

CLIOGRAPHIE OU L'ART D'ÉCRIRE L'HISTOIRE

YUKAKO MATSUI & MATTHIEU SÉGUÉLA

La calligraphe Yukako Matsui et l'historien Matthieu Séguéla ont développé depuis 2018 une collaboration artistique et intellectuelle mêlant l'esthétique de la calligraphie – *shodō* – à l'histoire – *Clio* – des relations entre l'Europe et l'Asie. A l'occasion d'événements culturels au Japon, en France ou en Europe, les deux intervenants offrent au public une manifestation d'un type dual et original.

Dans un premier temps, Matthieu Séguéla évoque des figures liées au Japon dans le domaine de l'art et de la littérature. Une riche iconographie accompagne son propos.

En deuxième partie, Yukako Matsui intervient pour réaliser une performance calligraphique en plusieurs phases musicalement accompagnées. Ses créations graphiques effectuées en direct sont traditionnelles et abstraites. Elles varient selon son inspiration. De courts extraits de textes sont lus entre chaque réalisation calligraphique et participe de ce dialogue onirique entre Orient et Occident.

Le concept CLIOGRAPHIE est né en Occitanie le 7 août 2018 au musée Soulages dans le cadre de l'exposition GUTAI. Une nouvelle CLIOGRAPHIE a été redonnée le 22 octobre 2018 au musée Toulouse-Lautrec d'Albi.

ÉTÉ 2019, TROIS CLIOGRAPHIES EN OCCITANIE



ALECHINSKY X CALLIGRAPHIE

Performance cliographique à l'occasion de la rétrospective
« Les affiches d'Alechinsky » au musée de Millau / Mesa

Samedi 3 août 2019 – 16 h (entrée gratuite)

Informations : [lien](#) (site Internet de la Ville de Millau)

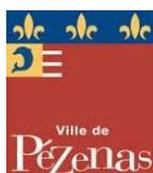
musée soulages
RODEZ

KLEIN-SOULAGES AU MIROIR DU JAPON

Performance cliographique dans le cadre de l'exposition
« Yves Klein, des cris bleus » au musée Soulages, Rodez

Dimanche 4 août 2019 – 16 h (entrée gratuite)

Informations : [lien](#) (site Internet du musée Soulages)



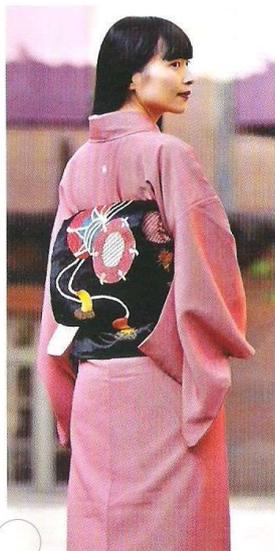
KIKOU YAMATA AU FIL DE L'ENCRE

Performance cliographique dans le cadre de la Mirondela
dels Arts au théâtre de Pézenas.

Avec la participation exceptionnelle du compositeur franco-suisse Richard Dubugnon.

Vendredi 9 août 2019 – 18 h (entrée gratuite)

Informations : [lien](#) (site Internet de la Ville de Pézenas)



Yukako Matsui © Sébastien Pioch

CONFÉRENCE ET PERFORMANCE CALLIGRAPHIQUE

Vendredi 9 août 2019 à 18h | Offert

Théâtre de Pézenas - Rue Henri Reboul Pézenas

Proposé par la Ville de Pézenas en partenariat avec Les Amis de Pézenas



« ZEN »,
calligraphie de
Yukako Matsui

« CLIOGRAPHIE OU L'ART D'ÉCRIRE L'HISTOIRE » par Yukako Matsui et Matthieu Séguéla

La calligraphe Yukako Matsui et l'historien Matthieu Séguéla ont développé depuis 2018 une collaboration artistique et intellectuelle mêlant l'esthétique de la calligraphie - shodō - à l'histoire - clio - des relations entre l'Europe et l'Asie.

