



Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



www.MuseeCultus.com/occitanie-jardins

JARDINS D'OCCITANIE

ouverts à la visite

7-8-9 JUIN 2019





Communes dans laquelle se trouve au moins un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

PAYS GERSOIS

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux au jardin : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abimée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun.»

-

NICOLAS HULOT



TARN





Jardin remarquable



© VILLE D'ALBI

ALBI

JARDIN DU PALAIS DE LA BERBIE

Ancienne place d'arme créée au XVII^e siècle, puis transformée en jardin public à la française avec des parterres de buis au début du XIX^e siècle. Situé dans l'enceinte du musée Toulouse-Lautrec, au cœur de la cité épiscopale d'Albi, classée au patrimoine de l'Unesco depuis 2010, ce jardin public de 5 000 m² est surplombé par un chemin de ronde offrant une vue exceptionnelle sur le Tarn.



Vendredi (scolaires) : 9 h-18 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h-18 h, gratuit

Accès : musée Toulouse-Lautrec,
 place Sainte-Cécile
 43° 55' 45" – 2° 08' 35"

05 63 49 15 40
 www.albi.fr

> Ouvert toute l'année



J.-F. PEIRÉ/DRAC OCCITANIE





Jardin remarquable



© I. JARDIN

ALBI

PARC ROCHEGUDE

Au cœur de la cité épiscopale, parc public paysager de 3,7 ha du XIX^e siècle, rassemblant des merveilles naturelles : arbres centenaires majestueux, ruisseau, bassin, pelouses verdoyantes et jardins thématiques (jardin du labyrinthe, jardin démonstratif, jardin de roses, jardin de la cascade). L'hôtel du XVIII^e siècle, orné d'un jardin classique de buis, retrace l'histoire de ce parc légué à la Ville par l'amiral de RocheGude.



Samedi et dimanche : 8 h 30-20 h, gratuit

Accès : boulevard Carnot
43° 92' 21" - 2° 14' 63"

05 63 49 15 40
www.albi.fr
> Ouvert toute l'année



© VILLE D'ALBI





Jardin remarquable



© VILLE DE CASTRES

CASTRES

JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ

Parmi les plus anciens jardins de la région (fin XVII^e siècle), ce jardin public de près de 1 ha est toujours conservé dans son état d'origine. Si la paternité du plan attribué à Le Nôtre n'est pas avérée, les effets d'optique, la sophistication et la composition sont fortement marqués du sceau du grand jardinier. En dehors du bosquet de marronniers qui ferme la fin du jardin vers le sud, le jardin est composé de broderies de buis et ponctué de topiaires d'ifs. Certaines sections de broderies sont probablement centenaires. Les parterres de broderies sont agrémentés et fleuris deux fois l'an par des massifs d'annuelles et de bisannuelles. Les parterres à l'anglaise sont composés de massifs de vivaces (collection de sauges en particulier). La richesse de ce jardin vient aussi de ses jeux de perspectives multiples.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : Hôtel de Ville [musée Goya]
43° 36' 13.32" – 2° 14' 30.732"

05 63 71 58 58
www.ville-castres.fr
> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© V. CHATENET

CORDES-SUR-CIEL

JARDIN DES PARADIS

Situé sur les terrasses fortifiées de la cité médiévale, jardin associatif contemporain de 3200 m² aux influences orientales et médiévales. Enclos fleuris, essences exotiques et jeux d'eau invitent au voyage. Bananeraie, jardin des grenades, enclos gourmand, potager, bassins. Nouvelles associations de plantes et nouveau potager composé de légumes, de fleurs et de fruits à croquer. Refuge LPO.

Mise en scène dans le jardin des sculptures d'animaux extraordinaires en matériau de récupération de Boris Merle.

Exposition des aquarelles naturalistes de Véronique Bachère.



Samedi et dimanche : 11h-18h, 3 €, gratuit -8 ans

Accès : à 25 km d'Albi et de Gaillac, à proximité de la D 600, itinéraire fléché dès l'entrée de la cité. Place du Théron

44° 06' 50.17" – 1° 95' 30.77'

07 67 83 09 67

www.jardindesparadis.jimdo.com

> Ouvert de mai à septembre





Jardin remarquable



© L. DOMINIQUE

GIROUSSENS

JARDINS DES MARTELS

Parc floral privé d'inspiration anglaise s'étendant sur une surface de 3,5 hectares où cohabitent environ 2500 variétés de plantes originaires des cinq continents aux floraisons successives. Le jardin se compose de quatre parties distinctes : massifs multicolores et allées engazonnées serpentées par un long canal de 300 m de long, serre tropicale aquatique pourvue de lianes (bignonnes, jasmins, passiflores, ipomées), de bananiers, de daturas et de fougères, bassins envahis l'été par les nénuphars bleus, roses, rouges et blancs, jardin arc-en-ciel (parterre fleuri par couleur). Enfin, la dernière partie, le jardin en terrasse d'où jaillit un torrent d'eau depuis une jarre espagnole, alimente cinq bassins aux collection de nymphéas et de lotus. L'ensemble est agrémenté d'un labyrinthe de bambous, d'une pagode artisanale balinaise, d'un temple du lotus, d'un jogglo balinais et son escalier cascade. Mini-ferme. Belvédère sur jardins en terrasse. Jardinierie.



**Samedi et dimanche : 10h-18h,
9,50 €, gratuit -4 ans**

Accès : A 68 Toulouse-Albi, sortie 7 Graulhet.
Possibilité de prendre le petit train à
Saint-Lieux-lès-Lavaur
43° 75' 06.99" – 1° 78' 68.12"

05 63 41 61 42

www.jardinsdesmartels.com

> Ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre de 13h30 à 18h





Première ouverture



© M. TISON

PAMPELONNE

JARDIN DE CANTOPERLIC

Parc paysager privé de 9 000 m² situé au cœur du village. Sa composition est basée sur les quatre-saisons. En automne, fleurs, feuillages, asters et fruitiers sont à leur apogée. Mare aux nénuphars, grenouilles et salamandres, et fleurs aux palettes de couleurs variées et bouleau blanc de l'Himalaya forment une collection d'hiver. En contrebas de la route, la roseraie embaume le jardin printanier, et en été, plantes médicinales et aromatiques. Un véritable havre de paix, haut en couleurs, riche en surprises, débordant de fleurs, d'abeilles et d'oiseaux. Un espace-jeu est dédié aux enfants. Lieu d'accueil de soirées organisées par l'association Abrakadabra (repas champêtres, concerts, stages...).

Visites guidées à 10 h, 11 h, 14 h
et 15 h (durée : 45 mn).



Samedi : 10h-17h, 3 €, 2 € +5ans, gratuit -5 ans

Accès : d'Albi, N 88 puis D 53, lieu-dit « Cantoperlic »
44° 7' 25.716" - 2° 14' 45.42" [village]

06 21 79 75 64

<https://fr-fr.facebook.com/cantoperlic/>

> Ouvert toute l'année pour les
groupes sur demande





Ouverture exceptionnelle



© P. CHATELUS DE VIALAR

LABARTHE-BLEYS

JARDINS DU CHÂTEAU

Jardin privé de 1 ha créé par son propriétaire en collaboration avec les architectes-paysagistes Éric Ossart et Arnaud Maurières, dans l'esprit Renaissance italienne. Terrasses avec topiaires d'ifs, tapis de verdure, carrés de buis, labyrinthe en charmille, bassins, potager.



Samedi et dimanche : 14 h-19 h, gratuit

Accès : de Cordes-sur-Ciel, D 7 direction Mouziès-Panens, puis prendre le pont
44° 07' 62" – 1° 90' 83"

05 63 56 17 08



© SCEA CHÂTEAU DE SAURS

LISLE-SUR-TARN

PARC ET JARDIN

DU CHÂTEAU DE SAURS

Sur site privé de 2 ha, parc paysager et jardin à la française. Allée de pins parasols bicentenaires, roseraie, buis, bassins, potager, vignes autour du château d'inspiration palladienne construit en 1848.

Visites guidées samedi à 10 h 30 et 15 h.
Exposition des peintures contemporaines d'Élisabeth Freund-Casaubon.
Dégustation de vins du domaine.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : A 68, sortie 9 Gaillac et Montauban, au rond-point Sainte-Cécile-d'Avès, prendre chemin Toulze (D 18) sur 2 km
43° 53' 55.7" – 1° 50' 12.9"

05 63 57 09 79

www.chateau-de-saurs.com

> Ouvert en juillet-août sur demande pour les groupes, visites guidées les jeudis à 10 h 30



Ouverture exceptionnelle



© L. BARRIA

SAINT-MARTIN-LAGUÉPIE

LE JARDIN DE LAURE

Jardin arboré privé sur 1,5 ha d'inspiration libre avec ambiance ombre et mi-ombre. Introduction récente de plantes à parfum, de floraisons hivernales et feuillages à belle coloration d'automne. Un plan d'eau assure les besoins du jardin. Aménagement en 2015 d'un second plan d'eau et d'un nouvel espace sur 7 000 m² montrant une diversité plus importante de la faune et la flore. Création en 2018 d'un « arboretum expérimental » sur 1,8 ha planté d'essences dites « d'avenir », susceptibles de s'adapter à l'évolution climatique actuelle.

Visites guidées.

Exposition sur les animaux du jardin.

Pour les scolaires : mêmes animations.



Vendredi (scolaires) : 9 h-12 h, 14 h-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 9 h 30-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : à 10 km de Cordes, 4 km de Saint-Martin-Laguépie, lieu dit « Saint Pierre »
 44°13' 89.31" – 1° 99' 30.30"

06 52 63 98 72 / 06 07 01 10 36





Ouvert toute l'année ou en saison



© G. BIROT

BELLEGARDE- MARSAL

JARDIN DES OMBELLES

Sur un plateau du Ségala dominant la vallée du Tarn, jardin privé de 4 000 m² dessiné en courbe où végétation spontanée et ornementale dialoguent. Constitué de deux espaces distincts : un jardin clos aux pins centenaires organisé en chambres de verdure et plantations plus récentes de fruitiers. Cabinets de curiosités. Culture biologique des espaces naturels. Aménagements ludiques et artistiques.

Visites guidées à la découverte des animaux du jardin vendredi (groupe d'adultes, 50 €), samedi et dimanche à 15 h (durée : 2 h), sur réservation.

Pour les scolaires : visite guidée à 15 h et atelier de découverte des animaux du jardin (écouter les oiseaux, voir les insectes et photographies).



Vendredi (scolaires) : 10 h-20 h, 150 €/groupe de 3 à 12 ans (30 enf. maximum)
Samedi et dimanche : 10 h-20 h, gratuit

Accès : 10 km à l'est d'Albi, N 999 (route de Millau), direction Marsal, lieu-dit « Rayssac »
43° 92' 87.87" - 2° 27' 39.01'

06 31 20 97 73
www.lesombellesalbigeoises.com
> Ouvert les lundis soir de juin à septembre et toute l'année sur demande



© D. ALMARIC

SALIÈS

JARDIN MÉDIÉVAL « LES CLAUSOUS »

Jardin privé d'inspiration médiévale créé en 2007 sur un sol argileux. Jardin de simples avec herbularius, hortus (potager clos) et jardin de Marie (fleurs). Collection de menthes (25 variétés). Lavoir, fontaine, petit pont. Sentier de promenade et petites jachères fleuries (tapis médiéval, mini tapis mellifère, fleurs des champs).

Visites guidées sur demande. « Les insectes du jardin », animations sur la sauvegarde des insectes, la sensibilisation à la protection de l'environnement et la biodiversité. Exposition sur la vie des abeilles en présence d'apiculteurs.

Ateliers de peinture avec l'artiste locale Chris Ségura.



Samedi et dimanche : 9 h 30-18 h, gratuit

Accès : à 4 km d'Albi, en bas du village, 43 rue du Coustou
43° 89' 44.38" - 2° 17' 44.99" [village]

05 63 79 02 20 / 06 07 74 49 57
> Ouvert sur demande



Ouvert toute l'année ou en saison



© D. PERTHUISON

LIVERS-CAZELLES

JARDIN-MUSÉE LE CAYROLS

Au cœur d'un parc paysager à la lisière des champs et autour d'un ancien corps de ferme réaménagé, jardin contemporain privé proposant un parcours atypique ponctué de petits bassins, d'œuvres et d'installations artistiques aux thématiques environnementales et sociétales intimement mêlées aux éléments végétaux. L'idée du propriétaire est que la nature reprenne ses droits et recouvre au moins partiellement cette empreinte de l'homme.

Visites guidées sur demande.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 10 h-18 h, participation libre

Samedi et dimanche : 10 h-19 h, participation libre

Accès : d'Albi, D 600 direction Cordes, après 20 km, prendre à droite après le restoroute Corsicaveyron, puis « Le Cayrols » et 2e à droite
44° 05' 00.86" – 2° 00' 08.69"

06 41 33 80 11

www.didierperthuison.fr

> Ouvert de mai à septembre





Circuits ou animations



L'HORTALISSE © VILLE DE GAILLAC/SERVICE DU PATRIMOINE

GAILLAC

Le service du patrimoine de la Ville de Gaillac organise deux visites guidées à la découverte de l'histoire de deux quartiers de la ville :

« Histoire et petites bêtes de l'Hortalisse » : ancien quartier maraîcher à l'est de la ville, l'Hortalisse présente encore aujourd'hui nombre de vestiges de son identité potagère et de son alimentation en eau exceptionnelle. En compagnie de l'entomologiste Pascal Polisset et du jardinier Bernard Huet, découverte des puits, pousaques, canaux d'irrigation. L'occasion d'observer également la faune et la flore qui peuplent nos jardins. Départ samedi à 15h de l'entrée du bâtiment des bains-douches du parc de Foucault.

« Le quartier du château de l'Hom » : un arbre derrière son nom... Un château sous les pavés... découverte des secrets de ce quartier médiéval en grande partie reconstruit après les guerres de religion. Départ dimanche à 15h de l'entrée du muséum d'histoire naturelle Philadelphie-Thomas.



Samedi et dimanche : 2,50 € ou 1,50 €

Accès : avenue Dom Vayssette
samedi ; muséum dimanche

05 63 81 20 26 [service du patrimoine]



© V. BOUTIN

MOULARÈS

CALIFORNIA DREAM

Création d'un jardin éphémère sur 1000 m², ludique et coloré, d'inspiration californienne à partir des années 1930. Il en reprendra les codes esthétiques tout comme l'esprit hédoniste. Cette intervention paysagère, à mi-chemin entre vrai jardin et décor de carton-pâte, installée dans un pré au cœur de la campagne tarnaise fonctionnera comme une surprise, un choc culturel et temporel. Autour d'une piscine factice, dans une mise en scène amusante et décalée, le visiteur pourra apprécier les délices de l'American way of life.

Garden party. Petite restauration.

Pour les scolaires : participation à la création de ce jardin inattendu (plantation de massifs, délimitation de parterres, mise en eau de la piscine, installation des décors végétaux...).



Vendredi (scolaires) : 10 h-18 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : d'Albi, N 88 et première sortie sur la
D 988 et D 71, village
44° 07' 09.50" - 2° 29' 29.19"

06 49 42 27 72

www.parcoursdarchitecture.com



ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout s vos épiluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
© tous droits réservés

—
**LE PLUS GRAND JARDINIER
DE LA PLANÈTE**
—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de bœuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliacees, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-bœuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oe (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de bœuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Asteracées où le capitule rappelle l'œil de bœuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épiaire de Byzance ou épiaire laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centaurée de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). Vivace de la famille des Astéracées (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelle dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre *Helleborus*.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée Ornithope délicat, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 67 73 20 20
Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE