

Colloque

Le temps d'un monument : Les 900 ans de la cathédrale Saint-Étienne de Cahors

18 et 19 septembre 2019

Espace des congrès Clément-Marot, place Bessières, Cahors (Lot)

Mercredi 18 septembre 2019

- 9 h 00 Accueil des participants à l'Espace des congrès Clément-Marot
- 9 h 30 Jean-Marc Vayssouze-Faure, maire de Cahors
- 9 h 40 François-Xavier Hédon, président de l'association des 900 ans de la cathédrale de Cahors
- 9 h 45 Monseigneur Laurent Camiade, évêque de Cahors
- 9 h 50 Jérôme Filippini, préfet du Lot
- 9 h 55 Valérie Gaudard, conservatrice régionale des monuments historiques adjointe, Drac Occitanie

Histoire et archéologie

Modératrice : Laure Courget, directrice du patrimoine, ville de Cahors

- 10 h 00 **Nouvelles recherches sur la vie de saint Didier de Cahors**
Georges Pon, maître de conférences honoraire, centre d'études supérieures de civilisation médiévale, université de Poitiers
- 10 h 30 **Cahors vers 1100 : un contexte politique difficile à établir**
Florent Hautefeuille, maître de conférences, laboratoire Traces, UMR 5608, université Jean-Jaurès, Toulouse
- 11 h 00 **Le chapitre et le clergé de la cathédrale à la fin du Moyen Âge**
Patrice Foissac, président de la société des études du Lot
- 11 h 30 **L'archéologie du sous-sol dans le quartier de la cathédrale de Cahors**
Laurent Guyard, conservateur du patrimoine, responsable de la cellule départementale d'archéologie du Lot, laboratoire Traces, UMR 5608, université Jean-Jaurès, Toulouse
Julien Ollivier, ingénieur d'études, service régional d'archéologie, Drac Occitanie, laboratoire Traces, UMR 5608, université Jean-Jaurès, Toulouse
- 12 h 00 Échanges
- 12 h 30 Pause déjeuner



*Le temps d'un monument :
Les 900 ans de la cathédrale Saint-Étienne de Cahors*

Colloque organisé par la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie et la Ville de Cahors



Architecture et décors

Modérateur : Terence Le Deschault de Monredon, docteur en histoire de l'art

- 14 h 00 La file de coupoles comme alternative à l'image architecturale dominante au XII^e siècle**
Claude Andrault-Schmitt, professeure émérite d'histoire de l'art médiéval, centre d'études supérieures de civilisation médiévale, université de Poitiers
- 14 h 30 Ensemble cathédral roman de Cahors : nouvelles données sur deux édifices**
Anaïs Charrier, archéologue du bâti, chargée d'inventaire, direction du patrimoine, ville de Cahors
- 15 h 00 Entre Aquitaine et Languedoc : la sculpture du portail nord**
Marcello Angheben, maître de conférences habilité en histoire de l'art, université de Poitiers
- 15 h 30 Le chœur de la cathédrale de Cahors : les ingénieurs gothiques au chevet des nefs uniques**
Gilles Séraphin, architecte du patrimoine, archéologue du bâti
- 16 h 00 Pause**
- 16 h 15 Depuis le XIX^e siècle jusqu'au Moyen Âge : les peintures médiévales de la cathédrale Saint-Étienne de Cahors**
Virginie Czerniak, maître de conférences d'histoire de l'art du Moyen Âge, laboratoire Traces, UMR 5608, université Jean-Jaurès, Toulouse
- 16 h 35 Mise en perspective des décors peints civils et religieux de l'époque gothique à Cahors et dans le Midi de la France**
Terence Le Deschault de Monredon, docteur en histoire de l'art
- 16 h 55 L'ensemble cathédral de Cahors entre Moyen Âge et Renaissance et son rayonnement**
Mélanie Pimont-Lebeaux, docteure en histoire de l'art
- 17 h 15 Échanges**
- 17 h 30 Conclusion de la première journée**
Claude Andrault-Schmitt, professeure émérite d'histoire de l'art médiéval, centre d'études supérieures de civilisation médiévale, université de Poitiers
- 18 h 30 Inauguration des expositions photographiques - Grenier du chapitre de la cathédrale**
Étrange cathédrale de Jean-François Peiré et *Saint-Étienne l'insolite* de Jean-Louis Nespoulous



Nef de la cathédrale Saint-Étienne



Nef de la cathédrale Saint-Étienne



*Le temps d'un monument :
Les 900 ans de la cathédrale Saint-Étienne de Cahors*

Colloque organisé par la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie et la Ville de Cahors



Jeudi 19 septembre 2019

9 h 00 Accueil des participants à l'Espace des congrès Clément-Marot

La cathédrale monument historique

Modérateur : Laurent Barrenechea, conservateur régional des monuments historiques, Drac Occitanie

09 h 30 La cathédrale au XIX^e siècle, entre monument historique et évolution du lieu de culte

Isabelle Morin Loutrel, conservatrice du patrimoine, chargée des collections d'architecture, musée d'Orsay

10 h 00 Le regard des monuments historiques sur les files de coupole au XIX^e siècle : les exemples des cathédrales de Cahors et de Périgueux

Laurent Barrenechea, conservateur régional des monuments historiques, Drac Occitanie

10 h 10 La cathédrale de Cahors au musée des monuments français : exemplarité et reconnaissance

Bénédictte Mayer, attachée de conservation, musée des monuments français

10 h 30 La cathédrale au XX^e siècle ou la tentation de l'authenticité

Jean-Louis Rebière, architecte en chef des monuments historiques

11 h 00 Les vitraux de la nef, introduire l'art contemporain dans un monument historique

Gérard Collin-Thiébaud, plasticien et Pierre-Alain Parot, maître-verrier

11 h 30 Les enjeux de l'ensemble cathédral au XXI^e siècle : entre projet et connaissance

Valérie Gaudard, conservatrice régionale des monuments historiques adjointe, Drac Occitanie

12 h 00 Échanges

12 h 30 Pause déjeuner



Coupole occidentale



Rose vue de l'extérieur



Détail de la baie 116



*Le temps d'un monument :
Les 900 ans de la cathédrale Saint-Étienne de Cahors*

Colloque organisé par la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie et la Ville de Cahors



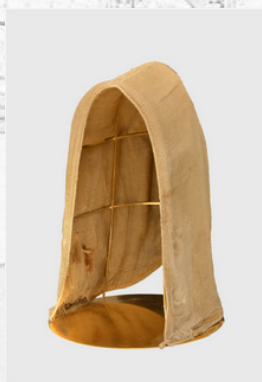
La Sainte Coiffe, histoire et présentations

Modératrice : Valérie Gaudard, conservatrice régionale des monuments historiques adjointe, Drac Occitanie

- 14 h 00 Charlemagne et les légendes de ses dons de reliques**
Edina Bozoky, maître de conférences émérite en histoire médiévale, centre d'études supérieures de civilisation médiévale, université de Poitiers
- 14 h 30 Histoire de la Sainte Coiffe, ses lieux de conservation dans la cathédrale et son culte**
Patrice Foissac, président de la société des études du Lot
- 15 h 00 Laurent Bassot et le décor de la chapelle du Saint-Suaire au XVII^e siècle**
Pascale Mouliez, archiviste du diocèse de Saint-Flour
- 15 h 30 Le sculpteur Gervais Drouet, disciple du Bernin, au service de la Sainte Coiffe**
Pascal Julien, professeur d'histoire de l'art moderne, université Jean-Jaurès, Toulouse
- 16 h 00 La restauration du Christ aux liens de Drouet au service de la compréhension de l'œuvre**
Élise Rachez et Stéphane Moreau, restaurateurs d'œuvres sculptées
- 16 h 15 Poussiègue-Rusand et le reliquaire de la Sainte Coiffe**
Gaël Favier, doctorant à l'école pratique des hautes études
- 16 h 45 Étudier une relique exceptionnelle : l'exemple de la Sainte Coiffe de Cahors et de la Sainte Tunique d'Argenteuil**
Valérie Gaudard, conservatrice régionale des monuments historiques adjointe, Drac Occitanie
- 17 h 10 Échanges**
- 17 h 30 Conclusion du colloque**
Laurent Barrenechea, conservateur régional des monuments historiques, Drac Occitanie
- 18 h 00 Inauguration de l'œuvre *Projection* dans la cathédrale**
En présence de Gérard Collin-Thiébaud, plasticien et Bernard Tauran, photo-scénographe et des mécènes Crédit agricole et Entreprise Rodrigues-Bizeul



Détail du reliquaire de la Sainte Coiffe



Sainte Coiffe



Monstrance de la chapelle d'axe