

## **Appel à contributions PRÉAC PACA**

# **Le patrimoine, une création collective**

22 et 23 mars 2021, Nice

Un PRÉAC est un Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle, qui prévoit la formation de formateurs de l'éducation et de la culture et la production de ressources pour développer des projets d'éducation artistique et culturelle.

Il y a actuellement en France 38 PRÉAC, répartis en neuf domaines artistiques et culturels. Ils sont coordonnés nationalement par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports ainsi que par Réseau Canopé.

Pour la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, **la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF), les académies d'Aix-Marseille et de Nice, la direction territoriale Provence-Alpes-Côte d'Azur de Réseau Canopé, les INSPÉ d'Aix-Marseille et de Nice** pilotent ensemble la mise en œuvre du PRÉAC.

### **Objectifs principaux du PRÉAC PACA « Patrimoines et créativité » :**

- information des acteurs de l'EAC sur les ressources patrimoniales de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et valorisation à travers une réflexion partagée sur le patrimoine et la créativité ;
- transmission des éléments scientifiques (théorie, contexte, concept, exemples, projections, etc.) ;
- appui sur des témoignages et des exemples qui illustrent le dialogue entre les enjeux de conservation du patrimoine, ses usages contemporains et la création qu'il génère ;
- questionnement sur le processus d'appropriation d'un patrimoine ;
- co-construction d'outils de transmission et de médiation du patrimoine.

## **Édition 2020/2021**

### **« Le patrimoine, une création collective »**

22 et 23 mars 2021, Nice

Cette période inédite de distanciation nous impose de repenser nos liens sociaux et notre rapport au patrimoine.

Le confinement a été riche en créativité pour continuer virtuellement à fréquenter des lieux, rencontrer des artistes et pratiquer la culture qui s'est révélée être un bien commun nécessaire à chacun.

Pour cette nouvelle édition du PREAC PACA « Patrimoines et créativité », il semblait donc tout naturel d'interroger la place du patrimoine dans nos sociétés et de mettre en valeur son rôle essentiel dans la production du lien social.

Des mythes fondateurs aux nouvelles formes de mémoires collectives, ces patrimoines sont les témoins d'une appartenance à un même groupe, une même société, une même humanité.

Le PREAC PACA « Patrimoines et créativité » invite les professionnels de la culture et du patrimoine ainsi que les universitaires à proposer leur(s) contribution(s) pour cette 4ème édition qui aura pour thème « Le patrimoine, une création collective ». Il sera décliné en plusieurs axes :

- lien social, expérience collective et valeurs communes : le sport est-il patrimoine ?
- patrimoine antique et mythes fondateurs : la constitution d'une histoire commune
- patrimoine mondial de l'humanité, récits de territoire : quelle appropriation de l'espace collectif ?
- création contemporaine et patrimoine : comment créer du lien ?
- transmission du patrimoine et lien social : médiation, expériences collectives et appropriation

## Organisation

Le PRÉAC se déclinera en un séminaire de deux jours alternant :

### En plénière

- Des conférences le matin avec un modérateur ou un grand témoin (ou table-ronde), 6 à 8 intervenants sur les deux jours + 1 ou 2 modérateur(s)
- Présentation de projets EAC menés en partenariat entre des classes et des structures culturelles

### En petits groupes (7 ateliers par après-midi)

- Des visites d'exposition, site patrimonial, film ou spectacle,
- Des ateliers de pratiques collaboratifs,
- Des productions d'outils méthodologiques et de ressources,
- Des temps informels d'échanges, partages d'expérience et prises de contact pendant les pauses, repas et soirée

Public : 140 stagiaires issus des secteurs de l'éducation, de la culture et de la médiation, des services culturels et patrimoniaux des collectivités ainsi que du secteur de l'animation.

Les inscriptions sont gratuites pour tous les stagiaires.

## Contribution des acteurs culturels de la région PACA

Conçu pour la mise en valeur des ressources culturelles et patrimoniales du territoire, le PRÉAC PACA est un outil à votre disposition. Votre structure peut proposer et mettre en œuvre des contributions à la programmation de ce séminaire sous différentes formes (conférence, ateliers, visites).

Si vous souhaitez contribuer au programme de ce séminaire, vous pouvez renseigner et renvoyer le document ci-après pour présenter votre contribution.

Les intervenants pourront bénéficier de défraiements et, si nécessaire, d'une prise en charge financière de l'intervention.

La programmation générale devra :

- apporter des contenus scientifiques et culturels et entrer en résonance avec les problématiques de transmission des médiateurs culturels et des enseignants,
- intégrer un lien et une progression entre les différentes interventions des partenaires,
- permettre un temps d'échange entre les stagiaires,
- le public étant constitué de médiateurs et d'enseignants de toutes disciplines, les propositions d'interventions doivent être accessibles à un public non spécialiste.

**Document à renvoyer avant le 2 novembre 2020.**

## PRÉSENTATION DE LA CONTRIBUTION AU PRÉAC PACA 2021

« *Le patrimoine, une création collective* » (22 et 23 mars 2021, Nice)

à renvoyer avant le **2 novembre 2020** à :

**Isabelle MILLIES** - isabelle.millies@culture.gouv.fr  
et **Sophie DESHAYES** - sophie.deshayes@reseau-canope.fr

**PORTEUR DU PROJET :** .....

**TITRE DE L'INTERVENTION :** .....

.....

**NOM DE L'INTERVENANT :** .....

**STATUT ET FONCTION :** .....

**ADRESSE DE L'INTERVENANT :** .....

.....

**CONTACT DE L'INTERVENANT : mail** .....

**tel :** .....

### PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA PROPOSITION D'ACTION

La journée (lundi 22 ou mardi 23) sera déterminée en fonction du programme général.

**Format :**     Conférence  
               Atelier  
               Visite

**Description, thématique, propos :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Durée :**

.....  
.....

**Nombre maximum de participants (si atelier ou visite) :**

.....  
.....

**Moyens techniques nécessaires :**

.....  
.....  
.....  
.....

**BUDGET DEMANDÉ :** .....

**Intervention :** .....

**Défraiement :** .....

**Achat de matériel :** .....