

PRÉAC PATRIMOINES ET CRÉATIVITÉ



HABITER LE PATRIMOINE Conservation, usages et invention

16 et 17 janvier 2020
Friche la Belle de Mai, Marseille



la friche toit terrasse
© Caroline Dutrey

Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PRÉAC) Patrimoines et créativité Paca poursuit son exploration de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur à travers la thématique « Habiter le Patrimoine, conservation, usages et invention ».

Invité cette année dans un lieu emblématique de l'architecture et du patrimoine : la Friche la Belle de Mai, née de l'ancienne usine de la Seita et aujourd'hui lieu de création, de culture et d'innovation, le PRÉAC Paca interrogera des espaces d'hier – patrimoine industriel, historique ou naturel – sur leur transformation et leur adaptation à la vie contemporaine.

La première journée, nous irons à la rencontre des concepteurs et des résidents de la Friche la Belle de Mai, pour y découvrir le concept de friche et la créativité qui y est générée : conférences avec les architectes de la Friche la Belle de Mai, visite des lieux et du quartier ainsi que des ateliers de créativité artistique et numérique se succéderont.

Nous découvrirons également un second lieu emblématique de Marseille, la cité radieuse du Corbusier, à travers une œuvre immersive sonore « La vie radieuse » et la projection de « Bonne maman et Le Corbusier » présenté par sa réalisatrice.

La deuxième journée traitera de la conservation et des usages du patrimoine. Qu'est-ce qui fait patrimoine aujourd'hui, dans notre quotidien de proximité ? Comment concilier conservation et réhabilitation ? Quelle mise en valeur d'un bien patrimonial et quels usages contemporains ?

Enfin, partage d'expériences pédagogiques et ateliers pratiques permettront d'aborder la question de la médiation, des outils de transmission (numérique, vidéo, jeux etc.) et de l'appropriation du patrimoine par le jeune public.



Organisé par : la Direction territoriale Provence-Alpes-Côte d'Azur de Réseau Canopé et l'Atelier Canopé 13 - Marseille la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Paca, les académies d'Aix-Marseille et de Nice, l'INSPÉ d'Aix-Marseille Université, l'INSPÉ de l'académie de Nice, la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) Paca.

Avec : La Friche la Belle de Mai, ses architectes et ses résidents, le GMEM, Zinc, l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSA-M), Conservation régionale des monuments historiques (CRMH), Pays d'art et d'histoire de Provence Verte Verdon, Ville d'art et d'histoire de Hyères, Image de ville, le Forum d'urbanisme et d'architecture de la Ville de Nice, la Maison de l'architecture et de la ville [MAV] Paca, La Compagnie des rêves urbains, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement [CAUE 83], La revue sonore, Ancrages, Jaune sardine, Le Bal Ersilia.

PROGRAMME du 16 JANVIER

9h30 Accueil des participants.

9h45 Ouverture.

10h00 Discours d'ouverture.

– Alain Arnaudet, directeur de la Friche la Belle de Mai.

10h15 **La Friche la Belle de Mai,
« Transformation et histoire d'un lieu de culture »**

Salle du petit plateau

– Fabrice Lextraite, co-fondateur et ancien administrateur de la Friche, directeur des grandes Tables

– Matthieu Poitevin, architecte de La Friche Belle de Mai.

12h30-14h00 : Pause repas libre.

14h00 Les pupitres de la Cayolle, un orchestre participatif sur le quartier de la Cayolle
Arnaud Julien, GMEM.

14h30 **Répartition en ateliers**

– **Atelier 1** : Balade patrimoniale, des industries et des hommes à la Belle de Mai.
Samia Chabani et Anaëlle Chauvet, Ancrages.

– **Atelier 2** : La Vie radieuse, parcours immersif en son binaural à la cité radieuse
Le Corbusier.

Élisa Portier, La revue sonore.

– **Atelier 3** : Barcamp, première partie : construire un projet de tiers lieu de manière participative, acte 1 : les valeurs du lieu, pour qui, pour quoi ?
Corinne Atlan, Réseau Canopé, et Emmanuelle Aubouin, DAAC d'Aix-Marseille.

