



**Musées
Méditerranée**

Association pour la Conservation et la Valorisation
des collections publiques de France
Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



Ville de
CAGNES-SUR-MER

JOURNÉE D'ÉTUDE

Jeudi 26 septembre 2019 de 9h30 à 16h30 - Musée Renoir, Cagnes-sur-Mer
Maisons d'artistes / d'auteurs : un lieu, un écrin, une collection, volet II
Quelles valorisations contemporaines pour les ateliers d'artistes ?

Programme

Après une première journée de ce cycle tenue à la Villa Kérylos (Alpes-Maritimes) en mars 2017, Musées Méditerranée programme un deuxième temps consacré à l'actualité de la mise en valeur des ateliers d'artistes.

Parfois lieu de vie, mais avant tout espace de création, ces ateliers peuvent être propriété de collectivités territoriales ou de l'État à la faveur de libéralités de l'artiste ou de ses ayants droits, mais parfois aussi être mis à l'honneur par l'intérêt particulier d'un collectif ou d'une association locale ou historique. La présence d'objets ayant appartenu à l'artiste voire d'œuvres encore en place permet de témoigner d'une trace laissée par un créateur à un moment donné de sa vie. Lieu mémoriel ou lieu figé à une époque précise de l'œuvre de l'artiste, l'ouverture au public de ces espaces patrimoniaux pose des questions relevant à la fois de la mise en scène nécessaire et de la conservation figée de la trace de l'artiste *in situ*. À partir d'exemples récents en France et en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, cette journée propose un panorama des pratiques professionnelles du patrimoine et du tourisme pour valoriser un territoire à partir de l'histoire de la présence et de l'activité d'un créateur localement.

9h45 : Accueil par Mireille Jacotin, présidente de Musées Méditerranée et Emeric Pinkowicz, conservateur des musées de Cagnes-sur-Mer, pilotes de la journée.

10h Mot d'accueil par Mr Roland Constant, Maire adjoint à la Culture de la Ville de Cagnes sur Mer.

La valorisation des ateliers de Renoir à Cagnes : de l'authenticité à l'opportunité d'une médiation moderne.
Emeric Pinkowicz, conservateur des musées de Cagnes-sur-Mer.

Le réseau des Maisons d'écrivains.

Jacqueline Ursch, association des Amis de Jean Giono.

Présentation de la Villa Théo Van Rysselberghe et l'histoire de son ouverture au public.

Raphaël Dupouy, attaché culturel de la Ville du Lavandou.

Le musée national Jean-Jacques Henner, quelle programmation deux ans après sa réouverture ?

XXX

Actualités du Moulin Forville - Musée Victor Tuby à Cannes.

Frédérique Citéra-Bullot, conservateur en chef du patrimoine, chargée de mission patrimoine de la Ville de Cannes.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

contact@musees-mediterranee.org - 06 34 04 02 72

Attention, l'accès à la journée d'étude est limité à 25 personnes.

Merci de bien vouloir confirmer votre présence avant le 20 septembre via ce lien :

https://docs.google.com/forms/d/1Njp-v6AJf2-6Iglk_y4fWjpuvtJ774sVIJup0wTuQOs/edit

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour le déjeuner, un buffet froid sera organisé sur la terrasse du Musée.

Prix : 14 euros

Réservation obligatoire lors de l'inscription et règlement par chèque à Musées Méditerranée

Musée Jean Renoir

19 Chemin des Collettes, 06 800 Cagnes-sur-Mer



En voiture Parking conseillé La Vilette – Square Bourdet puis accès des piétons par le chemin des Collettes. Parking visiteurs du musée (nombre de places limité) et le long du chemin des Collettes. Navette n°49 depuis la Gare SNCF de Cagnes-sur-Mer.

Les journées d'études de Musées Méditerranées sont organisées avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles PACA, du Conseil régional Sud, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du Conseil départemental des Hautes-Alpes, du Conseil départemental des Alpes-Maritimes et de la Ville d'Aix-en-Provence.



Tel : 06 34 04 02 72 - contact@musees-mediterranee.org