans d'autres librairies.
- Encadrer les missions de l'équipe de médiation en charge de la vente des publications

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Excellentes capacités rédactionnelles ; connaissance du code typographique
- Solide culture visuelle, connaissance de la chaine graphique et d'impression
- Connaissance du droit de la propriété intellectuelle, droits d'auteur et droits de reproduction indispensable
- Maîtrise indispensable des logiciels de bureautique et PAO (Suite Adobe)

Savoir-faire

- Sens de l'organisation et rigueur éprouvés, respect des plannings et capacité à gérer plusieurs projets en même temps
- Solide culture visuelle, goût pour la création contemporaine (art, architecture et création graphique)

Savoir-être (compétences comportementales)

- Aisance relationnelle et capacité à fonctionner en équipe et capacité à animer des groupes de travail,
- Adaptabilité à des interlocuteurs de profils variés
- Sens du service public
- Autonomie
- Esprit d'initiative et dynamisme

Environnement professionnel :

L'étendue des activités de la Villa Arson implique des collaborations multiples en interne comme en externe avec de nombreux partenaires français et étrangers.

Liaisons hiérarchiques :

Sous l'autorité du Directeur de l'établissement, au sein du pôle Développement et valorisation

Liaisons fonctionnelles :

Avec l'ensemble des services de l'établissement

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

- expérience réussie dans le domaine de l'édition

Qui contacter ?

Pour postuler

Candidatures (CV analytique et lettre de motivation) à :
Sylvain LIZON, directeur de la Villa Arson
Villa Arson, 20, rue Stephen Liegeard, 06100 NICE
recrutements@villa-arson.org

Date limite d'envoi des candidatures : **1er septembre 2023**

Pour les agent.e.s du ministère de la Culture : une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps ou de son recrutement en qualité de contractuel, est obligatoire

Date de mise à jour de la fiche de poste : 1 août 2023

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement