



ministère de la Culture
60

Le ministère de la Culture présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

rendezvousauxjardins.fr
#RdvJardins

LES ANIMAUX AU JARDIN

7-8-9 JUIN 2019

OCCITANIE



www.MuseeCultus.com/occitanie-jardins



Communes dans laquelle se trouve au moins un jardin remarquable

PANORAMA 2019: LES ANIMAUX AU JARDIN

221

parcs et jardins publics
ou privés ouverts

35

jardins remarquables

27

premières ouvertures

56

ouvertures exceptionnelles

147

sites ouverts toute
l'année ou en saison

78

ouvertures
aux scolaires

43

sites protégés
au titre des monuments
historiques

15

villes ou pays d'art
et d'histoire

LÉGENDE

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 29 mars 2019. Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème



**Ouvert toute l'année
ou en saison**



Première ouverture



Circuits et animations



Ouverture exceptionnelle



Parking



Animaux non admis



Accès handicapés partiel



Accès handicapés



Jardin remarquable



Monument Historique



**Protection
au titre des sites**



**Ville et pays d'art
et d'histoire**



**Centre permanent
d'initiatives pour
l'environnement**

Éditorial

Avec ses parcs et jardins historiques et contemporains d'une très grande richesse, la France peut s'enorgueillir de posséder un patrimoine vert exceptionnel dont la conservation, la protection et l'entretien nécessitent cependant une constante attention.

Au moment où l'écologie et la biodiversité constituent des enjeux de société primordiaux, j'ai choisi de placer la 17^e édition de Rendez-vous aux jardins, qui se déroulera du 7 au 9 juin prochain, sous le thème des animaux aux jardins.

Ce thème nous invite ainsi à réfléchir aux rapports que l'homme souhaite entretenir avec son environnement. Il est l'occasion de sensibiliser tous les publics à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité dans nos jardins et nos espaces verts, qui abritent une multitude d'animaux avec lesquels le jardinier doit savoir composer.

Plus de 2 800 jardins seront ouverts à la visite cette année en France et dans de nombreux pays en Europe qui ont choisi de s'associer à cet événement pour la deuxième année consécutive.

Je vous invite à venir rencontrer les acteurs du monde des jardins et à partager les milliers d'animations ludiques et pédagogiques organisées à votre attention : visites guidées, démonstrations de savoir-faire, ateliers, troc de plantes...

Je remercie chaleureusement les propriétaires privés et publics, les jardiniers, les botanistes, les paysagistes, les associations et l'ensemble des acteurs du monde des jardins qui accueillent les visiteurs, néophytes et amateurs éclairés, et leur transmettent leur passion du jardin et leur savoir-faire à cette unique occasion.

Mes remerciements s'adressent également aux nombreux partenaires de cette opération, financiers, médias et institutionnels, sans lesquels ces journées ne connaîtraient pas un tel écho, indispensable au succès de cet événement.

Franck Riester
Ministre de la Culture

Les animaux au jardin

Journée d'étude organisée dans le cadre
des Rendez-vous aux jardins 2019 par la Direction générale
des patrimoines (ministère de la Culture) < 6 février 2019

Quand le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

**Intervention de Olivier Lerude, adjoint à la haute
fonctionnaire au Développement durable du ministère
de la Culture, modérateur de la Journée.**

**« Les animaux au jardin : le titre est beau,
ample et poétique ; la réalité qu'il désigne
n'en est pas moins très concrète ».**

Lorsque l'on imagine un jardin avec ses animaux, ce qui vient d'abord à l'esprit, en ce qui concerne ces derniers, ce sont quelques charmants lapins gambadant dans les hautes herbes, éventuellement des grenouilles croassant dans une mare, peut-être quelques oiseaux dans des feuillages verdoyants, ou encore, mais ils sont déjà moins bucoliques dans notre imaginaire, quelques insectes ou bien des taupes, que l'on devine, pour le plus grand désespoir de l'amateur de pelouses, sous un sol herbeux. Pourtant, l'animal au jardin sait être beaucoup moins charmant et beaucoup plus imprévisible que cela. [...]

Lorsque l'on parle d'animal au jardin, de quoi parle-t-on vraiment ? La notion d'animal au jardin renvoie tout d'abord à la thématique de la biodiversité : le sujet, son urgence et sa complexité sont aujourd'hui bien connus de tous et la France s'est dotée de divers dispositifs lui permettant de déployer une action publique et collective dans ce champ qui constitue un enjeu majeur pour l'avenir de la planète ; il est en particulier intéressant de citer ici la loi de 2016¹ pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages, ainsi que le Plan biodiversité adopté en 2018². De fait, l'animal, au jardin ou ailleurs, doit être l'objet de toute notre attention en ces temps où l'on commence à évoquer le spectre d'une possible sixième extinction : si la réalité scientifique de cette dernière doit être sérieusement interrogée, il n'en reste pas moins que des espèces disparaissent

sous nos yeux, sans que nous y prêtions attention. Mais aborder la question de l'animal au jardin, c'est bien entendu évoquer aussi, au-delà de l'animal comme objet d'étude, le jardin dans ce qu'il a de culturel. Là aussi, la question est traitée par des politiques publiques, notamment celles touchant au patrimoine.

Le jardin se situe ainsi à une croisée des chemins, entre vivant et culture. Parler des jardins, c'est bien entendu parler de nature, de biodiversité, mais c'est aussi parler d'histoire et de paysage construit, de gestion. Les jardins, ceux du quotidien, les jardins remarquables, classés, historiques, patrimoniaux, ont ceci en commun d'incarner un accord entre le temps long de la nature et le temps plus court de la construction et de l'artifice, celui de l'homme. Espaces façonnés, fabriqués, tenus, à la fois lieux de biodiversité, de foisonnement et de conception intellectuelle, les jardins incarnent une forme d'équilibre, dont l'homme constitue le point central. Aujourd'hui, alors que le réchauffement climatique vient poser des questions nouvelles, les jardins sont des lieux précieux capables de travailler avec le vivant tel qu'il est, tel qu'il change et tel qu'il devient.

Au-delà de la problématique structurante du jardin qu'est le végétal, l'animal radicalise cette tension entre le vivant et la culture en introduisant un dialogue explicite entre des intervenants tout aussi légitimes les uns que les autres : les animaux au jardin ont aussi des souhaits, des préférences, ils travaillent pour façonner à leur profit des

¹ Loi n° 2016-1087 du 8 août 2016 pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages. Cette loi inscrit dans le droit français une vision dynamique et renouvelée de la biodiversité et a pour ambition de protéger et de valoriser notre patrimoine naturel, pour faire de la France le pays de l'excellence environnementale et des croissances verte et bleue.

² Plan biodiversité 2018, présenté par Nicolas Hulot, alors ministre d'État en ministre de la transition écologique et solidaire.

écosystèmes dont ils ont une vision très claire. Le jardin est ainsi un projet que nous partageons avec les animaux et ces derniers nous renvoient à notre spécificité d'espèce.

Parler d'animal au jardin, c'est donc avant tout parler d'un partage : les animaux font que dans nos jardins, nous ne sommes jamais seuls [...], qu'il s'agisse d'animaux difficilement contrôlables avec lesquels nous devons trouver un point d'équilibre parce qu'ils nous imposent des contraintes parfois très fortes, comme les ravageurs ; qu'il s'agisse d'animaux nous paraissant plus dignes d'attention et d'affection, au point d'en faire des sources d'inspiration pour la création de jardins très architecturés, comme au travers du modèle de la statuaire animale dans les labyrinthes de verdure de Versailles ; qu'il s'agisse enfin du travail du jardinier pour concilier l'écologie et le patrimoine [...].

Partager, c'est aussi, heureusement, vivre ensemble. Au-delà des efforts à mener pour trouver un *modus vivendi* acceptable avec les animaux au jardin, ces derniers peuvent aussi y être des alliés : les auxiliaires, devenus des célébrités auprès des jardiniers comme des visiteurs, dans une période qui voit monter une légitime défiance vis-à-vis des produits phytosanitaires, le mouton aux qualités de sélectionneur historique des jardins d'agrément, ou encore le cheval de trait utile pour l'entretien des espaces naturels.

Partager, c'est enfin se raconter des histoires. Hier comme aujourd'hui, des récits de construisent à partir de ces tensions prolifiques : le jardin a toujours été un lieu de révélation et de rêverie et ce n'est pas un hasard si tout commence dans un jardin, celui d'Éden.

Ravageurs, auxiliaires, moutons, chevaux... dans le récit de la création, tous les animaux ont leur place : en parlant des uns et des autres, dans le foisonnement de nos promenades animalières, nous en parlerons toujours un peu. Car, finalement, l'important aujourd'hui, c'est de profiter de cette convergence inespérée entre vivant et culture pour, enfin, parler autrement des enjeux de la biodiversité.

Enjeux connus de tous : nous vivons dans un monde où la biodiversité est gravement atteinte. Et pourtant, malgré toutes les alertes, nous ne réagissons pas, nous ne transformons pas nos pratiques, nous ne parvenons pas à convaincre, à fédérer les énergies. Sans doute parce que notre manière de dire cette catastrophe n'est pas adaptée. Alors, faisons ensemble le pari que cette journée d'étude soit une nouvelle manière de parler des animaux.

Lorsque le vivant et la culture se donnent rendez-vous aux jardins.

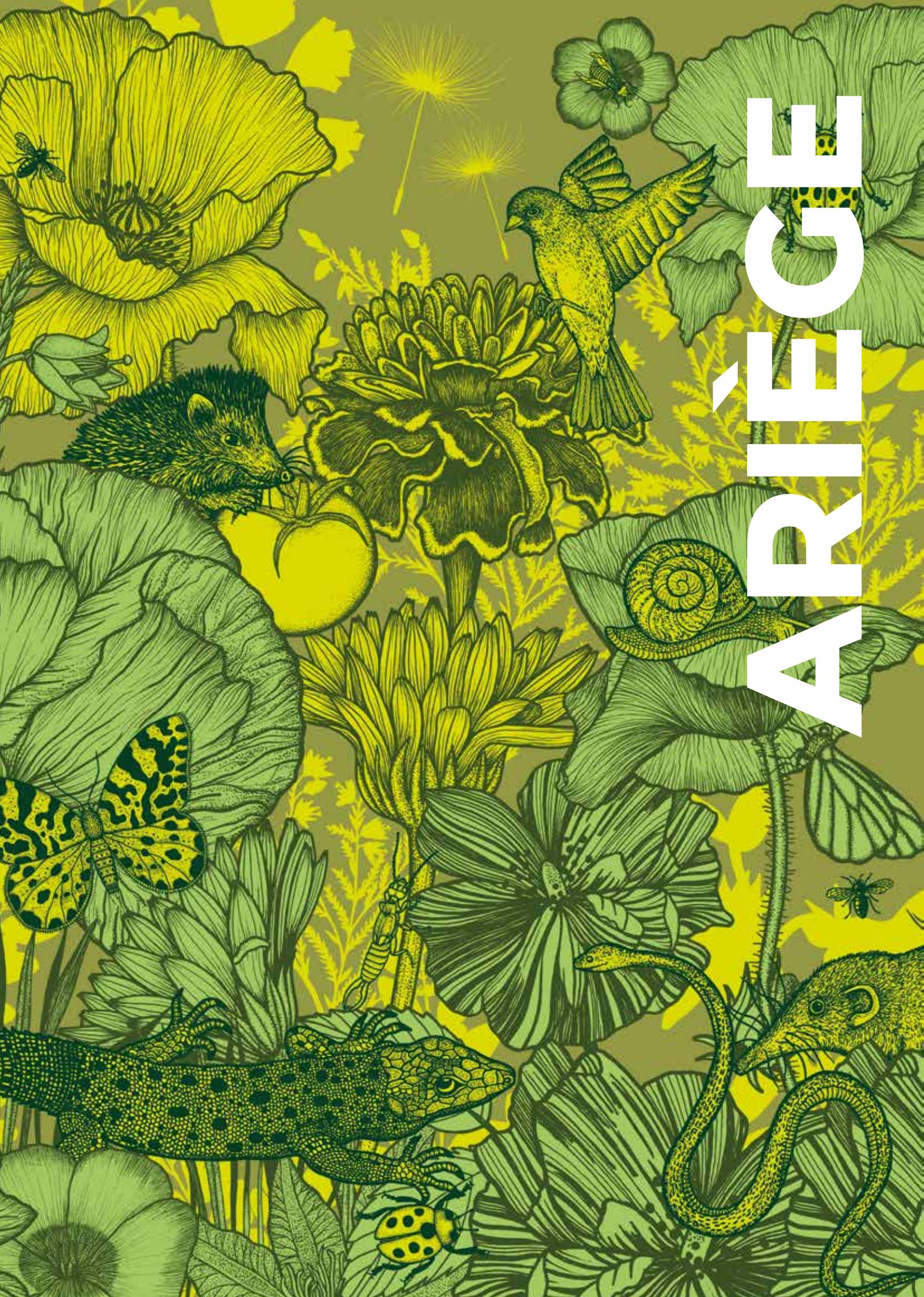
“

Nous avons besoin d'une alliance avec la nature, car l'érosion de la biodiversité est un poison lent. Ce plan marque le coup d'envoi d'une mobilisation sans précédent du Gouvernement et des acteurs à tous les niveaux pour combattre le déclin de nos écosystèmes. Pour répondre à ce défi de civilisation, il faut que chaque Français, chaque entreprise, chaque territoire s'engagent. L'humanité a le devoir de réparer la nature après l'avoir abimée. Je souhaite que ce plan marque le début de la reconquête de la biodiversité, dans les territoires et avec les citoyens, car c'est notre bien commun.»

-

NICOLAS HULOT





VARIEG



Jardin remarquable



© D. DIRoux

LAPENNE

PARC AUX BAMBOUS

Au bord de la rivière l'Hers, en immersion dans la nature, parc privé de 5 ha dédié aux bambous (l'une des premières collections de bambous de France, agréée au CCVS, conservatoire des collections de végétaux spécialisées). Le parc propose également un labyrinthe, un jardin de fleurs, un verger avec des pommiers de variétés anciennes, des arbres remarquables, fougères, graminées. Bassin aux nénuphars. Ânes. Pépinière, boutique, restaurant.



Samedi et dimanche: 11h - 18h, 4 €, gratuit -12 ans, pers. en situation de handicap et demandeurs d'emploi

Accès: entre Pamiers et Mirepoix puis D6 entre La Bastide-de-Lordat et Lapenne (hameau de Broques)
43° 08' 44.85" - 01° 43' 53.61"

05 61 60 52 11
<http://www.parciauxbambous.com>
> Ouvert de Pâques à la Toussaint





Jardin remarquable



© J.-L. MIRGUET-AVANZI

RIMONT

JARDINS DE L'ABBAYE DE COMBELONGUE

Autour de l'abbaye romane d'influence « mudejar » édifiée en 1138, jardin privé créé sur 1 ha en 1991 à partir d'une grande nef de verdure centenaire, seul élément subsistant d'un précédent parc. Il s'ordonne sur un principe de perspectives et sur le thème d'une évocation des jardins à travers les âges : jardin médiéval tracé sur le plan du paradis terrestre, chambre de verdure Renaissance et sa sphère armillaire, grande nef de verdure, théâtre de verdure à l'italienne, verger et évocation contemporaine du jardin à la française avec terrasse de buis, grande perspective et parterres ponctués de topiaires. Les différentes perspectives du jardin ouvrent sur le domaine agricole de l'abbaye, constitué de pâturages paysagers à l'anglaise traversés de cours d'eau. Arbres d'alignement, fruitiers anciens, arbustes, hêtres traités en charmille, rosiers anciens, vivaces.



Samedi et dimanche : 10h-12h, 14h-19h, 3 €, gratuit -7 ans

Accès : D 117 entre Foix et Saint-Girons, à Rimont suivre le fléchage sur 1 km
42° 99' 154" – 1° 27' 87.24"

06 07 99 35 82
www.abbayedecombelongue.fr
> Ouvert de mai à octobre





Première ouverture



© G. CHEVEREAU

BETCHAT

ROSERAIE

Parc privé floral créé en 2009 sur 1ha comprenant un jardin à l'anglaise planté de plus de 300 rosiers en 250 variétés différentes dont environ 70 rosiers anglais, arbustes divers, vivaces couvre-sol, un potager en caissons et magnifique pergola comprenant 30 rosiers grimpants et clématites. Cultivé intégralement en bio avec utilisation massive du « mulching » (paillage composé de la tonte, des feuilles et des broyats).

