



Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



www.Musee-Culture-Occitanie.com

JARDINS D'OCCITANIE

ouverts à la visite

7-8-9 JUIN 2019





Communes dans laquelle se trouve au moins un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux au jardin : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abimée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun.»

-

NICOLAS HULOT





HARON



Jardin remarquable



© H. LELONG

CARAMAN

LE JARDIN D'EN GALINOU

Jardin privé de 8000 m² créé il y a trente ans à partir d'une friche. Adapté aux conditions rudes du Lauragais, il a atteint sa maturité et une forme d'équilibre grâce à des plantations systématiques mais très variées ne laissant jamais le sol à nu. Poussent couvre sols, arbres, arbustes et vivaces sans engrais ni pesticides et le minimum d'arrosage. Bel exemple d'équilibre écologique et refuge LPO, agrémenté d'« Insectes en liberté », sculptures de Guy Jouglas en matériaux de récupération.

Visites guidées à 11 h et 16 h (durée : 2 h).



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, N 126 route de Castres, D 18 direction Revel, à Caraman suivre la D 11 vers le sud, direction Villenouvelle. Le jardin est à 3 km de Caraman sur la gauche.

05 61 83 26 00 ou 06 06 42 78 02

www.galinou.fr

> Ouvert d'avril à fin juin sur réservation (5 €)





Jardin remarquable



© L. DE BEAUMONT

MERVILLE

PARC DU CHÂTEAU

Construit au milieu du XVIII^e siècle par le marquis de Chalvet, sénéchal de Toulouse, le château de Merville est une belle et sobre bâtisse très représentative de l'architecture de l'époque dans le Midi toulousain. Son parc privé de 25 ha, étroitement lié à l'édifice, intègre un étonnant jardin de hauts buis qui se transforme au printemps en labyrinthe sur 5 ha. Perspectives, ronds-points, bassin, salles de verdure, jardins secrets. L'ensemble est toujours habité et entretenu par les descendants du marquis.

« Découvrez la mythologie grecque et devenez un héros ! », parcours jeu ludique et interactif dans le plus grand et le plus majestueux labyrinthe historique

Pour les scolaires : même animation.



**Vendredi (scolaires) : 10 h 30-18 h,
8 € +12 ans, 7 € -12 ans**

**Samedi et dimanche : 10 h 30-18 h, 9,80 €,
7,80 € de 4 à 12 ans, gratuit -4 ans et
personnes en situation de handicap**

Accès : de Blagnac, direction Grenade-Seilh, puis à gauche, suivre le fléchage

05 61 85 32 34
www.labyrinthe demerville.com
> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© STC TOULOUSE

TOULOUSE

JARDIN JAPONAIS PIERRE-BAUDIS

Aménagé en 1982 par le Service des jardins et espaces verts de la Ville de Toulouse sur l'emplacement des anciennes casernes Compans-Cafarelli, le jardin japonais, au cœur du jardin Compans-Cafarelli, est une vraie création paysagère conçue par la Ville. Le jardin japonais n'occupe que 7 000 m² de la superficie totale de 10 ha de l'emprise foncière du jardin de Compans-Cafarelli. Il est dû à la volonté de Pierre Baudis, alors maire et grand amateur de culture orientale. En 2016, le jardin a été rebaptisé du nom de son commanditaire. Il est composé de trois types de jardins : jardin sec (kare-san-sui), jardin de promenade (tsukiyama) et jardin de thé (Chinawa). On y rencontre également les cerisiers caractéristiques, les genévriers taillés en nuages, les « pas japonais », le mobilier (lanterne de pierre), le pont courbe et son reflet dans l'eau... Destiné à la contemplation, il met en scène les trois éléments symboliques du jardin japonais : l'eau, le végétal et le minéral. Le jardin japonais est librement inspiré du jardin de la villa impériale de Katsura à Kyoto dont il est la réplique au 1/10^e.



Samedi et dimanche : 7 h 45-21 h, gratuit

Accès : boulevard Lascrosses

05 62 27 48 48

www.toulouse.fr

> Ouvert toute l'année





Jardin remarquable



© STC VILLE DE TOULOUSE

TOULOUSE

JARDIN DU GRAND-ROND

Créé au milieu du XVIII^e siècle en forme centrée, ce jardin public de 3,3 ha permettait une meilleure distribution des axes de cette nouvelle partie urbaine et une liaison plus directe avec le canal plus au nord et les nouveaux quartiers alentours. Aujourd'hui, il a conservé sa structure classique malgré sa transformation en jardin paysager en 1862 (alors composé de six boulingrins périphériques et un central). Ses larges allées (en moyenne 12 m de largeur) s'organisent autour d'un bassin central, occupé au XVIII^e siècle par une grande pelouse en creux ou boulingrin. Les passerelles d'accès depuis le jardin royal et le jardin des Plantes, ainsi que l'estrade du kiosque à musique, offrent cette variation de point de vue lors de la promenade, en permettant au promeneur de surplomber le jardin.

Visites guidées à la découverte des travaux réalisés en lien avec l'histoire du jardin du Grand Rond et du jardin royal et qui ont permis la labellisation «Jardin remarquable» en 2018. Départ samedi à 11 h et 14 h du kiosque à musique (jardin du Grand Rond).

Pour les scolaires : même visite guidée à 11 h.



