



Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX
AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



JARDINS D'OCCITANIE

ouverts à la visite

7-8-9 JUIN 2019





Communes dans laquelle
se trouve au moins
un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux aux jardins : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abîmée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun. »

-

NICOLAS HULOT







Jardin remarquable

TARBES

JARDIN MASSEY

Parc paysager public du milieu du XIX^e siècle de plus de 11,5 ha, dessiné et artistiquement composé par le botaniste Placide Massey (1777-1853), directeur des pépinières du Trianon et du potager de la Reine à Versailles, qui en fit don à sa ville natale. Véritable poumon vert et joyau du centre-ville clôturé par une grille monumentale de 1,2 km, il se compose d'allées et de pelouses, de deux lacs et de canaux en galets alimentés en eau, d'un jardin aquatique. Grand nombre de végétaux d'origine exotique et européenne, 1 370 arbres la plupart centenaires, compositions florales, pièce d'eau, orangerie, serres, cloître médiéval, statuaire, espace animalier, kiosque musique, petit train.

Visites guidées à la découverte de la faune et de la flore du jardin. Focus sur les arbres remarquables.

Exposition «cabinet de curiosités» et atelier créatif avec les pratiques amateurs de l'Esap.

Exposition d'Iris Miranda, gravure, avec médiation proposée par Omnibus.

Exposition de photographies sur les animaux du jardin et atelier de pratique macro-photo avec ACCT photographie.

Jeu de piste « à la poursuite du hérisson » créé par les centres de loisirs de la ville.

Conte déambulatoire bruité par la Cie InterEspaces samedi. Conte « Z'animaux » par la C^{ie} des Nezbulleuses dimanche.

Ateliers : arts plastiques sur le cheval avec le service Musées, « Grimpe dans les arbres » avec l'association des Tas Nature samedi et Land Art samedi, pêche en famille avec la Fédération de pêche 65, découverte des animaux de la ferme avec la Ferme en balade et sur les insectes utiles au compost avec le Symat.

Pour les scolaires : ateliers Land Art, découverte des animaux du jardin, plantation de fleurs mellifères, permaculture en partenariat avec le lycée Adriana, pêche, les insectes amis du jardin, les arbres du jardin, les insectes utiles au compost, réalisation de nichoirs à mésanges.

Promenade en petit train. Contes et langue des signes avec la médiathèque Louis-Aragon. Jeu de piste « à la poursuite du hérisson ». Jeux géants sur les animaux avec la ludothèque de Laubadère.



© VILLE DE TARBES



[rue Achille-Jubinal]

Vendredi (scolaires) : 9 h-16 h 30, gratuit
Samedi et dimanche : 14 h-17 h, gratuit

Accès : face à la gendarmerie, rue Massey
43° 23' 74.42" – 0° 07' 40.46"

05 62 44 38 38
www.tarbes.fr
> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© RE. ET L. HILLEN

THERMES-MAGNOAC

JARDIN DE LA POTERIE HILLEN

Jardin privé de près de 6 ha conçu dès 1991 par les potiers Hillen qui ont su conserver et fait prospérer les plantations endémiques. Petit à petit, des jardins sont juxtaposés les uns aux autres. Composés exclusivement de plantes vivaces, ils comprennent de nombreuses collections d'érables, de prunus, de saules, de cornus, de viornes mais aussi de bambous, de graminées et de rosiers. Ces plantations sont mises en scène dans une mosaïque d'espaces thématiques (champêtre, italien, contemporain, exotique, potager...) agrémentés de fabriques, sculptures, fontaine, serre et de 7 plans d'eau. Les nombreux points de repos sont une invitation à contempler les tableaux qui s'offrent au visiteur ponctués des sculptures et pièces uniques réalisées dans l'atelier. Les très nombreux sujets (12000) sont plantés et entretenus dans le plus grand respect de l'environnement.

Découverte de savoir-faire d'artisans, pépiniéristes et artistes : collections de roses anciennes, anglaises et hybrides, graminées, plantes aromatiques, arbres, arbustes, vivaces et raretés de collection.

Démonstrations d'artisans : apiculteur producteur, pain bio, safranière, produits bio, fromage de chèvre bio, savonnerie.

Présentation d'œuvres d'artisans : création en bois, fabrication d'objets et d'aménagements en lamelles de bambou, peinture, art du papier, art du métal, bronze, argent et combinaisons de métal, coutellerie artisanale, poterie, vannerie, broderie, tuteurs de jardin.

Poésie.

Découvrez aussi l'univers des gourmandises Salon de Thé - « Le Jardin gourmand d'Elisa » ainsi que la cuisine végétalienne dans un contexte festif et culturel avec Fred, cuisinier «L'évent Vegetal Food».



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, 7 €, 5 € (12-16 ans), 4 € (6-11 ans), gratuit -6 ans

Accès : de Toulouse, A 620 puis A 64, sortie Boussens, continuer sur la D 635, après Boulogne-sur-Gesse, suivre fléchage, Las Quartes, lieu-dit « Au bord de la Gimone »
43° 17' 11" – 0° 36' 41"

05 62 39 83 48
www.poterie.fr
<http://les-jardins-de-la-poterie-hillen.blogspot.fr>

> Ouvert de mai à septembre
et de mi-octobre au 10 novembre





Première ouverture



© P.-B. FRANCAIT

MAUBOURGUET

LA SEIGNEURIE

Créé en 1992 sur un terrain de 4 000 m², jardin privé bordé par l'Adour, à la végétation diversifiée et ordonnée, taillée et sculptée offrant au regard des perspectives étonnantes. Certains arbres, de par leur hauteur saisissante, procurent une impression de grandeur verticale. Planté de 150 palmiers dont des chamaerops excelsa, humilis, phœnix, dracaena. Floraison tout au long de l'année.

« Les jardins de Bigorre », producteur de légumes bio.



Samedi et dimanche : 10 h-16 h, gratuit

Accès : de Tarbes, D 935, au centre du village, face à l'église, 18 rue du Général-de-Gaulle
43° 46' 67" – 0° 03' 33"

05 62 96 40 55

> Ouverture exceptionnelle





Ouvert toute l'année ou en saison



© G. REIMERS

ANTIN

JARDIN MANAOUTET

Ce jardin privé de 1 ha vallonné est constitué de chambres de verdure où se côtoient roses, clématites et nombreuses vivaces. Un petit ruisseau anime ce lieu où les saules crevettes sont exubérants. Mini scènes et sculptures.

Visites guidées. Exposition de sculptures. Produits de terroir.



Samedi et dimanche : 10 h-17 h, gratuit

Accès : entre Trie-sur-Baïse et Saint-Sever-de-Rustan sur la D 6. À Antin, suivre panneaux « Antin-Jardin »

43° 32' 87.491" – 0° 28' 04.25"

05 62 35 69 64



© CPIE BIGORRE-PYRÉNÉES

BAGNÈRES- DE-BIGORRE

VALLON DE SALUT

Parc public thermal paysager du XVIII^e siècle, réaménagé dans les années 1930 pour conduire aux thermes du Salut (aujourd'hui muséum et conservatoire botanique). Implanté au creux d'un vallon romantique et frais, l'Aygo Tébio (ruisseau d'eau tiède) y serpente, souvent entouré d'une brume de vapeur d'eau en hiver. Espèces locales et exotiques se mêlent, s'acclimatent pour lui donner l'aspect d'un véritable jardin botanique.

Visite guidée par l'éducateur à l'environnement du CPIE vendredi de 14 h 30 à 17 h.



Vendredi (tout public), samedi et dimanche : accès libre, gratuit

Accès : A 64, sortie Tournay, direction Bagnères-de-Bigorre par la D 938. Suivre la route des Cols puis prendre à droite après l'office de tourisme 43° 05' 90.04" – 0° 14' 73.69"

05 62 95 49 67
www.cpie65.fr



Ouvert toute l'année ou en saison



© P. LE DOARÉ

BONNEMAZON

JARDIN DE L'ABBAYE DE L'ESCALADIEU

Au pied du château de Mauvezin, l'abbaye s'étend sur un domaine de 3 ha comprenant l'église abbatiale, la salle capitulaire, le chauffoir, le scriptorium et les vastes jardins à l'image de l'architecture de l'abbaye, simples et sobres plantés d'essences d'arbres remarquables : chênes pédonculés fastigiés, catalpas, magnolias, fruitiers, buis bicentenaires. Création d'une bande de plantes aromatiques et de carrés de légumes anciens ponctués de vivaces.

Visites guidées samedi à 10 h 30 et dimanche à 10 h 30 et 15 h. La visite de 15 h, en compagnie de Sophie Maillé (Observatoire des forêts des Hautes-Pyrénées) et Xavier de Muyser (association A.R.B.R.E.S.), a pour thématique la découverte des arbres remarquables du parc et leurs petits habitants.

Atelier de fabrication d'un nichoir en vannerie sauvage et d'un hôtel à insectes suspendu.



**Samedi et dimanche : 10 h-18 h 15,
5€, gratuit personnes en situation de
handicap et demandeurs d'emploi**

Accès : A 64, sortie 14 Tournay en venant de Tarbes/
Pau ou sortie 15 Capvern depuis Toulouse, route de
Bagnères-de-Bigorre
43° 06' 37.7" – 0° 15' 22.8"

05 62 39 16 97

www.abbaye-escaladieu.com



TSUKUBAI © H.-P. CAILLOU

CAUTERETS

JARDIN DE CABOUR

Petit jardin privé de 130 m² en pente légère, adossé à une paroi rocheuse, composé de nombreuses variétés de plantes, d'un petit bassin et de fontaines. Son ambiance reposante est empreinte d'un certain esprit japonais (lanternes, pagode, petit pont).



Samedi et dimanche : 9 h -19 h, gratuit

Accès : en bordure de route,
58 avenue du Mamelon-Vert
42° 89' 64.72" – 0° 11' 51.23"

05 62 98 58 03

> Ouvert du printemps à l'automne





Ouvert toute l'année ou en saison



© D. LIAGRE

GARDÈRES

JARDINS DU CHÂTEAU

Autour du château d'architecture classique du XVIII^e siècle, jardin privé de 1,5 ha entièrement reconstruit en partenariat avec la fondation Demeure historique, l'association Gardères 1723 et le lycée horticole Adriana de Tarbes. Dépendances, allée majestueuse en calade, broderies de buis et topiaires.

Visites guidées des jardins et du château.

« Les animaux au jardin, nos alliés, nos ennemis », conférence et diaporama à 15 h sur la gestion des jardins pour favoriser la biodiversité : comment attirer les auxiliaires, limiter les prédateurs et sur la pyrale du buis, des pièces du château toutes les demi-heures.

Pour les scolaires : visites guidées des jardins.



Vendredi (scolaires) : 13 h 30-17 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-18 h,
5 €, gratuit -13 ans

Accès : N 117 Pau-Tarbes, puis D 69 direction Luquet-Gardères, 1 place du Château
43° 28' 04.29" – 0° 11' 22.18"

06 70 27 68 81
www.chateaugarderes.com

> Ouvert de juillet à septembre





Ouvert toute l'année ou en saison



© A. CHILD

GAUSSAN

JARDINS DE CLOGS

Créé en 2004 sur 1 ha, jardin privé d'inspiration anglaise divisé en sept parties, chacune d'un style différent. Plantes vivaces, arbustes, graminées, nombreuses essences d'arbres, collection de rosiers anglais. Jeune arboretum et labyrinthe nouvellement plantés. Grand bassin avec jets d'eau.



**Samedi et dimanche : 10 h 30-18 h,
5 €, 3 € enf., gratuit -12 ans**

Accès : entre Lannemezan et Castelnau-Magnoac,
D 21, 5 chemin de l'Escloupe
43° 22' 80.72" – 0° 47' 87.74"

05 62 99 45 49 / 06 79 34 27 76
www.unjardinanglaisenfrance.com/les-jardins-de-clogs

> Ouvert d'avril à fin octobre





Ouvert toute l'année ou en saison



© M. CANIVENQ

GAVARNIE-GÈDRE

JARDIN BOTANIQUE DE GAVARNIE

Jardin botanique privé sur 1 ha près du village, face au majestueux Cirque de Gavarnie, présentant une très belle collection de la flore pyrénéenne. Huit « tableaux » échelonnés sur trois étages (montagnard, subalpin et alpin) composent le parcours et représentent 80 % du biotope montagnard. Les fleurs rythment les saisons : orchidées discrètes, iris, bosquets colorés aux senteurs, 500 espèces de vivaces. Plan d'eau. Ce site a vocation à travailler la dimension association végétale ou phytosociologie dans un esprit conservatoire de la flore pyrénéenne « sauvage ». Belvédère en hommage à Henri Russel, célèbre pyrénéiste franco-britannique.

Pour les scolaires : découverte des grenouilles de la mare.



Vendredi (scolaires) : 12 h-18 h, 100 €/groupe
Samedi et dimanche : 12 h-18 h, 4 €,
gratuit enf., personnes en situation de
handicap et demandeurs d'emploi

Accès : de Tarbes, N 21 jusqu'à Lourdes ; continuer sur la D 821 jusqu'à Argelès-Gazost, poursuivre sur la D 913, puis sur la D 921 jusqu'à Luz-Saint-Sauveur ; passer ensuite par Gèdre pour arriver à Gavarnie, lieu-dit « Guillamat »
 42° 43' 55.988" – 0° 0' 33.876"

06 12 55 04 37
www.jardinbotaniquégavarnie.com

> Ouvert de juin à septembre sur demande



© LUSILE17

LOURDES

THEME JARDIN BOTANIQUE DU CHÂTEAU FORT ET MUSÉE PYRÉNÉEN

Au cœur du château fort sur un piton rocheux calcaire, jardin public de 1 000 m² de plantes de rocailles traversé par une cascade artificielle et jardins en terrasses avec vivaces, bonsaïs et plantes annuelles. Sculptures et maquettes d'habitats (collections du musée Pyrénéen).

Parcours-jeu en famille à la recherche des fleurs, arbres et motifs végétaux ou d'animaux dans l'enceinte du château et de son musée pyrénéen. Troc de plantes et boutures. Atelier de plantation de bulbes pour les enfants et sensibilisation au développement durable dans les jardins.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation, rencontre avec le jardinier autour des couleurs et senteurs du jardin, plantation de bulbes et même parcours-jeu.



Vendredi (scolaires) : 10 h-12 h,
13 h 30-17h, 2,50 €/enf.

Dimanche : 10 h-19 h (dernière
entrée à 18 h), gratuit

Accès : centre-ville, enceinte du château fort. Entrée près de l'office de tourisme
 43° 09' 80.37" – 0° 04' 94.52"

05 62 42 37 37
www.chateaufort-lourdes.fr

> Ouvert toute l'année





Circuits ou animations

BAGNÈRES- DE-BIGORRE

JARDINS COMMUNAUX

Parcs et jardins publics agrémentés de bassins, de sculptures et d'essences exotiques, ils abritent de nombreux arbres remarquables, dont le plus imposant est un séquoia géant de 11 mètres de circonférence, dans le parc de la Mairie.

Visite guidée par Fabrice Loos, éducateur à l'environnement (CPIE) sur le thème des animaux et de leur rôle dans la nature et au jardin. Départ à 14 h 30 de l'entrée du terrain de tennis (2 place des Thermes).



Vendredi (tout public) : 14 h 30-17 h 30, gratuit

Accès : de Tarbes, prendre avenue de Toulouse direction Barbazan-Debat. Monter la côte de Pietat, première à droite, avenue du Pic du midi. Suivre ensuite itinéraire fléché.
43° 19' 39.70" – 0° 13' 37.83"

05 62 95 49 67

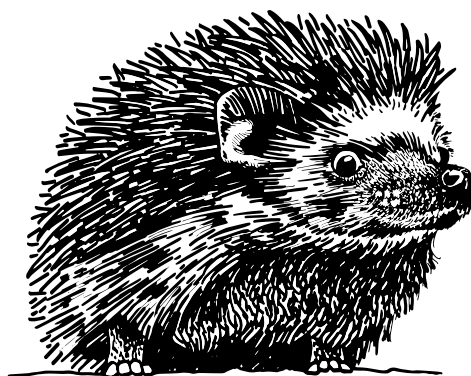
LE HÉRISSON

*Bien que je sois très pacifique,
Ce que je pique et pique et pique,
Se lamentait le hérisson.
Je n'ai pas un seul compagnon.
Je suis pareil à un buisson,
Un tout petit buisson d'épines
Qui marcherait sur des chaussons.
J'envie la taupe, ma cousine,
Douce comme un gant de velours
Émergeant soudain des labours.
Il faut toujours que tu te plains,
Me reproche la musaraigne.
Certes, je sais me mettre en boule
Ainsi qu'une grosse châtaigne,
Mais c'est surtout lorsque je roule
Plein de piquants, sous un buisson,
Que je pique et pique et repique,
Moi qui suis si, si pacifique,
Se lamentait le hérisson.*

Maurice Carême

Pomme de reinette

© Fondation Maurice Carême -
tous droits réservés





ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout's vos épluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

—
pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
©tous droits réservés

—

LE PLUS GRAND JARDINIER DE LA PLANÈTE

—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiadacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de boeuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliaceae, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-boeuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oie (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de boeuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Astéracées où le capitule rappelle l'œil de boeuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltiziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épiaire de Byzance ou épiaire laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centauree de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). Vivace de la famille des Astéracées (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelles dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre Helleborus.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée Ornithope délicat, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
**Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)**

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave

5 rue de la Salle-l'Évêque

CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2

Tél. : 04 67 02 32 00

Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers

de Saint-Jean-de-Jérusalem

32 rue de la Dalbade

BP 811/31080 Toulouse Cedex 6

Tél. : 05 67 73 20 20

Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**