À l'occasion d'événements culturels au Japon ou en France, les deux intervenants offrent au public une manifestation d'un type dual et original. Dans un premier temps, Matthieu Séguéla évoque des figures liées au Japon dans le domaine de l'art et de la littérature.

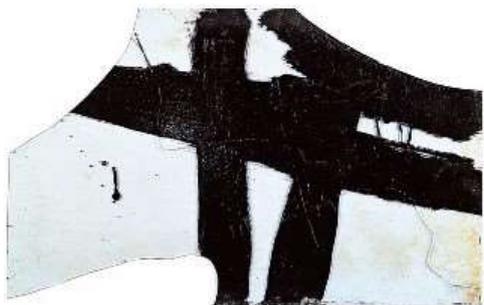
Une riche iconographie accompagne son propos.

En deuxième partie, Yukako Matsui intervient pour réaliser une performance calligraphique en plusieurs phases musicalement accompagnées. Ses créations graphiques effectuées en direct sont traditionnelles et abstraites. Elles varient selon son inspiration. De courts extraits de textes sont lus entre chaque réalisation calligraphique et participent de ce dialogue onirique entre Orient et Occident.

Avec le soutien de la DRAC Occitanie.

En lien avec les expositions « Alechinsky. Les affiches » au Musée de Millau et « Yves Klein, des cris bleus » au Musée Soulages de Rodez.

KLEIN-SOULAGES AU MIROIR DU JAPON



Conférence de l'historien
Matthieu Séguéla
suivie d'une performance
de la calligraphe japonaise
Yukako Matsui.

Dimanche 4 août à 16 h
Musée Soulages, Rodez



museedemillau.fr

AUTOUR DE L'EXPOSITION
ALECHINSKY
MUSÉE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES
LES AFFICHES

PERFORMANCE CALLIGRAPHIQUE

par **Yukako MATSUI** artiste calligraphe introduite et commentée par **Matthieu SÉGUÉLA**, enseignant-chercheur associé à l'Institut français de recherche sur le Japon à Tokyo (CNRS-Meae).

Venez découvrir une artiste en action et une technique japonaise traditionnelle que Pierre Alechinsky affectionne tout particulièrement.

• Samedi 3 août à 16h à la MeSA
Tout public, sur réservation, entrée gratuite

CONFÉRENCE Alechinsky : peinture

en marge par **Itzhak GOLDBERG**, professeur émérite en Histoire de l'art à l'Université Jean Monnet à Saint-Etienne, critique d'art. Venez à la rencontre d'un artiste aussi prolifique qu'hétéroclite.

VISITE CONFÉRENCE Alechinsky et le

Japon par **Matthieu SÉGUÉLA**, enseignant-chercheur associé à l'Institut français de recherche sur le Japon à Tokyo (CNRS-Meae). L'occasion d'interpréter certaines œuvres de l'artiste au prisme de l'empire des signes et de l'encre de Chine.

• Mardi 6 août de 18h30 à 20h
Tout public, sur réservation, entrée gratuite

VISITES TOUT-PETITS

Spécialement adaptées à nos bouts de chou, visite à petits pas pour jouer avec les formes et les couleurs, de 10h15 à 11h.

• Mercredis 29 mai et 26 juin,
mardis 30 juillet et 27 août,
• Mercredis 25 septembre et 16 octobre

Pour les 2-5 ans accompagnés d'un adulte,
sur réservation, tarif d'entrée du Musée



Yukako Matsui à Albi le 22/10/2019 © Sébastien Pioch - « ZEN », calligraphie de Yukako Matsui
- Yukako Matsui à Tokyo le 1er juin 2019 © Mayu



Yukako Matsui à Albi le 22/10/2019 © Michel Raynal.



Matthieu Séguéla, en conférence au musée de l'Orangerie le 26/4/2016 © Laurence Prat