Vendredi (scolaires) : 8 h-21 h, gratuit
Samedi et dimanche : 8 h-21 h, gratuit

Accès : Boulingrin

05 62 27 48 48
www.toulouse.fr





Jardin remarquable



© STC VILLE DE TOULOUSE

TOULOUSE

JARDIN ROYAL

Créé en 1754, le Jardin Royal constitue le premier jardin public de Toulouse et s'étale sur les fossés anciens de la ville. De forme allongée, il est agrémenté d'allées larges qui longent les limites intérieures du jardin ; deux allées transversales seulement dont une sur le pont enjambe le lac. Entouré d'une grille provenant du cours Dillon, il comporte quatre entrées et couvre une superficie de 1,7 ha. Parc romantique composé d'arbres isolés, de bosquets, de groupes d'arbres, de clairières ornementales, de massifs de fleurs, de pelouse et d'un lac. Très ombragé grâce aux vieux arbres, notamment des platanes plantés au moment de sa transformation en jardin paysager. Les modelés de terrain ou vallonnements utilisés dans les jardins paysagers servent à mettre en valeur et à diriger le regard vers les éléments principaux : un groupe d'arbres, une masse de fleurs, une grande étendue de pelouse bordée d'arbres, la pièce d'eau.

Pour les scolaires : même visite guidée à 11 h.



Vendredi (scolaires) : 8 h-21 h
Samedi et dimanche : 8h-21h, gratuit

Accès : rue Ozenne

05 62 27 48 48
www.toulouse.fr
> Ouvert toute l'année





Première ouverture



© S. BALLEBEAU/ASSOCIATION GRAINES DE SEL

SALIES-DU-SALAT

JARDIN « LES JEUNES POUSSES »

Jardin public sur 660 m² en cours de création au cœur du village commingeois pour et par les enfants de 4 à 14 ans dans le cadre périscolaire, accompagnés de l'association Graines de sel. Cet espace à vocation éducative et pédagogique permettra de suivre l'évolution du jardin, des plantes, des insectes, de la nature. Plantations potagères, créations végétales sur le thème des animaux au jardin et installations artistiques. Zone dédiée à la biodiversité, compostage. Sont en projet plantations de vivaces, d'arbres, d'arbustes et de fruitiers. Grand espace vert et aire de jeux.

Visites guidées. Découverte des vertus du compostage et de ses habitants, sensibilisation à la biodiversité et au développement durable, jeux et énigmes. Ateliers d'observation de la biodiversité dans le jardin à 15 h et 16 h. Exposition sur les pollinisateurs.

Pour les scolaires : mêmes animations sur réservation.



Vendredi (scolaires) : 10 h 30-12 h, 14 h-17 h, gratuit

Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens, sortie 20, puis D 117 et D 69, 3 rue de la Poste
43° 10' 17.26" – 0° 95' 87.34"

07 60 66 92 47

> Ouvert toute l'année

LA TAUPE

*Au départ, ça m'a bien fait rigoler,
La pelouse du voisin, si belle,
S'est retrouvée en une journée,
Ravagée sur toute la parcelle.*

*Des buttes de terres énormes,
Un terrain labouré de toutes parts,
Lui, qui jadis était plat et uniforme,
N'est plus qu'un simple désespoir.*

*Pas plus tard qu'hier matin,
Ce fût à mon tour de morfler,
Par le coup d'un hasard incertain,
Ma pelouse a été dévastée !*

*À présent, c'est un champ de bosses,
Avec des creux un peu partout,
On dirait un terrain de moto-cross,
Pas du tout à mon goût.*

*L'ignoble destructeur sans gêne,
Est donc venu chez moi,
A fait des mottes du pied du chêne,
Jusqu'aux magnifiques Dahlias.*

*C'est tout de même hallucinant,
Pour ne pas dire incroyable,
De voir ce qu'un nuisible indifférent,
Peut faire à une pelouse remarquable.*

*Même si cette taupe est myope,
Elle aurait pu faire gaffe au moins,
Sortir de dessous terre un périscope,
Pour rester éloignée de mon terrain.*

*Il ne me reste plus qu'à tout piéger,
Mettre des mines ici et là,
Installer des canons de mortier,
Afin d'éviter ce genre d'hôtes ingrats.*

Hubert Mordain

© tous droits réservés





Ouverture exceptionnelle



© M. JOLY

CASTANET-TOLOSAN

JARDINS FAMILIAUX

Situés en bordure du canal, jardins publics sur 6 500 m² composés de cinquante parcelles destinées à la culture biologique de fleurs et de plantes potagères et de deux parcelles pédagogiques cultivées par les écoliers. Système d'éco-environnement (économie d'eau, recyclage, compostage, paillage). Mare pédagogique. Tables de cultures surélevées à l'attention des personnes à mobilité réduite et signalétique en braille.

Visites guidées. Observation sur la biodiversité du jardin (habitants de la mare et du jardin). Information sur les modes de culture, le compostage et le recyclage des eaux.

Ateliers sensoriels pour les enfants, fabrication d'hôtels à insectes et de petites jardinières.

Pour les scolaires : visites guidées l'après-midi et même atelier, sur réservation au 05 61 27 83 01 ou 06 78 32 88 75.



Vendredi (scolaires) : 10h-12h, 14h-18h, gratuit
Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-19h, gratuit

Accès : de Toulouse, D 113 route de Narbonne, puis à la sortie de Castanet, direction Carcassonne, ZI de Vic, prendre à gauche rue de l'Industrie puis passer le canal (en face des ateliers municipaux) 43° 51' 385" – 1° 52' 15.54"

05 62 71 70 40
www.jardinfamiliaux.canalblog.com



© RÈVE DE CHÂTEAUX

CUGNAUX

JARDIN DE BUIS DE LA CASSAGNÈRE

Jardin privé de 3 ha à la française : labyrinthe de buis tricentenaires, grand bois de chênes, allée cavalière de micocouliers.



Dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 62, sortie 25, prendre la Pyrénéenne et sortie 37, chemin Petit-Jean, puis chemin de la Cassagnère, impasse Allée de la Cassagnère
43° 55' 47.86" – 1° 34' 16.81

06 80 40 03 29





Ouverture exceptionnelle



© S. FERRAND



© E. JOURNOLLEAU

DRUDAS

PARC DU CHÂTEAU

Parc privé de 5000 m² réhabilité de 2015 à 2017 en même temps que le château du XVIII^e siècle. Planté d'arbres et de fleurs, dont un cèdre de l'Atlas centenaire, classé « Arbre remarquable de France », dont la projection au sol du houppier est de 32 m.

Reportage photographique sur les travaux de rénovation.



Samedi et dimanche : 10 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit, sur réservation (reservation@chateaudrudas.com)

Accès : de Toulouse, N 224, D 1 puis D 93
43° 45' 19.635" – 1°5' 54.99"

05 34 57 88 88

LABARTHE-INARD

CLOS SAINT-GENEST

Autour du presbytère du XVI^e siècle, jardin d'agrément privé de 3 000 m² planté de vivaces, rosiers, médicinales, graminées. Collection en espaliers d'arbres fruitiers anciens de variétés locales. Labyrinthe végétal et potager familial. Jardin orienté vers l'autonomie.

« INSOLITES HAIKUS », spectacle poétique sur les ambiances, sons et couleurs... du jardin, courtes partitions musicales et dansantes par la C^{ie} Alise, samedi à 17 h 30.



Samedi et dimanche : 9 h-12 h, 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Saint-Gaudens, 22 rue Saint-Genest, face à la Poste
43° 6' 27" – 0° 50' 24"

05 61 95 68 12





Ouverture exceptionnelle



© B. GUCHEREAU

LABARTHE-INARD

JARDIN DE BARUS

Jardin privé en pente de 4 000 m² face aux Pyrénées, aménagé sur un ancien coteau à vigne appartenant aux « jardins de Noé » qui luttent pour la biodiversité. Parcours de reconnaissance des papillons. Arbustes, vivaces mellifères et nourricières. Prairies fleuries, mare, potager, vignes, chambre de graminées, roseraie et pergolas.

Exposition de sculptures en céramique sur le thème des elfes, animaux et végétaux.



Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Saint-Gaudens,
13 côte des Carcouls
43° 06' 28" – 0° 49' 25"

05 61 88 35 46

> Ouvert du 1^{er} mai au 30 juin sur demande



© F. LOMBARD

LABARTHE-INARD

JARDIN DES CERCLES

Jardin d'agrément privé de 1500 m² comprenant potager de plantes rustiques naturelles et sauvages utilisées en traitement naturel et en alimentation. Structuration et mise en espace sur le thème du cercle.

« INSOLITES HAIKUS », spectacle poétique sur les ambiances, sons et couleurs... du jardin, courtes partitions musicales et dansantes par la C^{ie} Alise, samedi à 16 h.



Samedi et dimanche : 14 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie Saint-Gaudens,
38 rue de l'Église
43° 6' 26" – 0° 49' 57"

05 61 95 75 04





Ouverture exceptionnelle



© J. DE CARRIÈRE

LARRA

PARC ET JARDINS DU CHÂTEAU

Dans ce grand domaine foncier privé, jardins et parc se développent sur 9 ha autour du château et de ses dépendances. Côté est, le parterre ouvre une longue perspective, bordée vers le sud par l'ancien verger où le puits d'origine est conservé. Une broderie de buis en fleur de lys occupe une extrémité du parterre, rappelant la composition mise en place, vers 1890, dans le style Duchêne. Comme sur le plan du XVIII^e siècle, quatre fontaines en terre cuite marquent l'ancien croisement des allées d'origine, autrefois bordées d'orangers en bac. Au bout du parterre, se trouvent les vestiges du bassin qui précédait le bois des senteurs et le labyrinthe de buis. Ces espaces sont entièrement clôturés par des murs en brique, percés de portails à piliers, aux ornements en terre cuite (pots à feux, corbeilles de fruits, lions couchés, etc.).

Visite guidée l'après-midi.



Samedi : 10 h-12 h, 14 h-18 h, dimanche : 14 h-18 h, 1 €, gratuit -18 ans et personnes en situation de handicap

Accès : près de Grenade-sur-Garonne,
1550 route de Larra
43° 45' 52.56" – 1° 16' 20.856"

05 61 82 62 51
www.chateaudelarra.fr





Ouverture exceptionnelle



© N. MARCHAND

LÉCUSSAN

SEMENCES PARTAGE

Jardin privé de 5000 m² autour d'une ancienne ferme. Verger, serre, jardin médiéval de plantes aromatiques et médicinales en illustration du poème « L'Hortulus » du moine Walafriid Strabo écrit au IX^e siècle, légumes anciens et fruitiers de variétés régionales. Collection de tomates (250 variétés). Réalisation d'une encyclopédie des légumes, fruitiers, arbres et plantes ornementales.

Visites guidées de 10h à 12h et de 14h à 18h et sur réservation pour les personnes en situation de handicap.

« Les animaux de notre jardin », photographies. Présentation des réalisations en faveur de la biodiversité et des moyens de lutte contre les indésirables.



Samedi et dimanche : 9h-19h, gratuit

Accès : axe Tarbes-Bayonne, sortie T7 Montréjeau, puis N 117 jusqu'à Pinas et direction L'Isle-en-Dodon (D 17), 790 chemin des Pesquides, lieu-dit « Les Marris »
43° 9' 10.88" – 0° 29' 10.694"

06 70 35 64 21
<http://semences-partage.net>



© C. FOURDAIN

LONGAGES

JARDIN D'ABSINTHE

Jardin privé de 200 m² au sein d'un lotissement et divisé en deux parties : au nord, jardin clos composé d'une soixantaine d'essences à petit développement (cryptomerias, érables du Japon, sciadopitys, dicksonia, hêtre pourpre tricolore, arbustes à fleurs), de fougères et graminées variées, de nombreuses vivaces et de conifères ; au sud, massif accueillant de nombreuses plantes (rostrata, poinciana, conifères de rocaille).

Rencontres avec le propriétaire, pépiniériste et créateur du jardin, autour des possibilités d'aménagements des jardins de petite taille.

Découverte des animaux du jardin (poules d'ornement naines, tortues, poissons de bassin) et exposition sur les animaux auxiliaires de culture.



