



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Guide des jardins  
ouverts à la visite en...

# Occitanie

Rendez-vous  
aux jardins  
3-5 juin 2022

Les jardins face  
au changement  
climatique

[rendezvousauxjardins.fr](https://rendezvousauxjardins.fr)  
#RdvJardins



## PANORAMA 2022

### Les jardins face au réchauffement climatique

223

parcs et jardins publics  
ou privés ouverts

43

jardins remarquables

19

premières ouvertures

59

ouvertures exceptionnelles

149

sites ouverts toute l'année  
ou en saison

57

ouvertures aux scolaires

8

circuits et animations

48

sites protégés au titre  
des monuments historiques

4

maisons des Illustres

17

villes ou pays d'art  
et d'histoire

Les ouvertures se feront dans le respect du protocole sanitaire en vigueur au moment de la manifestation. Pour plus d'informations, consulter le site [rendezvousauxjardins.fr](https://rendezvousauxjardins.fr)

## LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans ce guide numérique est arrêtée au 29 mars 2022. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Photo interdites



Jardin remarquable



Protection au titre des  
monuments historiques



Maison des Illustres



Protection au titre des sites  
patrimoniaux remarquables



Ville et pays d'art  
et d'histoire



Centre permanent d'initiatives  
pour l'environnement

# Préambule

Parce qu'aujourd'hui plus que jamais, il appartient à chacun de nous de s'engager en faveur de la lutte contre le réchauffement climatique et la préservation des ressources naturelles, le thème retenu pour la dix-neuvième édition des **Rendez-vous aux jardins** portera sur les jardins face au changement climatique.

Dès le vendredi 3 juin pour le public scolaire, les samedi 4 et dimanche 5 juin, près de 2200 jardins ouvriront et proposeront, à travers des milliers d'animations (ateliers, circuits...) des moments de plaisir et de découverte à partager en famille ou entre amis. Durant tout le week-end, des échanges seront favorisés avec des professionnels autour des actions de protection de la nature et des jardins à mettre en œuvre pour sauvegarder ces réserves de biodiversité, indispensables à notre bien-être et à celui de l'ensemble du vivant.

Fruit d'une coopération européenne réussie, de nombreux pays européens participent, depuis 2018, à ces Rendez-vous : Allemagne, Andorre, Belgique, Croatie, Espagne, Estonie, Hongrie, Irlande, Italie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, République Tchèque, Pologne, Slovaquie, Suisse.

Le ministère de la Culture tient à remercier chaleureusement les propriétaires et les nombreux professionnels qui s'investissent tout au long de l'année pour protéger, conserver, restaurer, créer et mettre en valeur des jardins, sans lesquels cette manifestation ne pourrait avoir lieu. Le ministère associe à ces remerciements les partenaires privés, institutionnels et médias qui contribuent à l'immense succès de cet événement culturel.

Ministère de la Culture



# Les jardins face au changement climatique

— Thème de l'édition 2022 —

L'évolution du climat peut avoir des effets parfois désastreux sur les parcs et jardins. La prise de conscience en France par les gestionnaires et propriétaires de jardins date des tempêtes Lothar et Martin en 1999 et Xynthia en 2020 et des importants dégâts occasionnés.

Les phénomènes climatiques extrêmes sont de plus en plus fréquents : sécheresse persistante, jours et nuits de canicule (plus de 25 C°) en augmentation, tempêtes et pluies torrentielles récurrentes provoquant la mort des arbres les moins bien adaptés à leur station, la chute de grosses branches ainsi que le ravinement des talus et des chemins.

Les diagnostics phytosanitaires dans les parcs et jardins montrent que les anomalies constatées au niveau des températures saisonnières ont des effets directs sur les végétaux, comme le débourrement (éclosion des bourgeons) trop précoce ou le blocage du développement à cause de gel tardif. Éprouvées, les plantes deviennent plus vulnérables aux attaques d'agents pathogènes : papillon palmivore, pyrale du buis, scolytes (insectes xylophages de l'ordre des coléoptères, dits « ravageurs »), chenille processionnaire du pin, hanneton forestier, etc.

Face au changement climatique, les pépiniéristes identifient des essences résistantes et les mettent en culture. Pour limiter les tailles ultérieures stressantes pour les arbres, ils veillent à développer leur port naturel, les végétaux sont ainsi plus résistants et plus résilients. Ils délaissent les essences qui sont difficiles à cultiver et à conserver pour développer des sujets plus adaptés modifiant ainsi la palette végétale.

Pour ne citer que quelques effets concrets du changement climatique sur le quotidien, les professionnels et propriétaires de parcs et jardins s'emploient à économiser l'eau, stocker ou canaliser l'eau issue de pluies torrentielles, favoriser la régénération naturelle des arbres, assurer une veille sanitaire de chaque instant, être attentif aux systèmes racinaires du patrimoine arboré et aux parasites du sol, inventorier et protéger la faune et la flore menacées par ces changements.

Dans les villes sont mis en place des programmes pour lutter contre la chaleur, plantation de forêts urbaines, création de nouveaux espaces verts, végétalisation des cours de récréation des écoles, adaptation des usages, laissant ouverts les parcs et jardins durant les nuits caniculaires, ou les fermant pendant les épisodes venteux.

Compte tenu de cette évolution inéluctable, il est nécessaire d'adapter la gestion, l'entretien et la composition des jardins afin qu'ils demeurent des lieux accueillants, apaisants et réconfortants pour le plus grand nombre.

J e ne sais pas ce qui se passe,  
Dit la Terre : j'ai mal au cœur !  
Ai-je trop tourné dans l'espace  
Ou bu trop d'amères liqueurs ?

Les boues rouges, les pluies acides,  
Le vert-de-gris dans l'or du Rhin,  
Les défoliants, les pesticides,  
N'en voilà des poisons malins !

C'est si fort que j'en perds la boule,  
J'en ai les pôles de travers,  
Ma tête à tant rouler se saoule :  
Je vois l'univers à l'envers !

Je songe à ma rondeur de pomme  
Dans le commencement des temps,  
Juste avant que la dent de l'homme  
Ne vienne se planter dedans.

J'étais rouge et bleue, j'étais verte :  
Air pur, eau pure, oh ! mes enfants !  
La vie partout, la vie offerte  
À profusion, à cœur battant !

Puis vint la guerre : chasse à l'homme,  
Puis la chasse : guerre à la bête.  
À bas l'oiseau ! Mort à l'énorme !  
Il faut mettre au pas la planète !

À présent, la chimie me ronge,  
Je compte mes baleines bleues,  
Mes pandas, mes oiseaux de songe  
Qui ferme un à un les yeux.

Au secours, les enfants des hommes !  
Le printemps perd son goût de miel.  
Redonnez sa fraîcheur de pomme  
À la Terre, fruit du soleil !

## La planète malade

Marc Alyn  
« Compagnons de la Marjolaine. Enfance heureuse »,  
éd. Ouvrières (1986)





Jardin remarquable



© H. LELONG

## CARAMAN

### Jardin d'en Galinou

Jardin privé à l'anglaise commencé il y a 35 ans sur une friche de 8000 m<sup>2</sup> en légère pente vers le sud. Progressivement planté d'une grande variété de végétaux adaptés aux climat et terroir du Lauragais : couvre-sols, vivaces, arbustes et arbres ne laissent jamais le sol à nu de façon à éviter l'arrosage. Chaque zone, après plusieurs années, est livrée à elle-même. Cultivé sans engrais ni pesticides de façon à créer micro-climats et équilibre biologique qui favorisent la biodiversité. À mi-chemin entre jardin très structuré et jardin naturel se mêlent parties en friches et massifs composés, haies libres et topiaires. Ce jardin est un bel exemple d'équilibre écologique face au changement climatique. Refuge LPO.

Visites guidées à 11h et 16h (durée : 2h).



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 126 route de Castres, D 18 direction Revel, à Caraman suivre la D 11 direction Villeneuve. Le jardin est à 3 km de Caraman sur la gauche

43° 31' 0.611" - 1° 44' 25.689"

05 61 83 26 00 ou 06 06 42 78 02

[www.galinou.fr](http://www.galinou.fr)

> Ouvert d'avril à fin juin sur réservation (5 €)

# Haute-Garonne



## Jardin remarquable



© L. DE BEAUMONT

## MERVILLE

### Parc du château

Construit au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle par le marquis de Chalvet, sénéchal de Toulouse, le château de Merville est une belle et sobre bâtisse très représentative de l'architecture de l'époque dans le Midi toulousain.

Son parc privé de 25 ha, étroitement lié à l'édifice, présente perspectives, ronds-points, bassin, salles de verdure, jardins secrets. Il intègre aussi un étonnant jardin de hauts buis sur 5 ha qui se transforme au printemps en « labyrinthe des Merveilles ». L'ensemble est toujours habité et entretenu par les descendants du marquis.

« Contes et légendes » dans les mythologies grecques, égyptiennes et nordiques. Parcours enigma, parcours-jeu ludique et interactif dans le plus grand et le plus majestueux labyrinthe historique (durée : 2h).

Pour les scolaires : même animation, sur réservation.



LABYRINTHE DES MERVEILLES



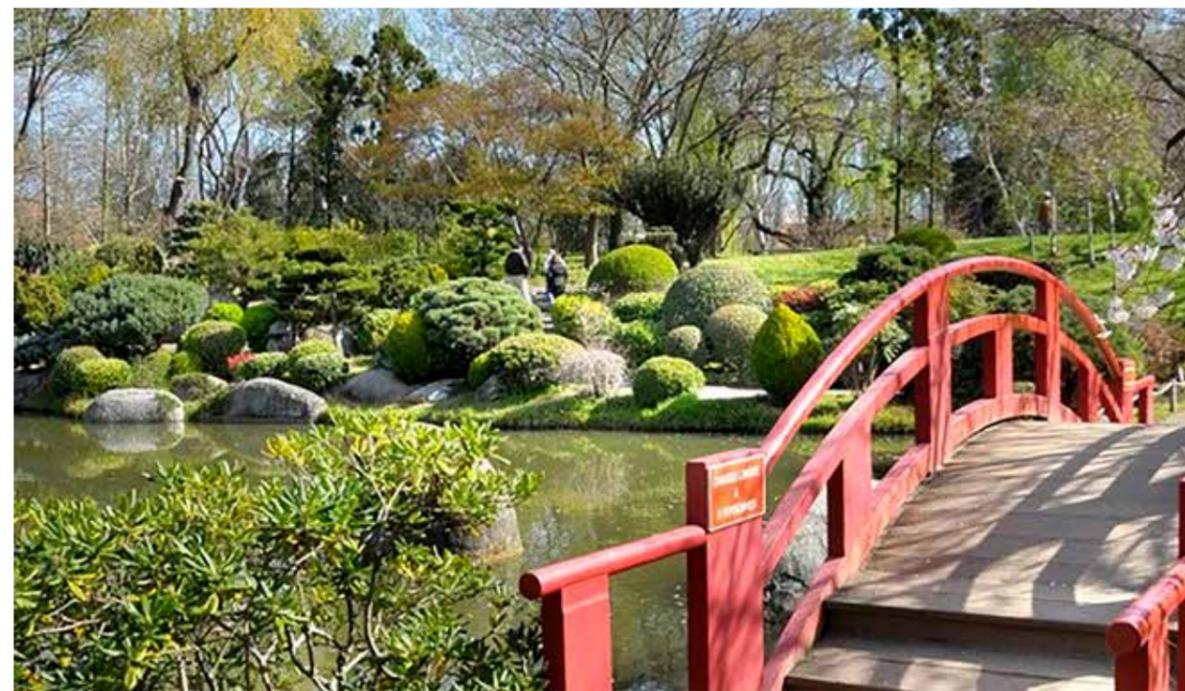
Vendredi (scolaires) : 10h 30-18h, 10,50 €, tarif de groupe  
Samedi et dimanche : 10h 30-18h, 10,50 € +12 ans, 8,50 € de 4 à 12 ans, gratuit -4 ans et personnes en situation de handicap

Accès : de Toulouse, Direction Blagnac, puis Grenade, 6 km après Seilh, direction Merville et suivre le « Labyrinthe de Merville » jusqu'au parking en bas du parc  
43° 31' 0.611" – 1° 44' 25.689"

05 61 85 32 34  
[www.labyrinthedemerville.com](http://www.labyrinthedemerville.com)  
> Ouvert d'avril à octobre



## Jardin remarquable



© DRAC OCCITANIE

## TOULOUSE

### Jardin japonais Pierre-Baudis

Aménagé en 1982 par le Service des jardins et espaces verts de la Ville de Toulouse sur l'emplacement des anciennes casernes Compans-Cafarelli, le jardin japonais, au cœur du jardin Compans-Cafarelli, est une vraie création paysagère conçue par la Ville. Occupant 6000 m<sup>2</sup> de la superficie totale de 10 ha de l'emprise foncière du jardin de Compans-Cafarelli, il est dû à la volonté de Pierre Baudis, alors maire et grand amateur de culture orientale. En 2016, le jardin a été rebaptisé du nom de son commanditaire. Composé de trois types de jardins : jardin sec (kare-sansui), jardin de promenade (tsukiyama) et jardin de thé (Chinawa). On y rencontre également les cerisiers caractéristiques, les genévriers taillés en nuages, les « pas japonais », le mobilier (lanterne de pierre), le pont courbe et son reflet dans l'eau... Destiné à la contemplation, il met en scène les trois éléments symboliques du jardin japonais : l'eau, le végétal et le minéral. Le jardin japonais est librement inspiré du jardin de la villa impériale de Katsura à Kyoto dont il est la réplique au 1/10<sup>e</sup>.

Visites guidées à 14h30 et 16h au départ de la Porte impériale (durée : 45 mn-1 h).



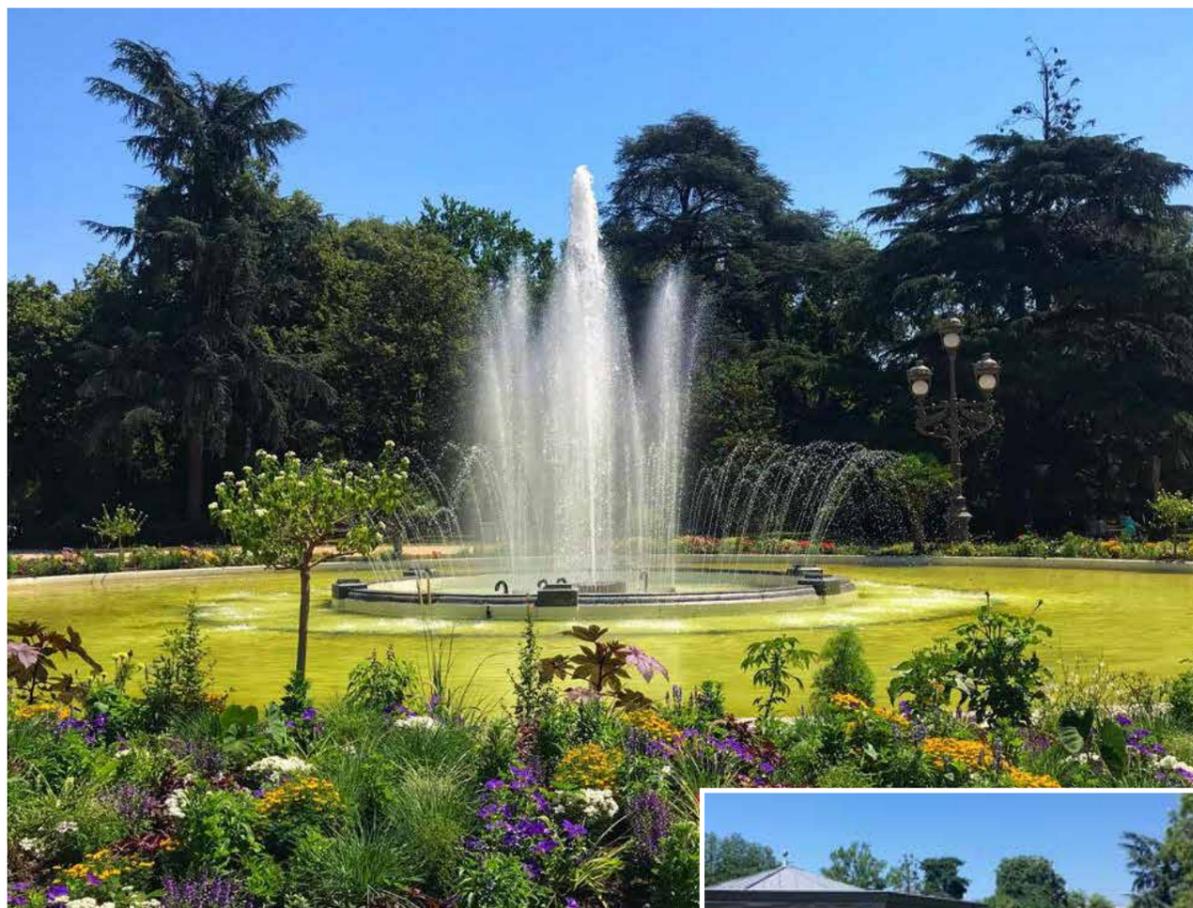
Samedi et dimanche : 8h-20h, gratuit

Accès : boulevard Lascrosses  
43° 36' 43.0" – 1° 25' 56.4"

05 62 27 48 48  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)  
> Ouvert toute l'année (selon météo)



## Jardin remarquable



© STC VILLE DE TOULOUSE

## TOULOUSE

### Jardin du Grand-Rond

Ce jardin public fait partie d'un projet urbain mis en place à partir de 1750 par Louis de Mondran (1699-1792), membre éminent de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de la ville de Toulouse. Créé vers 1754 sous la forme de jardin classique, puis devenu un siècle après de style paysager et au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, sa forme centrée sur 3,3 ha permettait une meilleure distribution des axes de cette nouvelle partie urbaine et une liaison plus directe avec le canal plus au nord et les nouveaux quartiers alentours. Aujourd'hui, il a conservé sa structure classique malgré sa transformation en jardin paysager en 1862 (alors composé de 6 boulingrins périphériques et un central). Ses larges allées (en moyenne 12 m de largeur) s'organisent autour d'un bassin central, occupé au XVIII<sup>e</sup> siècle par une grande pelouse en creux ou boulingrin.



Les passerelles d'accès depuis le jardin royal et le jardin des Plantes, ainsi que l'estrade du kiosque à musique, offrent cette variation de point de vue lors de la promenade, en permettant au promeneur de surplomber le jardin.

Visites guidées à 14h30 et 16h au départ du kiosque (durée : 45 mn à 1h).



Samedi et dimanche : 8h-19h, gratuit

Accès : Boulingrin  
43° 35' 45,4" – 1° 27' 05,0"

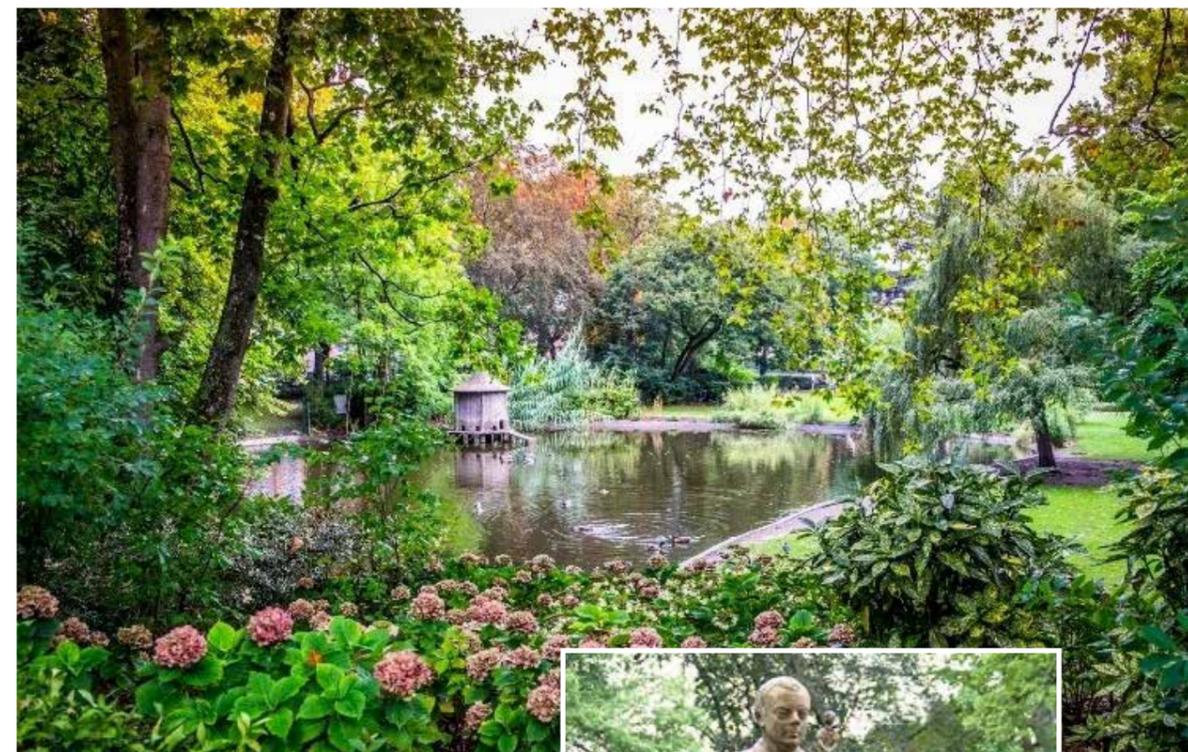
05 62 27 48 48

[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

> Ouvert toute l'année (selon météo)



## Jardin remarquable



© STC VILLE DE TOULOUSE

## TOULOUSE

### Jardin Royal

Créé en 1754, le Jardin Royal est le premier jardin public de Toulouse et s'étale sur les fossés anciens de la ville. Il fait aussi partie du projet urbain mis en place à partir de 1750 par Louis de Mondran (1699-1792), membre éminent de l'Académie royale de peinture, sculpture et architecture de Toulouse. Devenu de style paysager, conçu comme un jardin d'agrément en surplomb du nouveau quartier, de forme allongée, il est agrémenté de larges allées qui longent les limites intérieures du jardin : deux allées transversales dont une sur le pont enjambe le lac. Entouré d'une grille provenant du cours Dillon, il comporte quatre entrées et couvre une superficie de 1,7 ha. Parc romantique composé d'arbres isolés ou en groupes, bosquets, clairières ornementales, massifs de fleurs, pelouse et d'un lac. Très ombragé grâce notamment aux platanes plantés au moment de sa transformation en jardin paysager. Les modelés de terrain ou vallonnements utilisés dans les jardins paysagers servent à mettre en valeur et à diriger le regard vers les éléments principaux : groupe d'arbres, grande étendue de pelouse bordée d'arbres, pièce d'eau.



MONUMENT SAINT-EXUPÉRY, BRONZE/COMMANDE DE LA VILLE DE TOULOUSE DANS LE CADRE DU CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE, MADELINE TÉZÉNAS DU MONTEL, SCULPTEUR, 2000.

Visites guidées à 14h30 et 16h au départ du kiosque du jardin du Grand Rond (durée : 45 mn/1h).



Samedi et dimanche : 8h-19h, gratuit

Accès : rue Ozenne  
43° 35' 45,4" – 1° 27' 05,0"

05 62 27 48 48

[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

> Ouvert toute l'année (selon météo)

## Première ouverture



© L. SORIA

### SAINT-CLAR-DE-RIVIÈRE L'atelier des jardins

Jardin récent privé créé sur 8 000 m<sup>2</sup> dans un pré entouré de champs agricoles dans l'objectif de donner un habitat naturel pour la faune locale. Transplantation d'arbres endémiques (frênes, chênes, peupliers argentés et platanes), auxquels s'ajoutent d'autres essences rustiques (robinier, févier d'Amérique, amélanchier) et d'ornement (bouleau, saule tortueux, paulownia, catalpa, seringas, chèvrefeuille, bananier). Depuis 2016 y poussent quatre îlots de bambous géants et une collection de petits bambous remarquables (bambous noirs, cannes de Chaplin). Les collections d'acers palmatums et de cerisiers japonais offrent leurs couleurs au fil des saisons. Mare et bassin aux carpes koi s'intègrent au minéral fait de rochers.

Diverses variétés de fruitiers, plantes médicinales (hélichryse, consoude, verveine, millepertuis, lavande) et « artistique » (micocoulier utilisé pour la réalisation de papier artisanal).

Le jardin abrite aujourd'hui de nombreux oiseaux : chardonnerets, rouges-gorges, bergeronnettes, mésanges bleues, pics épeiches, martins-pêcheurs, colverts, troglodytes mignons et bien d'autres.

Visites guidées axées sur l'histoire du site, son inscription dans le territoire et son évolution, ainsi que sur les interactions avec les aléas climatiques.

« Empreintes végétales », ateliers de création à 11 h et 16 h (durée : 30 mn, 2 €, sur inscription).

Possibilité de pique-nique dans un espace ombragé.

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 10h-17h, gratuit  
Samedi et dimanche : 10h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie 34 direction Muret, puis D 3, 2 Chemin du pré saint Jean 43° 27' 53.712" – 1° 12' 59.435" [village]

06 72 77 29 90

> Ouvert dans l'année sur demande



## Première ouverture



© STC VILLE DE TOULOUSE

### TOULOUSE Parc de Reynerie

Le château et son parc public de 4,2 ha appartiennent à la ceinture de châteaux et maisons des champs implantés aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles sur les rebords de la première terrasse occidentale de la Garonne par des familles aisées toulousaines. Le parc fut créé en 1790 par un paysagiste parisien pour Guillaume Dubarry, féru de botanique qui, après une carrière militaire au service du Roi, notamment à Saint-Domingue, accepte un mariage de complaisance avec la favorite de Louis XV, mariage qui fait sa fortune. Celle-ci lui permet, à partir de 1781, de mener à bien la construction du château de Reynerie, élégante « folie » entourée d'un parc. Son plan et ses aménagements (escaliers, sculpture, nymphée, canal, symétrie et mise en valeur des perspectives) sont caractéristiques du dernier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle. Pièce d'eau et serpentine, serres et plantations témoignent sans doute d'interventions au XIX<sup>e</sup> siècle. Le parc se divise en deux terrasses : celle à l'ouest, où se trouve le château et les communs, comporte un parterre ainsi qu'un pigeonnier du XVII<sup>e</sup> siècle ; celle à l'est, entièrement occupée par un parterre à la française avec, dans l'axe du château, une grande allée d'eau débutant par un majestueux escalier aux lions de pierre et qui mène au grand bassin entouré de charmilles au centre du jardin. Haies de buis, pièces d'eau et parterres engazonnés structurent ce parc dans lequel l'eau est omniprésente grâce aux bassins, douves et fontaine.

Rapportées de ses voyages, le parc est planté de nombreuses essences rares et exotiques comme pins de Corse (pin Napoléon), tulipiers de Virginie, magnolias, mais aussi de tilleuls, charmes, frênes, érables, chênes verts, savonniers, diospyros, celtis et ginkgo biloba. Classé monument historique en 1963, le parc devient la propriété de la Ville de Toulouse en 1987, puis le château en 2008. Enfin, la partie boisée constitue un véritable arboretum : 80 espèces différentes pour un total de 770 arbres, dont beaucoup étaient les premiers spécimens introduits en France. Le sous-bois est jardiné de façon à obtenir une ambiance naturelle : les vivaces implantées viennent en complément des espèces naturelles.

Visites guidées à 14h30 et 16h à deux voix avec des guides-conférenciers.

« Flâneries artistiques », musique, danse, théâtre, cirque et arts visuels, dimanche de 14h à 18h, organisées par l'Espace Patrimoine de la Ville de Toulouse avec le collectif Culture en mouvements.

Possibilité de pique-nique.



Samedi et dimanche : 9h-18h (parc), 12h-18h (château), gratuit

Accès : 160 chemin de Lestang ou impasse Abbé-Servat, métro Reynerie 43° 34' 19.4" – 1° 23' 55.6"

05 62 27 48 48

[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

> Ouvert toute l'année (selon météo)



## Ouverture exceptionnelle



© OT DES HAUTS-TOLOSANS

### BRETX

#### Parc du domaine de Fleyres

Parc privé de 3000 m<sup>2</sup> créé au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle autour de la maison construite vers 1740. Planté de nombreuses essences d'arbres dont certains bicentennaires : cèdres du Liban, pins parasol, pins d'Alep, pins laricio, cyprès, genévriers de Virginie, tilleuls, chênes. Potager cultivé en permaculture. Haras. Pigeonniers-tours.

Visites guidées par l'office de tourisme des Hauts-Tolosans à la découverte des plantes qui se ressemblent seules et adaptées au changement climatique à 14h30 et 16h, suivies d'un atelier participatif de recherche d'idées pour le réaménagement du parc pour le siècle à venir.



Dimanche : gratuit, sur inscription

Accès : de Montégut-sur-Save, D 1 sur 2,4 km, puis prendre à gauche, entrée du haras de Fleyres 43° 69' 84.08" - 1° 21' 97.37"

05 61 82 93 85

[www.tourisme.hautstolosans.fr](http://www.tourisme.hautstolosans.fr)



© I. BOUSQUET

### CASTANET-TOLOSAN

#### Jardins familiaux

Situés en bordure du canal, jardins publics sur 6000 m<sup>2</sup> composés de cinquante parcelles destinées à la culture biologique de fleurs et de plantes potagères et de deux parcelles pédagogiques cultivées par les écoliers. Système d'éco-environnement (économie d'eau, recyclage, compostage, paillage). Mare pédagogique. Hôtels à insectes. Tables de cultures surélevées à l'attention des personnes à mobilité réduite et signalétique en braille.

« Arts et Jardins », *photographies, poteries, comédiens, musique et poésie samedi.*

Présentation et documentation sur les pratiques écologiques : récupération des eaux de pluie, compostage, produits naturels à base de plantes, utilité des nichoirs pour oiseaux et des hôtels à insectes.

Pour les scolaires : visites guidées sur inscription. Observation de la mare, reconnaissance des plantes, jeu des cinq sens et atelier de poésie.



Vendredi (scolaires) : 10h-12h, 14h-18h, gratuit  
Samedi et dimanche : 10h-12h, 15h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, D 113 route de Narbonne, puis à la sortie de Castanet, direction Carcassonne, ZI de Vic, prendre à gauche rue de l'Industrie puis passer le canal (en face des ateliers municipaux) 43° 51' 385" - 1° 52' 15.54"

05 61 27 83 01

[www.jardinfamiliaux.canalblog.com](http://www.jardinfamiliaux.canalblog.com)

## Ouverture exceptionnelle



© J. DE CARRIÈRE

### LARRA

#### Parc et jardins du château

Dominant la vallée de la Save, les jardins à la française et parc réguliers de ce domaine foncier privé ont été créés au XVIII<sup>e</sup> siècle pour un parlementaire toulousain. Remaniés au XIX<sup>e</sup> siècle par les architectes paysagistes Henri et Achille Duchêne (1841-1947) sur 9 ha autour du château et de ses dépendances, ils s'ouvrent sur une large allée d'arrivée.

La première partie du parc répond à un plan en étoile à partir d'un rond point central d'où rayonnent huit allées. L'allée principale se prolonge vers le nord jusqu'à un rond-point en bordure du ruisseau Rieutort, traverse un carrefour en étoile d'allées bordées de buis et aboutit à une ancienne salle de verdure dominée par des cèdres du Liban. Le parterre offre à l'est une longue perspective bordée par l'ancien verger et son puits d'origine. Quatre fontaines en terre cuite marquent l'ancien croisement des allées d'origine, autrefois ornées d'orangers en bacs. Vestiges des bassins décorés d'allégories qui précédaient le bois des senteurs et le labyrinthe de buis. Clos de murs en briques percés de portails à pilastres surmontés de lions et de pots en terre cuite. Broderies de buis, collection de vivaces, verger, potager. Paons en liberté.

Visites guidées et chasse au trésor au départ du lieu-dit « Les bêtes féroces » l'après-midi.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-17h, 2 €, gratuit -18 ans

Accès : de Toulouse, direction Cadours et à Montégut-sur-Save, suivre les panneaux « Château de Larra », 1 550 route de Larra 43° 45' 52.56" - 1° 16' 20.856"

05 61 82 62 51

[www.chateaudelarra.fr](http://www.chateaudelarra.fr)



© G. FOURDAIN

### LONGAGES

#### Jardin d'absinthe

Jardin privé de 200 m<sup>2</sup> au sein d'un lotissement et divisé en deux parties : au nord, jardin clos composé d'une soixantaine d'essences à petit développement (cryptomerias, érables du Japon, sciadopitys, dicksonia, hêtre pourpre tricolore, arbustes à fleurs), de fougères et graminées variées, de nombreuses vivaces et de conifères ; au sud, massif accueillant de nombreuses plantes (rostrata, poinciana, conifères de rocaille).



Samedi et dimanche : 9h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Tarbes, sortie n°30, puis D 10, 21 rue des Pinsons 43° 34' 99.93" - 1° 23' 46.51"

09 64 28 29 18

jardin d'absinthe

## Ouverture exceptionnelle



© I. MORAND

### PIBRAC Jardin Goméro

Jardin privé de 6000 m<sup>2</sup> comportant une collection remarquable d'érables du monde entier (plus de 700 taxons) non taillés, fougères et plantes de sous-bois et de grands chênes. Une « forêt enchantée » unique en France, comme le dit son propriétaire et créateur, élu Chairman de l'International Maple Society en 2015.

Visites guidées par groupe de 15 personnes à 9h30, 11h, 15h et 16h30, sur réservation.



Dimanche : gratuit

Accès : de Toulouse, N 124 direction Auch, sortie 7, 22 avenue du Bois de Labarthe  
43° 61' 36.57" – 3° 87' 00.92"

06 73 20 41 52



© H. DE ROALDÈS

### SEILH Parc du château de Rochemontès

Parc privé dit « à la française » du XVIII<sup>e</sup> siècle sur un domaine de 9 ha parallèle à la Garonne et offrant des vues spectaculaires sur le fleuve. Selon la tradition orale, le parc aurait été dessiné selon un carnet de Le Nôtre. On y retrouve en effet les caractéristiques habituelles : perspectives des allées, géométrie des dessins de buis taillés, création de topiaires pouvant simuler des militaires, créneaux de buis. Aménagement des lieux privilégiant la fête tel le « bal champêtre » ou la chambre d'amour à l'ombre de majestueux résineux. Aux détours des allées, nombreux décors de terre cuite ou autres vases d'Anduze. Orangerie et belle allées de micocouliers.

Visites guidées (horaires sur le site internet).

« Rochemontès remonte le temps... à la Belle Époque », années d'insouciance et de grande modernité (1890-1914) marquées par des inventions majeures et une très forte créativité artistique et intellectuelle. Déambulation en costumes avec l'association toulousaine Jupons et Plastrons, danse, défilé de mode, balade en calèche et bien d'autres. Marché artisanal.

Restauration cuite au four à pain (sur réservation), possibilité de pique-nique.



Dimanche : 10h-19h, 5 €, gratuit -12 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : nord-ouest de Toulouse, D 2 direction Blagnac – Grenade  
43° 70' 69.44" – 1° 34' 86.94"

05 61 59 47 47

[www.rochemontes.com](http://www.rochemontes.com)



## Ouverture exceptionnelle



© P. WINSOR

### SEPX Jardin de Pauline

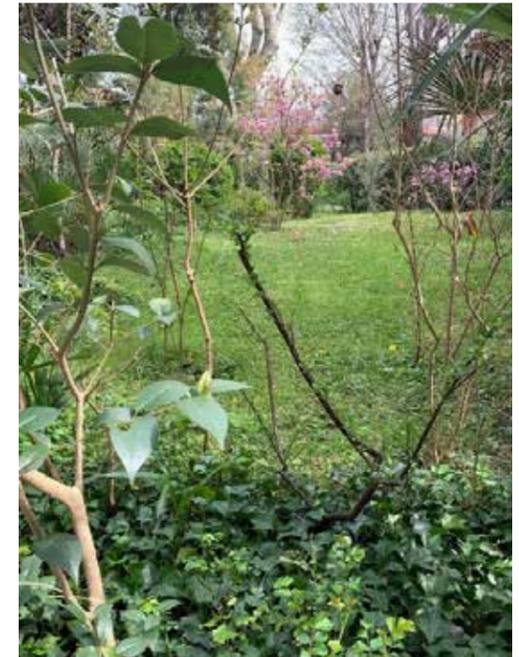
Sur site privé de 5000 m<sup>2</sup>, diversité de fleurs, arbustes et arbres et profusion de couleurs. Petits bassins, marais, prairie favorisent la vie de petits animaux sauvages. Oiseaux de basse-cour en liberté jouant un rôle important au jardin. Potager.



Samedi : 14h-18h, dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64, sortie 21 Boussens, puis D 817 et D 69 route de Latoue, 20 chemin du Carrelot, Cap de la Coste  
43° 9' 13.5" – 0° 50' 15.7"

05 61 98 22 06



© DE CAUNES

### TOULOUSE Jardin de l'hôtel d'Ulmo

Jardin privé à l'anglaise de 500 m<sup>2</sup> d'un hôtel particulier du XVI<sup>e</sup> siècle, îlot de verdure inattendu en plein cœur historique de Toulouse, abritant magnolia, arbre de Judée, tilleul, platane, nombreux arbustes et plantes grimpantes. Rosiers, pavots, marguerites et diverses fleurs l'agrémentent selon la saison.



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : 15 rue Ninau, quartier Saint-Étienne  
43° 59' 75.18" – 1° 44' 98.16"

06 16 65 78 95

Ouvert toute l'année  
ou en saison



© SCECCP/UNIVERSITÉ TOULOUSE 3

## BAGNÈRES-DE-LUCHON

### Arboretum Henri-Gaussen

À 1000 m d'altitude, arboretum public créé sur 2 ha entre 1921 et 1928 par Henri Gaussen, géographe et biogéographe de renommée internationale et célèbre botaniste du XX<sup>e</sup> siècle. Reconnu par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS) et aujourd'hui géré par le jardin botanique Henri-Gaussen de l'Université Paul-Sabatier à Toulouse. 250 taxons de conifères du monde entier dont 186 sont naturellement présents et 64 hybrides et cultivars, organisés systématiquement avec des espèces américaines à l'ouest, et méditerranéen, d'Europe centrale et d'Asie à l'est. Le jardin est organisé en deux parties : la collection botanique, dans laquelle chaque espèce de conifère est représentée par quatre individus, contenant plus de 100 espèces, principalement d'Amérique du Nord et d'Eurasie ; la collection de races et de variétés, qui compare côte à côte des spécimens de la même espèce mais d'origine géographique différente. Récemment aménagé par la municipalité en partenariat avec l'association des Amis de Jouéou, il s'intègre à présent dans la forêt et propose une aire de pique-nique et un parking.

Visites commentées (voir site pour les horaires).



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : lieu-dit Jouéou, route de l'Hospice de France (Superbagnères)

05 61 55 64 06  
<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>  
[www.arboretumdejoueou.fr](http://www.arboretumdejoueou.fr)



© M. SAINT-PIERRE

## BOULOGNE-SUR-GESSE

### Iris et cerisiers

Parc paysager privé de 1 ha créé sur un ancien verger en colline face aux Pyrénées. Collection d'iris (500 environ), plantes, arbustes, fruitiers anciens, rosiers et rosiers lianes. Culture biologique.

Visites guidées à partir de 11h axées sur la culture et l'entretien des arbres fruitiers anciens (taille, faune, maladies et mesures de contre-attaque par des animaux ou des préparations à base de plantes).

Exposition.

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 14h-18h, gratuit  
Samedi et dimanche : 9h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, direction Auch, sortie « L'Isle-Jourdain » vers Lombez et Samatan puis par la D 632 à 1,8 km avant Boulogne, prendre à droite Betpoue, puis première à gauche à 100 m, chemin des Vignes  
43°17' 43" – 0°39' 56"

05 61 88 21 49  
> Ouvert du 25 avril au 6 juin

Ouvert toute l'année  
ou en saison



© D. ESPAGNO

## CINTEGABELLE

### Parc du domaine du Secourieu

Ce domaine privé de 11 ha se compose d'un château, en grande partie réaménagé par le maréchal d'Empire Bertrand Clauzel (1772-1842) qui acquiert le domaine en 1803, ainsi que d'un immense parc avec un jardin à la française. Le parc et ses ornements ont été inscrits au titre des monuments historiques en raison de la qualité des fabriques et des bassins ainsi que de l'unité paysagère, l'ensemble témoignant de l'art de penser les jardins aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. C'est sans doute Jean IV de Rességuier, famille de parlementaire toulousain, qui commande les premiers aménagements du parc et qui fait du Secourieu le rendez-vous de la bonne société toulousaine au cours de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le précepteur de ses fils, le père Jacques Vanière (1664-1739), y rédige un ouvrage sur la vie aux champs, *Prædium Rusticum*. Empruntant les allées ombragées ponctuées de pavillons, grand bassin, fontaine du Noisetier ou miroir d'eau, ancien pavillon de chasse de la Mouline, colonne commémorative ou encore ancienne glacière dite « Montagne russe », on rencontre dans cet espace boisé d'arbres plus que centenaires un platane estimé à trois cents ans, de 6,7 m de circonférence du tronc, d'une hauteur de 34 m et d'une envergure du houppier de 33 m, labellisé « Arbre remarquable de France » en 2019.

« Là, Vanière inspiré, par des accords touchants,  
Célébra la vertu qui règne dans les champs,  
Dépeignit les jardins, les eaux et la verdure,  
Et les fleurs, de la terre admirable parure :  
Chanta ces bois si frais, ces bosquets élégants,  
Ces légers batelets sur les ondes voguant,  
Et ces charmants oiseaux, ces colombes fidèles  
Que l'Amour aux amants destine pour modèles. »

M. de Labouisse-Rochefort [1778-1852],  
homme de lettres et poète français.  
Vers célébrant le jardin du Secourieu

Du grand bassin agrémenté de sa fontaine rayonnent au pied du château quatre allées dédiées aux quatre saisons ouvrant sur les quatre points cardinaux et leurs grandes vues perspectives. Au bout de chaque allée s'élevait jadis une statue en terre en cuite, correspondant à chacune des saisons désignées. Les nombreux aménagements relatifs aux sources et aux eaux de ruissellement témoignent ici d'une gestion savante en matière d'économie de l'eau. Le domaine de Secourieu, qui signifie « ruisseau sec », toutefois bordé derrière les bois champêtres par l'Ariège, est un lieu chargé d'histoire où venaient au XVII<sup>e</sup> siècle poètes, écrivains et artistes peintres.

Visites contées à 14h30 avec le Foyer d'Auterive en lien avec le jardin et le changement climatique.

Visites guidées à 16h.

Pour les scolaires : visites guidées de 14h30 à 16h, sur inscription.



Vendredi (scolaires) : 14h30-16h, 20 €/groupe  
Samedi et dimanche : 5 €, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : de Toulouse, D 820 direction Foix, passer Auterive et à 1,5 km sur la gauche, entrée marquée par deux pavillons de brique  
43° 33' 31" – 1° 49' 03"

06 62 90 78 08  
[www.lesecourieu.com](http://www.lesecourieu.com)  
> Ouvert de mai à octobre sur demande



Ouvert toute l'année  
ou en saison



© S. FERRAND

### DRUDAS

Parc du château

Parc paysager privé de 5000 m<sup>2</sup> réhabilité de 2015 à 2017 en même temps que le château du XVIII<sup>e</sup> siècle de style néo-classique. Un écrin sublime planté de fleurs et d'arbres, notamment un cèdre de l'Atlas centenaire, classé « Arbre remarquable de France » dont la projection au sol du houppier est de 32 m.

Visite uniquement sur réservation.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-17h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 224, D 1 puis D 93, au village  
43° 75' 528.89" - 1° 09' 87.881"

05 34 57 88 88

[www.chateaudedrudas.com](http://www.chateaudedrudas.com)



© FRANCE 3

### FONBEAUZARD

Parc et jardin du château

Réaménagé en parc paysager au XIX<sup>e</sup> siècle par la famille des Petites filles modèles (Comtesse de Ségur), ce parc d'environ 20 ha, dessiné à l'époque romantique sur une trame régulière, comporte de larges allées en herbe, une grande prairie naturelle et des arbres centenaires. Au milieu, sous son grand platane, un petit édifice en brique vouté abrite une source captée : c'est « la fontaine boisée » à l'origine du nom occitan de Fonbeauzard. Rappelant son ancienne fonction, la cour des communs réunit un parc à volailles, une succession de petits jardins cloisonnés soit par une charmille soit par différentes espèces d'arbustes fruitiers où se mêlent plantes à bulbe, vivaces et rosiers. Kitchen garden composé de bacs cultivés, compost, chassis.

Visites guidées sur demande pour les groupes de plus de dix personnes.

« Une oasis urbaine protégée », exposition présentant l'espace naturel sensible (ENS) du domaine et sa contribution à la réduction de chaleur de l'îlot urbain.

Pour les scolaires : visites guidées, présentation de l'ENS et sensibilisation au rôle des prairies naturelles et des mares en période de canicule ou de sécheresse, sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10h-12h, 14h 30-16h, gratuit  
Samedi et dimanche : 14h 30-18h (dernière entrée)  
5 €, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : de Toulouse, D 15 route de Bessières, direction Launaguet, suivre Fonbeauzard-Le-Vieux, entrée par le chemin à gauche sous le panneau « Fonbeauzard »  
43° 67' 69.09" - 1° 44' 68.48"

05 61 09 57 44

> Ouvert du 15 juin au 30 septembre les vendredis, samedis et dimanches



Ouvert toute l'année  
ou en saison



© P. RÉGNIER

### GRENADE

Jardin de l'ancien couvent  
des Ursulines

Jardin privé de 1500 m<sup>2</sup> avec granges, écurie, orangerie, pigeonnier et puits fleuri. Plusieurs cours intérieures avec marronniers, chêne vert et if géant de 400 ans, cyprès, sophora pleureur, magnolia, trompette de Virginie, palmiers, albizia, lauriers, glycine, rosiers.

Visites guidées.



Dimanche : 10h-17h, 2 €, gratuit -18 ans

Accès : de Toulouse, A 62 sortie Grenade, et D 256, 56 rue Roquemaurel  
43° 77' 29.11" - 1° 29' 42.91"

06 79 23 16 63

<http://lesursulines.free.fr>

> Ouvert de fin avril à fin septembre

### LABARTHE-INARD

Jardin des Cercles

Jardin d'agrément privé de 1500 m<sup>2</sup> comprenant potager de plantes rustiques naturelles et sauvages utilisées en traitement naturel et en alimentation. Structuration et mise en espace sur le thème du cercle.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle, 38 rue de l'Église  
43° 6' 26" - 0° 49' 57"

05 61 95 75 04



© E. JOURNALLEAU

### LABARTHE-INARD

Clos Saint-Genest

Autour du presbytère du XVI<sup>e</sup> siècle, jardin d'agrément privé de 3000 m<sup>2</sup> planté de vivaces, rosiers, médicinales, graminées. Collection en espaliers d'arbres fruitiers anciens de variétés locales. Labyrinthe végétal et potager familial. Jardin orienté vers l'autonomie.

Visites thématiques sur la conduite des fruitiers et les méthodes pour un jardin autonome (paillage, compost, recyclage des végétaux, purins, réserves d'eau) et décoration végétale, à 10h30.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle, 22 rue Saint-Genest, face à la Poste  
43° 6' 27" - 0° 50' 24"

05 61 95 68 12

> Ouvert de juin à septembre pour les groupes



© F. LOMBARD

Ouvert toute l'année  
ou en saison



© B. GUCHEREAU

## LABARTHE-INARD

### Jardin de Barus

Jardin privé en pente de 4000 m<sup>2</sup> face aux Pyrénées, aménagé sur un ancien coteau à vigne, et faisant partie des « Jardins de Noé » qui luttent pour la biodiversité. Arbustes, vivaces mellifères et nourricières. Prairies fleuries, mare, potager, vignes, chambre de graminées, roseraie et pergolas. Parcours de reconnaissance des papillons. Sculptures en céramique sur le thème des elfes.

Visites guidées sur demande.

Présentation des plantes résistantes à la sécheresse dans ce coteau aride. Exposition de céramiques.



Samedi et dimanche : 9h-12h, 14h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Lestelle, 13 côte des Carcouls  
43° 06' 28" – 0° 49' 25"

06 52 89 76 11

> Ouvert du 1<sup>er</sup> mai au 30 juin



© CDT 31

## LARÉOLE

### Parc du château

Autour d'un château du XVI<sup>e</sup> siècle, parc public restauré de près de 24 ha, témoignant des grands décors de jardin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Aménagé selon le principe des jardins à la française : tapis vert bordé de buis, succession de terrasses, socles des anciennes sculptures disparues de Marc Arcis (Diane, Zéphire et Flore), il est agrémenté d'une vingtaine d'espèces de fruitiers et de six cépages. Verger d'autrefois où se côtoient amandiers princesses, cerisiers cœur de pigeon, pêcheurs de vigne, raisin dattier de Beyrouth. Les grandes allées ornées de tilleuls bicentennaires restituent la mise en scène typique de la « grande demeure ». Le parc est aujourd'hui entouré d'une zone étendue de près de 14 ha classée « Espace naturel sensible », composée de mosaïques d'habitats, de successions de zones sèches, humides, de pelouses et prairies naturelles, de boisements, étangs et ruchers.

« Le sentier pédagogique », visites guidées à la découverte du sentier pédestre pédagogique de 3 km nouvellement réalisé dans l'Espace naturel sensible » et médiation autour de sa flore protégée, en matinée (durée : 1 h 30, sur inscription).

« L'art contemporain et le château », visites guidées sur le thème de l'histoire, l'architecture et l'art contemporain sur le site, à 14h30, 15h30 et 16h30.

Pour les scolaires : visites guidées à 11 h, 14h30, 15h30 et 16h30 et découverte du sentier pédestre pédagogique, sur inscription (durée : 2 h).



Vendredi (scolaires) : 10h-18h, gratuit  
Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, direction Blagnac (aéroport), D 1 et à 2 km après Cadours, à la sortie de Laréole  
43° 44' 11.173" – 1° 1' 26.562"

05 61 06 33 58

[www.haute-garonnetourisme.com](http://www.haute-garonnetourisme.com)

> Ouvert du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre



Ouvert toute l'année  
ou en saison



JUNGLE MAGIQUE © B. GUERCH

## LÉCUSSAN

### Jardin Semences Partage

Jardin privé de 5000 m<sup>2</sup> autour d'une ancienne ferme restaurée. Verger, serre, jardin médiéval de plantes aromatiques et médicinales en illustration du poème « L'Hortulus » du moine Walafrid Strabo écrit au IX<sup>e</sup> siècle, légumes anciens et fruitiers de variétés régionales. Collection de tomates (250 variétés). Culture dite « en lasagnes » permettant la cohabitation du verger et des plantes potagères.

Visites guidées de 9h à 12h et de 14h à 19h et sur réservation pour les personnes en situation de handicap.

« Les habitants et plantes de nos jardins », photographies.

Troc de graines et plantes.



Samedi et dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès : axe Tarbes-Bayonne, sortie 17 Montréjeau, puis N 117 jusqu'à Pinas et direction L'Isle-en-Dodon (D 17), 790 chemin des Pesquides, lieu-dit Les Marris  
43° 15' 31.24" – 0° 48' 60.44"

06 70 35 64 21

<http://semences-partage.net>

> Ouvert du 3 juin au 1<sup>er</sup> octobre



© D. DURIEZ

## LONGAGES

### Parc du château

Autour du château aux quatre tours crénelées, construit au XV<sup>e</sup> siècle par Roger de Comminges, vicomte de Bruniquel, parc privé clos de 3 ha avec porterie fortifiée. Colombier aux mille boulins de taille exceptionnelle, portail à colonnes de marbre, pont en pierre, statue et terre cuite de Camas, bancs de pierre construits à partir des vestiges du couvent, vivier, puits ancien en pierre agrémentent le parc traversé par le cours d'eau « le Rabé » et comportant des communs ainsi qu'un auditoire de justice et une petite chapelle. Haies en buis à taille géométrique, jardin à la française, orangerie et couvent.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 11h-17h, gratuit  
Samedi et dimanche : 11h-17h, gratuit

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 30, entrée par la porterie fortifiée de la rue du château  
43° 35' 21.608" – 1° 14' 28.342"

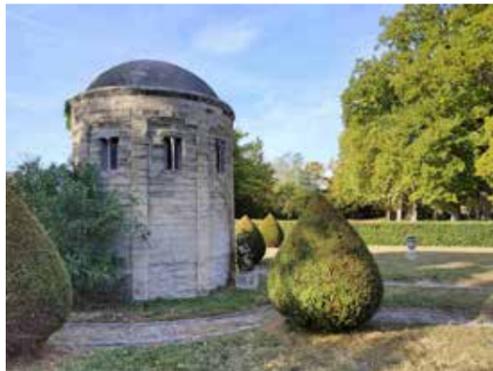
05 61 97 04 43

[www.comminges.net](http://www.comminges.net)

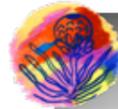
> Ouvert du 15 juin au 30 septembre



Ouvert toute l'année  
ou en saison



© D'ORGEIX



© S. BALLEREAU

## LOUBENS-LAURAGAIS

Parc et jardins du château

Autour du château Renaissance au cœur du village, parc et jardins privés de 3 ha de tradition familiale : buis remarquables, topiaires, parterre classique se prolongeant par quatre carrés de prairie sauvage autour d'une grande allée plantée de tilleuls en 1825. Courant d'eau, bassin et fontaine animent le sous-bois. Terrasses fleuries à l'ombre d'un magnifique pin parasol, vestiges d'un puits et d'une fontaine d'inspiration italienne, fabriques, sculptures. Vue sur les Pyrénées.

Visite du parc et du château (points sonores, diaporama).



[au village]

Samedi et dimanche : 14h-20h (dernière entrée à 19h), 6 €, gratuit -15 ans

Accès : à l'est de Toulouse, N 126 direction Castres - Mazamet et rocade est Toulouse, sortie 17 43° 5' 733" - 1° 7' 859"

05 61 83 12 08

[www.chateaudeloubens.com](http://www.chateaudeloubens.com)

> Ouvert pour les Journées européennes du patrimoine et toute l'année pour les groupes sur demande (20 personnes)

## MANE

Jardins familiaux

Jardins publics partagés sur 1200 m<sup>2</sup>, gérés par l'association Graines de sel, à l'orée des bois et en bord de rivière. Potager bio, culture en buttes et raisonnée.

« Impacts et adaptation aux aléas climatiques », ateliers tout public : expériences scientifiques, démonstration sur l'effet de la pluie et du soleil sur la terre du jardin ; créer de l'ombre en période de sécheresse ; les bonnes pratiques en matière de tonte, arrosage et paillage.

« Le jardin à malices », jeux sur la reconnaissance végétale et animale.

Spectacle, musique, marché de créateurs et producteurs locaux.



Dimanche : 14h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, prendre La Pyrénéenne A 64, sortie 20 puis D 117, chemin des Isles 43° 09' 02.48" - 0° 95' 57.41"

07 60 66 92 47

graines de sel

Ouvert toute l'année  
ou en saison



© V. DECREMPS



© M. SOUDAIS/CMN

## MELLES

À fleur de montagne

Situé à 800 m d'altitude, à flanc de montagne et sur près de 1800 m<sup>2</sup> privés, jardin botanique de la flore pyrénéenne (plus de 1200 espèces) recomposant la diversité des milieux naturels. Prairies humides, sous-bois, rocailles, carrés des simples, tourbière, mare. Espace Natura 2000. Possibilité de pique-nique.

Visites guidées samedi à 14h et dimanche à 11h et 14h.

« Les plantes comestibles », cueillette.

« Vannerie sauvage », ramassage et initiation à 14h.



Samedi et dimanche : 11h-18h, gratuit

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 17, Saint-Bertrand-de-Comminges, puis N 125 direction Saint-Béat, à Melles suivre fléchage 42° 87' 01.86" - 0° 76' 45.61"

06 73 08 43 88

> Ouvert du 15 avril au 1<sup>er</sup> novembre

## MONTMAURIN

Jardin de la villa gallo-romaine de Lassalles

Demeure aristocratique de l'antiquité tardive, remarquable par sa taille et son inscription dans le paysage environnant, la villa gallo-romaine de Lassalles est réputée par l'importance de ses jardins intérieurs.

À partir du IV<sup>e</sup> siècle, la résidence du maître fut transformée en un palais s'étendant sur 5800 m<sup>2</sup>. Depuis 2020, un musée archéologique situé au centre du village présente les différents objets antiques retrouvés au sein des villas de Lassalles et de La Hillère (à l'entrée des Gorges de la Save), ainsi que des objets préhistoriques découverts à proximité. La chapelle de La Hillère, à l'entrée des Gorges de La Save présente un ensemble de mosaïques aux motifs floraux et géométriques.

« Les jardins et les plantes dans l'Antiquité », visites guidées samedi à 11h et 14h et dimanche à 11h.

Animations avec des comédiens et l'association de reconstitution historique, parfums, artisanat d'art, contes et musique.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10h-12h 30, 14h-17h 30, 90 €/groupe de 35 élèves

Samedi et dimanche : 10h-12h 30, 14h-17h 30, 4 €, gratuit -25 ans, pers. en situation de handicap ou demandeur d'emploi

Accès : de Toulouse, N 124 direction Auch jusqu'à L'Isle-Jourdain, puis D 634, D 17 et D 633 43° 22' 43" - 0° 63' 66"

05 61 88 39 94

[www.montmaurin-archeo.fr](http://www.montmaurin-archeo.fr)

Ouvert toute l'année  
ou en saison



© ABBAYE

### PROUPIARY

#### Jardin de l'abbaye de Bonnefont

Alliant l'utile à l'agréable, le jardin public d'inspiration médiévale de l'abbaye sur 740 m<sup>2</sup> était au Moyen Âge un véritable havre de paix. Lieu de méditation tant affectionné par les moines cisterciens en leur temps, les plantes y sont de nouveau savamment ordonnées et associées. Organisé en plessis autour de la fontaine, ce jardin en culture biologique présente un échantillon des différents espaces existants dans un monastère au Moyen Âge : l'hortus et ses potagères, l'herbularius et ses médicinales, mais aussi les ornementales et les utilitaires (environ 120 plantes anciennes).

Visites guidées des jardins à 12h et 16h.

Visites guidées sur l'histoire de l'abbaye samedi à 15h et dimanche à 11h et 17h, sur le thème des fleurs comestibles dimanche à 14h.

Balade botanique en compagnie du responsable des jardins et en partenariat avec l'association Natur'Miel à la découverte de la flore naturelle sur les côteaux autour de l'abbaye, classés en zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique (ZNIEFF), sur réservation.

Plusieurs ateliers, sur inscription : « Consoude, une alliée au jardin » samedi à 9h30 ; « Bombes à graines » dimanche à 11h ; « Sieste partagée » avec la compagnie l'Aubépine samedi et dimanche à 14h ; « Dessine-moi ton jardin de demain » animé par Greg (Jata Illustration) samedi à 15h ; « Tournoi nature » jeu d'épreuves par équipe dimanche à 15h.



Samedi et dimanche : 9h30-18h, 2 €, gratuit -12 ans, ateliers (5 €/pers.)

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens, sortie 20 Saint-Martory, Arnaud-Guilhem 43° 9' 35.29" – 0° 51' 46.85"

05 61 98 28 77

[www.abbayedebonnefont.fr](http://www.abbayedebonnefont.fr)

> Ouvert du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre



Ouvert toute l'année  
ou en saison



© S. BALLEREAU

### SALIES-DU-SALAT

#### Jardin à malices

Jardin public sur 660 m<sup>2</sup> créé au cœur du village commingeois pour et par les enfants dans le cadre périscolaire, accompagnés de l'association Graines de sel. Espace à vocation éducative et pédagogique permettant de suivre l'évolution du jardin, des plantes, des insectes, de la nature. Plantations potagères, mare, créations végétales et installations artistiques. Zone dédiée à la biodiversité, compostage. Vivaces, arbres, arbustes et fruitiers.

Visites guidées.

« Impacts et adaptation aux aléas climatiques », ateliers : expériences scientifiques, démonstration sur l'effet de la pluie et du soleil sur la terre du jardin ; créer de l'ombre en période de sécheresse ; les bonnes pratiques en matière de tonte, arrosage et paillage.

« Le jardin à malices », jeux sur la reconnaissance végétale et animale.

Pour les scolaires : mêmes animations, sur inscription (10 enfants par atelier de 1h).



Vendredi (scolaires) : 9h-12h, 13h-17h, 1 €/enf.  
Samedi : 14h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens, sortie 20, puis D 117 et D 69, 3 rue de la Poste 43° 10' 17.26" – 0° 95' 87.34"

07 60 66 92 47



© V. PIAT/CRÉAGIRE

### SENGOUAGNET

#### Labyrinthe Créagire

Dans le Piémont pyrénéen commingeois, au pied du pic de Cagire (1912 m d'altitude) et le long de la rivière Ger, jardin privé plat sur 2500 m<sup>2</sup> avec labyrinthe artistique, poétique, botanique et utopique à vocation pédagogique et ludique autour de l'environnement, réalisé à partir de la flore locale et ponctué d'œuvres artistiques : dôme sculpture en bambou, zone minérale blanche, cité des échelles. Porté par l'association « Art Corps et Art Cris » (atelier Créagire) dont la volonté est de dynamiser et valoriser le territoire. Espace scénique.

« Métamorphose plurielle », thème de la saison 7 : une quinzaine de plasticiens, une dizaine de propositions vivantes jalonnent la saison sur la fin d'après-midi ou soirée. Des propositions spécifiques pour les écoles et les groupes se réaliseront en juin sur demande.



Samedi : 14h30-17h, dimanche : 14h30-18h30, 3 €, 2 € enf.

Accès : au sud-est de Saint-Gaudens et 3 km d'Aspet, prendre petite route sur la gauche avant le village et suivre le fléchage « Créagire » 42° 98' 33" – 0° 78' 33"

05 61 88 80 00

<http://labyrinthecreagire.blogspot.fr>

> Ouvert de 14h30 à 18h30 tous les jours en juillet et août et sur réservation de juin à septembre pour les groupes

Ouvert toute l'année  
ou en saison



© JARDIN BOTANIQUE HENRI-GAUSSSEN

## TOULOUSE

Jardin botanique Henri-Gaussen  
(site du muséum)

Agréé JBFPF (jardin botanique de France et des pays francophones), le jardin public en spirale ethnobotanique de 4000 m<sup>2</sup> permet une redécouverte de la vie des plantes adaptées aux milieux, une exploration des relations entre monde végétal et monde animal et des phénomènes démontrant l'unité du monde vivant. Collection botanique de 1 000 taxons incluant les plantes locales menacées qui prend place sur cette spirale, subdivisée en plusieurs thèmes. Collections en serre : forêt tropicale, plantes des milieux arides, carnivores, tropicales à usages médicinal, alimentaire ou industriel, mur végétal et cascade. Collections d'agrumes.

« Le jardin du futur », *quel climat à Toulouse en 2050 ? quel impact sur le cycle de développement des plantes (phénologie) et leur survie ? comment entretenir son jardin ? quelles plantes choisir pour nos jardins du futur ?*, mini-visites à 11 h et 15 h (durée : 45 mn).

« Naturez-vous ! », *l'arbre à travers une exposition temporaire, légère, ludique et sensorielle. Du samedi 30 avril au dimanche 30 octobre 2022 (orangerie accolée au muséum).*

« La phénologie végétale de 2050 », *l'impact du climat sur le cycle de développement des plantes et leur adaptation, stands de 10h30 à 12h et de 14h30 à 17h.*

« Imaginer, inventer, imprimer et créer les plantes de demain », *ateliers de gravure et reliure, animés par les plasticiennes graveuses Émilie Regimbeau et Ekin Kirimkan : après avoir découvert le gaufrage et l'empreinte de plantes par impression, vous pourrez réaliser un petit livre cousu, samedi à 10h30, 14h et 16h (inscriptions sur place, 10 participants maximum, durée 1h30).*

« Leporello », *création d'un livre-accordéon à la façon d'un carnet de croquis naturaliste sur l'évolution d'une plante réelle ou imaginaire, de la germination à la floraison, en prenant en compte la question du réchauffement climatique, dimanche à 10h30, 14h30 et 16h (inscriptions sur place, tout public à partir de 7 ans, 10 participants maximum).*

« Passeur d'Histoires », *à travers une sélection d'albums, exploration du jardin sous toutes ses formes, samedi à 16h30 (durée : 30 mn, tout public à partir de 3 ans, médiathèque jeunesse « Pourquoi pas ? »).*



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : entrée par le jardin des Plantes, 35 allées Jules-Guesde (côté Muséum)  
43° 59' 39.49" – 1° 44' 92.84"

05 82 52 59 70  
<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>



Ouvert toute l'année  
ou en saison



© C. NITARD

## TOULOUSE

Jardins du muséum  
(site de la Maourine)

Au cœur du parc public de la Maourine de 14 ha, 7000 m<sup>2</sup> autour de l'étang sont consacrés aux jardins du muséum : un lieu unique de découverte qui fourmille de vie. Esplanade des lotus et sa noria, milieu aquatique reconstitué sous l'ombrière. Potagers du monde : carrés thématiques composés de 700 espèces de plantes alimentaires cultivées et exposées dans les potagers d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Europe et des zones tropicales. Jardins thématiques autour des sucreries, des boissons dans Bacchus et des aromatiques. Jardin pédagogique avec plantes horticoles économes en eau et adaptées à la région. Espace naturel préservé sur 3 ha accessible par le « sentier oublié » et comprenant roselière de 1 ha, étang couvert de roseaux et devenu une zone de biodiversité très riche.

Visites guidées du sentier oublié et des potagers du monde de 11h à 12h et de 14h à 17h (départ toutes les demi-heures).

« Arbres, une exploration vivante », *exposition des photographies intégrant les œuvres de Cédric Pollet, en commun avec le jardin botanique Henri-Gaussen.*

« Expressions végétales », *concert par le duo d'agronomes Labotanique qui font chanter les plantes : utopie ? non, pop végétale, dimanche à 16h.*

« Stand Arbres », *découverte en compagnie de l'association Arbres et paysage d'Autan des essences locales et sensibilisation à une meilleure connaissance des arbres : leurs avantages, leur participation à la biodiversité, et présentation de la Trame verte et bleue, samedi de 14h à 18h.*



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : quartier Borderouge, 24-26 avenue Bourguès-Maunoury. Métro ligne B, station Borderouge. Bus 36, arrêt Ségla  
43° 63' 19.37" – 1° 45' 25.96"

05 67 73 84 84  
[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)  
> Ouvert du 3 mai au 30 octobre

Ouvert toute l'année  
ou en saison



© PARTAGE FAOURETTE



© D. DUPOUY

## TOULOUSE

### Jardins familiaux Partage-Faourette

Jardins familiaux publics à but social, culturel et environnemental en gestion associative. Sur 1 ha, 58 parcelles de cultures annuelles et bisannuelles, petit plan d'eau, arbres fruitiers et espaces communs.

Repas partagé sous forme d'auberge espagnole.  
Poésie l'après-midi.



Samedi : 11h 30-16h, gratuit

Accès : Esquirol, bus 4 -arrêt Combattants,  
238 route de Seysses  
43° 56' 80.23" - 1° 41' 33.23"

05 61 41 61 42

### DERNIÈRE MINUTE : TOULOUSE

#### Jardin du directeur - Castelet de l'ancienne prison Saint-Michel Espace culturel et mémoriel

« Les jardins en prison », visites guidées axées sur le lien entre prisonniers et jardins et exposition de photographies révélant les espaces de culture développés dans la prison ainsi que leur disparition au fil du temps.

Vendredi, samedi et dimanche à 14h 30 et 16h 30, payant.

Inscriptions :  
<https://billetterie.castelet.toulouse.fr/cont>  
ou 06 17 97 28 86

## TOURNEFEUILLE

### Jardins familiaux Tourn'Sol

Jardins familiaux publics à but social et environnemental en gestion associative. 73 parcelles sur 2,3 ha, espace commun utilisé comme jardin d'agrément et jardin de la biodiversité.

« Butinopolis », parcours de découverte des insectes (spirale à insectes, mare, terrascopie, hôtel à insectes, prairies fleuries, ruches...). Plantes tinctoriales et « textiles ». Arboretum, mare, poulailler, sculptures.

Visites guidées dimanche de 10h à 12h sur demande pour les personnes en situation de handicap et de 15h à 17h tout public.

« Les jardins, havres de fraîcheur », présentation des méthodes de jardinage et des plantations face aux aléas climatiques, des pratiques respectueuses de l'environnement et du rôle des insectes dans le jardin.

Pour les scolaires : visites guidées de 9h30 à 12h.

« Le sol, formidable régulateur du changement climatique », atelier de découverte sous forme de jeux, de contes et de panneaux du sol et des animaux qui l'enrichissent (sur inscription, 1 €/enf.).



Vendredi (scolaires) : 9h30-12h, 14h-16h, gratuit  
Samedi et dimanche : 10h-12h, 15h-17h, gratuit

Accès : entre Tournefeuille et Plaisance, route de Tarbes, derrière la salle de concert Le Phare,  
32 route de Tarbes  
43° 57' 267" - 1° 32' 08.06"

06 32 32 07 00  
[www.jardiniersdetournefeuille.org](http://www.jardiniersdetournefeuille.org)

## CIRCUITS OU ANIMATIONS

### ONDES

Installations paysagères réalisées par les élèves du Legta d'Ondes pour des projets artistiques d'art contemporain et de jardin sous la coordination de Cédric Lemoine, enseignant, et David Lachavanne, artiste sculpteur intervenant sur un dispositif de workshop « créations paysagères et art contemporain :

« Eden au jardin », classe de terminale aménagement paysager. Deux visions du paradis se font face sous deux grands dômes géodésiques : Le paradis matérialiste (image de la société contemporaine matérialiste et de consommation) et L'aube de l'Humanité (vision primitive qui présente l'origine de la vie, la naissance d'Adam et Eve).

« Les jardins face au changement climatique », classe de seconde Nature jardins paysages et forêts :

- La cabane de jardin après la tempête, sur les catastrophes climatiques que se succèdent, et qui symbolise les effets de la pollution sur l'environnement ;
- La lutte des classes, sur le thème de l'eau devenue une denrée rare à cause des dérèglements climatiques ;
- Y'a plus de saisons, sur la disparition des saisons et des ressources naturelles.



Vendredi (tout public) : gratuit

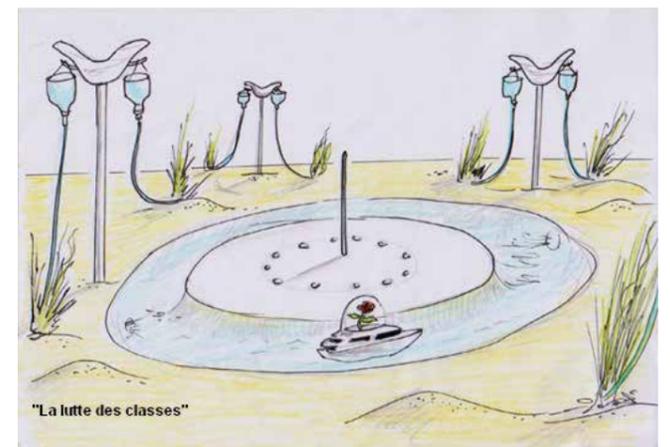
Accès : de Toulouse, A 62, sortie « Grenade-Eurocentre », passer Castelnau-d'Estrètefonds, puis D 820 et D 29, route de Castelnau  
43° 16' 57" - 1° 18' 29.628"

05 61 37 65 70 / 06 08 74 23 23

Travaux ouverts au public dès le mois de mai le mercredi de 13h30 à 18h.



«La cabane de jardin après la tempête»

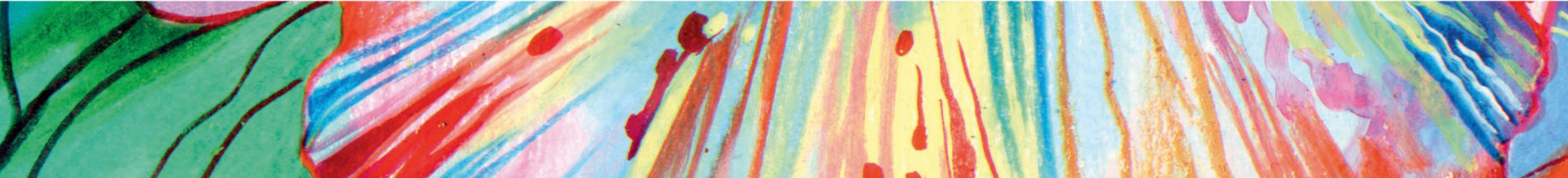


"La lutte des classes"



«Y a plus d'saison»

CROQUIS DES ŒUVRES © C. LEMOINE/LEGTA ONDES



# LE PETIT JARDIN DES EXPRESSIONS POUR UN LANGAGE PARFUMÉ ET... FLEURI!

Notre belle langue française a « cueilli » de nombreuses expressions avec le mot « fleur(s) » ou des noms de fleurs (rose, marguerite, lys...), souvent synonyme de légèreté, fraîcheur, sensibilité ou parfum délicat.

Alors, DÎTES-LE AVEC DES FLEURS!

**À fleur de...**  
au niveau même de...

**À l'eau de rose**  
fade, insipide, mièvre

**À la fleur / dans la fleur de l'âge**  
au tout début de la jeunesse, en pleine jeunesse ou au moment du plein épanouissement

**Aller aux / partir dans les pâquerettes**  
sortir de la route / pour un véhicule, « aller dans le décor »

**Arriver comme une fleur**  
arriver ingénument

**Au ras des pâquerettes**  
à un niveau très sommaire, très élémentaire, sans recul ou perspective

**Avoir les nerfs à fleur de peau**  
être très énervé

**C'est la plus belle rose de son chapeau**  
c'est son plus grand avantage, son plus grand succès, son plus grand honneur

**C'est le bouquet**  
se dit de l'événement qui vient s'ajouter à une série d'autres négatifs

**Charrier dans les bégonias**  
exagérer

**Comme une fleur**  
avec facilité / agréablement / plaisamment

**Conter fleurette**  
tenir des propos galants à une femme

**Couvrir de fleurs**  
décerner des éloges à quelqu'un, complimenter

**Cueillir des pâquerettes**  
musarder, ne rien faire, avoir l'esprit ailleurs, ou même être concrètement ailleurs et non où l'on devrait être

**Découvrir le pot aux roses**  
découvrir le fin mot de l'histoire, le secret, la réalité cachée

**Effeuille la marguerite**  
petit jeu qui consiste à ôter les pétales d'une marguerite, une à une, en chantonnant « Il m'aime : un peu... »

(1<sup>er</sup> pétale) beaucoup (2<sup>e</sup> et ainsi de suite)... passionnément... à la folie... pas du tout... » et recommencer jusqu'à ce que chaque pétale ait été arraché, le dernier pétale indiquant les sentiments de celui auquel on pensait

**Employer un langage fleuri**  
parler de manière grossière

**En fleur(s)**  
à l'époque de la floraison / dans tout son éclat / dans toute sa fraîcheur : jeunes filles en fleur

**Envoyer sur les roses**  
se débarrasser de quelqu'un en l'envoyant promener

**Être ou devenir rouge comme une pivoine**  
être ou devenir rouge comme une tomate / comme une écrevisse

**Être à (dans) la fleur de l'âge**  
être à l'âge du plein épanouissement

**Être blanche comme un lys**  
avoir un teint très pâle

**Être couché sur des roses, sur un lit de roses**  
être dans une situation confortable

**Être fraîche comme une fleur**  
avoir une beauté éclatante

**Faire partie de la fine fleur**  
faire partie de l'élite

**Faire une fleur**  
faire un geste / avoir une attention aimable (agréable) envers quelqu'un

**Faire le pot de fleurs**  
être en faction devant un bâtiment / demeurer sans bouger

**Être fleur bleue**  
être sentimental, romanesque

**Fleur de coin**  
on dit d'une monnaie qu'elle est frappée en fleur de coin lorsqu'elle fait partie des toutes premières pièces frappées avec une matrice neuve

**Fleur de nave**  
personne faisant preuve d'une telle honnêteté qu'elle en paraît naïve ou idiote

**Il n'y a pas de rose sans épines**  
toute joie comporte une peine / aucun plaisir n'est absolu / toute belle chose cache un défaut

**Inaugurer les chrysanthèmes**  
se livrer à des activités insignifiantes et purement honorifiques

**Jeter des fleurs à quelqu'un**  
le couvrir de compliments

**La fleur au fusil**  
avec enthousiasme et gaieté

**La fleur de la vie**  
fraîcheur et spontanéité de ce qui est à son début

**La fine fleur**  
la meilleure, la plus partie de

**Langage des fleurs**  
ensemble des significations symboliques, notamment dans le domaine des sentiments, attribuées aux fleurs

**Ne pas sentir la rose**  
sentir mauvais

**Ni fleurs ni couronnes**  
formule de faire-part d'obsèques où on demande de n'apporter ou de n'envoyer aucune fleur

**Rouge comme un coquelicot**  
évoque un embarras, mais plutôt charmant

**Se faire cueillir comme une fleur**  
se faire avoir facilement

**Semer des fleurs sur le chemin de la vie**  
ce qui attire, séduit d'un attrait parfois

**S'enfarger dans les fleurs du tapis**  
se laisser arrêter par de menus obstacles ou par des difficultés imaginaires, c'est faire preuve de minutie pour des détails sans importance (expression québécoise)

**Sous les épines des roses se cachent les roses**  
expression inverse à celle d'il n'y a pas de rose sans épines

**Un roman à l'eau de rose**  
un roman d'amour

**Un teint de rose**  
un teint frais, reposé

**Un vieux rosier ne se transplante pas**  
après un certain temps, il est difficile de se réadapter dans un autre lieu et environnement

**Va pêter dans les fleurs**  
Cette expression sert à exprimer un mécontentement ou un désaccord. Elle met souvent fin de façon abrupte à une conversation

**Voir la vie en rose**  
se montrer optimiste, gai, joyeux

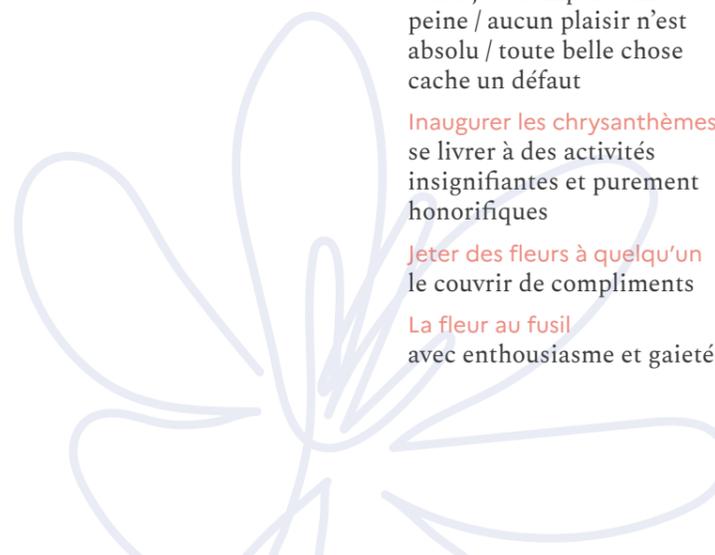
**Coton (être au)**  
être épuisé

**Fardoche**  
broussailles, petites branches piquantes : demain on va aller ramasser les framboises dans les fardoche

**Fleur**  
parfois employé pour désigner la farine : faut que tu mettes deux tasses de fleur dans le gâteau



**Vous en connaissez une autre ?  
N'hésitez pas à nous en informer :  
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr**



# PETIT GLOSSAIRE

Extrait de «Jardin – Vocabulaire typologique et technique» de Marie-Hélène Bénétière, historienne des jardins, chargée de mission «parcs et jardins» au ministère de la Culture/direction générale des patrimoines et de l'architecture, enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles.

## Jardin

Espace organisé, généralement clos, comportant des végétaux d'utilité ou d'agrément cultivés en pleine terre ou hors sol. Créé à partir d'une modification plus ou moins profonde du site naturel, le jardin se caractérise par son tracé, son relief, sa couverture végétale et son traitement de l'eau. L'architecture et la culture, fréquemment associées à sa décoration, y jouent parfois un rôle considérable.

## Typologie et classification des jardins se font selon leur fonction

**Jardin d'agrément** dans lesquels les végétaux sont cultivés dans un but esthétique et comportant des aménagements spécifiques pour la promenade et le repos. Entrent dans cette catégorie les jardins privés, publics ou zoologiques.

**Jardin d'utilité** consacrés à la culture domestique. Y sont rassemblés potager, maraîcher, pépinière, jardin de curé, verger.

- d'autres peuvent avoir plusieurs appellations par rapport à leur couverture végétale (parc, jardins botanique, alpin, d'eau, roseraie) ou à leur tracé - jardins régulier, irrégulier, paysager, mixte) ou encore à leur relief (jardins en pente, de niveau, en terrasses).

**Jardin régulier**, jardin comportant un ou plusieurs axes de composition et de symétrie ainsi que des parties constituantes traitées en surface ou en volume selon des formes géométriques simples. Le jardin à la française est un jardin classique régulier composé de couverts et de découverts, issu d'une composition géométrique et spatiale dans laquelle les effets de la perspective jouent un rôle important.

**Jardin irrégulier**, jardin de tracé irrégulier dont les parties sont traitées de façon à produire des effets naturels. Entrent dans cette catégorie les jardins arabo-andalou, à l'italienne, toscan, japonais, zen.

**Jardin botanique**, jardin d'intérêt scientifique, généralement public, présentant une couverture végétale composée en principe d'espèces indigènes ou étrangères, destinées à l'étude et à la collection, à la diffusion des espèces et à l'échange de graines, plants, boutures ou greffons.

## Termes spécifiques au jardin

**Baroque** – désigne un mouvement artistique né en Italie, s'épanouissant entre la fin de la Renaissance et le retour au classicisme. Ce jardin se caractérise entre autres par l'exagération du mouvement et la surcharge décorative.

**Belvédère** – terre-plein, parfois gazonné, aménagé sur un point culminant, une colline ou une butte artificielles ou terrasse offrant une vue aérienne. Il peut être surmonté d'une fabrique et accueille généralement des sièges de jardin.

**Bosquet** – couvert de petites dimensions d'une ou plusieurs pièces découvertes et constituant un ensemble boisé homogène, dont les arbres sont renouvelés avant d'atteindre le stade de la haute futaie.

**Boulingrin** – pièce découverte en forme de cuvette à fond plat, limitée par un talus ou un glacis.

**Broderie (ou parterre de broderie)** – ornement composé de traits de buis, de gazon ou d'autres végétaux à fleurs ou aromatiques formant des figures géométriques simples, des rinceaux, fleurons, rouleaux, rosettes, trèfles ou enroulements.

**CCVS** – Conservatoire des collections végétales spécialisées. Association loi 1901 créée en 1989 par des scientifiques et botanistes amateurs passionnés dans l'objectif de préserver le patrimoine horticole et botanique.

**Charmille** – haute palissade composée de charmes formant un mur de verdure. Elle peut présenter une forme architecturée (arcades, créneaux, niches de verdure, etc.) ou être couronnée de topiaires.

**Chaume (ou canne)** – tige principale du bambou (en tube) très dure et très résistance cloisonnée par des nœuds.

**Cloître de verdure** – salle de verdure de forme rectangulaire ou carrée, entourée d'une allée double bordée par des arbres en alignement et comportant un tapis de gazon ou des pièces d'eau.

**Couvert** – ensemble des parties boisées.

**Écosystème** – ensemble formé par un groupe d'êtres vivants en interrelation avec son environnement. Le dense réseau qui en découle contribue au maintien et au développement de la vie.

**ENSP** - École nationale supérieure de paysage.

**Ethnobotaniste** – personne étudiant les relations entre l'Homme et les plantes.

**Fabrique** – petite construction de jardin comportant un espace intérieur, servant de ponctuation à la promenade en ménageant des vues et en offrant au promeneur un lieu de repos à l'abri des intempéries. Édifiées en faisant parfois appel au végétal vivant ou aux matériaux synthétiques, les fabriques empruntent leur décor à l'architecture de différentes époques ou parties du monde, ou illustrent des thèmes philosophiques, littéraires ou religieux.

**Futaie** – couvert constitué de feuillus ou de résineux obtenus par reproduction sexuée, provenant généralement du développement de semis, et qui présentent un fût long et dégagé.

**Gloriette** – petit pavillon d'agrément ménageant des vues sur la nature environnante.

**Grume** – terme qui peut désigner soit l'écorce qui reste sur du bois coupé non encore équarri, soit une pièce de bois formée d'un tronc ou d'une portion de tronc non équarrie.

**Haha** – saut-de-loup (fossé sec, court et profond, souvent maçonné, qui marque la limite du jardin et permet de prolonger une perspective sur l'extérieur) continu tout autour du jardin. Il permet d'isoler celui-ci de l'extérieur, et notamment d'interdire le passage des animaux, tout en conservant la vue sur l'ensemble du paysage environnant.

**Hortus conclusus** – signifiant «jardin clos» en latin, c'est un thème iconographique de l'art religieux européen jouant un rôle important dans la représentation artistique de la Vierge Marie. C'est la forme typique d'un jardin médiéval, spécialement lié aux monastères et aux couvents.

**Kiosque** – fabrique ouverte, de plan centré, souvent en bois ou en métal, formée d'un toit porté par de légers supports.

**Land Art** – mouvement de l'art contemporain utilisant la nature et ses matériaux (œuvres éphémères).

**Labyrinthe** – couvert formant un labyrinthe à ciel ouvert, constitué de palissades de verdure. Le cheminement au tracé tortueux d'allées ou de sentiers conduit souvent à des pièces découvertes et à des fabriques.

**Mixed-border** – plate-bande herbacée dont les végétaux à fleurs, agencés en mélanges complexes, forment des masses de couleur.

**Mulching (ou paillage)** – désigne toutes les techniques de paillage utilisées dans les jardins, utilisant des matériaux divers (paille, feuilles mortes, copeaux de bois, tontes de gazon, etc.).

**Pleaching** – technique traditionnelle de taille et tressage des végétaux pour créer une haie vive.

**Plessis** – clôture réalisée avec des végétaux secs ou vivants, taillés et tressés entre eux. Le plus souvent, les matériaux utilisés sont le châtaignier et l'osier.

**Rocaille (jardin de)** – composition constituée par des végétaux d'ornement plantés entre des blocs de rochers naturels ou artificiels.

**Rocaille** – réalisation d'œuvres en ciment armé prenant l'aspect de faux bois, pierre, brique, rocher ou végétal.

**Serpentine** – caractérise une allée, un chemin au tracé non géométrique. S'utilise également pour nommer un cours d'eau ou une haie végétale au tracé courbe ou sinueux.

**Simples** – un jardin de simples ou médicinal est un jardin d'utilité, appelé en latin «hortus medicus» ou «herbularius». Il fait référence aux jardins médiévaux puisque les «simples» étaient le nom donné aux plantes médicinales. On y retrouve aussi souvent des plantes condimentaires comme le thym, la sauge, la mélisse et l'hysope.

**Théâtre de verdure (ou théâtre de gazon)** – désigne un théâtre de jardin dont la structure est constituée de végétaux en pleine terre.

**Topiaires** – végétaux sculptés prenant des formes abstraites ou figuratives, comme des éléments architecturaux, des animaux ou des personnages.

**Végétal** – être vivant non animal, organisé, uni ou pluri-cellulaire, contenant de la chlorophylle et de la cellulose, distingué en deux catégories : inférieur, non vasculaire à structure peu complexe (algues, champignons), et supérieur, de nature ligneuse ou herbacée à structure composée de racine, tige et feuille et par des vaisseaux où circule la sève. Les végétaux ont reçu des noms latins universels admis par les scientifiques et résultant de la morphologie de leurs organes pour une classification botanique (patrimoine génétique, origine géographique, morphologie générale et usage).

**Vertugadin** – pièce engazonnée en glacis incurvé formant une sorte d'amphithéâtre.

Centre des monuments nationaux/Éditions du Patrimoine, nouvelle édition illustrée, Paris, 2000, 432 p. ISBN : 978-2-85822-258-0

Ce volume relatif au jardin et à ses composantes esthétiques autant que techniques recense méthodiquement tous les termes – environ trois mille mots du langage commun, scientifique, professionnel et littéraire – pour analyser et décrire l'ensemble des éléments qui constituent un jardin : différentes composantes, reliefs, couvert et découvert, voies de communication, eaux décoratives, constructions, ornements et mobilier, aménagements ; techniques propres au jardin, description de l'assiette et agencement du terrain ; sol, avec définition des principales natures de sol, méthodes de fertilisation, outils.



# « MON GRAND-PÈRE JARDINIER »

Dominique Dimey



## Dominique Dimey une artiste engagée

Le réchauffement climatique, tout comme les rapports du GIEC inquiètent les plus jeunes. Comment rassurer les enfants tout en les engageant positivement dans la protection de notre planète? Comment expliquer à leurs parents l'urgence qu'il y a pour les hommes à changer de comportement?

Depuis de nombreuses années, artiste très engagée, Dominique Dimey pose ces questions et tente d'y répondre avec les enfants en chansons.

Ses disques, ses concerts, les parcours d'éducation artistique et culturelle qu'elle initie et conduit en France et à l'étranger dans de nombreux pays francophones, sont de précieux outils artistiques et pédagogiques pour sensibiliser et mobiliser le public et faire avancer la cause environnementale.

## Un album pour parler de la planète en chansons

Après « Touche pas ma planète! », « Des voix pour la planète » est le deuxième album de Dominique Dimey consacré à la protection de l'environnement ! Une petite merveille particulièrement appréciée dans nos écoles où l'on retrouve l'engagement de Dominique pour la protection de l'enfance et de la planète. Deux causes dont elle sait parler aux enfants mieux que personne.

Sa belle voix nous emporte avec tendresse « J'veis partout avec mon vélo », dans le souvenir de son « grand-père jardinier », au Japon vers « Les fleurs de cerisiers » dans un magnifique hommage aux victimes de Fukushima, ou nous fait virevolter dans une nouvelle version de « V'là le bon vent » devenu « Viens mon vent ».

Depuis longtemps les enfants ont compris que leur planète est en danger et que nous en sommes tous responsables. Cet album vient faire entendre leurs voix et réveiller les consciences pour changer nos comportements.

De très belles chansons à chanter seul, en famille ou en chorale, pour saluer notre planète, la nature, le vent et le soleil. Des chansons écrites avec beaucoup de poésie et d'humour, pour nous parler de recyclage, de biodiversité, d'alimentation saine et de réchauffement climatique, mais aussi de la beauté de la vie et de sa fragilité.

La chanson choisie pour illustrer l'édition 2022 des Rendez-vous aux jardins en Occitanie, en accord avec son auteur.

« Mon grand-père jardinier » évoque avec tendresse le grand-père de Dominique Dimey, celui qui lui a transmis l'amour de la nature et un inconditionnel respect de la vie. En voici les paroles.

Paroles de la chanson

## Mon grand-père jardinier

J'habite une maison au milieu d'un jardin  
Un jardin plein soleil où tout pousse bien.  
On y trouve des pommes, des roses, des cerisiers  
Et aussi mon grand-père qui en est jardinier !

Il m'apprend à connaître le chant des oiseaux  
Le geai, la tourterelle, aussi les passereaux  
Il connaît chaque fleur, sa famille et son nom  
Il me raconte comment naissent les papillons.

Il a au fond des yeux des petites planètes  
Qui tournent dans le bleu et jamais ne s'arrêtent.  
Il a passé sa vie à écouter la terre  
Aujourd'hui c'est à moi qu'il livre ses mystères.

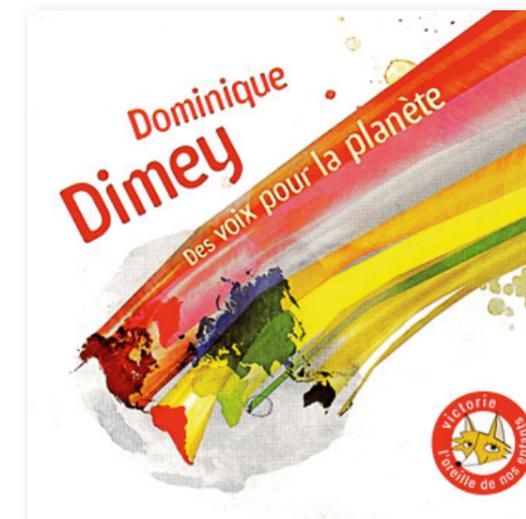
Il me dit ma petite, la terre est ton jardin  
Elle est à tout le monde, et elle est à chacun  
Pour toi je l'ai gardé pendant toutes ces années  
Maintenant à ton tour d'apprendre à l'arroser.

Tant qu'il y aura des hommes qui aiment les jardins  
Savent les protéger et plantent avec leurs mains  
Qu'il soit petit enfant ou bien qu'il soit grand-père  
Je n'aurai jamais peur, demain pour notre terre.

Du plus grand des jardins nous sommes jardiniers  
Nous cultivons la terre, c'est un si beau métier  
Merci à nos grand-pères de nous avoir montré  
Tous les chemins de pommes de roses de cerisiers.

J'habite ce grand jardin au cœur de l'univers  
Un jardin plein soleil avec de l'eau, de l'air !

Chanson extraite de l'album « Des voix pour la planète » Victorie Music  
Partition disponible sur le site officiel : <http://dev.dominiquedimey.com>  
Paroles et musique © Dominique Dimey



Retrouver les chansons  
de Dominique Dimey  
Site officiel :  
[www.dominiquedimey.com](http://www.dominiquedimey.com)  
Chaîne youtube :  
<https://www.youtube.com/c/DominiqueDimeyofficiel>

# Pour participer aux Rendez-vous aux jardins 2023

Direction régionale des affaires  
culturelles Occitanie (Drac)  
05 67 73 20 16 / 20 30  
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Ce guide est en ligne  
jusqu'à la prochaine édition...  
continuez vos visites toute l'année !



Directeur de publication :  
Michel Roussel  
Direction régionale des affaires  
culturelles d'Occitanie (Drac)

**SITE DE MONTPELLIER**  
Hôtel de Grave  
5 rue de la Salle-l'Évêque  
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2  
Tél. : 04 67 02 32 00  
Fax : 04 67 02 32 12

**SITE DE TOULOUSE**  
Hôtel des Chevaliers  
de Saint-Jean-de-Jérusalem  
32 rue de la Dalbade  
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6  
Tél. : 05 67 73 20 20  
Fax : 05 67 73 20 85

Coordination de la manifestation en  
Occitanie et conception graphique  
de ce guide numérique :  
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

Design graphique du visuel des  
Rendez-vous aux jardins 2022 :  
© Aline Zalko

Composition et mise en ligne :  
Studio Ogham, Castanet-Tolosan  
05 62 71 35 00

---

Mai 2022

# Rendez-vous aux jardins 3-5 juin 2022

Les jardins face  
au changement  
climatique