

ESTAING (12) – CHAPELLE SAINT-JOSEPH DU CHÂTEAU

Inscrite en totalité au titre des monuments historiques – 07/08/2018 – Voeu de classement



Situé au nord-ouest du département de l'Aveyron, à une dizaine de kilomètres d'Espalion, le château d'Estaing est construit à la confluence du Lot et de la Coussanne, sur un promontoire qui domine le bourg d'Estaing. Son plan est complexe, résultat de nombreuses campagnes de construction s'étalant du XI^e au XIX^e siècles. Il se compose de plusieurs corps de bâtiments élevés autour de cours et d'une grande terrasse.

Le château d'Estaing, propriété des comtes d'Estaing jusqu'à la Révolution, a été classé le 6 janvier 1945, à l'exception de la chapelle Saint-Joseph construite pour les sœurs de la congrégation religieuse de Saint-Joseph par l'architecte départemental André Boyer (1882 – 1953), originaire d'Espalion et installé à Rodez à la fin de ses études à l'école des Beaux-Arts. La chapelle a été consacrée le 7 septembre 1929 par Mgr Challiol. Au moment du classement, elle était trop récente pour être prise en compte pour une protection au titre des monuments historiques.

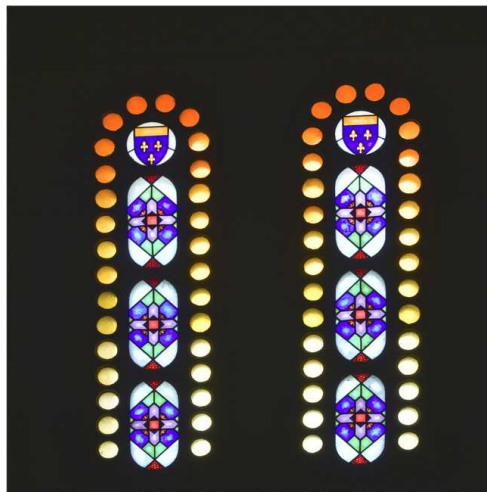
Implantées depuis 1836 à Estaing pour y ouvrir une école pour les jeunes filles, les sœurs s'installent dans une partie du château d'Estaing, divisé entre plusieurs propriétaires. Le nombre d'élèves s'accroissant, la mère Sainte-Ursule entreprend de racheter peu à peu l'ensemble du château. En 1879, les sœurs deviennent propriétaires de l'ensemble du château. La chapelle construite au XV^e siècle étant devenue trop exigüe, les religieuses commandent une nouvelle chapelle qui est dédiée à saint Joseph.

Boyer surélève les murs au-dessus d'une dépendance et transforme l'ancien corridor en tribune latérale. Les élévations sont en moellons de schiste et la toiture à longs pans est recouverte d'ardoises. La chapelle présente un plan allongé sur un axe nord-sud. Elle dispose de deux accès : une porte au sud du côté de la chapelle seigneuriale et une porte ouvrant dans la tribune. Elle est couverte par une charpente apparente peinte. Son sol est planchéié. Le bas des murs est protégé par des plaques de marbre gris. Le mur ouest est percé de six verrières doubles en pavés de verre fixés dans un réseau de béton. Les verrières du chœur dessinent une croix. Un décor peint de frises géométriques et ornementales orne l'ensemble de la nef ; un médaillon avec le Christ en buste occupe le centre de l'arc triomphal.



La chapelle conserve l'ensemble du mobilier contemporain à sa construction : vitraux des ateliers Dagrant de Bordeaux et de Bayonne, autel en marbre et mosaïque, statue de saint Joseph du sculpteur Marc Robert (1875 – 1962), six lampadaires en fer forgé, chemin de croix en mosaïque de pâte de verre de Robert Desjardins, 18 bancs, un confessionnal...

Les sœurs ont vendu le château en 2000 à la mairie. En 2005, la commune d'Estaing le cède à la SCI Château d'Estaing, constituée par Valéry Giscard d'Estaing, son frère Olivier et leur cousin Philippe.



Marie-Emmanuelle Desmoulins