Samedi et dimanche : 9h – 18h, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 direction Tarbes, sortie 30, puis D 10, 21 rue des Pinsons
43° 21' 0.075" – 1° 14' 5.352"

09 64 28 29 18
<https://fr-fr.facebook.com/pages/category/Sports---Recreation/Le-Jardin-dAbsinthe-558283704353969/>





Ouverture exceptionnelle



© L. MORAND

PIBRAC

JARDIN GOMÉRO

Jardin privé de 6 000 m² comportant une collection remarquable d'érables du monde entier (plus de 700 taxons) non taillés, fougères et plantes de sous-bois planté de grands chênes. Une « forêt enchantée » unique en France, comme le dit son propriétaire et créateur, élu Chairman de l'International Maple Society en 2015.

Visites guidées par groupe de 10 pers. à 9h30, 11h, 15h et 16h30 (sur réservation).



[collège]

Dimanche : gratuit

Accès : de Toulouse, N 124 direction Auch, sortie 7, 22 avenue du Bois de Labarthe
43° 61' 36.57" – 3° 87' 00.92"

06 73 20 41 52



© P. WINSOR

SEPX

JARDIN DE PAULINE

Sur site privé de 5 000 m², diversité de fleurs, arbustes et arbres et profusion de couleurs. Petits bassins, marais, prairie favorisant la vie de petits animaux sauvages. Oiseaux de basse-cour en liberté jouant un rôle important au jardin. Potager.



Samedi : 14 h-18 h, dimanche : 10 h-12 h 30, 14 h-18 h

Accès : de Toulouse, A 64, sortie 21 Boussens, puis D 817 et D 69 route de Latoue, 20 chemin du Carrelot, Cap de la Coste
43° 9' 13.5" – 0° 50' 15.7"

05 61 98 22 06





Ouverture exceptionnelle



© H. DE ROALDÉS

SEILH

PARC DU CHÂTEAU DE ROCHEMONTÈS

Parc privé à la française du XVIII^e siècle sur un domaine de 9 ha, créé d'après un carnet de Le Nôtre : allées, terrasse à parterres en promontoire sur la Garonne, buis taillés, ceinture de bois. Orangerie, chambre d'amour, décors de terre cuite. Cèdres, pins parasols, micocouliers. Possibilité de pique-nique.

Visites guidées à 10 h 30, 15 h 30 et 17 h 30.

« Rochemontès remonte le temps... », l'association Historia Tempori fera revivre la magie du XVIII^e siècle en costume d'époque : démonstration et initiation de danse, défilé de mode historique.



**Dimanche : 10 h-19 h, 5 €, gratuit -12 ans
et personnes en costumes XVIII^e siècle**

Accès : nord-ouest de Toulouse, D 2 direction
Blagnac – Grenade
43° 70' 690" – 1° 34' 929"

05 61 59 47 47
www.rochemontes.com





Ouverture exceptionnelle



© DE CAUNES

TOULOUSE

JARDIN DE L'HÔTEL D'ULMO

Jardin privé à l'anglaise de 500 m² d'un hôtel particulier du XVI^e siècle, îlot de verdure inattendu en plein cœur historique de Toulouse, abritant magnolia, arbre de Judée, tilleul, platane, nombreux arbustes et plantes grimpantes. Rosiers, pavots, marguerites et diverses fleurs l'agrémentent selon la saison.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : 15 rue Ninau, quartier Saint-Étienne
43° 59' 75.18" – 1° 44' 98.16"

06 16 65 78 95



© PARTAGE FAOURETTE

TOULOUSE

JARDINS FAMILIAUX

PARTAGE-FAOURETTE

Jardins familiaux privés à but social, culturel et environnemental en gestion associative. Sur 1 ha, 58 parcelles de cultures annuelles et bisannuelles, petit plan d'eau, arbres fruitiers et espaces communs.

Visites guidées. Repas partagé sous forme d'auberge espagnole.



Samedi : 12 h-16 h, gratuit

Accès : bus 12 (arrêt Combattants),
238 route de Seysses
43° 56' 80.23" – 1° 41' 33.23"

05 61 41 61 42





Ouvert toute l'année ou en saison



© SCECCP/UNIVERSITÉ TOULOUSE 3

BAGNÈRES- DE-LUCHON

ARBORETUM HENRI-GAUSSEN

À 1000 m d'altitude, arboretum public sur 2 ha, récemment réhabilité, consacré à son fondateur Henri Gaussen, géographe et biogéographe de renommée internationale et célèbre botaniste du XX^e siècle. Collections de conifères d'environ 350 taxons provenant du monde entier, d'origine naturelle ou horticole (épicéas agréés Conservatoire des collections végétales spécialisées).

Visites commentées (voir site pour les horaires).



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : lieu-dit «Jouéou», route de l'Hospice de France (Superbagnères)

05 61 55 64 06

<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>



© M. SAINT-PIERRE

BOULOGNE- SUR-GESSE

LES CERISIERS

Parc paysager privé de 1 ha créé sur un ancien verger. Arbustes, fruitiers anciens, collection d'iris (500 environ), rosiers et rosiers lianes. Culture biologique.

Visites guidées l'après-midi. « Un parc bio à la campagne », exposition.



Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : D 632 à 1,8 km avant Boulogne, prendre à droite Betpoue, puis première à gauche à 100 m, chemin des Vignes
43°17' 43" – 0°39' 56"

05 61 88 21 49

> Ouvert à partir du 25 avril





Ouvert toute l'année ou en saison



© U. DELAYE

ESTADENS

JARDINS DU CAP D'ARBON

Parc paysager privé de 3 ha autour de l'ancienne demeure de la Marquise de la Chasse de Vérigny. Grande promenade sous des pins sylvestres, tilleuls, cèdres, chênes et séquoias. Verger, potager planté de légumes anciens et de plantes tinctoriales, roseraie, pépinière esprit XIX^e siècle spécialisée dans des variétés botaniques de l'ère victorienne.

Balade ornithologique en compagnie de la LPO samedi à 10 h 30. Visites guidées du jardin samedi à 15 h et dimanche à 11 h et 15 h.

« Ray Atkins : peintre ou jardinier », exposition de peintures de l'artiste figuratif britannique.

« Les invités secrets », instants fragiles de la faune locale à travers une exposition de photographies de Marie-Luise Leinhos, accompagnée d'un jeu de piste.

« INSOLITES HAIKUS », spectacle poétique sur les ambiances, sons et couleurs... du jardin, courtes partitions musicales et dansantes par la C^e Alise, dimanche à 12 h 30 et 16 h 30.



Samedi et dimanche : 10 h-19 h, 2 €

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 20 Montsaunès, puis Aspet. Au village d'Estadens, prendre la 3^e route à gauche sur la D 5b pour le Cap d'Arbon 43°036' – 0°848' (village)

06 88 22 78 20

www.lesjardinsducapdarbon.com

> Ouvert le 1^{er} week-end de chaque mois de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, les mercredis et samedi de 14 h à 18 h





Ouvert toute l'année ou en saison



© M. DE RIVOYRE



FONBEAUZARD

JARDIN DE LA BASSE-COUR

Sur 3000 m², jardin aménagé dans l'ancienne basse-cour du château de Fonbeuzard, planté de vivaces, bulbes et rosiers, « poulailler-modèle » situé dans le potager de proximité avec bacs cultivés, compost, chassiss.

« Le poulailler et ses habitants » : découverte des races régionales de volailles, de leurs conditions de conservation, de reproduction et d'alimentation.

« Le potager » : présentation des actions de traitement en bio (recyclage, récupération des eaux de pluie, etc.).

Visites toutes les 30 mn par groupe de 20 personnes.



Vendredi (scolaires) : 14 h 30-18 h, gratuit

Samedi et dimanche : 14 h 30-18 h, 2,50 €, gratuit -18 ans

Accès : de Toulouse, D 15 route de Bessières, direction Launaguet, suivre Fonbeuzard-Le-Vieux, entrée par le chemin à gauche sous le panneau « Fonbeuzard »

43° 67' 69.09" – 1° 44' 68.48"

05 61 09 57 44

> Ouvert du 1^{er} juillet au 30 septembre





Ouvert toute l'année ou en saison



© P. REGNIER

GRENADE

JARDIN DE L'ANCIEN COUVENT DES URSULINES

Jardin privé de 1500 m² avec granges, écurie, orangerie, pigeonnier et puits fleuri. Plusieurs cours intérieures avec marronniers, chêne vert et if géant de 400 ans, cyprès, sophora pleureur, magnolia, trompette de Virginie, palmiers, lauriers, glycine, rosiers.

Visites guidées.



Dimanche : 10 h-17 h, 2 €, gratuit -18 ans

Accès : de Toulouse, A 62 sortie Grenade et D 256,
56 rue Roquemaurel
43° 77' 29.11" – 1° 29' 42.91"

06 79 23 16 63

<http://lesursulines.free.fr>

> Ouvert de fin avril à fin septembre



© CHÂTEAU

LARÉOLE

PARC DU CHÂTEAU

Autour d'un château du XVI^e siècle, parc public restauré de près de 20 ha, témoignant des grands décors de jardin du XVIII^e siècle. Aménagé selon le principe des jardins à la française : tapis vert bordé de buis, succession de terrasses, socles des anciennes sculptures disparues de Marc Arcis (Diane, Zéphire et Flore). Agrémenté d'une vingtaine d'espèces de fruitiers et de six cépages. Verger de variétés anciennes reprenant vie peu à peu aux mains expertes des jardiniers. D'une grande richesse écologique, le parc est classé « Espace naturel sensible ».

Visites guidées du jardin à la française et du château à 11 h 30, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 en compagnie des guides conférenciers sur l'intérêt du parc qui, à partir du XVIII^e siècle, se confond avec le domaine agricole, le verger, le potager et le domaine de chasse.

Exposition de Lucien Vieillard, art naïf, et Bernard Cadène, artiste de la couleur.

Pour les scolaires : visites guidées.



Vendredi (scolaires) : 10 h-18 h, gratuit
Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès : de Toulouse, direction Blagnac (aéroport),
D 1 et à 2 km après Cadours, à la sortie de Laréole
43° 44' 11.173" – 1° 1' 26.562"

05 61 06 33 58

www.haute-garonnetourisme.com

> Ouvert du 1^{er} juin au 30 septembre





Ouvert toute l'année ou en saison



© D. DURIEZ

LONGAGES

PARC DU CHÂTEAU

Autour du château quadrangulaire avec quatre tours crénelées, construit au XV^e siècle par Roger de Comminges, vicomte de Bruniquel, parc privé clos de 3 ha avec porterie fortifiée, colombier aux mille boulins de taille exceptionnelle, portail à colonnes de marbre, pont en pierre, statue d'ange-musicien, vase en terre cuite de Camas, plusieurs bancs de pierre construits à partir des vestiges du couvent, vivier, puits ancien en pierre, cour d'eau « le Rabé » traversant le parc, murs de clôture à créneaux, portail des dames de Fontevault, importants communs comportant une écurie avec des boxes, un auditoire de justice et une petite chapelle. Haies en buis à taille géométrique, jardin à la française une orangerie et le couvent.

Pour les scolaires : visite libre.



