

# Acquisitions du Centre de documentation du patrimoine

Juin 2015

## **DOCUMENTATION GÉNÉRALE**

USUELS

9. HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART

13. MUSÉES

15. ARCHIVES

16. BIBLIOTHÈQUES

17. PATRIMOINE

19. JARDINS ET PAYSAGES

20. ART CONTEMPORAIN

## **ARCHÉOLOGIE**

A. HISTOIRE, LÉGISLATION, MÉTHODES

B. PUBLICATIONS DE SOURCES, MANUELS ET BIBLIOGRAPHIES

D. PUBLICATIONS DE SITES, MONOGRAPHIES RÉGIONALES ET ÉTUDES  
MULTI-THÈMES

G. LA MORT

K. LES ARTS

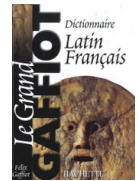
M. LA CÉRAMIQUE

TRAVAUX UNIVERSITAIRES

## DOCUMENTATION GÉNÉRALE

### ▲ USUELS

GAFFIOT Félix ; FLOBERT Pierre (éd.). *Le Grand Gaffiot : dictionnaire Latin-Français*, 3<sup>e</sup> éd. rev. et augm. Paris : Hachette, 2000, non paginé.



**USU  
305**

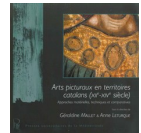
### ▲ 9. HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART

LETURQUE Anne (dir.). *Arts picturaux en territoires catalans (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) : approches matérielles, techniques et comparatives*. Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2015, 286 p. (Arts).



**9 B  
114**

PRADELIER-SCHLUMBERGER, Michèle. *Toulouse et le Languedoc : la sculpture gothique, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1998, 355 p. (Tempus artis).



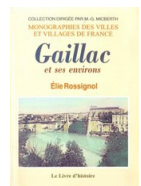
**9 B  
113**

MOREL Philippe. *Les grotesques*, 3<sup>e</sup> éd. Paris : Flammarion, 2011, 425 p. (Champs).



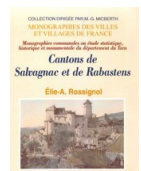
**9B  
115**

ROSSIGNOL Élie-A. *Gaillac et ses environs*. Paris : Res universis, 1990, 551 p.-[16] f. de pl. (Monographies des villes et villages de France ; 455).



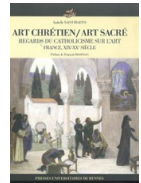
**9A  
97**

ROSSIGNOL, Élie-A. *Cantons de Salvagnac et de Rabastens : monographies communales ou étude statistique, historique et monumentale du département du Tarn*. Paris : Res universis, 1993, 276 p. (Monographies des villes et villages de France).



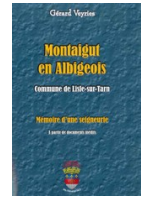
**9A  
98**

SAINT-MARTIN Isabelle ; BOESPFLUG François. *Art chrétien, art sacré : regards du catholicisme sur l'art, France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014, 337 p. (Art & Société).



**9B  
116**

VEYRIES Gérard. *Montaigut en Albigeois : commune de Lisle-sur-Tarn*. Toulouse: impr. Messages, 2015, 308 p.



9 A  
96

### ▲13. MUSÉES

MERLEAU-PONTY Claire (dir.) ; Séminaire international d'été de muséologie (École du Louvre, 2012). *Documenter les collections des musées : investigation, inventaire, numérisation et diffusion*. Paris : La Documentation française, 2014, 228 p. (Musées-Mondes).



13 A  
110

DAUGERON Bertrand ; LE GOFF Armelle. *Penser, classer, administrer : pour une histoire croisée des collections scientifiques*. Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle ; Paris : CTHS, 2014, 415 p.



13 A  
111

### ▲15. ARCHIVES

SERVAIS Paul ; MIRGUET Françoise. *L'archive dans quinze ans : vers de nouveaux fondements*. Louvain : Academia-L'Harmattan, 2015, 270 p.



15-  
94

### ▲16. BIBLIOTHÈQUES

CALENGE Bertrand. *Les bibliothèques et la médiation des connaissances*. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 2015, 147 p. (Bibliothèques).



16 B  
55

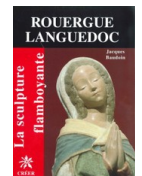
### ▲17 PATRIMOINE

AYALA (de) Pauline (coord.). *Calades et pavements décoratifs du XII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*. Paris : Editions du patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2014, 210 p.



17 B  
107

BAUDOIN Jacques. *La sculpture flamboyante en Rouergue, Languedoc Nonette* : Créer, 2003, 382 p.-XXXVI p. de pl. (La Sculpture flamboyante (Nonette) ; 6).



17 G  
294

LHUISSET Christian. *L'architecture rurale en Languedoc et en Roussillon*. Canet : Trabucaire, 2013, 397 p.



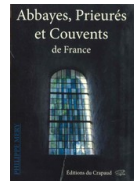
**17 I  
13**

MASBOUNGI Ariella, (dir.); GULLER Mathis; SEGOUIN Nicolas; PETITJEAN Antoine. *Ville et voiture*. Marseille : Parenthèses, 2015, 192 p.



**17 B  
106**

MERY Philippe. *Abbayes, prieurés et couvents de France*. La Roche-sur-Yon : Ed. du Crapeaud, 2013, 583 p.



**17 C  
90**

PRADELIER-SCHLUMBERGER Michèle. *Toulouse et le Languedoc : la sculpture gothique, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1998, 355 p. (Tempus artis).



**17 G  
293**

## ▲ 19. JARDINS ET PAYSAGES

BOY FAGET Renée, PERDEREAU Philippe. *Le jardin d'Entêoulet*. Paris : Ulmer, 2015, 95 p. (Des jardins d'exception).



**19  
107**

## ▲ 20. ART CONTEMPORAIN

DAVID Véronique (dir.) ; FINANCE Laurence, (dir.). *Chagell, Soulages, Benzaken... = Contemporary stained glass : Le vitrail contemporain*. Paris : Lienart, 2015, 239 p.



**20 C**

## ARCHÉOLOGIE

### ▲ A. HISTOIRE, LÉGISLATION, MÉTHODES

DENYS Christiane (dir.), PATHOU-MATHIS Marylène (dir.). *Manuel de taphonomie*. Arles : Errance, 2014, 284 p. (Archéologiques).



**AE  
103**

SAGNES Sylvie (dir.). *L'archéologue et l'indigène : variations sur l'autochtonie*. Paris : CTHS, 2015, 472 p. (Orientations et méthodes ; 30).



**AA  
20**

### ▲ B. PUBLICATIONS DE SOURCES, MANUELS ET BIBLIOGRAPHIES

BLOND Stéphane. *L'atlas de Trudaïne : pouvoirs, cartes et savoirs techniques au siècle des Lumières*, Paris : CTHS, 2014, 412 p.



**BA  
47**

[Texte remanié de : Thèse de doctorat : Histoire et civilisations : EHESS : 2008].

FERTE Patrick (éd.). *La grande généralité de Montauban sous Louis XIV : Quercy, Rouergue, Gascogne, Pays de Foix : d'après le Mémoire pour l'instruction du duc de Bourgogne (1699) et son complément (1713) par A. Cathala-Coture. Tome 1, Mémoire de l'intendant de Montauban "pour l'instruction du duc de Bourgogne"*. Paris : CTHS, 2014, 566 p. (Notices, inventaires et documents d'histoire moderne et contemporaine).



**BE  
92  
(1)**

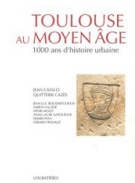
FERTE Patrick (éd.). *La grande généralité de Montauban sous Louis XIV : Quercy, Rouergue, Gascogne, Pays de Foix : d'après le Mémoire pour l'instruction du duc de Bourgogne (1699) et son complément (1713) par A. Cathala-Coture. Tome 2, Mémoire historique de la généralité de Montauban et des p̄ais en dépendans (1713) par Antoine Cathala-Coture*. Paris : CTHS, 2014, 676 p. (Notices, inventaires et documents d'histoire moderne et contemporaine ; 43/2).



**BE  
92  
(2)**

## ▲ D. PUBLICATIONS DE SITES, MONOGRAPHIES RÉGIONALES ET ÉTUDES MULTI-THÈMES

CATALO Jean ; CAZES Quitterie. *Toulouse au Moyen âge : 1000 ans d'histoire urbaine (400-1480)*. Portet-sur-Garonne : Loubatières, 2010, 270 p.



**DE  
67**

## ▲ G. LA MORT

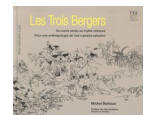
ROTTIER Stéphane, PIETTE Jacques, MORDANT Claude (dir.). *Archéologie funéraire du Bronze final dans les vallées de l'Yonne et de la haute Seine : les nécropoles de Barbey, Barbuise et La Saulsothe*. Dijon : Ed. universitaires de Dijon, 2012, 790 p. (Art, archéologie & patrimoine).



**GE  
59**

## ▲ K. LES ARTS

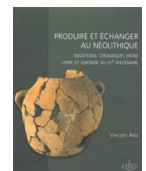
BARBAZA Michel ; GUILAINE Jean Guilaine (préf .). *Les trois bergers : du conte perdu au mythe retrouvé : pour une anthropologie de l'art rupestre saharien*. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2015, 270 p. (Sites et cités d'Afrique).



**KB  
112**

## ▲ M. LA CÉRAMIQUE

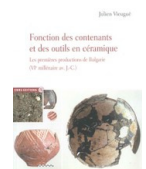
ARD Vincent. *Produire et échanger au Néolithique : traditions céramiques entre Loire et Gironde au IV<sup>e</sup> millénaire*. Paris : CTHS, 2014, 387 p. (Documents préhistoriques ; 33).



**MB  
34**

[Texte remanié de : Thèse de doctorat : Préhistoire : Paris 10 : 2011 : « Traditions céramiques au Néolithique récent et final dans le Centre-Ouest de la France : 3700-2200 av. J.-C. »]

VIEUGUE Julien. *Fonction des contenants et des outils en céramique : les premières productions de Bulgarie, VI<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.* Paris : CNRS, 2014, 195 p.



**MB  
33**

[Texte remanié de : Thèse de doctorat : Préhistoire, ethnologie, anthropologie : Paris 1 : 2010 : « Du vase aux tessons : formes et fonctions de la céramique du néolithique ancien de l'habitat de Kovačevo, 6200-5500 av. J.-C., Bulgarie » ]

 **TRAVAUX UNIVERSITAIRES**

---

POUILLEUL Catherine. *Le Néolithique final-Chalcolithique de la moyenne vallée de l'Hérault et du Littoral. Le site de Puech Badieu, Mèze, et son contexte régional : mémoire de DEA sous la dir. de Jean Guilaine, EHESS, Université de Toulouse-Le Mirail, 2001, 86 p.*



**POU.  
C.**