Visites guidées à 10h et 15h sur le thème des symbioses entre les micro-organismes et les végétaux ainsi que sur les conséquences des traitements chimiques, du binage et de la taille drastique.

Pour les scolaires: même animation.



Vendredi (scolaires): 10 h-19 h, gratuit
Samedi et dimanche: 9 h-19 h, gratuit

Accès: de Saint-Girons, D 34, hameau de Montaut
43°08' 37.06" - 1° 03' 92.42"

06 30 74 96 62

> Ouverture exceptionnelle

LAVELANET

JARDIN DE LAMARTINE

Créé en 2018 sur une surface privée de 500 m², potager urbain collectif investi par l'association « ah l'asso du jardinet ». Composé d'une dizaine de parcelles et trois grandes terrasses. Culture biologique de légumes anciens. Nombreuses vivaces, rosiers grimpants, fruitiers d'espèces rustiques, framboisiers, cassissiers et fraisiers. Système d'irrigation par récupération des eaux. Buttes auto-fertiles cultivées en permaculture.

Atelier d'initiation à la permaculture.

Pour les scolaires: découverte des plantes sauvages comestibles et possibilité de réalisation d'un hôtel à insectes.



Vendredi (scolaires): 14 h-18 h, gratuit
Samedi et dimanche: 14 h-18 h, gratuit

Accès: centre-ville, derrière le cinéma Le Casino,
rue Sainte-Ruffine
42° 93' 32" - 1° 84' 56.80"

07 82 09 68 39

> Ouvert toute l'année





Ouverture exceptionnelle



© SDCI PRÉFECTURE DE L'ARIÈGE

FOIX

JARDINS DE LA PRÉFECTURE

Autour de l'ancienne abbaye Saint-Volusien édifée au XII^e siècle où s'est installé en 1800 l'hôtel de la préfecture, jardin public offrant, sur 6500 m², une approche botanique, historique, technique et pratique dans leurs spécificités respectives. Parc paysager à l'anglaise, jardin botanique, roseraie et jardin médiéval, potager et verger en permaculture.

Visites guidées par le jardinier samedi à 13 h 30, 15 h et 16 h 30 (durée: 1 h 30).

Exposition des poteries de l'artisan d'art Michel Goldstyn.



Samedi: horaires visites guidées uniquement, gratuit

Accès: 2 rue de la Préfecture « Claude-Érignac »
42° 96' 70.66" – 1° 60' 63.63"

05 61 02 10 00
www.ariège.gouv.fr



© F. SURGUET

MANSES

LA FAJOUTINE

Parc paysager privé de 8 ha situé sur les deux versants d'un vallon est-ouest et autour d'un lac. Planté d'une centaine d'espèces de bambous et de plantes du monde entier choisies et adaptées au sol et à l'exposition.

Visites guidées par l'animatrice du patrimoine sur le thème des bambous et des hommes, samedi à 10 h et dimanche à 14 h, au départ de la salle des fêtes.



Samedi et dimanche: horaires visites guidées uniquement, gratuit

Accès: de Foix, N 20 sortie 7, puis D 12, D 119, D 206, D 6 et D 50, chemin de Saint-Jacques, Le Cazal d'en Haut

05 61 05 52 03





Ouverture exceptionnelle



© J. WILLIAMSON

MIREPOIX

JARDIN DE JUNE

Jardin privé sur environ 2 ha, à l'anglaise, écologique, « sec », structuré en terrasses, composé de vivaces, graminées, roses, arbustes et arbres. Carrés potagers. Vue panoramique sur les Pyrénées.



Samedi et dimanche: 14 h-18 h, 5 €
(au profit de l'association « À chacun son Everest »), gratuit -14 ans

43° 09' 46.12" – 1° 84' 12.24"

Accès: D 625, direction Villefranche-de-Lauragais, en haut du hameau de Mazerettes, « Rougé »

05 61 68 28 23



© D. PÉDOUSSAT

PAMIER S

JARDIN MÉDIÉVAL DE CAILLOUP

Jardin médiéval privé de 45 m² créé autour de l'église romane du Mas Vieux. Entouré d'une charmille, le jardin se compose de quatre carrés dessinant une croix, chacun dédié aux plantes médicinales. Verger-conservatoire de pommiers d'espèces locales et vigne.

Visites guidées.



Samedi et dimanche: 14 h-18 h, gratuit

Accès: D 110, direction Escosse, après le pont-neuf (quartier de Barès). Sentier en rive gauche de l'Ariège
43° 6' – 1° 36"

05 61 67 45 58





Ouvert toute l'année ou en saison



© MANCIN

AUDINAC- LES-BAINS

LES CHARMES D'AUNAC

Parc paysager privé de 1,6 ha implanté en 1992 sur une ancienne peupleraie: pépinière d'arbres et arbustes d'ornement, conifères de rocaille et variétés anciennes de fruitiers. Lieu d'animation et de pédagogie sur le jardin et les espaces naturels.

Buvette et pique-nique composé de produits locaux.



Dimanche: 10h-18h, gratuit

Accès: à l'entrée est de Saint-Girons (route de Foix), prendre la D627 Audinac-les-Bains. À 2 km de Montjoie-en-Couserans
43° 01' 45.27" – 1° 17' 43.99"

06 33 18 06 12

www.lescharmesdaunac.com

> Ouvert de juin à septembre



© MUSÉE ARDOUIN

MAZÈRES

JARDIN DE L'HÔTEL D'ARDOUIN

Jardin public de 900 m² devant un hôtel pastelier de la fin du XVI^e siècle et dessiné dans le style Renaissance, planté d'espèces existant à cette époque, carrés de l'apothicaire et d'herbes à pot, curiosités botaniques.



**Samedi: 10h-12h, 15h-18h,
dimanche: 15h-18h, gratuit**

Accès: A 6 sortie 2, Mazères, ou N 20 sortie Mazères, puis D 14 et D 624. Rue Castellane
43° 15' 6" – 1° 40' 41"

05 61 60 24 62

www.ville-mazeres.fr/musee-d-ardouin





Ouvert toute l'année ou en saison



© V. CUSSET

MAZÈRES

PARC DU CHÂTEAU DE NASSAURE

Parc privé de plus de 3 ha datant de la première partie du XIX^e siècle comme le château qu'il entoure. La bâtisse toulousaine enserme en ses ailes une cour aujourd'hui transformée en jardin clos et l'alliance des couleurs entre brique rose et nuances de verts sont un atout au charme irrésistible. Bordé par un ruisseau, le parc offre un dénivelé d'une vingtaine de mètres accessible par des allées à l'ombre de grands cèdres. Arboretum, nombreuses autres essences. Jardin blanc avec collections d'hortensias, d'azalées et de rhododendrons dans un bois de cèdres.

Exposition dans le parc de photographies sur le thème des oiseaux des jardins, diurnes et nocturnes.

Rencontres à 10h et 14h avec une apicultrice sur l'importance des abeilles pour la biodiversité.



Samedi et dimanche: 10h-12h, 14h-18h, gratuit

Accès: A 66, sortie 2 Mazères, dans une descente, entrée sur la gauche
43°14.702 - 1° 40.150

06 61 46 90 24
www.chateaudenassaure.fr



JARDIN DE LA MAIRIE © MAIRIE

ROUMENGOUX

VILLAGE-JARDIN

Situé sur une crête, ce village fleuri bénéficie d'un splendide panorama sur les Pyrénées. À l'initiative de la commune, un parcours de promenade a été mis en place pour découvrir le village, agrémenté de plantations aux couleurs et parfums variés, mélange de vivaces, arbres et arbustes, en tenant compte d'un étalement des floraisons.

Dépliant « Circuit fleuri » disponible au parking.



Samedi et dimanche: 9h-18h, gratuit

Accès: à moins de 10 km de Mirepoix, sur la D 626
43° 04' 21" - 1° 56' 06"

05 61 05 52 03/05 61 68 83 76





Ouvert toute l'année ou en saison



© L. GATTI

SAINT-QUENTIN- LA-TOUR

JARDIN DE L'AMITIÉ

Jardin privé à l'anglaise sur 4 000 m² créé en 2006 sur le piémont pyrénéen. Arbres à fleurs, vivaces, graminées, bassin avec cascade, plantes aquatiques, potager.

Visites guidées par le propriétaire.
Exposition de peintures selon météo.

Balade bucolique sur les traces des châteaux environnants en compagnie de l'animatrice du Pays d'art et d'histoire à 9h30 (3 €).



Samedi et dimanche: 9h-18h, gratuit

Accès: de Mirepoix, D 627 direction Lavelanet,
8 rue du Midi
43° 03' 40.57" - 1° 89' 81.94"

06 48 06 42 22



L'INSECTE FRIVOLE

*Sylphide créature aux allants mécaniques,
La demoiselle s'abandonne aux migrations
Pour l'azur meilleur et dans sa folle ascension
L'insolente poursuit son envolée oblique.*

*Quel est donc cet orfèvre des arts métalliques
Qui te vêt des tourmalines attributions ?
Diaphanes élytres sous les hélianthès scions
- Ton enveloppe flamboie de feux organiques.*

*La libellule, ma passionnelle bestiole
Sait consoler dûment mes peines vitrioles.*

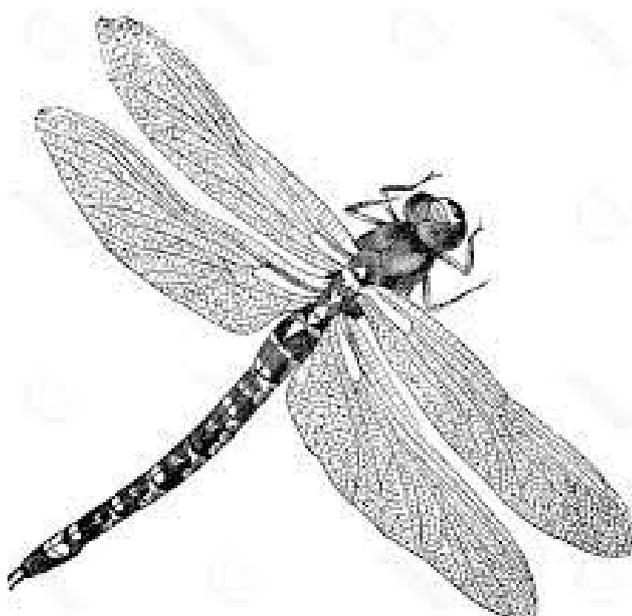
*Les ondines lui préfèrent les papillons
Aux alentours de mes pénibles marécages.
Diaphanes élytres sous les hélianthès scions,
L'insecte frivole enflamme mes paysages.*

Didier Sicchia

La rhétorique de l'ineffable

Quatre-vingt-deux divagations (2010),

© tous droits réservés





Circuits ou animations



© R. BIREBENT

AIGUES-VIVES

JARDIN DE PIERRES

Site privé classé « 1 001 terrasses d'Ariège ».

Visite guidée par l'animatrice du Pays d'art et d'histoire et découverte des restaurations des « restanques » (murs de retenue en pierres sèches pour la création de terrasses de culture). Promenade sur 1,2 km au départ du parking du cimetière, sur réservation (prévoir chaussures adaptées).



Samedi : 14 h 30, 3 €

Accès: de Foix, D 1 puis D 625

05 61 05 52 03

> Première ouverture

> Ouverture exceptionnelle



© ANA CPIE 09

FOIX

DES JARDINS DANS LA VILLE

Découverte de jardins privés ou publics de la ville.

Visites guidées proposées par l'Ana-Cpie 09.

« Les animaux du compost », à l'aide de loupes et de clés de détermination.

« Les abeilles », découverte du rucher de Montgauzy à Foix.



Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit

Accès: 1 place de la Halle aux Grains, centre ville
42° 96' 39.77" – 1° 60' 71.36"

05 61 65 90 27

www.ariegenature.fr

> Ouverture exceptionnelle (jardins privés)





ÉRIC LE LOMBRIC

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*C'est moi Éric le lombric
Toute la journée je bosse
Dans un superbe compost
Ça m'éclate et je m'applique*

*J'ai toujours su que vos déchets
Risqueraient de vous étouffer
Ma mission c'est bien la plus belle
Réduire le volume des poubelles
Je les transforme et c'est malin
En un trésor pour le jardin*

*Confiez-moi tout s vos épiluchures
Vos déchets verts et je vous jure
Qu'on va câliner la nature
Qu'on va câliner la nature*

*Vénère les vers car tes déchets
c'est leur festin
Vénère les vers car tes déchets
c'est leur destin*

*Toujours une idée à creuser
Soigner les sols, les aérer
Que l'eau puisse bien y pénétrer
Que l'érosion soit limitée*

*Je ne suis qu'un ver annelé
Mais je travaille toute l'année
Je me déplace de haut en bas
En profondeur de bas en haut
J'descends de la matière par là
J'remonte du fond des oligos*

*Je suis l'ami des paysans
Je sais fertiliser les champs
Et je fais ça gratuitement
Et je fais ça gratuitement
Plutôt que les produits chimiques
Qui polluent les nappes phréatiques*

*Préférez l'travail des lombrics
Préférez l'travail des lombrics*

*Respire l'odeur d'humus le soir
au fond des bois
Respire l'odeur d'humus le soir
et pense à moi*

Pascal Genneret

—
pascalgenneret@yahoo.fr
<http://lutinbazar.fr/>
© tous droits réservés

—
**LE PLUS GRAND JARDINIER
DE LA PLANÈTE**
—

*On n's'occupe pas du lombric, pourtant c'est net :
C'est le plus grand jardinier de la planète !
Cet infatigable creuseur de tunnels
Est là depuis 200 millions d'années !
Il ou elle est à la fois mâle et femelle ;
S'allongeant, se rétractant pour avancer,
N'ayant ni z'yeux ni oreilles, juste une bouche
Située sur son deuxième anneau,
je sais, c'est louche.
Comme chez nous, à l'intérieur, du sang circule.
L'a n i m a l dévore jusqu'à trente fois son poids
Et ses crottes on les appelle des turricules.
On devrait s'intéresser à ses exploits
Car il enrichit les sols et les aère.
Les lombrics sont les intestins de la Terre.
Pour évoquer cet animal magnifique,
Indispensable partenaire fantastique,
La moindre des choses est de parler en vers....*

Pascal Genneret



LES PLANTES ET LES ANIMAUX

Les plantes peuvent parfois prendre des apparences bien étranges. Parmi elles, les ophrys sont parmi les plus connues pour adopter des formes imitant les animaux notamment.

Voici un étonnant petit lexique (non exhaustif) des plantes aux noms d'animaux ou empruntant aux animaux.

Ail des ours (*Allium ursinum*), aussi appelé ail sauvage ou ail des bois. Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Arbre à perruches (*Asclepias syriaca*) ou « herbe à la ouate » appelé aussi « herbe aux perruches ». Herbacée vivace de la famille des Asclépiacées.

Chardon aux ânes (*Onopordon acanthium*). Plante épineuse de la famille des Astéracées.

Célosie crête de coq (*Celosia cristata*), appelée amarante crête de coq. Plante annuelle de la famille des Amaranthacées.

Cœur de bœuf, cultivar de tomate d'origine italienne, variété de grosse tomate en forme d'un cœur de bovin pouvant atteindre un poids de 500 à 600 g.

Corne-de-cerf (*Plantago coronopus*), variété de plantain ou de fougère (*Platycerium bifurcatum*).

Coucou (*Primula veris*), nom vernaculaire donné à la Primevère officinale. Coucou ou fleur de coucou désigne aussi le Narcisse jaune (*Narcissus pseudonarcissus*). Plusieurs Orchidées prairiales (genre *Orchis* et *Dactylorhiza*) sont localement désignées sous l'appellation fleur de coucou. Le lychnis fleur de coucou (*Silene flos-cuculi*), herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Dent de chien (*Erythronium dens-canis*). Herbacée à bulbe vivace de la famille des Liliacées.

Dent-de-lion (*Taraxacum*) ou pissenlits. Plantes dicotylédones anémochores appartenant à la vaste famille des Astéracées.

Fougère aigle ou grande fougère (*Pteridium aquilinum*). Très commune, voire envahissante, et cosmopolite, appartient à la famille des Dennstaedtiacées.

Fougère pied d'écureuil ou fougère patte de lapin (*Davallia solida*). *Sinensis* est une variété

de la famille des Davalliacees, utilisée pour la confection de costumes de danse tahitienne.

Gueule-de-loup (*Antirrhinum majus*) ou Gueule-de-lion. Grand Muflier, à grandes fleurs. Herbacée ou arbustive annuelle de la famille des Scrofulariacées.

Joubarbe araignée (*Sempervivum arachnoideum* L.). Herbacée vivace de la famille des Crassulacées.

Lait d'oiseau (*Ornithogalum narbonense*) ou (*Loncomelos narbonensis*). Plante de la famille des Asparagacées.

Langue-d'agneau (*Plantago*) ou encore herbe aux charpentiers. Variété de plantain de la famille des plantaginacées, vivace aux feuilles utilisées en phytothérapie.

Langue-de-bœuf (*Asplenium scolopendrium* syn. *Phyllitis scolopendrium*, *Scolopendrium vulgare*), appelée aussi scolopendre langue-de-cerf ou herbe à la rate, fougère terrestre au feuillage persistant, vivace de la famille des Aspléniacées.

Langue-de-chien (*Cynoglossum officinale*). Herbacée de la famille des Boraginacées.

Langue-de-moineau (*Thymelaea passerina*). Herbacée annuelle de la famille des Thymélacées.

Langue-d'oe (*Echium vulgare*), vipérine commune ou vipérine vulgaire. Espèce de plante dicotylédone de la famille des Boraginacées.

Langue-d'oiseau (*Stellaria holostea*). Herbacée vivace de la famille des Caryophyllacées.

Langue-de-serpent (*Ophioglossum vulgatum*), aussi appelée ophioglosse commun, vulgaire, des Alpes ou Herbe sans couture. Fougère de la famille des Ophioglossacées.

Lait-d'âne, plante composacée des champs et des marais, qui contient une sorte de latex.

Laurier des moutons (*Kalmia angustifolia* 'Rubra'). Arbuste proche des rhododendrons, produit des corymbes de jolies petites fleurs rouge foncé.

Lavande-papillon (*Lavandula stoechas*). Très florifère. Elle porte les plus grosses fleurs du genre.

Menthe coq (*Tanacetum balsamita*), ou grande balsamite. Aromatique de la famille des Astéracées.

Œil de bœuf, nom vernaculaire donné à plusieurs espèces de plantes. Ce sont généralement des Asteracées où le capitule rappelle l'œil de bœuf.

Œil de paon/fleur du tigre (*Tigridia pavonia*). Herbacée de la famille des Caryophyllacées. Cet œillet à tige courte se rencontre sous forme de touffes.

Œufs de pintade (*Fritillaria meleagris*). Herbacée vivace de la famille des Liliacées.

Oreille-d'âne/oreille de lièvre (*Otidea onotica*). La grande consoude (dite aussi plantain lancéolé en Normandie) et molène en Provence.

Oiseau du paradis (*Strelitzia reginae*). Vivace persistante de la famille des Stréltziacées.

Ophrys araignée (*Ophrys sphegodes*). Herbacée vivace de la famille des Orchidacées.

Ophrys papillon (*Phalaenopsis*), la plus connue, de la famille des Orchidacées

Ophrys canard volant (*Caleana major*) semblerait presque prête à s'envoler.

Ophrys dracula simia donne l'illusion d'une tête de macaque.

Ophrys abeille (*Ophrys apifera*) prend l'apparence d'un joyeux petit bourdon.

Ophrys mouche (*Ophrys muscifera*). Du latin « musca » : mouche (allusion à la ressemblance du labelle).



Oreille de cochon (*Aster tripolium*). Herbacée vivace de la famille des Astéracées.

Oreille d'éléphant (*Alocasia macrorrhizos*). Songe caraïbe, Alocasie, Alocasie à grandes racines, ou encore taro géant. Plante ornementale à feuilles très larges (dite aussi colocase des marais) de la famille des Aracées.

Oreille d'ours (*Stachys byzantina*), aussi appelée oreille de lapin, épière de Byzance ou épière laineuse. Herbacées de la famille des Lamiacées. En référence à la forme élancée et à la surface duveteuse de ses feuilles.

Oreille de chèvre (*Centaurea*). Nom vernaculaire. Herbacée, variété de centaurée de la famille des Astéracées.

Oreille de loup (*Molene thapsus*), variété de primevère.

Oreille de rat (*Pilosella officinarum*). Vivace de la famille des Astéracées (Composées-Chicoracées) aussi appelée épervière piloselle, piloselle de rat, herbe à l'épervier ou veluette.

Oreille de souris (*Cerastium tomentosum*). Céraiste de la famille des Caryophyllacées. Aussi appelée céraiste cotonneux, tomenteux, barbette, bulette, myosotis des jardiniers, corbeille d'argent.

Orge des rats/souris (*Hordeum murinum*). Herbacée annuelle et cespiteuse de la famille des Poacées, originaire des régions tempérées.

Pas-d'âne (*Tussilago farfara*) ou tussilage. Herbacées de la famille des Asteraceae (Composées), vivace à rhizomes.

Patte-d'araignée : autre nom de la nigelle cultivée, de la famille des Renonculacées.

Patte-de-loup (*Lycopus europaeus*), appelé aussi pied de loup, chanvre d'eau. Herbacée vivace de la famille des Lamiacées.

Patte-de-loup/Poche de loup, variété de pomme connue depuis le Moyen Âge, originaire de Maine-et-Loire, qui doit son nom à la marque ressemblant à une cicatrice apparaissant parfois tout autour du fruit (comme si un loup l'avait griffé).

Patte d'ours (*Heracleum sphondylium*), nom botanique dédié au héros Hercule, par allusion au port robuste de la berce. Vivace, voire bisannuelle, aux nombreux noms vernaculaires : patte d'ours

(ou branc-ursine) voire patte de loup en raison de la forme de ses feuilles qui évoquent la patte de ces mammifères, frênelle dans l'ouest de la France ; herbe du Diable, fausse acanthe, cuques, corne de chèvre.

Petit moineau (*Solanum pimpinellifolium*), petite tomate importée du Brésil, en référence aux petits bébés moineaux qui commençaient à voler de leurs propres ailes.

Pied-d'alouette (*Delphinium*), regroupe plus de 350 espèces de plantes herbacées généralement vivaces de la famille des Renonculacées.

Pied-de-coq (*Echinochloa crus-galli*), panic pied-de-coq. Plante monocotylédone de la famille des Poacées (graminées). Herbacée annuelle, cespiteuse, aux inflorescences composées de racèmes.

Pied-de-corbeau (*Cotula coronopifolia*), cotule pied-de-corbeau. Plante de la famille des Asteracées, originaire d'Afrique du Sud, à l'inflorescence différente de celle des marguerites, dont elle est pourtant proche, par l'absence de fleurs en ligule. Aspect d'un bouton d'un jaune éclatant.

Pied de griffon (*Helleborus foetidus*). Vivace fétide de la famille des Ranunculacées et du genre *Helleborus*.

Pied-de-lièvre (*Trifolium arvense*), Trèfle Pied-de-lièvre. Trèfle commun dans toute l'Europe, blanc rosâtre, de la famille des Fabacées (ou Légumineuses, ou Papilionacées).

Pied-d'oiseau (*Ornithopus perpusillus*). Petite plante à fleurs de la famille des Fabacées, également appelée *Ornithope délicat*, fluet.

Pied-de-poule (*Cynodon dactylon*), Chiendent pied de poule. Herbacées de la famille des Poacées.

Pied-de-veau (*Arum maculatum*), Arum ou Gouet tacheté. Herbacée des régions tempérées de la famille des Aracées. L'inflorescence émet de la chaleur et diffuse des odeurs d'excréments pour attirer de petites mouches qui assurent la pollinisation. Parfois appelé Chandelle, Manteau de la Sainte-Vierge, Pilette ou Vachott.

Pied-de-lion (*Alchemilla vulgaris*). Herbacée de la famille des Rosacées, vivace couvre-sol au feuillage caduc.

Poil-de-bouc (*Nardus stricta*), nard raide. Herbacées de la famille des Poacées.

Queue-de-cheval (*Equisetum arvense*), aussi appelée prêle des champs. Plante dite primitive, cryptogame, ne fleurit pas donc ne donne pas de graines.

Queue-d'écureuil (*Hordeum jubatum*), orge à crinière ou orge barbue. Herbacée de la famille des Poacées.

Queue-de-lièvre (*Lagurus ovatus*) appelé aussi gros-minet. Herbacée annuelle de la famille des Poacées.

Queue-de-rat (*Plantago major*), plantain majeur ou plantain des oiseaux. Herbacée vivace de la famille des Plantaginacées.

Queue-de-renard (*Amaranthus caudatus*), ou amarante caudée. Herbacée de la famille des Amaranthacées.

Queue-de-scorpion (*Coronilla scorpioides*), variété de cyme scorpioïde. Annuelle, glauque et glabre, de la famille des Fabacées.

Queue de souris (*Arisarum proboscideum*) ou gouet à capuchon. Vivace rhizomateuse au pédoncule brunâtre en forme de casque avec une longue queue de souris.

Souris de terre (*Lathyrus tuberosus*), gesse tubéreuse aussi appelée châtaigne de terre, souris de Hollande, pois tubéreux. Herbacée vivace de la famille des Fabacées.

Souris végétale est un nom vernaculaire donné principalement à deux végétaux : le Kiwi dont l'espèce la plus répandue est *Actinidia chinensis* et la queue de souris (voir plus haut).

Trompette de méduse (*Narcissus bulbocodium*). Herbacée vivace de la famille des Amaryllidacées.

Vous en connaissez une autre ?

N'hésitez pas à nous en informer : marie-christine.bohn@culture.gouv.fr



POUR PARTICIPER AUX RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2020

Direction régionale
des affaires culturelles
Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication :
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave

5 rue de la Salle-l'Évêque

CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2

Tél. : 04 67 02 32 00

Fax : 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers

de Saint-Jean-de-Jérusalem

32 rue de la Dalbade

BP 811/31080 Toulouse Cedex 6

Tél. : 05 67 73 20 20

Fax : 05 67 73 20 85

**Coordination de la manifestation en
Occitanie et conception graphique :**
Marie-Christine Bohn (site de Toulouse)

**Composition,
mise en page et Flipbook :**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE