



Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



www.MuseeCultus.com/occitanie-jardins

JARDINS D'OCCITANIE

ouverts à la visite

7-8-9 JUIN 2019





Communes dans laquelle
 se trouve au moins
 un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

PAYS GERSOIS

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux au jardin : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abimée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun.»

-

NICOLAS HULOT





W D A



Jardin remarquable



© ABBAYE DE FONTFROIDE

NARBONNE

JARDINS DE L'ABBAYE DE FONTFROIDE

Autour de l'abbaye, jardins à l'italienne privés clos et en terrasses restaurés depuis 2007. Un véritable voyage à travers l'histoire de l'art des jardins avec deux parcours : l'un retrace l'histoire des jardins depuis le Moyen Âge par différents jardins thématiques où des statues du XVIII^e siècle jalonnent les étages ; l'autre parcours, appelé « la promenade du bosquet », comporte des espèces méditerranéennes et offre une vue d'ensemble sur l'abbaye et le massif qui l'entoure. Roseraie parmi les plus grandes du sud de la France accueillant près de 2500 variétés anciennes ou récentes, dont la rose « Abbaye de Fontfroide », création de Guillot, rosier unique aux fleurs doubles, élégantes, et évoluant vers une nuance de rose soutenu. Statuaire, immense bassin de Neptune. Mini-ferme.

Exposition dans les jardins en terrasses de sculptures en fer forgé sur le thème des animaux.



Samedi et dimanche : 10h-18h, 7,50 €, gratuit -3 ans

Accès : A 9 ou A 61, sortie 38 Narbonne-sud, D 6113 direction Lézignan-Corbières et D 613 Fontfroide
43° 7' 44.60" 2° 53' 51.30"

04 68 45 11 08
www.fontfroide.com
> Ouvert toute l'année





Première ouverture



© C. VILETTE

NARBONNE

JARDIN D'AGRÉMENT

Jardin contemporain privé de 500 m² en centre-ville, planté d'espèces méditerranéennes en massifs colorés. Installations artistiques.

Exposition de sculptures de métal et rencontre avec les artistes.

Pour les scolaires: même animation.



Vendredi (scolaires): 10 h-20 h, gratuit
Samedi et dimanche: 10 h-20 h, gratuit

Accès: 11 rue Ernest-Vieu
43° 17' 77.07" – 3° 00' 87.95"

06 25 46 80 23
> Ouverture exceptionnelle

J' AIME L'ARAIGNÉE

*J'aime l'araignée
J'aime l'araignée et j'aime l'ortie,
Parce qu'on les hait ;
Et que rien n'exauce et que tout châtie
Leur morne souhait ;*

*Parce qu'elles sont maudites, chétives,
Noirs êtres rampants ;
Parce qu'elles sont les tristes captives
De leur guet-apens ;*

*Parce qu'elles sont prises dans leur oeuvre ;
Ô sort ! fatals noeuds !
Parce que l'ortie est une couleuvre,
L'araignée un gueux ;*

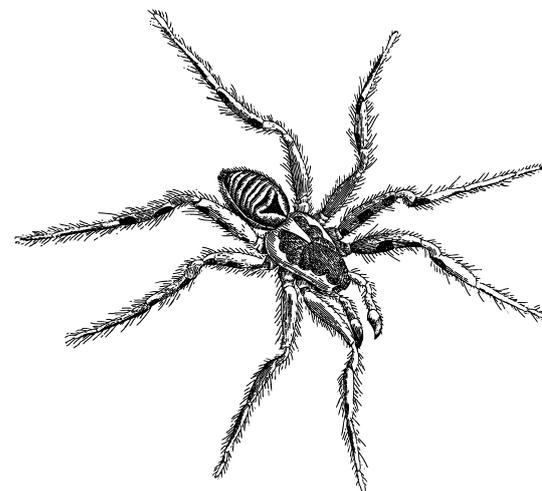
*Parce qu'elles ont l'ombre des abîmes,
Parce qu'on les fuit,
Parce qu'elles sont toutes deux victimes
De la sombre nuit...*

*Passants, faites grâce à la plante obscure,
Au pauvre animal.
Plaignez la laideur, plaignez la piqûre,
Oh ! plaignez le mal !*

*Il n'est rien qui n'ait sa mélancolie ;
Tout veut un baiser.
Dans leur fauve horreur, pour peu qu'on oublie
De les écraser,*

*Pour peu qu'on leur jette un oeil moins superbe,
Tout bas, loin du jour,
La vilaine bête et la mauvaise herbe
Murmurent : Amour !*

Victor Hugo
Extrait des Contemplations, 1856





Ouverture exceptionnelle



© M. NIERMANS

MONTLAUR

PARC DU CHÂTEAU

Au cœur du Pays cathare, parc romantique à l'italienne privé de 2 ha, créé à la fin du XIX^e siècle, structuré autour d'une spectaculaire allée de platanes d'Orient. Vaste pelouse parsemée de cyprès majestueux évoquant l'Italie. Allées d'iris, d'oliviers, figuiers, cyprès. Chemins ombragés bordés d'Ophiopogons japonicus, parterres de lavandes et de roses, topiaires, arbres remarquables et rivière aux rives bordées de buis. S'inscrit parmi les grandes réalisations des jardins de l'époque florissante des domaines viticoles du Languedoc.

Visites guidées à 11 h et 15 h.



Samedi et dimanche: 10h-19h, 2 €, gratuit -18 ans, pers. en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès: D 114, au sud de Carcassonne,
1 promenade Rigal
43° 1' 31" - 2° 5' 58"

06 08 17 12 74
www.domainemontlaur.com



© C. COWEN

MONTOLIEU

LA FORGE

Jardin privé créé sur l'ancien site industriel de 16 ha. Splendide sapin Douglas labellisé « Arbre remarquable de France » en 2015. Arbres anciens et d'exception, orangerie, jardins de fleurs et herbes aromatiques, le tout au son rafraîchissant de l'eau qui longe et parcourt toute la propriété: canaux, chutes, cascades, rigoles, lac. Installations artistiques.

Découverte des sculptures en matériaux de récupération de Boris Merle sur le thème des animaux du jardin tout au long de la promenade.

Exposition des pépiniéristes « Nature & progrès » et Saint-Joseph (Mas Sainte-Puelle) dimanche.



Samedi et dimanche: 10h-17h, gratuit

Accès: après Montolieu, direction Saint-Denis,
676 chemin de La Forge
43° 3' 31.15" - 2° 22' 85.69"

04 68 76 60 53
www.forgedemontolieu.com





Ouvert toute l'année ou en saison



© D. OSPITAL

ARMISSAN

JARDIN DE LANGEL

Jardin privé de 5000 m² au pied du massif calcaire de la Clape typique des jardins des anciens domaines viticoles de la fin du XIX^e siècle qui souhaitaient montrer leurs richesses et opulence. Contemporain du parc du château, le jardin « naturel » a conservé les végétaux et arbres de ce temps: chêne vert, arbousier. Puits, bassin, lavoir et noria, entouré de vignes, oliviers et de la garrigue. Mare et plantes aquatiques.

Visites guidées sur demande.
Dégustation d'huile et de pâtes d'olive, tisanes aux produits du jardin.



Samedi et dimanche: 9h-21h, 3 €/ad.

Accès: A 9, sortie 37 Narbonne-Est, puis D 168 direction Narbonne-Plage et D 31 direction Armissan-Vinassan
43° 18' 72.519" - 3° 06' 55.322"

06 87 19 32 21
www.olivettedelangel.fr



© I. CHECKETTS

CAUNES-MINERVOIS

JARDIN CHAMPÊTRE

Jardin privé récent sur 2225 m², inspiré par la Garrigue, la prairie américaine et des plates-bandes fleuries à l'anglaise. Jardin de démonstration et sa pépinière de vivaces, graminées ornementales, bulbes, plantes couvre-sol, et aromates. Espèces sélectionnées afin de créer un jardin très peu exigeant en eau et bien adapté au climat de la région.



Samedi et dimanche: 10h-17h, gratuit

Accès: au centre du village, prendre la route de Citou sur 400 m, 19 bis avenue de la Montagne Noire
43° 32' 89.28" - 2° 52' 33.62"

07 80 43 32 62
www.lejardinchampetre.com
> Ouvert les samedis de mars à octobre de 10 h à 17 h





Ouvert toute l'année ou en saison



© SCI CASTELET DES CROZES

CASTELNAUDARY

JARDIN DU CHÂTEAU DU CASTELET DES CROZES

Ancien château médiéval entouré d'un domaine agricole acquis par un bourgeois de Castelnaudary au XVIII^e siècle, la demeure et les jardins ont été profondément modifiés pour adopter le style néo-classique palladien avec des jardins en terrasses à l'italienne. Composés sur 3 ha d'un parterre de broderies à la française, de fruitiers-potagers et de terrasses arborées, les jardins adoptent un style régulier ouvrant sur le paysage vallonné du Lauragais. Au XIX^e siècle, les jardins font l'objet de quelques modifications (suppression des vergers-potagers, création d'une orangerie), puis sont globalement conservés en l'état pendant près d'un siècle.

Visites guidées à 15h.



Vendredi (scolaires): 14 h-16 h, tarif groupe
Samedi et dimanche: gratuit

Accès: 1500 route d'Issel
43° 20' 59" - 1° 59' 03"

> Ouvert de 12h à 18h du 12 au 19 juillet,
du 9 au 16 août et du 1^{er} au 24 septembre



© J. SOLVET BERTIN

CUBIÈRES- SUR-CINOBLE

JARDINS DU CHÂTEAU

Sur 1000 m², jardin privé à la française, botanique et symbolique: carrés « les Saints, les Sorciers, les Amoureux, les Chevaliers ». Thématiques des Triangles et des Cercles, fruitiers anciens et rosiers rares, petit labyrinthe pour les enfants.

Visites guidées du jardin à la française (symbolisme, plantes et leurs usages, roseraie), et des salles restaurées et meublées du château d'époque XVII^e siècle ayant appartenu aux Archevêques de Narbonne jusqu'à la Révolution.

Pour les scolaires: visites guidées.



Vendredi (scolaires): 14 h et 15 h, tarif groupe
Samedi et dimanche: 10 h-19 h, 4 € visite libre
du jardin, 6 € visites guidées (jardin et château)

Accès: sur l'axe Bugarach-château de Peyrepertuse (D 14), proche des Gorges de Galamus (D 10), route des Châteaux cathares
42° 51' 43.349 - 2° 27' 39.409"

04 67 69 87 01

<http://facebook.com/chateaudecubieressurcinoble>
> Ouvert l'après-midi en juillet-août, de Pâques à juin et de septembre à la Toussaint les week-ends après-midi et le reste de l'année sur demande





Ouvert toute l'année ou en saison



© ASSOCIATION MAISON BOTANIQUE

DURBAN-CORBIÈRES

JARDIN BOTANIQUE MÉDITERRANÉEN

Jardin privé de 8 000 m² racontant l'histoire du paysage méditerranéen à travers le temps et les activités humaines. Rencontre scientifique et sensorielle avec les plantes de la garrigue. Plus de 500 espèces y sont représentées.

Visites guidées et ateliers d'observation des plantes et animaux sauvages du jardin et à la loupe des insectes et araignées.



Dimanche: 9 h 30 - 12 h 30, gratuit

Accès: suivre la route des châteaux cathares, à Durban, prendre direction Albas par la D 40 sur 2 km
42° 99' 76.86" - 2° 81' 16.97"

04 68 45 81 71
<http://maisonbotanique11.free.fr>



© D. ET J. JALABERT/K. MARTEORELL

FEUILLA

JARDIN BOTANIQUE DE FONTCAUDE

Jardin botanique privé de 7 ha créé en 1991 dans un site sauvage au cœur des Corbières, divisé en trois parties:

- l'arboretum planté de près de 300 espèces d'arbres et arbustes où feuillus, conifères et palmiers constituent une zone ombragée appréciable ;
- la zone méditerranéenne abritant plus de 340 espèces (oliviers, genévriers cade, filaires ou nerprun, orchidées sauvages et plantes indigènes) et brousse à oleolentisques, formation d'arbustes des zones arides du Sud de la France ;
- le jardin de rocailles à cactées et succulentes où poussent lithops, euphorbes, crassulas, haworthias, ainsi que nombreux petits cactus globulaires, mammillarias, gymnocalycium, notocactus. Collection d'agaves, l'une des plus importantes de France avec plus de 200 espèces, agréée par le CCVS en 2008. Refuge LPO avec de nombreux fruitiers.

Visites guidées sur réservation (2 km, prévoir chaussures adaptées, 7,50 €).



[en bas]

Samedi et dimanche: 9 h-18 h, 5 €

Accès: à 40 km de Narbonne et Perpignan et 20 km de Sigean, serre de Gauja
42° 56' 20" - 2° 54' 54"

04 68 45 68 27 / 06 65 69 76 25
<http://lejardinbotaniquedefoncaude.e-monsite.com>
> Ouvert toute l'année les week-ends et jours fériés de 9 h à 18 h et en semaine sur demande





Ouvert toute l'année ou en saison



© P. ANTUINEZ

FLEURY-D'AUDE

JARDIN AMPÉLOGRAPHIQUE ET DES SENTEURS DU CHÂTEAU LAQUIROU

Au cœur d'une propriété viticole et du site remarquable de la Clape, jardin privé de 1500 m² composé de deux parties: un jardin ampélographique présentant des cépages du pourtour méditerranéen (Chypre, Espagne, Italie), et un jardin à la française de type botanique, avec des simples et des plantes aromatiques: menthe orangée, lavande, sauge, absinthe. Dans la garrigue environnante poussent pêle-mêle romarin, genêt, thym, genièvre et daphné. Pinèdes et chênaies.



Samedi et dimanche: 10 h-12 h, 14 h-19 h, gratuit

Accès: de Béziers, direction Lospignan, suivre Fleury, puis Saint-Pierre-La-Mer. De Narbonne, direction Vinassan, traverser Salle-d'Aude et Fleury-d'Aude, puis prendre route Saint-Pierre-La-Mer 43° 12' 19.08" – 3° 85' 06.79"

04 68 33 91 90

www.chateaulaquirou.com

> Ouvert d'octobre à mai en semaine et de juin à septembre tous les jours



© M. COMBES/ASSOCIATION PATRIMOINE

GINESTAS

JARDIN DU CALVAIRE

Jardin public de 842 m² construit autour d'un chemin de croix et du calvaire, composé d'arbres et de plantes d'origine méditerranéenne.

Visites guidées de 9 h à 12 h et de 15 h à 19 h et sur demande pour les personnes en situation de handicap. Exposition de photographies sur le thème des insectes et des oiseaux en partenariat avec le club de la commune (chapelle).



Samedi et dimanche: 9 h-19 h, gratuit

Accès: centre du village, rue du calvaire 43° 03' 40.57" – 1° 89' 81.94"

04 68 46 12 06

www.ginestas.fr

> Ouvert du 1^{er} juillet au 30 septembre





Ouvert toute l'année ou en saison



© G. GLORIEUX

MOUSSOULENS

LA ROUGEANNE

Autour d'une maison de maîtres-vignerons du XVIII^e siècle, jardin privé de 5 000 m² avec chais et orangerie. Entourés de murs de pierres sèches, arbres séculaires: pins, cyprès, grenadiers, lauriers, bosquets et allées ombragées. Après la restauration des bâtiments, deux jardins ont été créés: un jardin clos avec ses roses blanches et un jardin frais au nord.

Pour les scolaires: visite libre.



Vendredi (scolaires), 9 h-18 h, gratuit
Samedi et dimanche: 9 h-18 h, gratuit

Accès: au nord ouest de Carcassonne, D 6 113, direction Montolieu. Au rond-point de Moussoulens, suivre fléchage « la Rougeanne » 43° 16' 42.78" – 2° 13' 38.53"

04 68 24 46 30
www.larougeanne.com
> Ouvert d'avril à novembre



© DOMAINE DU LAMPY

SAISSAC

ARBORETUM DU LAMPY

Parc paysager privé du XIX^e siècle d'environ 4 ha s'inscrivant dans l'expérience dendrologique (étude sur les arbres) du « Canal du Midi », autour de ses différents bassins d'alimentation et sur la Rigole. Après 40 ans d'abandon, et grâce au concours de l'ONF et du Plan européen de développement des zones rurales (PDZR-1993), il a été réhabilité, retrouvant alors ses trois parcours: de collection d'essences américaines (séquoias, thuyas géants, cyprès de Lawson, tulipiers de Virginie, araucaria du Chili), forestier (merisiers, alisiers blancs, sorbiers des oiseleurs, typiques de la flore de la Montagne noire), aquatique (plantes aquaphiles, rhododendrons). De nouvelles espèces ont été plantées (gingkos bilobas, érables Negundo, cèdres de l'Himalaya et du Liban, oliviers de Bohême, liquidambers). Arboretum paysager en bordure du lac du Lampy, planté d'essences exotiques à dominante américaine, locales et aquatiques, pour certaines bicentennaires, et « égayé » par le monde fabuleux de Jean de la Fontaine.

Visites guidées. Animations.

Pour les scolaires: visite libre.



Vendredi (scolaires): 11 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche: 11 h-19 h, gratuit

Accès: après Saissac, D 4 sur 5 km direction Arfon, puis D 324 direction Bassin du Lampy 43° 39' 93.095" – 2° 16' 82.61"

04 68 24 46 07
www.domainelampy-neuf.com
> Ouvert de mai à octobre



Ouvert toute l'année ou en saison



© APJLR

SALLÈLES-D'AUDE

AMPHORALIS, JARDIN GALLO-ROMAIN

Jardin public de 2500 m² situé dans le parc du musée Amphoralis qui surplombe les fouilles archéologiques d'un atelier de potiers gallo-romains exportant dans tout l'Empire romain. Divisé en cinq zones affectées à l'alimentaire, le condimentaire, le médicinal, l'ornemental et l'artisanal, il comporte les plantes connues à l'époque gallo-romaine. Arboretum planté des principales essences de bois utilisées dans les cuissons. Parc et jardin gérés de façon écologique, autonome et durable et respectant les préconisations des agronomes antiques.

Visites guidées et découverte des techniques de culture de l'époque en compagnie des jardiniers de 15 h 30 à 18 h 30.

Balade nature en compagnie de la LPO à 16 h (durée : 2 h) à la découverte des oiseaux et autres petits habitants du jardin, départ de l'entrée du musée (jumelles et longues-vues fournis).

Atelier de fabrication et dégustation de tisanes à partir de 15 h.

Atelier de semis pour les enfants de 15 h 30 à 18 h 30 (durée : 30 mn).



Samedi et dimanche: 10 h-12 h, 15 h-19 h, gratuit

Accès: de Narbonne, D13 jusqu'à Cuxac-d'Aude, puis D 1118
Accessible aussi par le canal de jonction qui relie le canal du Midi au canal de la Robine
43° 27' 359" - 2° 93' 70.03"

04 68 46 89 48
www.amphoralis.com



© ASSOCIATION LES ALLUMÉS, LES ALLUMETTES

TUCHAN

JARDINS FAMILIAUX

Au cœur des forteresses cathares, dans les Hautes-Corbières, jardins familiaux privés sur environ 3 ha, enclos et irrigués reflétant le savoir-faire ancien.

« La faune furtive », évocation Land Art des animaux élevés dans les jardins ou de passage et découverte de leurs traces sur le chemin.

Atelier de bricolage animalier, jeu de la cavalcade.

Exposition de photographies sur les chevaux au temps de nos aïeux.

Lecture de textes animaliers sur l'herbe après 17 h.



Dimanche: 10 h-17 h, gratuit

Accès: de Narbonne, prendre la D 611 sur environ 50 km, Vieux moulin, rue de la Barricade
42° 53' 18.236" - 2° 43' 1.547"

06 76 60 86 41
<https://lesallumeslesallumettes.wordpress.com>





ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout s vos épiluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

—
pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
© tous droits réservés

—
**LE PLUS GRAND JARDINIER
DE LA PLANÈTE**
—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de bœuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliacees, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-bœuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oe (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de bœuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Asteracées où le capitule rappelle l'œil de bœuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épiaire de Byzance ou épiaire laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centaurée de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). Vivace de la famille des Astéracées (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/des souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelle dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre *Helleborus*.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée Ornithope délicat, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer :
marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave

5 rue de la Salle-l'Évêque

CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2

Tél. : 04 67 02 32 00

Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers

de Saint-Jean-de-Jérusalem

32 rue de la Dalbade

BP 811/31080 Toulouse Cedex 6

Tél. : 05 67 73 20 20

Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE