



Communiqué de presse



PRÉFET
DE LA RÉGION
LANGUEDOC-
ROUSSILLON-
MIDI-PYRÉNÉES

Toulouse, le
26 septembre
2016

L'Architecture en fête 5^e édition samedi 5 et dimanche 6 novembre 2016 Chartreuse de Villeneuve lez Avignon/Gard Conférence de presse le 13 octobre à 11 heures à la Chartreuse

Dans le prolongement du Mois de l'Architecture, initié par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) en 2013, L'Architecture en fête, s'installe de nouveau dans le cadre exceptionnel de la Chartreuse, pour proposer à tous les publics, les 5 et 6 novembre, un moment fort, ludique et festif autour d'ateliers, de spectacles, d'expositions, de conférences. Après «Habiter», «Recycler», «Rêver»... c'est le thème «Créer» qui donne le ton de cette 5^e édition de L'Architecture en fête.

Contacts Presse

Direction régionale des affaires culturelles (Drac)

Véronique Cotteceau
☎ 04 67 02 35 21

La Chartreuse

Alex Nollet
☎ 04 90 15 24 32

Préfecture

Sophie Lesaffre
☎ 06 35 16 36 31
☎ 05 34 45 38 31

Virginie Avizou

☎ 06 85 80 22 14
☎ 05 34 45 36 17

1, place Saint-Étienne
31038 Toulouse
Cedex 9
☎ 05 34 45 34 45

Cet événement est coréalisé par la Drac et la Chartreuse-CNES, en partenariat avec le réseau des acteurs de l'architecture en région, et notamment Le Centre d'art-La Fenêtre de Montpellier, l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (Ensam), le Conseil régional de l'Ordre des architectes (CROA LR), l'Union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement en Languedoc-Roussillon (Caue 30 et Caue 34), la Maison de l'architecture du Languedoc-Roussillon (M'aLR) et le Domaine départemental de l'Hérault pierresvives.

La stratégie nationale pour l'architecture.

Souhaitée par la ministre de la Culture et de la Communication, elle a pour ambition de susciter au sein de la population, un désir d'architecture, et de permettre aux architectes d'exercer dans des conditions propices à la création. C'est tout le sens de la loi « création artistique, architecture, patrimoine », promulguée le 7 juillet 2016, qui affirme la place des artistes, garantit la liberté de création et modernise la protection du patrimoine. **L'Architecture en fête** ainsi que le **Mois de l'architecture** s'inscrivent pleinement dans ces nouvelles orientations.

Un séminaire des professionnels de l'architecture de la nouvelle grande région.

Les acteurs de l'architecture se réunissent **le vendredi 4 novembre** à la Chartreuse dans le but d'œuvrer, aux côtés de la Drac, à la mise en place de projets événementiels communs. Dans une démarche active de connaissance et de médiation du patrimoine ainsi que de soutien à la création, à la qualité architecturale, et à la valorisation du cadre de vie, ils vont développer des axes de travail afin de mieux faire connaître l'architecture et de la rendre accessible à tous.

Une journée dédiée aux scolaires.

Le vendredi 4 novembre est spécifiquement conçu pour l'accueil des groupes scolaires. Un dossier a été remis aux enseignants fin juin, afin que dès la rentrée, les élèves du primaire ou du secondaire choisissent les ateliers parmi lesquels : créer en terre une ville imaginaire ; faire

Vous pouvez consulter
les précédents
communiqués de presse
à l'adresse suivante :

www.languedoc-roussillon-midi-pyrenees.gouv.fr/communiqués

le portrait d'une école autour des réalisations poétiques de Robert Prohin, l'architecte ; fabriquer un théâtre en brique Lego® ; réaliser une œuvre collective à partir d'assemblage de pailles ; ou encore découvrir la boîte à secrets de Michel Andrault, sculpteur et architecte de renom présentera ses sculptures et aquarelles.

Une exposition inédite de Michel Andrault.

Cette exposition proposée par le Centre d'art La Fenêtre de Montpellier et la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, présente **du 14 octobre au 4 décembre 2016**, 25 sculptures et autant de dessins et d'aquarelles inspirés des voyages de l'artiste (Yémen, Turquie, Maroc, Inde, Chine, Mali...). Cofondateur avec Pierre Parat de l'agence d'architecture Andrault-Parat, Michel Andrault est connu pour ses réalisations emblématiques de la seconde moitié du XXe siècle – la basilique de Syracuse (Italie), le siège social de Havas (Paris), le palais omnisports de Bercy (Paris), l'Université de Paris Tolbiac, etc.

À souligner à cette occasion, **En formes, la conférence de François Chaslin**, architecte et critique d'architecture qui présentera l'œuvre de Michel Andrault.

Le prix de l'architecture 2016 proposé par le Conseil régional de l'ordre des architectes sur le thème « **Modernité & Mémoire** » témoigne de la diversité et de la richesse architecturale régionale. Il sera remis en présence des étudiants de l'Ensam et des lauréats.

Des spectacles-performances.

Antoine Le Menestrel - Cie Lézards Bleus, provoque l'espace public par l'acrobatie, la danse, les arts. Avec cet artiste hors normes, qui a déjà escaladé la façade du Palais des Papes dans la création *Inferno* de Romeo Castellucci, les chemins d'altitude sont poétiques, chorégraphiques et spectaculaires. Tel un Folambule, il voyage à la rencontre de nos rêves, et nous révèle les mystères des monuments qu'il investit.

Un événement tout public entièrement gratuit.

Le principe de cette fête est de faire participer gratuitement un large public et de l'inciter à jouer et réfléchir, à accepter d'être un peu bousculé ou surpris par les artistes, les conférenciers, les médiateurs d'expositions, les animateurs des ateliers (qui sont tous spécialistes d'architecture) et d'en repartir enthousiasmé par cet événement monumental. Une occasion de redécouvrir la Chartreuse dans ses différents usages historiques aussi bien que dans sa mission contemporaine, en parcourant les espaces recréés par les artistes.

Le programme complet est consultable sur :

culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrenees
chartreuse.org/site/l-architecture-en-fete-2016

Conférence de presse : jeudi 13 octobre à 11 h à la Chartreuse.

Ouverture officielle avec le spectacle d'Antoine Le Menestrel en présence de tous les partenaires : samedi 5 novembre à 11 h.