



DRAC NOUVELLE-AQUITAINE
CRMH – site de POITIERS

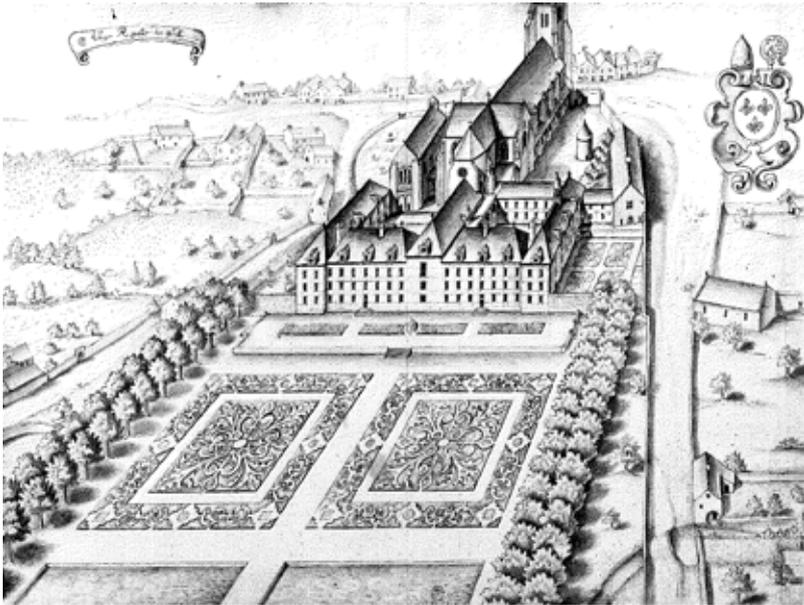
MONUMENTS HISTORIQUES EN CHANTIER



DEUX-SÈVRES – CELLES-SUR-BELLE
ABBAYE NOTRE-DAME

CRÉATION D'UN ORGUE

Immeuble classé au titre des Monuments historiques les 9 novembre 1977 et 31 juillet 2000



Sous l'impulsion de l'association Les amis de l'orgue européen de Celles-sur-Belle, un orgue est construit pour l'abbatiale.

L'association réunit les fonds, essentiellement privés mais aussi publics, nécessaires à sa construction et la commune finance la création de la tribune d'orgue aidée par des fonds publics. Olivier Chevron, le facteur d'orgues choisi pour cette création, confectionne un orgue fait à partir d'éléments de deux orgues en récupération.

La commune met également à disposition des artisans d'art, un local pour la fabrication des décors qui viendront orner le buffet et la tribune. 900 petites pièces sont forgées par les passionnés de l'association Les copains de l'enclume autour du forgeron Max Quiard.

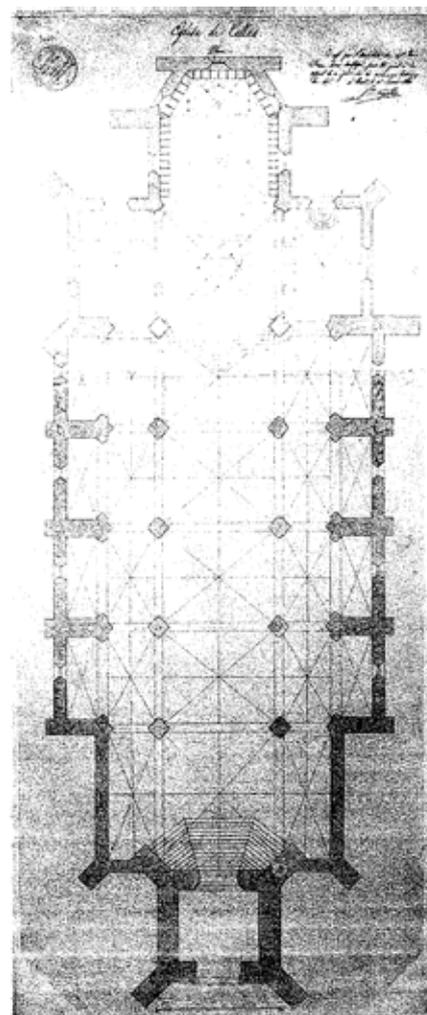
La Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine subventionne la création de la tribune d'orgue en 2016. Les travaux et la maîtrise d'œuvre, d'un montant de 112 000 € HT, sont subventionnés par l'État à hauteur de 35 %, soit 39 200 €.

Les travaux sur l'abbaye – parties publiques et privées - sont réalisés sous la conduite de François Jeanneau, Architecte en chef des Monuments historiques (ACMH).

La Conservation régionale des Monuments historiques – site de Poitiers (CRMH) et l'Unité départementale de l'architecture et du Patrimoine des Deux-Sèvres (UDAP 79) accompagnent aussi cette restauration dans le cadre du contrôle scientifique et technique (CST).



Protections au titre des Monuments historiques



CELLES-SUR-BELLE, église
Plan (Segretain, 1840)
Bibliothèque de Poitiers, cote M. H. 3063, étiquet. Ch. C., copie de 1943 cote M. H. 3062

Les immeubles

31/07/2000 : classement par arrêté ministériel du Logis Saint-Gobert, en totalité, et des vestiges du cloître médiéval de l'ancienne abbaye royale Notre-Dame, ainsi que les sols des parcelles sur lesquelles ils sont situés : n° 110 - 111 - 64, section AE du cadastre.

09/11/1977 : classement par arrêté ministériel de l'église abbatiale (actuellement église paroissiale), bâtiments conventuels

y compris le portail avec les deux pavillons d'entrée, la terrasse avec son escalier et le sol du jardin.



Histoire

À l'origine prieuré augustinien de l'abbaye de Lesterps, Celles est érigé en abbaye vers 1137/1140. Elle bénéficie au XVe siècle des largesses du roi Louis XI. Son église est alors réédifiée dans les vastes proportions actuelles.

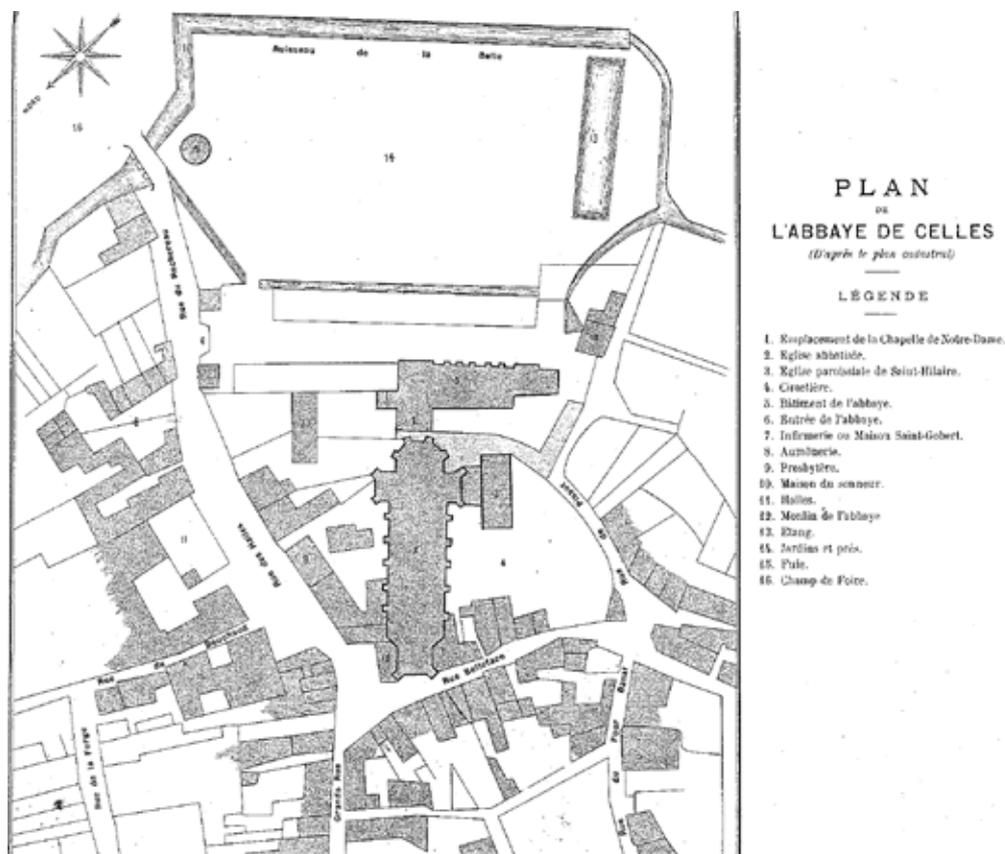
Des bâtiments conventuels ravagés pendant les guerres de Religion, il ne subsiste que quelques vestiges d'un cloître flamboyant.

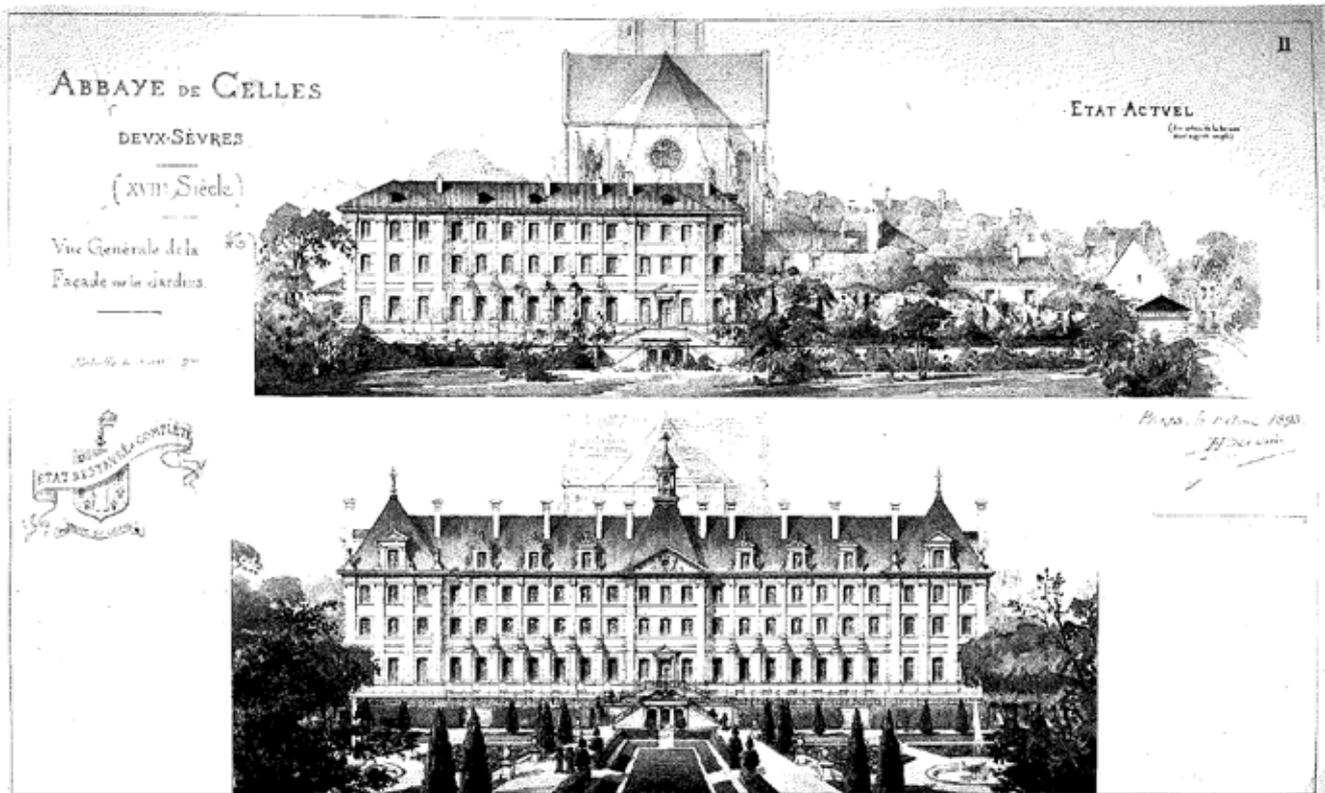
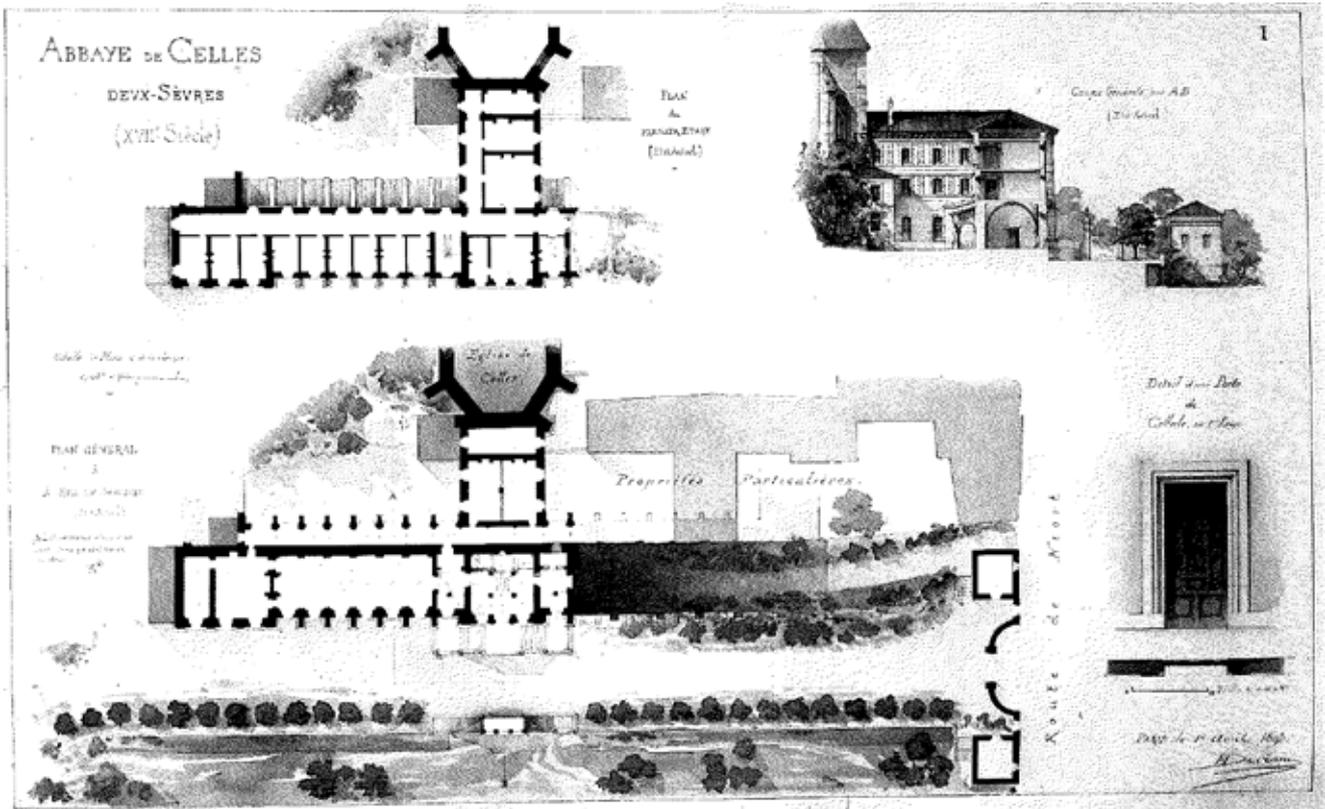
Au XVIIe siècle l'abbaye appartenait aux Génovéfains. Vers 1670-1690, l'architecte Leduc dit Toscane entreprend un ambitieux programme de reconstruction, qui comprend la restauration de l'église selon le style du XVe siècle et la réalisation du monumental bâtiment classique à décor de bossage.

Ce dernier édifice porte l'inscription : *Me fesit Anno 1682 par François le Duc*. Il contient un grand escalier de pierre, renforcé après coup par quatre colonnes, un réfectoire voûté d'ogives et une galerie de cloître à voûtes d'arêtes. Bien qu'inachevé, il reste l'une des œuvres magistrales de l'architecture classique en France.

Ces bâtiments étaient couverts de grands toits avec lucarnes de pierre, détruits par un incendie vers 1812 et remplacés par l'actuel comble bas en tuiles canal.

Devant lui, une vaste étendue en contrebas recevait un jardin à la Française jamais terminé.





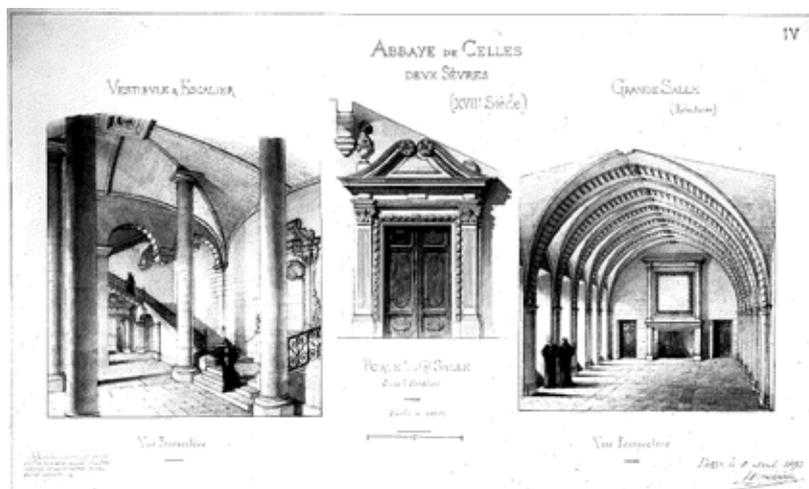
Les travaux sur le grand orgue

Naissance du projet

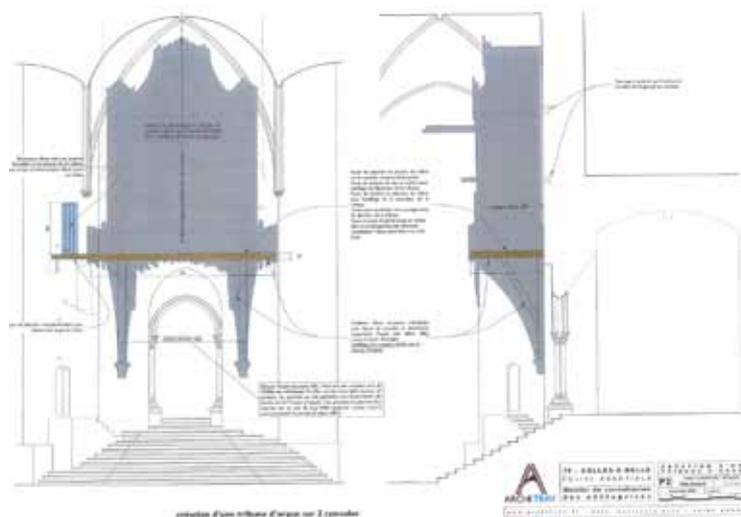
En 2005, Pierre Archambault se désole de l'absence d'un orgue dans l'édifice et fonde en 2008 « l'association des amis de l'orgue européen de Celles-sur-Belle ».

Jean-Michel Dieuaide – conseiller technique – estime à 800 000 € le coût d'un grand-orgue entièrement neuf

adapté au vaste vaisseau de l'église. Rapidement, face à un tel coût, l'association s'oriente vers une solution assez répandue : la construction d'un orgue neuf avec réutilisation de matériaux (essentiellement tuyaux) venus d'orgues inutilisés. Ainsi l'orgue du facteur Roethinger construit en 1957 est trouvé chez les bénédictines du monastère de Saint Louis du temple à Limon, au Sud de Paris. Puis l'association a ajouté une partie du matériel sonore d'un orgue Silberman, en provenance de l'église Sainte-Aurélie de Strasbourg.



Choix du facteur d'orgues



Olivier Chevron, implanté à Saint-Civran, dans l'Indre, est choisi pour la réalisation de l'instrument.

Maurice Rousseau dans un premier temps, puis Olivier Chevron dessinent le « buffet » (toute la structure, y compris sa partie visible) de l'orgue et la répartition des différents plans sonores. Olivier Chevron construit de 2014 à juin 2016 l'instrument.

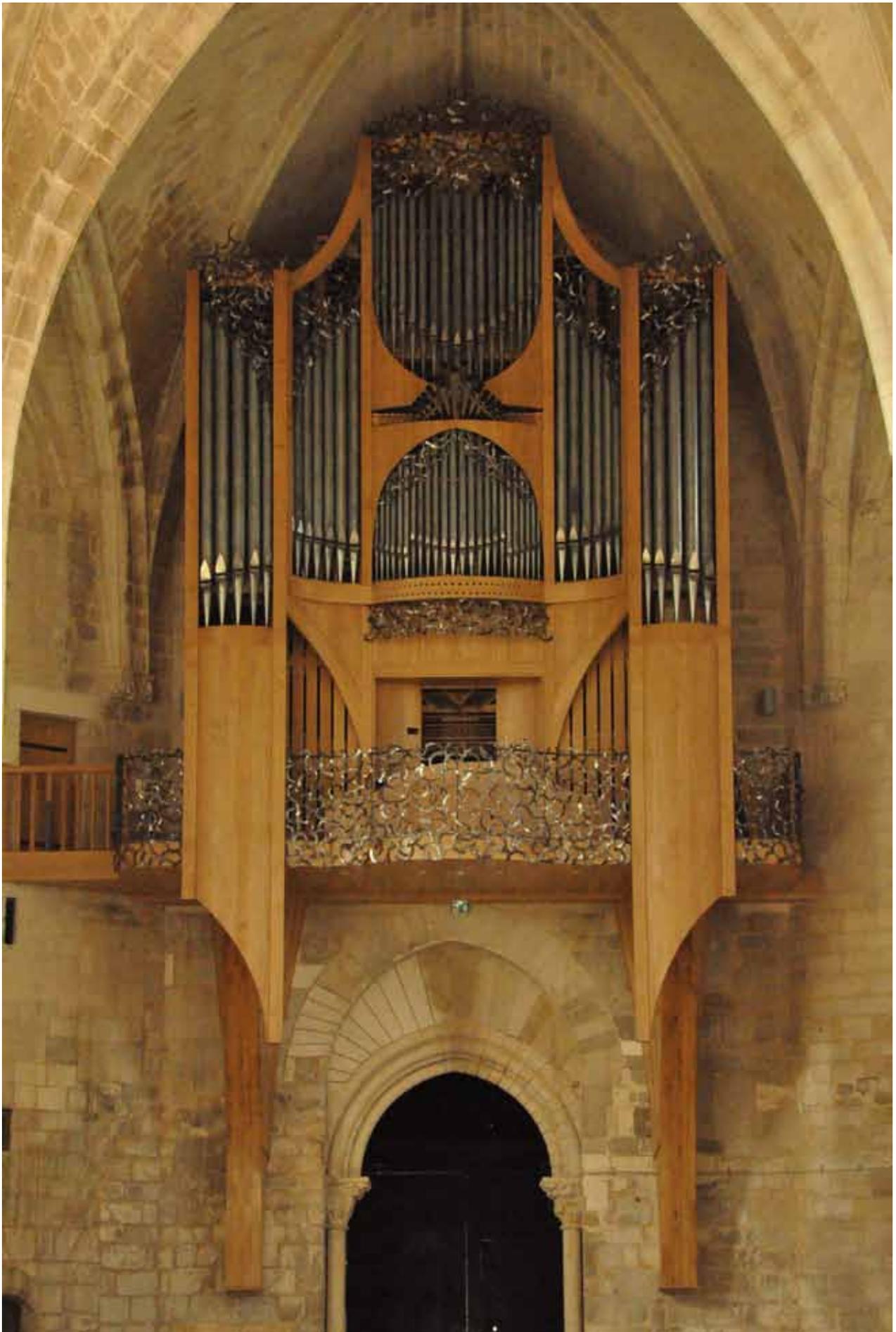
Achévé, l'instrument est démonté, puis transporté à Celles-sur-Belle le 5 juillet 2016, avec le soutien des Transports Roy.