Vendredi (scolaires) : 11h-17h, gratuit
Samedi et dimanche : 11h-17h, gratuit

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 30, entrée par la porterie fortifiée de la rue du château
43° 35' 21.608" – 1° 14' 28.342"

05 61 97 04 43
www.comminges.net
> Ouvert de juillet à septembre



LE LOUP À L'ORÉE DU BOIS © D'ORCEIX

LOUBENS- LAURAGAIS

PARC ET JARDINS DU CHÂTEAU

Autour du château Renaissance au cœur du village, parc et jardins privés de 3 ha de tradition familiale : buis remarquables, topiaires, parterre classique se prolongeant par quatre carrés de prairie sauvage autour d'une grande allée de tilleuls plantée en 1825. Courant d'eau, bassin et fontaine animent le sous-bois. Terrasses fleuries à l'ombre d'un magnifique pin parasol, vestiges d'un puits et d'une fontaine d'inspiration italienne, fabriques, sculptures. Vue sur les Pyrénées.

Visite du parc et du château (points sonores, diaporama).

Jeu-concours sur les animaux représentés dans le parc.



[au village]

Samedi et dimanche : 14h-20h (dernière entrée à 19h), 6 €, gratuit -15 ans

Accès : à l'est de Toulouse, N 126 direction Castres - Mazamet et rocade est Toulouse, sortie 17
43° 5' 7.33" – 1° 7. 859"

05 61 83 12 08
www.chateaudeloubens.com
> Ouvert pour les Journées européennes du patrimoine et toute l'année pour les groupes sur demande





Ouvert toute l'année ou en saison



© V. DECREMPS

MELLES

À FLEUR DE MONTAGNE

Situé à 750 m d'altitude, à flanc de montagne et sur près de 1800 m² privés, jardin botanique de la flore pyrénéenne (plus de 1200 espèces) recomposant la diversité des milieux naturels. Prairies humides, sous-bois, rocailles, tourbière, mare. Espace Natura 2000. Possibilité de pique-nique. Exposition en partenariat avec l'Artisanat du Zimbabwe sur le thème des animaux.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, 2 €

Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 17, Saint-Bertrand-de-Comminges, puis N 125 direction Saint-Béat, à Melles suivre fléchage
42° 87' 01.86" - 0° 76' 45.61"

06 14 87 10 05
<http://afleurdemontagne.over-blog.com>
> Ouvert du 15 avril au 15 novembre



© CMN

MONTMAURIN

JARDIN DE LA VILLA GALLO-ROMAINE

Grande demeure aristocratique de l'antiquité tardive réputée par l'importance de ses jardins intérieurs. Remarquables par leur inscription dans le paysage, ils ont fait l'objet récemment d'une nouvelle mise en valeur. À partir du IV^e siècle, la résidence du maître fut transformée en un palais s'étendant sur 5800 m². Mise en valeur des jardins intérieurs publics sur 1 ha à partir des vestiges archéologiques actuels.

Visites guidées à 15 h. Exposition de sculptures animalières en marbre (sous réserve).

« Les animaux et les Dieux », animation sur les animaux dans la mythologie.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation et même animation.



**Vendredi (scolaires) : 9 h 30-12 h, 14 h-18 h,
20 €/groupe**

**Samedi et dimanche : 9 h 30-12 h, 14 h-18 h,
3,50 €, gratuit -25 ans, personnes en situation
de handicap et demandeurs d'emploi**

Accès : de Tarbes, A 64 sortie 18, Saint-Gaudens, D9 direction Boulogne et D9d
43° 22' 43" - 0° 63' 66"

05 61 88 74 73
www.villa-montmaurin.fr





Ouvert toute l'année ou en saison



© CC CAGIRE GARONNE SALAT

PROUPIARY

JARDIN DE L'ABBAYE DE BONNEFONT

Alliant l'utile à l'agréable, le jardin représentait au Moyen Âge un véritable havre de paix. C'est ce que vous propose de redécouvrir le jardin public d'inspiration médiévale de l'abbaye sur 740 m². Lieu de méditation tant affectionné par les moines cisterciens en leur temps, les plantes y sont de nouveau savamment ordonnées et associées. Organisé en plessis autour de la fontaine, ce jardin, en conversion biologique, présente un échantillon des différents espaces existants dans un monastère au Moyen Âge : l'hortus et ses potagères, l'herbularius et ses médicinales, mais aussi les ornementales et les utilitaires (environ 120 plantes anciennes).

Visites guidées du jardin samedi à 10h, 13h, 15h et 17h et sur l'histoire de l'abbaye à 11h, 14h et 16h.

Conférences sur les abeilles samedi à 11h et sur « L'ours, ce voisin méconnu » samedi à 14h.

Exposition des sculptures sur bois de Guy Reid et des photographies sur le thème des animaux au jardin des lauréats du jeu-concours organisé début mai.

Conférence sur les papillons des Pyrénées dimanche à 11h et projection d'un film sur la biodiversité des Petites Pyrénées suivie d'un temps d'échange avec le réalisateur.

Petit marché de produits locaux.
Bar à jus et possibilité de restauration.



Samedi et dimanche : 10h-18h, 1 €, gratuit -12 ans

Accès : de Toulouse, A 64 direction Saint-Gaudens, sortie 20 Saint-Martory, Arnaud-Guilhem
43° 9' 28" - 0° 51' 41"

05 61 98 28 77
www.abbayedebonnefont.fr
> Ouvert du 1^{er} juin au 22 septembre





Ouvert toute l'année ou en saison



© V. PIAT/CRÉAGIRE



© TOURISME 31

SENGOUANET

LABYRINTHE CRÉAGIRE

Dans le Piémont pyrénéen commingeois, au pied du pic de Cagire (1912 m d'altitude), sur 2500 m² publics, labyrinthe à vocation pédagogique et ludique autour de l'environnement, réalisé à partir de la flore locale et ponctué d'œuvres artistiques : dôme sculpture en bambou, zone minérale blanche, cité des échelles. Porté par l'association « Art Corps et Art Cris » (atelier Créagire) dont la volonté est de dynamiser et valoriser le territoire. Espace scénique.

Nombreuses installations Land Art sur le thème de l'année « Chapeau » où les animaux ont leur place.

Pour les scolaires : visites guidées et « Surprises au labyrinthe Créagire ».



Vendredi (scolaires) : 10 h-16 h, 2 €/enf.
Samedi et dimanche : 14 h 30-18 h 30, 2 €

Accès : au sud-est de Saint-Gaudens et 3 km d'Aspet, prendre petite route sur la gauche avant le village et suivre le fléchage « Créagire ». 42° 98' 33" - 0° 78' 33"

05 61 88 80 00
<http://labyrinthecreagire.blogspot.fr>
> Ouvert de juin à septembre

TOULOUSE

JARDIN BOTANIQUE (SITE DU MUSÉUM)

Agréé JBFPF (jardin botanique de France et des pays francophones), le jardin en spirale ethnobotanique de 5000 m² permet une redécouverte de la vie des plantes adaptées aux milieux, une exploration des relations entre monde végétal et monde animal et des phénomènes démontrant l'unité du monde vivant. Collection botanique de 1000 taxons incluant les plantes locales menacées qui prend place sur cette spirale, subdivisée en plusieurs thèmes. Collections en serre : forêt tropicale, plantes des milieux arides, carnivores, tropicales à usages médicinaux, alimentaire ou industriels. Collections d'agrumes.

Visites guidées samedi à 10 h, 11 h 15, 14 h et 15 h 15 et dimanche à 10 h 45, 14 h et 15 h 45.

Atelier d'art itinérant sur le thème de l'aquarelle botanique en compagnie d'une carnettiste aquarelliste, ateliers de peinture pour les enfants sur le thème des animaux au jardin, samedi aux mêmes horaires que les visites guidées.

« Le mystère des éléphants », quatre explorateurs en compagnie d'une fanfare de poche, dimanche aux mêmes horaires que les visites guidées. : atelier d'art itinérant, ateliers pour les enfants.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

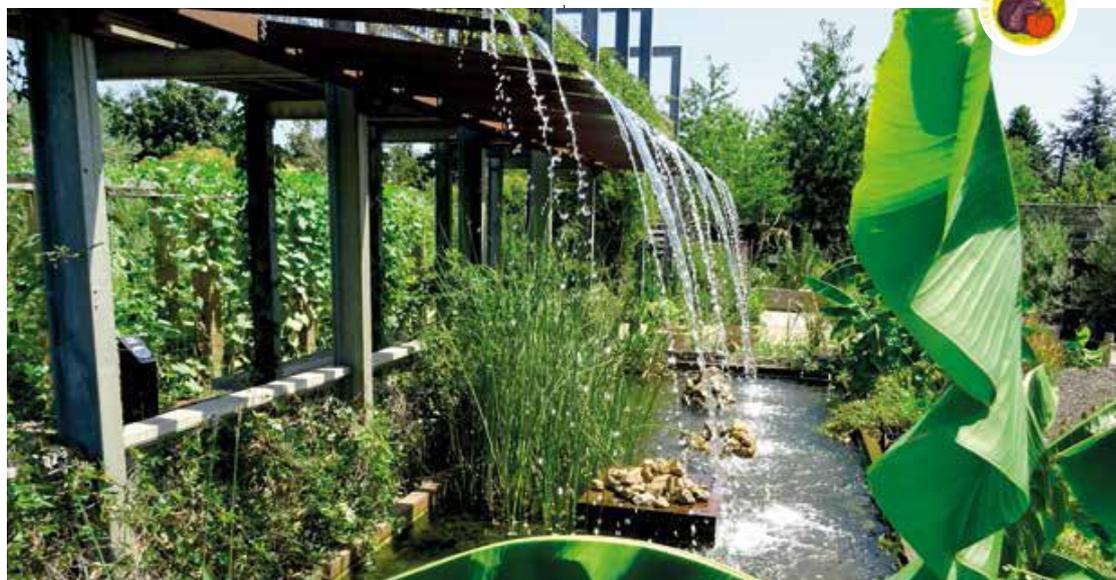
Accès : entrée par le jardin des Plantes, 35 allées Jules-Guesde (côté Muséum) 43° 59' 39.49" - 1° 44' 92.84"

05 61 55 64 06
<http://jardin-botanique.ups-tlse.fr>





Ouvert toute l'année ou en saison



LES JARDINS DU MONDE © MHNT

TOULOUSE

JARDINS DU MUSÉUM (SITE DE LA MAOURINE)

Au cœur du parc public de la Maourine de 14 ha, 7 000 m² sont consacrés aux jardins du muséum et 1 ha à la roselière. Esplanade des lotus et sa noria, milieu aquatique reconstitué sous l'ombrière. Potagers du monde : carrés thématiques composés de 700 espèces de plantes alimentaires cultivées et exposées dans les potagers d'Asie, d'Afrique, d'Amérique, d'Europe et des zones tropicales. Jardins thématiques autour des sucreries, des boissons dans Bacchus et des aromatiques. Jardin pédagogique avec plantes horticoles économes en eau et adaptées à la région. Espace naturel préservé sur 3 ha accessible par le sentier oublié et comprenant roselière, étang couvert de roseaux, et devenu une zone de biodiversité très riche.

Visites thématiques des Potagers du monde samedi à 11h et 15h avec atelier sur le développement de la biodiversité dans son jardin, à 12h et 16h avec atelier sur les petites bêtes amies ou ennemies du potager, et à 14h et 17h avec atelier sur la connaissance des oiseaux (durée : 30 mn).



Vendredi (scolaires) : 10h-18h, tarif groupe
Samedi et dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : quartier Borderouge, 24-26 avenue
Bourgès-Maunoury. Métro ligne B, station
Borderouge. Bus 36, arrêt Ségla
43° 63' 19.37" - 1° 45' 25.96"

05 67 73 84 84
www.museum.toulouse.fr
> Ouvert du 2 mai au 31 octobre



Ouvert toute l'année ou en saison



© D. DUPOUY

TOURNEFEUILLE

JARDINS FAMILIAUX TOURN'SOL

Jardins familiaux publics sur 2 ha à but social et environnemental en gestion associative. 73 parcelles, espace commun utilisé comme jardin d'agrément et jardin de la biodiversité. « Butinopolis », parcours de découverte des insectes (spirale à insectes, mare, terrascopie, hôtel à insectes, prairies fleuries, ruches...). Plantes tinctoriales et « textiles ». Mare, poulailler, sculpture.

Visite guidée à 14 h 30. « Abeilles et pollinisateurs, nos alliés au jardin », visite de Butinopolis, relations plantes-insectes, conseils sur le jardinage au naturel, la permaculture et le partage des savoir-faire (durée : 1h30).

Pour les scolaires : visites guidées à 9 h 30 et à 14 h 30 à la découverte de la vie intense du monde animal au jardin, jeux et observations.



Vendredi (scolaires) : 9 h-17 h, gratuit
Dimanche : 10 h-17 h, gratuit

Accès : entre Tournefeuille et Plaisance, route de Tarbes, derrière la salle de concert Le Phare, 32 route de Tarbes
43° 57' 267" – 1° 32' 08.06"

06 32 32 07 00
www.jardiniersdetournefeuille.org



© ASSOCIATION ART ET MÉMOIRE

VALCABRÈRE

JARDIN AROMATIQUE ROMAIN

Jardin public de 200 m² géré par l'association Art et Mémoire. Composé de plantes médicinales, culinaires et à fleurs utilisées dans le monde romain antique.

Visites guidées sur réservation, accessibles aux personnes en situation de handicap moteur, mental et visuel.

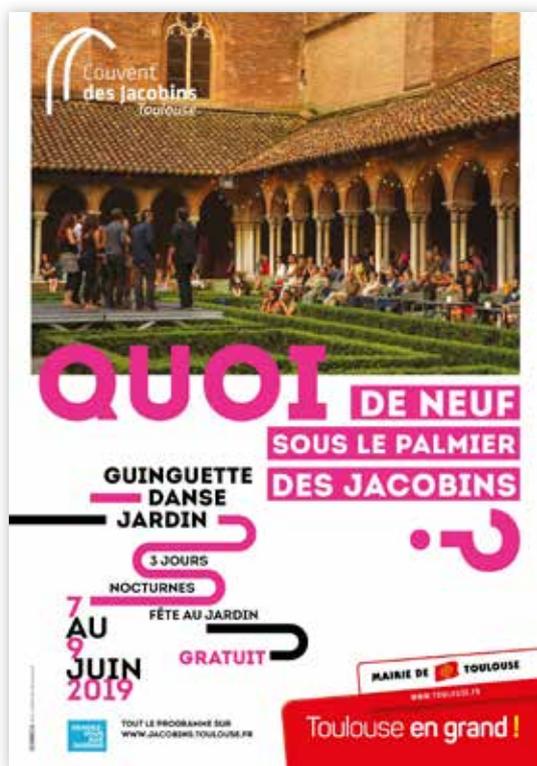
Présentation des mosaïques représentant des animaux de l'époque romaine.



Samedi et dimanche : toute la journée, gratuit

Accès : de Toulouse, A 64 sortie 17 Montréjeau, puis D 825 et D 26. Au village, prendre la route de la basilique Saint-Just (site de Saint-Bertrand-de-Comminges)
43° 02' 84.93" – 0° 58' 84.82"

05 61 95 04 79



Vendredi (scolaires et tout public) :
17h-22h30, gratuit
Samedi : 17h-20h, gratuit
Dimanche : 10h-18h, gratuit

Accès : rue Gambetta
43° 36' 11.16" – 1° 26' 30.731"

05 61 22 23 82
www.jacobins.toulouse.fr
> Ouverture exceptionnelle



TOULOUSE

JARDIN DU CLOÎTRE DU COUVENT DES JACOBINS

Véritable joyau de l'art gothique languedocien, cet ancien couvent des dominicains abrite les reliques de saint Thomas d'Aquin à l'ombre de son palmier géant. Le jardin a été recréé selon un modèle médiéval : au milieu, puits, plates-bandes bordées de buis, cyprès. Lieu culturel d'exception en plein cœur de la ville rose.

« Quoi de neuf sous le palmier des Jacobins » : grand événement durant ces trois jours avec une programmation riche autour des thèmes du jardin et de la biodiversité.

Expositions et documentaires sur la danse, ateliers autour des animaux fantastiques en lien avec le jardin du cloître, visites guidées du couvent sur inscription, guinguette dans le jardin, apéritif dans le jardin, atelier de formation des danseurs pour le « Petit bal perdu » avec la C^{ie} Sara Ducat.

Jeu-concours pour remporter une visite nocturne aux lampions, spectacles de danse en déambulation et en hommage à Merce Cunningham, concert de jazz manouche, siestes contées dans le jardin, ateliers de danse pour les bébés par la C^{ie} La Mangouste sur inscription.

Concert dansé par « Passe ton Bach d'abord » et offrande musicale (concert dansé payant).

Animation autour des insectes avec l'association des Jardins de Tournefeuille (jeux pour les enfants et exposition).

Ateliers de danse avec Emmanuelle Broncin, maître de Ballet du Capitole (sur inscription), ateliers de restitution des « Rendez-vous dansés » en langue des signes avec la C^{ie} Danse des Signes ».

Petite restauration sur place.

Tout le programme et les horaires sur le site internet.





ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout s vos épiluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

—
pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
© tous droits réservés

—
**LE PLUS GRAND JARDINIER
DE LA PLANÈTE**
—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de bœuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliacees, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-bœuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oe (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de bœuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Asteracées où le capitule rappelle l'œil de bœuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épiaire de Byzance ou épiaire laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centaurée de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). Vivace de la famille des Astéracées (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/des souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelle dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre Helleborus.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée Ornithope délicat, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 67 73 20 20
Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE