

## SAINT-CHÉLY-D'APCHER (48) – MONUMENT AUX MORTS

Inscrit en totalité au titre des monuments historiques – 18/10/2018



**Date** : 1922

**Sculpteur** : Maxime REAL DEL SARTE et MONTAGUTELLI (fondeur)

Le monument est inauguré le 24 septembre 1922. Il est composé d'un socle à emmarchement de plan rectangulaire en granite supportant un groupe en bronze, de plaques d'inscription en granite poli, d'une applique ornementale en bronze sur le socle, et de douze obus portant une chaîne d'entourage sur bordure de plan ovale. Le sujet est un soldat couché dans un linceul fermé par une femme accroupie drapée, couronnée de lauriers et tenant une couronne de chêne.

Ce monument est érigé sur le champ de foire et la commune rappelle en 1951 le besoin de le clôturer car il n'est pas protégé contre les animaux les jours de « foire. Actuellement, cette grande place est utilisée en parking et le monument a été déplacé sur le coté, laissant la place centrale à une fontaine. Les deux personnages sont allongés et la sculpture est très intériorisée, basée sur le recueillement face au soldat mort ; elle doit donc être regardée de près pour apprécier le beau visage de la femme. La dédicace gravée sur la face principale du socle porte « St Chély d'Apcher à ses enfants tombés pour que la France vive ! 1914 – 1918 »

On ignore comment Real del Sartre a été choisi : c'est un artiste très engagé dans l'Action française et les Camelots du Roi, mouvement nationaliste et monarchiste. Blessé sur le front de Verdun le 29 janvier 1916, Real del Sartre est amputé de l'avant-bras gauche. Il reprend cependant son métier de sculpteur et supervise ses praticiens, choisis avec soin, qui exécutent ses maquettes. Sa notoriété est importante et il reçoit de nombreuses commandes, dont 29 monuments aux morts répertoriés et de nombreuses autres statues.

Ce motif a été réalisé en pierre au Tréport (Seine-Maritime), à Cerisy-la-Salle (Manche), à Sare (Pyrénées-Atlantiques) en 1921 et à Ressons-sur-Matz (Oise) en 1924 .

Josette Clier