– **Atelier 4** : Comment s'approprier l'histoire d'un lieu ? Atelier mené avec la plateforme numérique d'éducation à l'image ERSILIA.

Andrés Goldberg, Le Bal.

– **Atelier 5** : Visite de la Friche avec les médiatrices de la Friche.

– **Atelier 6** : Mots d'angle, exploration du langage et de l'espace, atelier de création artistique sur les murs de la Friche.

Marie Chéné et David Poullard.

17h00 **Vin chaud convivial** au restaurant les grandes Tables, Friche la Belle de Mai.

18h00 **Projection débat** du film « Bonne maman et Le Corbusier », 58 minutes,
Salle du petit plateau

Avec la réalisatrice Marjolaine Normier, et Thierry Durosseau, architecte et urbaniste.

Une proposition Image de Ville.

PROGRAMME du 17 JANVIER

9h00 **Conférences : du patrimoine à sa réappropriation**

↓
10h45

- 9h : La question patrimoniale en France, l'évolution de la notion même de patrimoine et sa retranscription législative.
Hélène Corset Maillard, directrice de l'ENSA-M.
- 10h : Adaptation du patrimoine à la vie contemporaine, réappropriation d'un patrimoine et changements d'usages, exemples et outils de médiation.
Aurélié Robles, Pays d'art et d'Histoire de Provence verte, et Julie Mariotti, Ville d'Art et d'Histoire de Fréjus.
- 10h30 : Présentation d'un nouveau cycle de films de mise en valeur de sites en région PACA labellisés patrimoine du xx^e siècle par le Ministère de la Culture, présentation du premier film sur la Villa Arson.
Sylvie Denante, DRAC Paca.

10h45 Pause.

11h00 **Table ronde : des expériences pédagogiques sur l'appropriation du patrimoine par le jeune public**

↓
12h30

- Graines d'archi, *association d'étudiants de l'ENSA-M.*
- Fenêtre sur court à la Villa Noailles, *avec la réalisatrice Flavie Pinatel et l'Atelier Canopé 83 - Toulon.*
- Jeunes médiateurs, *Hyères, Service patrimoine, Ville d'Art et d'Histoire avec Angèle Carpentier et Chloé Bérenguier.*
- Rome au cinéma, *le Pôle régional de l'image et Laure Polizzi.*
- Les leçons du Thoronet, *Sylvie Denante, DRAC Paca, et Julie Danilo, MAV Paca.*
- PR 13, parcours urbain ludique et intergénérationnel, *Julien Iannone, Jaune sardine.*

12h45-14h00 : Pause repas libre.

14h00 **Ateliers**

- **Atelier 1** : Docu fiction vidéo, quels supports d'accompagnement ?
Création d'un outil vidéo.
Wilfrid Jaubert, CAUE 83.
- **Atelier 2** : Présentation d'ateliers sur des lieux patrimoniaux : les anciens abattoirs, un fonds d'archives d'architecte et la cité radieuse de Le Corbusier.
Alexis Demoulin, Forum de l'Urbanisme.
et Monter un projet pédagogique avec les ressources de la plateforme « Architecture en ligne ».
Julie Danilo, Mav.
- **Atelier 3** : Jeux pédagogiques sur le thème du patrimoine, découverte des jeux et réflexion sur la façon de les adapter au patrimoine de sa commune.
Aurore Leconte, La compagnie des rêves urbains.
- **Atelier 4** : Barcamp acte 2 : accueil, gouvernance et aménagement du lieu, présentation du projet.
Corinne Atlan, Réseau Canopé, et Emmanuelle Aubouin, DAAC Aix-Marseille.
- **Atelier 5** : Atelier numérique,
ZINC et Atelier Canopé 13 - Marseille.
- **Atelier 6** : Visite de la Friche avec les médiatrices.

18h00 **Visite** : Invitation au vernissage de l'exposition de Gethan & Myles pilotée par l'association des Excursionnistes Marseillais, espace des « Archives Invisibles » au 57 rue Bernard du Bois.
Manifesta 13 Marseille.

16 & 17 JANVIER 2020

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTIONS

Sophie Deshayes,
chargée de mission
arts et culture,
Direction territoriale
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Réseau Canopé
P. 06 08 23 57 49
Mél : sophie.deshayes@reseau-canope.fr