

SAINT-JEAN-DU-GARD (30) – MONUMENT AUX MORTS

Inscrit en totalité au titre des monuments historiques – 18/10/2018



Date : 1922

Sculpteur : Auguste CARLI

« Ce monument érigé par souscription publique a été inauguré le 17 septembre 1922 ». Cette inscription est marquée sur la face principale du socle.

L'emplacement choisi, sur une vaste place face au temple et dans l'axe de la rue menant vers la mairie, met particulièrement en valeur ce monument. L'inauguration fut relatée dans la presse : on y apprend la présence du sculpteur Carli et l'auteur des discours, dont celui de René Boudon, ancien maire et président d'honneur du comité et de Gaston Doumergue, sénateur. Carli, artiste marseillais a obtenu le second prix de Rome en sculpture en 1896, puis une médaille de 1^{ère} classe. Il a travaillé à Marseille sur l'escalier monumental de la gare et pour la Caisse d'épargne et a noué des amitiés dans les milieux radicaux, ce qui lui a valu de nombreuses commandes.

C'est un socle mouluré de plan carré supportant une statue en pierre : une femme drapée représentant la patrie victorieuse, coiffée d'un casque et d'une couronne de feuillage (chêne et lauriers), tenant une épée pointe au sol et un drapeau, la bouche d'un canon sous le pied gauche. L'inscription sculptée sur la face principale du socle porte : « *Gloire à notre France éternelle gloire à ceux qui sont morts pour elle.* » (Victor Hugo). «... De sa main droite, elle plante dans la terre l'épée qui ne devrait plus servir tandis que de la main gauche, elle tient haut et ferme le drapeau tricolore largement déployé ... » selon le pasteur Cadix.

Cette grande figure altière qui rappelle celle de l'escalier de la gare Saint-Charles ou du triomphe d'Amphitrite contraste avec la belle oblique du drapeau dont les plis donnent un aspect baroque à l'ensemble.

Josette Clier