L'hiver 2016-2017 est consacré à la construction de la tribune, avec consoles, pour supporter les treize tonnes de l'instrument comprenant 3 100 tuyaux. Les travaux sont réalisés sous la conduite de François Jeanneau, Architecte en chef des Monuments historiques (ACMH).

Inauguration

L'orgue a été béni le dimanche 22 avril 2018 à 16 heures par l'archevêque de Poitiers, et inauguré le samedi 5 mai 2018 à 20h30 par Olivier Houette, organiste titulaire de l'orgue de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers en présence du Directeur régional des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine et de la Conservatrice des Monuments historiques des Deux-Sèvres.





Les intervenants par corps d'état :

MAÎTRISE D'ŒUVRE – ARCHITECTE

ARCHITRAV, François Jeanneau – ACMH – 8 bis boulevard Foch, 49100 Angers

ÉCONOMISTE DE LA CONSTRUCTION

CABINET DUBOIS – ZAE Clos de l'Ormeau - 2 rue des Entrepreneurs, 86130 Saint-Georges-lès-Baillargeaux

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURES

UBC INGENIERIE – 30 rue de Londres, 75009 Paris

COORDONNATEUR SPS

APAVE NORD-OUEST – 1 rue Pierre-Simon de Laplace, 79000 Niort

BUREAU DE CONTRÔLE

APAVE Agence de La Rochelle – ZI des Quatre Chevaliers, 17180 Périgny

FACTEUR D'ORGUES

Olivier CHEVRON – La Pastourelle, 36170 Saint-Civran

Association les amis de l'orgue européen – Le vieux logis 56 rue Emile Verdon, 79370 Celles-sur-Belle

MAÇONNERIE - PIERRE DE TAILLE

SOMEBAT – 75 rue Auguste et Louis Lumière, 79270 Saint-Symphorien

BENAITEAU – Zone artisanale, 85700 Les Châtelliers-Châteaumur

CHARPENTE METALLIQUE

LA FORGE DE LA BELLE – 1 chemin des Perdrix, 79370 Celles-sur-Belle

CHARPENTE – MENUISERIE

POUGNAND – ZA Nord route de Vitré, 79370 Celles-sur-Belle

ÉLECTRICITÉ

SNC INEO ATLANTIQUE – 33 rue de Pied de Fond, 79000 Niort

En savoir plus :

Association des amis de l'orgue européen de Celles-sur-Belle : <https://www.orguescelles.fr>

Pour joindre la Conservation régionale des Monuments historiques – site de Poitiers :

Hôtel de Rochefort -

102 Grand'Rue -

BP 553 -

86020 POITIERS Cedex -

Téléphone : 05 49 36 30 30

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Nouvelle-Aquitaine>

Rédaction : Christophe Bourel le Guilloux, Pauline Lucas, Sylvie Plet-Duhamel | Mise en page : Romuald Lamy

Illustrations : CRMH – site de Poitiers, Archives départementales de Deux-Sèvres, François Jeanneau – ACMH

Version septembre 2018