



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PATRI MOINE

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



Nouvelle Aquitaine



www.journeesdupatrimoine.fr #JEP



Publication réalisée dans le cadre d'un partenariat entre la Direction régionale des affaires culturelles et l'URCAUE Nouvelle-Aquitaine

Directeur de publication :

Arnaud Littardi, directeur régional des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine

Coordination :

Stéphanie Bérusseau (Drac - site de Poitiers)

Maquette et mise en page :

Romuald Lamy et Stéphanie Bérusseau (Drac - site de Poitiers)

Saisies réalisées par l'équipe de stagiaires (Drac - site de Poitiers) :

Marie Barreau, Cyrielle Cadio de Kermainguy, Julie Croué, Justine Maurin, Maneva Ramiandramanjato

Relectures :

Stéphanie Bérusseau, Christine Blondet, Sylvie Duvigneau (Drac - site de Poitiers) Hélène Chiozzini (URCAUE)

Logistique informatique :

Jean-Pierre Cochon (Drac - site de Poitiers)

Visuel national :

D'après la conception graphique de l'Atelier 25

Les sites sont présentés par département puis par ordre alphabétique de commune.

Les informations transmises par les propriétaires, associations et autres organisateurs, indiquées dans ce programme ont été arrêtées à la date du 15 août 2017.

La Direction régionale des affaires culturelles ne peut être tenue pour responsable des modifications de dernière minute.

Sans indication de tarif, les animations sont gratuites.

Françoise Nyssen
ministre de la Culture



© Didier Piron/ANCC

Éditorial

Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.

Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine.

Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

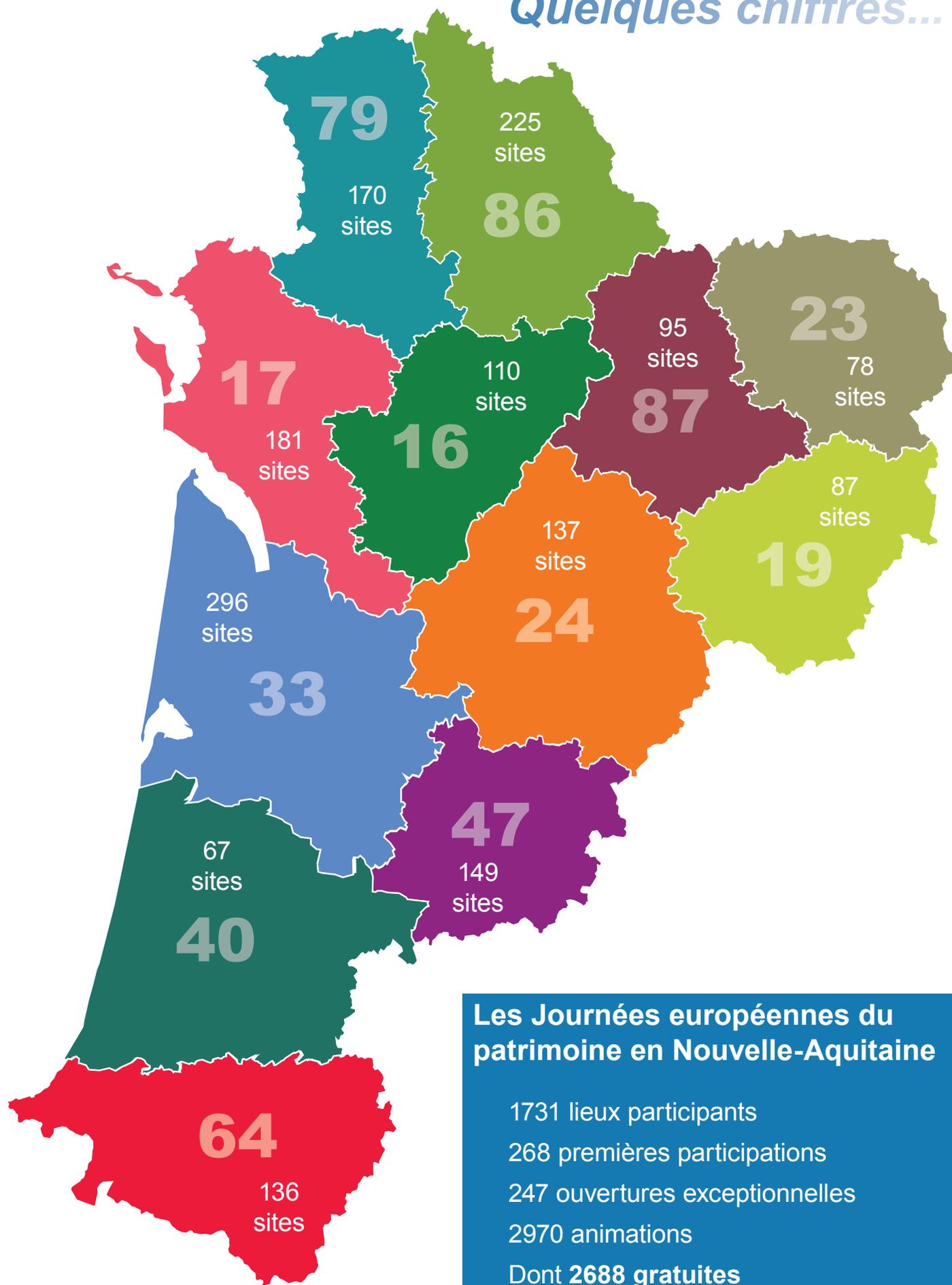
Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,
Ministre de la Culture

NOUVELLE-AQUITAINE

Quelques chiffres...



Les Journées européennes du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine

1731 lieux participants
268 premières participations
247 ouvertures exceptionnelles
2970 animations
Dont **2688 gratuites**

(Chiffres arrêtés au 15/08)



Alloue

La Maison du Comédien Maria Casarès

Domaine de la Vergne

05 45 31 81 22

www.lamaisonducomedien.fr

Le Domaine de La Vergne, ancienne ferme fortifiée, fut pendant 37 ans la propriété de la comédienne Maria Casarès. À sa mort en 1996, elle légua les bâtiments et leur contenu ainsi que plusieurs hectares de parc et d'îles sur la Charente à la commune d'Alloue.

Aujourd'hui réhabilités et entièrement dédiés à l'art du comédien, les locaux accueillent tout au long de l'année des artistes et des chercheurs du monde entier, en résidence d'écriture ou de création.

Dimanche 10h-12h/14h-18h : visite contée de la maison Maria Casarès (histoire décalée du domaine de la Vergne et de son illustre hôte, Maria Casarès, écrite par Rémi de Vos et interprétée par un comédien - en français et en anglais). Départ toutes les demi-heures (sauf entre 12h et 14h).

Dimanche à 11h, 14h, 16h, 19h : présentation d'un extrait de chaque spectacle répété au printemps 2017 dans le cadre de notre dispositif "jeune pousse". De jeunes metteurs en scène sont venus répéter leur futur spectacle avec leur équipe pendant 4 semaines au Domaine de La Vergne. Ils nous livrent ici les fruits de leur travail.

À 11h, "L'éveil du printemps" d'après Frank Wedekind, adaptation et mise en scène Marion Conejero, Compagnie Les Chiens Andaloux. Cette œuvre raconte l'éveil brutal du désir et de l'anxiété chez un groupe d'adolescents et fait état de ce moment charnier du passage de l'enfance à l'âge adulte.

À 14h, "Un enfantillage" d'après Mariage de Witold Gombrowicz, adaptation et mise en scène Lara Boric, Compagnie Le théâtre des Astres. Henri, un soldat d'aujourd'hui, rêve d'un retour dans son pays et s' imagine retrouver sa vie d'avant la guerre. Il fait apparaître autour de lui les êtres qui lui sont chers tout en subissant leur comportement étrange et incontrôlable. Dans cette réalité apocalyptique, jouer au jeu social de la famille sera un socle pour continuer à vivre.

À 16h, "Ce qu'on attend de moi" / "Le monde me quitte" de Vincent Guedon, mise en scène Jeanne Desoubreaux, Compagnie Maurice et les autres. Dans "Ce qu'on attend de moi", Sonny, informaticien au chômage, nous raconte un souvenir, ou un rêve : celui d'une prise d'otage dans un Pôle emploi, qui lui permettrait enfin de se faire entendre. Frank, dans "Le monde me quitte", nous raconte sa fuite hors du monde, fuite après la faillite de l'entreprise qu'il dirigeait. Un théâtre musical autour de ces deux figures, de la question du travail et de la place qu'il occupe dans nos vies.

À 19h, "Petits effondrements du monde libre", texte et mise en scène Guillaume Lambert, Compagnie L'instant dissonant. On a observé d'étranges comportements dans plusieurs pays d'Europe et aux États-Unis. Des personnes, sans lien apparent, qui cessent de se déplacer, de parler, de travailler, de vouloir. Ils arrêtent de fonctionner et restent là où ils sont. Autant de petits effondrements inexplicables qui sèment le trouble chez leurs proches, leurs collègues et leurs voisins. Ce spectacle se passe autour d'un dîner partagé entre les comédiens et le public.

Entrée libre pour chaque représentation sur réservation, participation de 10€ pour le dîner.

Angeac-Champagne

Château de Roissac

156 rue du Château
05 45 83 68 52 ou 06 03 52 56 31

L'origine de Roissac, petit hameau réuni à Angeac-Champagne au XIXe siècle remonterait à une villa gallo-romaine puis au château de l'époque féodale construit par les La Rochefoucauld et aujourd'hui disparu. Le château actuel a été bâti par les De Beauchamp aux alentours de 1770. Les dépendances ont été remaniées au XIXe siècle (date de 1830 avec initiales I.P.). Le logis, plutôt que château, est entouré de bâtiments formant cour au devant, de caractère traditionnel et à l'architecture soignée. De plan rectangulaire, il est recouvert d'une toiture à pans brisés (ardoises et tuile creuses).

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-17h : visite libre des extérieurs.

Angoulême

À la découverte des remparts d'Angoulême

1 rue des 3 Fours

Samedi à 10h30 : visite des remparts en compagnie d'un guide-conférencier agréé de Via patrimoine et évocation des différents modes de transports angoumoisins au cours des siècles (2h). (Rendez-vous dans la cour de l'hôtel de ville).

Cathédrale Saint-Pierre

18 rue Fénelon
05 45 95 79 88

La conception de la scénographie du Trésor a été confiée par l'État, propriétaire de la cathédrale, à l'artiste plasticien Jean-Michel Othoniel, dans le cadre d'une commande publique.

Vendredi et samedi à 10h30, 14h30 et 16h15 : visite du Trésor de la cathédrale d'Angoulême (1h15) par un guide-conférencier agréé de Via patrimoine (inscription obligatoire auprès du Musée d'Angoulême au 05 45 95 79 88 ou à mediation_musee@mairie-angouleme.fr - rendez-vous et billetterie 10 minutes avant le début des visites entrée sud de la cathédrale, rempart Desaix) (5€, gratuit -18 ans (en famille et hors groupes scolaires), 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne), personnes handicapées et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, détenteurs de carte Culture - carte ICOM ou ICOMOS).

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

121 route de Bordeaux
05 45 38 65 65
www.citebd.org

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) à caractère industriel et commercial (EPIC), créé, administré et financé par le Département de la Charente, l'État (ministère de la Culture et de la Communication), la Ville d'Angoulême et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Samedi 14h-18h : jeu de piste géant à faire en famille dans la Cité entre le vaisseau et le musée pour découvrir les métiers du patrimoine. La Cité participe aux Journées Européennes du Patrimoine et ouvre toutes ses portes. Rencontre de toutes les personnes qui participent au rayonnement du patrimoine à la Cité. Ils vous parleront de leurs métiers et vous montreront les coulisses... Vous êtes libres d'aller où vous voulez,

rencontrer qui vous voulez, et à la fin de votre découverte, des surprises vous attendent pour les petit et les grands : revues, BD adultes, BD jeunesse, places de cinéma, entrées pour le musée, cartes d'abonnements à la Cité seront à gagner.

Samedi à 16h : visite de l'exposition Will Eisner accompagnée d'un trio jazz en partenariat avec le conservatoire Gabriel Fauré (1h).

Samedi à 15h et dimanche à 14h et à 16h : découverte des réserves du musée de la bande dessinée et présentation d'une sélection de planches issues des réserves du musée (sur inscription à l'accueil du musée) (1h).

Dimanche à 14h30 et à 16h : visite des collections jeunesse des réserves de la bibliothèque (sur inscription à l'accueil du musée) (1h).

Conseil départemental de la Charente

31 boulevard Émile-Roux
05 16 09 75 13

Samedi et dimanche à 14h30 et 16h30 : visite guidée de l'Hôtel de Préfecture, de l'Hôtel du Département (dont hémicycle) et du quartier de la préfecture par un guide-conférencier agréé de Via patrimoine (1h30) (visites limitées à 30 personnes, sur réservation 05 16 09 75 13 / 18).

Hôtel de Bardines

77 rue de Beaulieu
06 72 08 99 42

Cet hôtel particulier a été construit à la fin du XVIIIe siècle dans le style néo-classique pour la famille Thomas de Bardines. Il se singularise par ses vastes proportions et sa terrasse à colonnades, côté rue. Son jardin, dessiné à la fin du XVIIIe siècle ou au tout début du XIXe siècle, est également digne d'intérêt.

Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 15h, 16h et 17h : visite commentée, par le propriétaire, pour découvrir l'histoire de l'hôtel de Bardines, sa façade côté rue, ainsi que son jardin. Visite suivie d'une dégustation de produits locaux.

Lycée de l'Image et du Son

303 avenue de Navarre
05 45 38 49 18

Vendredi à 17h, 18h15 et 19h30 : visite du lycée de l'image et du son d'Angoulême par l'association Via Patrimoine et Dimitri Alips, animateur culturel (groupes limités à 20 personnes, réservation obligatoire à partir du 1er septembre au 05 45 61 95 00) (1h).

Lycée Guez-de-Balzac

Place Beaulieu
05 45 22 41 00
etab.ac-poitiers.fr/lycee-guez-de-balzac/
Ouverture exceptionnelle

Collections patrimoniales scientifiques du lycée Guez de Balzac et du passé du lycée avec la présentation d'un cabinet de curiosités lié à l'histoire du lycée.

Un cabinet de curiosités a été élaboré en l'an 2000 avec des élèves et les conservateurs du musée d'Angoulême, à partir des collections d'histoire naturelle du lycée construit en 1846 à la place de l'abbaye de Beaulieu qui avait servi d'établissement dédié à l'enseignement depuis 1800. La dernière abbesse en titre, Mme Durfort de Civrac a été exécutée à la révolution. Elle possédait un cabinet de curiosités.

La collection d'appareils de physique du lycée a été classée à l'inventaire des monuments historiques. Un catalogue décrivant 300 appareils de la collection a été édité par l'ASEISTE (Association de Sauvegarde et d'Étude des Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement) tant ces appareils ont un intérêt pédagogique et historique.

Les élèves de seconde de l'enseignement patrimoines ont travaillé sur le passé du lycée, les collections, les bâtiments, les anciens élèves. Ils ont cherché à retracer la vie dans le lycée lors de l'occupation et ont retrouvé la trace d'élèves qui se sont illustrés dans ce lycée voici plus d'un siècle.

Samedi à 10h : visite guidée à la découverte de la collection de sciences naturelles et de celle d'instruments de physique du Lycée Guez-de-Balzac. Venez assister à des démonstrations d'un autre âge. Replongez-vous dans l'ambiance des cabinets scientifiques du XIXe siècle, voire du XVIIIe siècle ! Visite guidée par Lucien Dupuy et Christine Baier, membres de l'association des amis du Patrimoine de Guez (groupe limité à 25 personnes - sur inscription au 06 72 62 03 15) (1€, gratuit -18 ans) (2h).

Musée d'Angoulême

Rue Corneille, square Girard II
05 45 95 79 88
www.musee-angouleme.fr

Le Musée d'Angoulême, installé dans l'ancien évêché d'Angoulême (XIIe-XXIe siècles), a été rénové entre 2005 et 2008. Il abrite des collections géologiques, paléontologiques et archéologiques de premier plan, des collections extra-européennes (Afrique, Océanie) particulièrement intéressantes (étoile Michelin !) et un fonds Beaux-Arts qui sont exceptionnellement en libre accès pour les Journées du Patrimoine.

Samedi et dimanche 10h-18h : exposition de voitures anciennes... le circuit des remparts participe cette année aux Journées du Patrimoine en exposant dans la cour du musée des voitures anciennes. Celles-ci participeront au concours de l'élégance mis en place par le circuit.

Samedi et dimanche à 14h et à 16h : projections autour des voitures et des moyens de transports.

Samedi et dimanche à 14h : "Voyager, bouger en voiture ou en... ?". Atelier plastique autour des autres moyens de transports que l'on peut rencontrer dans le musée : pirogues, bateaux, chevaux, dromadaires, calèches...

Musée du Papier

134 route de Bordeaux
05 45 92 73 43
www.musee-du-papier.fr

Le Musée du Papier est installé dans les anciennes papeteries Lacroix devenues papeteries Joseph Bardou « Le Nil » jusqu'à leur fermeture en 1972. Il pérennise le riche passé industriel angoumois lié au papier et aux industries connexes. Dans les salles du « rez-de-Charente », un centre d'interprétation est consacré à l'artisanat et à l'industrie liés au fleuve Charente.

Samedi et dimanche 14h-18h : pour la première fois en France, le Musée du Papier d'Angoulême a l'honneur d'exposer les sculptures de papier de l'artiste chinois Li Hongbo. À première vue solides, ces bustes, corps et crânes, constitués de plusieurs de couches de papier empilées, sont souples et déformables. L'artiste, qui devient une référence de la sculpture contemporaine chinoise, expose un peu partout à travers le monde. Li Hongbo utilise des milliers de couches de papier. Il s'inspire des jouets traditionnels chinois faits en papier et reproduit des formes et des objets usuels. On les voit ainsi bouger, se tordre ou s'allonger. L'artiste n'ayant jamais exposé en France, le Musée du Papier sera le premier établissement culturel français à accueillir cet artiste de renommée internationale.

Samedi à 15h : conférence (1h) de M. Florent Gaillard, directeur du Musée du Papier d'Angoulême, traitant de la relation entre la jeunesse et le patrimoine en abordant des sujets tels que les chantiers internationaux de jeunes bénévoles et bien d'autres opérations.

Préfecture de la Charente

7-9 rue de la Préfecture
05 45 97 61 00
www.charente.gouv.fr
Ouverture exceptionnelle

Hôtel traditionnel entre cour et jardin, construit par Paul Abadie, architecte départemental, vers 1830. L'édifice comporte un corps principal et des ailes plus basses pour les services administratifs de la préfecture. Les façades ainsi que les toitures ont été inscrites à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. À l'intérieur des salons en enfilade, meublés avec soin : tables de jeu, bronzes à pailles, consoles en acajou, porcelaines de Sèvres.

Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h et 16h : visite guidée de l'Hôtel de Préfecture par un guide-conférencier agréé de Via patrimoine (visites limitées à 30 personnes - sur réservation pref-jep@charente.gouv.fr - durée 1h).

Samedi et dimanche à 14h30 et 16h30 : visite guidée de l'Hôtel de la préfecture, de l'Hôtel du département (dont hémicycle) et du quartier de la préfecture (visites limitées à 30 personnes, sur réservation au 05 16 09 75 13 ou 05 16 09 75 18).

Théâtre d'Angoulême, scène nationale

Avenue des Maréchaux
05 45 38 61 62 ou 63
www.theatre-angouleme.org
Ouverture exceptionnelle

Doté de trois salles de spectacle - Grande salle (722 places), Studio Bagouet (103 places), Odéon (60 places) -, d'un bar et de caves d'exposition, le théâtre d'Angoulême construit en 1870 a été entièrement réhabilité en 1997 par les architectes Fabre et Perrotet. Architecture ancienne et aménagement contemporain donnent au lieu un caractère unique et chaleureux. Ce dialogue entre passé et présent fait du théâtre un espace propice aux rencontres entre artistes et publics, bien au-delà des spectacles.

Samedi à 14h30 et à 16h30 : visite commentée permettant au public de découvrir les trois salles de spectacles mais aussi l'envers du décor (coulisses, plateau, dessous de scène, loges, ateliers techniques) (réservation obligatoire au 05 45 38 61 61 ou 62 ou à infos@theatre-angouleme.org).

Ansac-sur-Vienne

École Ratier Lacouture

Le Bourg
05 45 84 22 22

Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial "L'architecture scolaire et ses secrets". Avec ce circuit patrimonial, le public partira à la découverte de l'architecture scolaire du territoire. Celle-ci a été marquée par la IIIe République mais présente également de beaux exemples de réalisations contemporaines. Le public pourra ainsi connaître les caractéristiques propres à chaque période, sur des édifices encore en fonctionnement ou aujourd'hui désaffectés et reconvertis pour d'autres usages. Il remontera aussi le temps pour se glisser dans la peau des écoliers d'autrefois (départ du circuit à l'école - circuit passera sur 5 communes : Ansac-sur-Vienne, Manot, Saint-Maurice-des-Lions, Saint-Christophe, Lesterps - réservation possible au 05 45 84 22

22 - mise en place d'un covoiturage avec les personnes véhiculées à la station de départ pour parcourir le circuit).

Aubeterre-sur-Dronne

Chapelle des Minimes

1 rue Pierre-Véry
05 45 98 57 18
aubeterresurdronne.com

Ancien couvent des Minimes aujourd'hui maison de retraite.

Samedi et dimanche 9h30-18h : visite libre.

Église Saint-Jacques

Rue Saint-Jacques
05 45 98 57 18
aubeterresurdronne.com

Merveille de l'art roman, la façade de la collégiale Saint-Jacques, du XI^e siècle, est un véritable livre de pierre.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Église souterraine Saint-Jean (monolithe)

Rue Saint-Jean
05 45 98 57 18
aubeterresurdronne.com

Dans un lieu d'émotion intense, creusée au XII^e siècle, cette église témoigne de la ferveur chrétienne du Moyen Âge. Sa nef s'élève jusqu'à 20 mètres de haut et sa nécropole présente plus de 80 sarcophages.

Samedi et dimanche 9h30-12h/14h-17h15 : visite commentée (2€, gratuit pour les enfants).

Aunac-sur-Charente

Château de Bayers

1 impasse du Château - Bayers
07 50 52 51 25

Ancien château fort construit entre les XII^e et XV^e siècles entouré de douves sèches, il domine la vallée de la Charente. Il devient château d'agrément à la fin du XVI^e siècle par l'ajout d'une terrasse bordée par une balustrade. Transformé en bâtiment de ferme à la Révolution, le corps de logis flanqué d'une grosse tour ronde crénelée a fait l'objet d'une restauration remarquable au XX^e siècle.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre des extérieurs (parc, douves et cour intérieure) et des intérieurs du rez-de-chaussée (remise d'un document de visite). Présence de Jean-Jacques Dugué pour une présentation de marqueterie, de Jean-Pierre Bonnet, graveur et de Jonathan Charriaud, tapissier d'art (2€, gratuit pour les - de 12 ans).

Moulin de Bayers

6 rue du Moulin
05 45 22 26 13

Moulin à eau sur la Charente possédant une roue hydraulique de 8 m de diamètre avec son système d'engrenages datant de 1910. À voir également le musée du moulin sur 3 étages et la salle d'exposition attenante.

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-18h : visite commentée du moulin, historique et insolite et exposition de jouets anciens.

Balzac

Château de Balzac

Place de l'Église
05 45 68 15 16

Édifié vers 1600 en bordure de la Charente, le château rappelle le souvenir de Jean-Louis Guez de Balzac, « restaurateur de la langue française », qui en fit son ermitage. Marie de Médicis et Richelieu, le Duc d'Epéron y séjournèrent. À voir : la grande salle voûtée, la chapelle du XIII^e siècle, les cuisines du XVII^e siècle, les salons et les fresques du XV^e siècle, le canal et les jardins fleuris...

Samedi et dimanche 11h-17h : braderie organisée au château (les fonds récoltés seront reversés au profit de deux associations caritatives « La ligue contre le cancer » et « l'association Mathilda ») (réservation recommandée au 05 45 68 15 16) (gratuit).

Samedi et dimanche à 11h, 15h et 16h : visite guidée (architecture, historique du château, historique littéraire de l'écrivain) (8€, 5€ de 6 à 15 ans).

Barbezieux-Saint-Hilaire

Château de Barbezieux

Place de Verdun
05 45 78 94 81
www.cdc4b.com

Perché sur un éperon rocheux, le château de Barbezieux est un monument emblématique, chargé d'histoire. Fondé au XI^e siècle, il a été reconstruit suite à la guerre de Cent Ans, sous l'impulsion de Marguerite de La Rochefoucauld. Démoli en grande partie au XIX^e siècle, subsistent aujourd'hui le châtelet et les anciennes écuries, reconverties en théâtre. Ce dernier fait l'objet de travaux de restauration et de réhabilitation d'envergure qui s'achèveront en 2015, pour donner naissance à un nouvel équipement moderne et performant.

Samedi et dimanche 10h-12h30/13h30-17h : venez découvrir le chemin de ronde, la salle sous charpente et le théâtre au travers d'une visite guidée d'une vingtaine de minutes.

Bécheresse

Moulin de la Paille

05 53 56 93 87
Ouverture exceptionnelle

Découvrez le moulin à vent et ses mécanismes !

Dimanche 13h-18h : visite guidée du moulin. Il subsiste à l'intérieur les mécanismes d'origine qui permettent d'expliquer le fonctionnement du moulin autrefois (visites par groupes de 4-5 personnes maximum - visite de l'intérieur impossible pour les personnes à mobilité réduite).

Bioussac

Parc et jardin de l'Abrègement

Lieu-dit L'Abrègement
05 45 31 84 73
www.jardinez.com

Pour recréer le parc dévasté par la tempête de 1999, les artistes Andy Goldsworthy, Antony Gormley, Christian Lapie et Joël Shapiro ont utilisé avec imagination le bois tombé pendant la tempête pour réaliser leurs sculptures originales. Le potager, clos de mur, abrite une tonnelle de Calebasses, une profusion de fleurs et un cours d'eau.

Samedi et dimanche 11h-19h : visite libre du parc avec documentation (4€, 2€ pour les 12-18 ans).

Bouteville

Château de Bouteville

Le bourg - impasse du Château
05 45 97 51 65
bouteville.fr

Ce château Renaissance construit à la fin du XVI^e siècle (1594-1624) par Bernard de Béon du Massès, époux de Louise de Luxembourg, tombé en ruine, devient en 1995 la propriété de la commune qui entreprend sa réhabilitation. Les travaux sont toujours en cours.

L'accès au site se fait par un porche datant du XVIII^e siècle. Très beau point de vue depuis la terrasse du château sur la campagne environnante et sur l'Angoumois.

Dimanche 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h : visites guidées (1h), de l'intérieur et des extérieurs (toutes les heures). Dans la salle voûtée, exposition-vente de peintures et porcelaines (Association Fleur d'Isa au profit des malades du cancer). Jeux en bois à disposition des petits et des grands.

Église Saints-Pierre-et-Paul de Bouteville

Rue de l'Église
05 45 97 51 65
bouteville.fr

Église du XI^e siècle (fondée en 1025). À voir : la chapelle des Princes avec ses peintures murales réalisées vers la fin du XIII^e siècle, la crypte, et au pied de l'église, l'arbre de la liberté, magnifique chêne vert planté en 1793.

Dimanche 10h-18h : visite commentée de l'église

Dimanche à 16h : concert de guitare classique avec Benito Cuadrado.

Brigueuil

Calvaire Mérovingien

Place de l'Église
05 45 71 00 33
www.charente.limousime.fr

Calvaire dit Mérovingien, formé de deux grosse pierres. Celle du dessus recevant le boisseau qui servait de mesure pour les grains. Celle du dessous servant de reposoir mortuaire.

Samedi et dimanche 8h-22h : visite libre découverte du calvaire.

Donjon Carré - Château

Rue des Remparts
05 45 71 00 33

Donjon carré du XIe siècle sur 2 niveaux en comptait autrefois 7 d'une hauteur de 44 mètres, était surnommé les yeux de Brigueuil, portail d'entrée de la cour sculpté de fleurs fruits et oiseaux.

Samedi et dimanche 8h-22h : découverte libre du donjon carré.

Église Saint-Martial

Le bourg
05 45 71 00 33

Église fortifiée comportant un baptistère en granit et le tombeau de Marguerite de Chabot (XIIe et XVe siècle).

Samedi et dimanche 8h-22h : visite libre de l'église fortifiée.

Fontaine Pyramidale

Place de la Liberté
05 45 71 00 33
www.charente.limousime.fr

Fontaine pyramidale 1800-1820, en pierre du pays.

Samedi et dimanche 8h-22h : découverte libre de cette fontaine en pierre de pays.

Lanterne des morts

11 rue de Magnac
05 45 71 00 33

Lanterne des morts du XIIe siècle pierre en granit de pays, colonnes de 4 mètres de hauteur et de 2,5 mètres de circonférence (ouverture pour la pose du fanal).

Samedi et dimanche 8h-22h : visite libre du cimetière pour découvrir la lanterne des morts.

Portes de la ville

05 45 71 00 33

Site naturel défensif, le village de Brigueuil est doté d'un riche patrimoine, témoignage de son histoire passée. En vous promenant dans ses rues vous pourrez ainsi découvrir les portes de ville, le donjon carré du XIe siècle, le calvaire dit Mérovingien, la lanterne des morts du XIIe siècle, mais aussi une église fortifiée comportant un baptistère en granit et le tombeau de Marguerite de Chabot (XIIe et XVe siècle)...

Vendredi 8h30-22h, samedi et dimanche 8h-22h : découverte des portes de la ville.

Chalignac

Le moulin des Terrodes

Lieu-dit Les Terrodes
06 43 71 52 99
Première ouverture

Moulin à eau du XVI^e siècle avec ses 2 meules, son four à bois ainsi que la meule à huile et les vieilles presse à huile de noix. Actuellement en rénovation, la visite permet d'apprécier l'avancée des réparations et l'ingéniosité du mécanisme.

Lié à l'Histoire de Barbezieux-Saint-Hilaire et de sa Seigneurie, le Moulin des Terrodes est à nouveau en service.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite commentée (7 personnes maximum par visite).

Champagne-Mouton

À la découverte de Champagne-Mouton

Place du Château

05 45 84 22 22

www.cc-confolentais.com

Dimanche 10h-12h : le Pays d'art et d'histoire du Confolentais propose aux familles de partir à la découverte de l'histoire et du patrimoine du village de Champagne-Mouton. Cette découverte se fera de manière ludique grâce à un rallye avec un livret-jeu qui compile énigmes, jeux d'observations, dessins, etc. Ce rallye sera accompagné d'une guide conférencière (sur inscription au 05 45 84 22 22 ou à www.charente-limousine.fr).

Champagne-Vigny

Manoir du Maine-Giraud

Le Maine-Giraud

05 45 64 04 49

www.mainegiraud.com

Cité au XIV^e siècle, le Maine-Giraud change plusieurs fois de mains au cours des siècles pour appartenir à la famille de Vigny au début du XIX^e siècle. Alfred de Vigny y fait de nombreux séjours et écrit quelques ouvrages dans son cabinet de travail aménagé dans la tour d'escalier polygonale. C'est un manoir qui semble dater du début du XVII^e siècle, flanqué d'une tour carrée arasée et entouré de bâtiments de dépendances. Il abrite un musée dédié à la vie et l'œuvre du poète.

Samedi 18h-20h : spectacle en plein air "Le Dépit Amoureux" de Molière, nous vous invitons au cœur de la cour du Logis du Maine Giraud à Champagne-Vigny à 18h pour assister à cette représentation théâtrale proposée par les comédiens-stagiaires d'actéa-La Cité/Théâtre. La pièce possède bien des charmes. Molière y exprime pleinement son acuité à dépeindre les mœurs et les travers de ses contemporains. La musicalité de la langue travaillée en alexandrin nous emporte avec joie dans ces intrigues amoureuses et révèle la critique de la société bourgeoise du XVII^e siècle où les intérêts de l'amour et de l'argent se combattent (gradins de 150 place).

Charras

Abbaye de Fontaine Vive

Grosbot

05 45 23 02 00

www.fontainevive.com

Ouverture exceptionnelle

Abbaye cistercienne des XII^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Nichée dans un vallon, des sources alimentent l'abbaye et les grandes pièces d'eau du parc servant de viviers. À voir également un jardin à l'anglaise.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre (5€, gratuit - de 13 ans)

Chassenon

Site gallo-romain : Les thermes de Cassinomagus

Route de Longeas
05 45 89 32 21
www.cassinomagus.fr

Venez découvrir dans un écrin paysager de 25 hectares, les thermes gallo-romains les mieux conservés de France !

Les thermes sont au cœur d'un parc archéologique à visiter en famille : visites guidées, promenade dans un jardin antique, espace consacré aux jeux gallo-romains, initiation à l'archéologie, espace d'exposition, vestiges de l'aqueduc et du temple...

De nombreuses activités vous seront proposées pour les Journées du patrimoine 2017 : découverte des chantiers de fouilles ainsi que des réserves archéologique, randonnée-patrimoine aux carrières d'impactite avec l'Espace météorite de Rochechouart, atelier Ludus pour découvrir les jeux à l'Antiquité en famille et bien sûr des visites guidées des thermes.

Samedi et dimanche 14h-15h : participez en famille à l'atelier ludus et partez à la découverte des jeux antiques que vous pourrez essayer, puis créez votre propre jeu à emporter (20 personnes maximum - sur réservation à contact@cassinomagus.fr ou au 05 45 89 32 21).

Samedi et dimanche à 11h, 15h et 17h : visite guidée des thermes (1h - les visites sont limitées à 30 personnes).

Samedi et dimanche à 10h et 15h : visite guidée des chantiers de fouille par l'archéologue (1h - 20 personnes maximum - sur réservation à contact@cassinomagus.fr ou au 05 45 89 32 21).

Samedi et dimanche à 13h et 17h : visite commentée du dépôt archéologique, l'archéologue vous ouvre les portes des réserves archéologiques pour découvrir des objets insolites (1h - 20 personnes maximum - sur réservation à contact@cassinomagus.fr ou au 05 45 89 32 21).

Samedi à 13h30 et 16h30 : rando aux carrières d'impactite de Chassenon. L'espace météorite de Rochechouart vous propose une balade au départ de Cassinomagus pour découvrir les carrières gallo-romaines (durée 1h30) (20 personnes maximum - sur réservation à contact@cassinomagus.fr ou au 05 45 89 32 21).

Châteaubernard

Chapelle des Templiers

Place Raymond-Buzin
05 45 32 76 76
www.ville-chateaubernard.fr

La chapelle des Templiers est l'unique témoignage de l'ancienne commanderie des Templiers de Châteaubernard.

Samedi à 15h et 16h : visites guidées (réservation recommandée au 05 45 32 76 76).

Cherves-Richemont

Château de Chanteloup

64 avenue de Cognac
05 45 36 33 33

La Maison Martell propose une visite du château de Chanteloup, de son parc et du Chai Chanteloup Perspective (l'accès au site sera ouvert 15 minutes avant le début de chacune des visites proposées. Les mineurs doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte).

Vendredi à 15h et samedi à 10h30 et 14h30 : visite guidée du château de Chanteloup (sur réservation, visite limitée à 25 personnes) (1h30).

Conservatoire du Vignoble Charentais - Ampélopole

Lieu dit Trepsec
05 45 83 16 49
conservatoireduvignoblecharentais.fr
Ouverture exceptionnelle

Le conservatoire du vignoble Charentais, créé en 1998, conserve les cépages utilisés historiquement dans les Charentes. Il possède une collection ampélographique avec près de 180 variétés différentes ainsi qu'un bâtiment technique et scientifique dédié à l'étude des cépages charentais : l'Ampélopole.

Samedi à 10h et 15h : visite commentée de la collection ampélographique et de l'Ampélopole avec présentation des minivinifications de cépages anciens (durée 2h - sur réservation au 05 45 83 16 49).

Cognac

À la découverte de Cognac

68 boulevard Denfert-Rochereau
05 16 45 00 17
www.ville-cognac.fr
Ouverture exceptionnelle

Dans l'imaginaire collectif, l'évocation de Cognac renvoie inévitablement à la célèbre eau-de-vie. Il est vrai que la ville doit au cognac sa réputation universelle et son changement brutal de dimension au XIXe siècle. Pour autant, le cognac ne saurait être la seule clé de lecture de la cité. Ville natale de François 1er et de Jean Monnet, centre marchand dès le Moyen Âge, terre d'échanges et d'ouvertures, Cognac est riche d'une histoire et d'un patrimoine qui dépassent le cadre du spiritueux.

Dimanche 14h-18h : "Patrimoines cachés", parcours "découverte" à la rencontre des trésors cachés du patrimoine cognçais. Exceptionnellement, des édifices ouvrent leur porte pour vous faire découvrir des trésors cachés du patrimoine (façade, cour intérieur, jardin...) habituellement fermés au public ou méconnus. Parcours libre.

Parmi les monuments ouverts, retrouvez : la Maison de la Lieutenance (7 rue Grande), l'Hôtel de Javrezac (29 rue Magdeleine), l'ancienne usine hydraulique (place du Lavoir), l'Hôtel de Rabayne (12 rue Magdeleine), l'Hôtel du Plessis (20 rue du Plessis), le temple protestant (rue du Temple), la coupole du clocher de l'église St-Léger (rue du Canton), l'Hôtel L'Escale (2 rue St-Joseph).

Retrouver la liste complète sur www.ville-cognac.fr. Des plans seront également à votre disposition dans chacun des sites participants.

Bibliothèque municipale de Cognac

10 rue du Minage

05 45 36 19 50
www.bibliotheque.ville-cognac.fr

La bibliothèque municipale de Cognac ouvre ses portes en 1993. Elle est située dans un ancien cloître, fondé au XI^e siècle par Arnaud de Villebois, évêque de Périgueux et ses neveux Itier et Arnaud, premiers seigneurs attestés de Cognac. Consacré à Saint Léger, le prieuré est donné aux moines bénédictins et connaît alors une période prospère. En 1792, les bénédictines quittent le prieuré qui est ensuite vendu comme bien national. Celui-ci connaît alors diverses affectations : c'est ainsi que naît la première bibliothèque de Cognac en 1796.

Samedi 10h30-11h30 : dictée(s) du certificat d'études "il était une fois l'école" (apportez votre matériel - sur inscription au 05 45 36 19 50 ou à bibliotheque@ville-cognac.fr - places limitées).

Samedi 15h-16h : "il était une fois l'école" avec des anecdotes de Gabrielle Guilbon et Dany Vinet, institutrices (sur inscription au 05 45 36 19 50 ou à bibliotheque@ville-cognac.fr).

Samedi 15h-16h : "il était une fois l'école" pour un apprentissage à la page d'écriture de pleins et de déliés au porte-plumes (sur inscription au 05 45 36 19 50 ou à bibliotheque@ville-cognac.fr, places limitées).

Samedi 16h-17h : "il était une fois l'école" pour s'essayer au calcul sans calculatrice, ni téléphone ! (sur inscription au 05 45 36 19 50 ou à bibliotheque@ville-cognac.fr, places limitées).

Collège Élisée Mousnier

Rue Élisée-Mousnier
05 16 45 00 17
www.ville-cognac.fr
Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

Samedi à 14h et à 16h : visite (1h30) singulière à la rencontre de la grande histoire, mais aussi des "petites" histoires, de cet édifice qui a accompagné des générations d'élèves (nombre de places limité - réservation obligatoire au 05 16 45 00 17).

École Cagouillet

Place du Champ de Foire
05 16 45 00 17
www.ville-cognac.fr
Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

Samedi à 10h30 : visite (1h30) à la découverte d'une école de type "Jules Ferry" parmi les plus remarquables de la région (histoire, architecture, secrets...) (rendez-vous devant l'école).

Fondation d'entreprise Martell

16 avenue Paul Firino-Martell
07 84 32 37 25
www.fondationd'entreprisemartell.com
Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

Lancée en octobre 2016, la Fondation d'entreprise Martell développe une programmation pluridisciplinaire, favorisant les collaborations locales, nationales et internationales. Incarnée par un bâtiment moderniste singulier au cœur de la Ville de Cognac, la Fondation se déploiera à terme sur près de 5 000 m² et 5 étages en différents espaces immersifs et créatifs qui ouvriront aux publics en plusieurs phases. Les travaux d'aménagement intérieur menés par l'agence bordelaise Brochet Lajus Pueyo ont débuté au printemps 2017 pour une ouverture partielle (rez-de-chaussée et toit-terrasse) à l'été 2018, puis des ouvertures successives du bâtiment chaque année jusqu'à l'inauguration de l'ensemble en 2020/2021.

Samedi 21h-23h et dimanche 10h30-12h30 : défilé de mode par 71bis et présentation de créations textiles par la marque cognacaise du même nom. Derrière 71bis, deux créatrices, l'une vient du Mali, l'autre de Paris. L'une vit à Cognac, l'autre à Londres. Après avoir fait leurs armes dans le milieu du luxe, elles réalisent leur rêve en créant 71bis, jeune marque française de lingerie de nuit implantée à Cognac. Ce défilé de mode intervient dans le cadre de la programmation éphémère de la Fondation au sein du Pavillon Martell de SelgasCano, architecture spectaculaire et inédite créée spécifiquement par les architectes espagnols SelgasCano.

Square Nadine Plantevigne

05 16 45 00 17
www.ville-cognac.fr

Samedi 14h-19h : "Ouverture(s)", installation artistique dans le quartier de Crouin. Exposition réalisée par un groupe d'adolescents et un groupe d'adultes (APLIS) de l'Association socio-éducative de la région de Cognac. Accompagnés par l'artiste plasticienne Anne-Paule Mousnier, ces habitants se sont appropriés le patrimoine architectural et immatériel du quartier de Crouin afin de créer leur patrimoine personnel.

Combiers

Église Grandmontaine de Rauzet

Rozet
05 45 23 06 91

L'église de l'ancienne celle monastique de l'ordre de Grandmont est située à 300 m de l'arborétum remarquable du Clédou, sur la Ligne de démarcation et à 800 m de l'église romane de Combiers.

Samedi et dimanche 10h30-18h : visite libre ou visite commentée à la demande des visiteurs.

Condéon

Moulin du Grand Fief

Le Grand Fief
06 42 24 16 89

Moulin à vent de la fin du XIXe siècle, restauré, proche de son état d'origine. Fabrication de farine à l'ancienne grâce aux meules en silex.

Dimanche 9h-12h/14h-18h : visite commentée du moulin à vent restauré. Démonstration de fabrication de farine à l'ancienne (1€, visite du moulin par groupe de 8 personnes maximum).

Confolens

Chapelle de la Commanderie

05 45 84 01 97
www.mairie-confolens.fr
Ouverture exceptionnelle

Un peu à l'écart de la cité de Confolens, la chapelle de la Commanderie des Hospitaliers du Saint-Esprit a été édifiée au XIIIe siècle puis agrandie au XIVe, avec l'adjonction d'une petite chapelle au nord.

Un document daté de 1291 apporte la preuve de l'existence de cet ensemble (confrérie et hôpital). Fondé par les Hospitaliers du Saint-Esprit qui en assuraient la direction, c'était un établissement hospitalier très actif. La confrérie de laïcs l'a géré et entretenu durant tout le Moyen Âge.

Aujourd'hui, il ne reste que la chapelle. Elle se compose d'une nef unique de deux travées, sur laquelle est venue se greffer la petite chapelle latérale, et d'une travée de chœur. Des dalles funéraires subsistent sur le sol de la nef et on distingue encore la trace de peintures murales dans la chapelle nord. Le portail occidental est très semblable à celui de l'église paroissiale Saint-Maxime située dans le centre-ville de Confolens.

Dimanche 14h-17h : visite libre.

Églises Saint-Barthélemy et Saint-Maxime

05 45 84 01 97

www.mairie-confolens.fr

Ouverture exceptionnelle

Siège d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Lesterps, l'église a été construite au XIIe siècle. Sa dédicace à Saint-Barthélemy, patron des tanneurs, atteste de l'importance des tanneries dans ce même quartier. Si la nef et le portail semblent romans, les chapelles latérales côté nord datent du XVe siècle et le clocher a été rehaussé après 1630. Lors de la construction des remparts du quartier après 1469, l'église s'est retrouvée hors les murs. Le cimetière de la paroisse s'étendait au niveau du parvis de l'église jusque vers 1840.

Mentionnée dès le Xe siècle, l'église Saint-Maxime était le siège d'un prieuré rattaché à l'abbaye de Lesterps. Elle date du XIIIe siècle pour sa partie la plus ancienne. Le portail, de style limousin se compose de plusieurs rouleaux en arc brisé reposant sur une imposte dotée d'un décor à crochets et sur des piédroits. Si la sacristie, ou chapelle des Sire, date du XVIe siècle, l'église a été remaniée au XVe et surtout au XIXe siècle.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite libre avec remise d'un document.

Hôtel de Ville

Place Henri-Coursaget

05 45 84 01 97

Samedi 15h-18h : le Pays d'art et d'histoire du Confolentais propose un atelier découverte consacré à l'héraldique : ses origines, ses fonctions, son évolution et ses codes pour créer son blason. Adressé aux enfants et aux familles, cet atelier permettra à chacun de composer son propre blason et de le ramener en souvenir (sur réservation au 05 45 84 22 22 ou à www.charente-limousine.fr).

Samedi à 20h : visite nocturne de la ville (rendez-vous au Square Jules Halgand)

Le Mas Marteau

Route de Niort

05 45 85 31 27

Maison forte du XVe siècle typique de l'architecture des manoirs défensifs de la région. Elle comporte un corps de logis principal, orné de fenêtres à meneaux avec une tour escalier en demi-hors-d'œuvre. La cour, autrefois fermée par un mur d'enceinte de 6 mètres de haut, est flanquée de 2 tours défensives, dont une est aujourd'hui partiellement arasée. À proximité, on peut voir une chapelle.

Dimanche 14h-18h : visite commentée.

Côteaux du Blanzacais

Chapelle templière de la commanderie du Dognon

Village du Temple - Cressac

05 45 64 07 31 ou 06 60 83 92 12

Célèbres peintures murales du XII^e siècle, les fresques de la chapelle du temple du Dognon sont uniques, elles immortalisent, comme un livre d'histoire, les hauts faits des chevaliers croisés partis en Terre Sainte combattre les infidèles.

Samedi et dimanche 15h-18h : visite commentée sur les croisades et l'ordre des templiers (2€, gratuit -18 ans).

La Couronne

Abbaye Notre-Dame

25 rue Léonard-Jarraud

06 37 83 29 72

www.vpah-poitou-charentes.org/Angoumois

Samedi et dimanche à 10h et à 14h : visite commentée "Laissez-vous conter l'Abbaye Notre-Dame de La Couronne" par un guide conférencier de Via Patrimoine. En effet, pour l'occasion, la mairie, avec le soutien du Département et de Lafarge, propose de visiter les ruines de l'abbaye, le cloître, le logis des moines, la cour d'honneur et le parc (2h - visites limitées à 30 personnes - réservation obligatoire avant le 15 septembre 17h30 au 05 45 67 28 11).

Samedi à 21h : spectacle artistique mêlant projection d'images, musique et recomposition historique avec la Cie Alcoléa. Spécialement pour l'abbaye de La Couronne, la Cie réalise une création in-situ avec une proposition artistique qui investit le lieu, croise les images fixes et projetées et la musique pour créer une ambiance sonore et visuelle qui retrace en partie l'histoire et la majesté de ce site (1h30).

Samedi 8h30-19h30 : marché d'artisans d'art sur le thème du Moyen Âge avec présentation d'ouvrages de maroquinerie, émaux, poteries, bijoux, ferronnerie, restauration de meubles... Jeux anciens traditionnels fabriqués par les membres de l'association "La Couronne une Histoire de Cœur". Campement médiéval avec atelier de frappe de monnaies, présentation de vêtements et armes du Moyen Âge, fabrication d'une côte de mailles, exposition de poteries du XII^e siècle... réalisé par l'association de reconstitution moyenâgeuse "Les Piliers du Castel".

Samedi 16h-18h : atelier familles "Les bâtisseurs du Moyen Âge !" animé par un guide conférencier de Via Patrimoine. Jeux en bois à manipuler : arc en plein cintre, coupole sur pendentifs, voûte sur croisée d'ogives, maquette d'une église romane... (15 personnes maximum - réservation obligatoire avant le 15 septembre 17h30 au 05 45 67 28 11).

Dimanche à 16h : spectacle de fauconnerie (45 minutes). Dans le parc de l'abbaye venez profiter du spectacle aérien de faucons évoluant en musique et en toute liberté. Deux fauconniers vous emmènent dans un passé médiéval par la magie de leur savoir-faire. Vous pourrez profiter également de ce temps pour échanger avec les fauconniers sur leur métier et le comportement des oiseaux.

Moulin de la Courade

55 route de Claix

06 37 83 29 72

Ancien moulin papetier du XVII^e siècle ayant fait partie de la manufacture royale d'Angoulême. Les premières « piles hollandaises » du pays Angoumois y furent installées à la fin du XVIII^e siècle, ce qui marque véritablement le début de la fabrication industrielle du papier.

Dimanche à 11h : visite du moulin de la Courade par un guide-conférencier agréé de Via patrimoine (1h).

Étagnac

Château de Rochebrune

05 45 65 26 69

www.lacs-de-haute-charente.com

Situé aux confins du pays de Charente Limousine, le château de Rochebrune est une propriété privée, bâti dans le courant des XI^e et XIII^e siècles. Le château a été édifié dans le but de protéger la seigneurie des princes de Chabanais. Vendu au début du XIX^e siècle au général de l'Empire Pierre Dupont de l'Étang, les intérieurs présentent un mobilier et une décoration d'époque Premier Empire.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée historique et architecturale du château. Fondé au XI^e siècle pour protéger les frontières de la principauté de Chabanais, le château de Rochebrune est un témoin privilégié de notre histoire. Les propriétaires successifs ont marqué de leur empreinte l'édifice. Parmi eux, le Maréchal de France Blaise de Montluc, grand nom de la Renaissance, côtoie le Général Comte Pierre Dupont de l'Étang, figure des campagnes napoléoniennes. La visite commentée du château dure 40 minutes et vous présentera l'histoire du château, à travers son architecture, son mobilier et ses peintures. Départ de visite à 14h, 15h, 16h et 17h.

(2€, gratuit - de 12 ans).

Exideuil

Château de la Chétardie

06 11 40 14 31

Château fort du XI^e siècle dont il ne reste que deux tours. Le château actuel date de 1666 avec une rotonde ajoutée au XVII^e siècle. Le parc est boisé d'arbres de 350 ans. Le marquis de La Chétardie, ambassadeur de Louis XV en Russie fait l'objet de nombreux ouvrages et l'Histoire en est contée lors de la visite.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre ou guidée.

Fléac

À la découverte de Fléac

5 rue de la Mairie

06 08 77 57 50

<http://www.fleac.fr>

Première ouverture

Samedi à 14h, 15h, 16h et 17h : visites commentées des différents monuments de la commune (Hôtel de Ville et ses jardins, église du XII^e classée monument historique, doyenné et sa cave voûtée, château et son parc, logis de Chalonne (extérieur et le parc).

Samedi à 22h : présentation du logis de Chalonne par 2 personnages en tenue d'époque + danse renaissance, dans la cour intérieure du Doyenné.

La Forêt-de-Tessé

Logis de Tessé

4 rue du Logis - Tessé

05 45 29 03 51 ou 06 63 63 71 80

www.arsimed.net

Ouverture exceptionnelle

Logis médiéval du XIIe siècle au XVe siècle, restauré depuis 1995 par l'association ARSIMED.

Dimanche 14h-18h : visite libre.

Gardes-le-Pontaroux

Église Notre-Dame de Gardes

Gardes

05 45 64 91 78

Ouverture exceptionnelle

Notre-Dame était une prieurale dépendant de l'ancien diocèse de Périgueux. Elle est située au sud-est d'Angoulême sur la route de Périgueux, parfaitement intégrée dans un paysage préservé. Son architecture sobre et élégante illustre simplement le style roman en Angoumois.

L'édifice primitif fut édifié au XIIe siècle. Il était alors constitué d'une nef de quatre travées voûtées en berceau, un faux-carré surmonté d'un clocher et un chœur semi-circulaire inscrit dans un chevet à trois pans. Au XVe siècle l'église fut profondément remaniée et la nef fut doublée en largeur.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

L'Isle-d'Espagnac

École primaire des Mérigots

5 rue de l'École

Vendredi à 18h : visite "Laissez-vous conter la longue et riche histoire du site des Mérigots" par un guide-conférencier agréé de Via patrimoine (1h) (3€, gratuit -16 ans).

Jarnac

Château Saint-Martial

56 rue des Chabannes

05 45 83 38 64

www.chateausaintmartial.fr

Château fin XIXe, dessiné par l'architecte Henri Parent pour la famille Bisquit (Louis Alexandre Bisquit, député sénateur, maire) au sein d'un parc de 3 hectares.

Samedi et dimanche 14h-17h : visite commentée du château (vestibule, grand et petit salon, bureau, escalier principal, 2 chambres) (réservation obligatoire au 05 45 83 38 64 ou à brigitte.cariou@wanadoo.fr).

Maison Courvoisier

2 place du Château

05 45 35 56 16

www.courvoisier.com

Situés au cœur de Jarnac, les cognacs Courvoisier présents depuis le XIXe siècle, entretiennent un lien historique important avec Napoléon. Dès sa création, Courvoisier fournissait la maison de l'Empereur. Le château présent sur le site a été rénové et aménagé autour du thème napoléonien avec des meubles et objets d'époque. Juxtaposés à côté, des chais à vieillissement, continuent à donner à nos cognacs l'identité et la finesse aromatique spécifique aux cognacs Courvoisier.

Samedi à 10h30, 11h30, 14h15, 15h15, 16h et 17h : visite commentée du musée et du château pour découvrir l'histoire et les étapes d'élaboration du cognac, puis traversée d'un chai de vieillissement avec une dégustation (places limitées - sur réservation au 05 45 35 56 16 ou à visites.courvoisier@beamsuntory.com) (5€ avec dégustation de VSOP, 10% de remise pour d'autres dégustations).

Maison natale de François Mitterrand

22 rue Abel-Guy
05 45 35 46 08
www.maison-natale-francois-mitterrand.org

La Maison natale de François Mitterrand (Président de la République de 1981 à 1995), est une grande maison de ville typiquement Charentaise, datant du premier quart du XIXe siècle. Vous y découvrirez l'atmosphère dans laquelle le futur Homme d'État a vu le jour et a grandi. Plus qu'une visite, c'est un parcours dans les pas de François Mitterrand, dans la maison de famille où il séjournait régulièrement.

Samedi et dimanche 10h30-12h30/14h30-18h30 : visite libre à l'occasion de la sortie du livre de Frédéric Mitterrand "Le pays de l'innocence", une visite au cœur de l'enfance charentaise, et de la vie de famille de l'ancien Président de la République. Le tarif comprend la visite libre de la Maison natale, l'expo temporaire des caricatures de Plantu, et l'accès au documentaire de Frédéric Mitterrand "Le Pays de l'innocence" (3€, gratuit - de 18 ans).

Samedi et dimanche 10h30-12h30/14h30-18h30 : exposition "Mitterrand l'Européen", 33 caricatures de Plantu, pour les jeunes de 7 à 77 ans (3€, gratuit - de 18 ans).

Javrezac

Moulin de Javrezac

Rue du Moulin
05 16 75 13 31
Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

Dans le village de Javrezac, ensemble de moulins et d'habitations qui enjambe la rivière Antenne et relie Javrezac à Cognac.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre des extérieurs et du site.

Visite commentée de l'histoire du moulin avec la présence de membres de l'association et des propriétaires (chemin fléché depuis le parking de la salle des fêtes de Javrezac).

Lesterps

Ancienne école de filles et école primaire

Le Bourg
05 45 84 22 22

Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial (voir École Ratier Lacouture à Ansac-sur-Vienne).

Lignières-Sonneville

La Petite Maison du Lin

Parc La Charmille
05 45 91 60 83

www.petitemaisondulin.fr

Reconstitution d'un atelier de tisserand charentais à l'époque de Napoléon III, démonstration de tissage, filage et dentelle au fuseau.

Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30 et 18h30 : démonstration du montage d'une chaîne de Lin (durée 1h) (5€, gratuit - 5 ans, accompagné).

Manot

Église Saint-Martial

Le bourg
05 45 84 17 16
www.manot.fr

Le prieuré de Manot occupe une colline dominant la vallée de la Vienne. L'église est construite en granite et en grès, sauf quelques chapiteaux sculptés dans du calcaire. Elle est constituée d'une nef unique de trois travées, d'une travée droite sans transept et d'une abside semi-circulaire. L'église a été restaurée à de nombreuses reprises, notamment en 1974.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Mairie-école

Le Bourg
05 45 84 22 22

Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial (voir École Ratier Lacouture à Ansac-sur-Vienne).

Marthon

À la découverte de Marthon

05 45 23 15 86

Vendredi à 21h : balade nocturne commentée des principaux monuments et lectures de textes poétiques à Marthon (rendez-vous place de l'Ancienne Gendarmerie).

Château de Montignac

Le Bourg

Le castrum de Montignac est reconstruit pour le comte d'Angoulême entre 1020 et 1028 après l'abandon du site voisin d'Andone. Ce nouveau château reste étroitement tenu par les comtes aux XI^e et XII^e siècles. De cette époque date le donjon roman arasé, aux deux niveaux voûtés. Réaménagé à la fin du Moyen Âge, il est encore protégé par une enceinte de pierre, en partie conservée, face au bourg. La porte d'entrée est encadrée de deux tourelles de défense. Pour les journées du patrimoine, le donjon ouvre exceptionnellement ses portes. Les visiteurs pourront également découvrir une exposition de peintures.

Dimanche à 14h30 : pour les journées du patrimoine, le donjon (du château) ouvre exceptionnellement ses portes avec une visite guidée par Marie-Pierre Baudry. Les visiteurs pourront également découvrir une exposition de peintures (1h30).

Porte-Chapelle Saint-Jean

8 rue Saint-Jean
06 75 05 89 34
www.latoursaintjean.com

La chapelle porte du XIIe siècle, vendue à la Révolution, après diverses fonctions agricoles, était vouée à la démolition en 1989. Achetée par des passionnés, elle est enfin restaurée. La chapelle haute accueille les nouveaux restaurateurs propriétaires, la partie basse (porte de la ville) est devenue une galerie associative où se succèdent des expositions de photographies, peintures et des concerts.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre de la chapelle-porte du XIIe siècle avec exposition des photos des travaux réalisés. Exposition de photographies anciennes sur la cathédrale d'Angoulême de 1880 à nos jours et sur l'Hôtel de Ville avec expo/vente de 4 calotypes de 1853 d'Amédée et Eugène Varin.

Dimanche à 17h : visite guidée par Marie-Pierre Baudry, castellologue et guide conférencier national.

Tour du Breuil

Le Bourg
05 45 90 74 32

Vestiges du château ayant appartenu jusqu'au XVIIe siècle à la famille de La Rochefoucauld, le donjon de Marthon date du XIIe siècle. De plan quadrangulaire, il s'élève encore sur une quinzaine de mètres.

Dimanche à 17h : visite guidée par Marie-Pierre Baudry, castellologue et guide conférencier national (Atemporelle) (rendez-vous à l'entrée du vieux château) (1h30).

Montbron

Moulin de Menet

Lieu-dit Menet
05 45 23 60 09
www.pays-horte-tardoire.fr
Ouverture exceptionnelle

Appartenant à la Communauté de Communes Seuil Charente-Périgord, ce moulin témoigne des activités économiques anciennes sur la rivière Tardoire. Le moulin de Menet, dans son aspect actuel, date du début du XXe siècle. Il est actionné par un rouet de turbine qui entraîne de nombreuses machines (broyeurs et convertisseurs) parfaitement restaurées.

Samedi à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 16h et 17h et dimanche à 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30 : découverte commentée (1h) du moulin de Menet à Montbron, transformé en minoterie au XIXe siècle, vente de produits du terroir.

Vieux Château

05 45 23 60 09
www.pays-horte-tardoire.fr
Ouverture exceptionnelle

Château de la pré-Renaissance reconstruit avec les pierres de la forteresse féodale détruite pendant la guerre de Cent Ans. L'intérieur est remarquable par la présence de deux jolies fresques des XVIe et XVIIe siècles.

Vendredi 9h-18h et samedi 14h30-18h : l'association "Les colorires" et le CREN Poitou- Charentes proposent un concours de peinture ayant pour thème l'eau et la pierre, ouvert aux jeunes de moins de 14 ans et aux adultes (matériel non fourni).

Samedi 14h30-18h : remise des prix des différents concours proposés au grand public de mars à septembre. Chaque lauréat de concours se verra remettre un prix. Au terme de la remise des prix, un pot de l'amitié sera offert par la commune Montbron.

Montignac-Charente

Donjon

Esplanade du Donjon
05 45 22 71 97
www.montignac-charente.fr
Ouverture exceptionnelle

Le castrum de Montignac est reconstruit pour le comte d'Angoulême entre 1020 et 1028 après l'abandon du site voisin d'Andone. Ce nouveau château reste étroitement tenu par le comte aux XI^e et XII^e siècle. De cette époque date le donjon roman arasé, aux deux niveaux voûtés. Il a été réaménagé à la fin du Moyen Âge. Il est encore protégé par une enceinte de pierre, en partie conservée face au bourg. La porte d'entrée est encadrée de deux tourelles de défense.

Samedi et dimanche 10h-19h : exposition de peintures et sculptures sur pierres illuminées par des créations de lampes et d'abat-jours.

Dimanche à 14h30 : visite guidée par Marie-Pierre Baudry, castellologue et guide conférencier national (Atemporelle).

Moulidars

Pigeonnier d'Ardenne

21 route du Château d'Ardenne
05 45 25 48 04 ou 06 81 55 16 61
lepigeonnierdemoulidars.fr
Ouverture exceptionnelle

Le Pigeonnier d'Ardenne, datant du XVIII^e siècle, est un des plus importants et des plus beaux de la Charente. Érigé à flanc de coteau près du Bourg de Moulidars, il domine la vallée du fleuve.

À l'origine, il dépendait du château d'Ardenne. La fuie ronde date de 1717. Il est recouvert d'une poivrière avec un épi de faitage, percée de trois lucarnes orientées au sud, à l'est, et au nord. L'intérieur présente quelque 850 boulins (nid de pigeons).

Dimanche 9h-17h30 : présentation du poster 2017 sur le pigeonnier, réalisé par Pierre Chennebault et exposition des posters des années précédentes.

Dimanche à 9h : marche autour de quelques lavoirs de Moulidars (2h). Possibilité de pique-niquer sur le site (rendez-vous au pigeonnier) (2€)

Nanteuil-en-Vallée

Abbaye Notre-Dame et Saint-Benoît

7 rue de l'Abbaye
05 45 31 82 67

L'abbaye date de l'ère carolingienne des XI^e et XII^e siècles. Il ne demeure aujourd'hui que des vestiges et un exceptionnel bâtiment "le Trésor roman". Cet édifice en forme de donjon carré servait de dépôt aux archives et objets précieux du monastère. Le site paysager comporte également un long et beau bâtiment appelé "grands greniers" qui servait d'hôtellerie à l'abbaye.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre de l'abbaye et des fouilles archéologiques facilitées par un circuit explicatif français/anglais. La découverte de ce site classé, architectural et paysager, est facilitées par la matérialisation d'un circuit comportant des panneaux explicatifs français/anglais. À l'extérieur, les vestiges

de l'église abbatiale font l'objet de fouilles archéologiques pas encore recouvertes. Les deux bâtiments toujours en élévation, la tour du trésor et l'hôtellerie, peuvent être visités et comportent une présentation du lapidaire issu des fouilles.

Nersac

Château de Fleurac

3 château de Fleurac
05 45 91 89 54

Château de la dernière partie de la Renaissance (1614), rebâti à l'emplacement d'une maison forte du XIII^e siècle. Couronnement de créneaux caractéristiques d'une mode du début du XVIII^e siècle en Charente. Depuis les deux étages de terrasses, vue magnifique sur la vallée de la Charente.

Samedi et dimanche 13h30-19h30 : visite commentée du château (5€, gratuit -18 ans).

Paizay-Naudouin-Embourie

Château de Saveilles

Saveilles
05 45 31 60 36 ou 06 08 17 36 15
www.saveilles.jimdo.com

Château (XIV^e et XV^e siècles) alliant des caractéristiques de château-fort à un décor Renaissance, entouré de vastes douves en eau, comprenant deux corps de logis disposés en L avec une tour à chaque extrémité. Il conserve encore une multitude de meurtrières, canonnières et mâchicoulis, de sculptures, lucarnes ornées de sujets mythologiques, et sa chapelle (XIX^e siècle). La cour d'entrée comprend un long bâtiment des communs et des tours d'angle.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite commentée à 11h, 14h, 15h30 et 17h par le propriétaire des extérieurs du château et de la chapelle. À découvrir au Château de Saveilles : La tour de la prison, avec ses canonnières, au nord, la grosse tour, avec ses meurtrières, archères et mâchicoulis, au sud, les deux autres côtés, nord et couchant, du carré, délimitent une cour intérieure au milieu de laquelle se dresse un grand puits, son histoire sur plusieurs siècles, et bien d'autres choses à découvrir en venant le visiter... (5€, 2,50€ + 10 ans, gratuit -10 ans, 3€ adhérent VMF (sur présentation carte), visite groupe possible (sur réservation), paiement espèces, chèque).

Villa gallo-romaine des Châteliers

Le bourg - Embourie
05 45 31 07 14 ou 07 80 38 37 89
www.villa-gallo-romaine-embourie.com

Plus de 40 années de fouilles archéologiques ont mis au jour l'espace résidentiel d'une ancienne exploitation agricole antique. Cette demeure occupée du I^{er} siècle avant Jésus-Christ jusqu'au V^e siècle après Jésus-Christ a livré une grande quantité d'objets archéologiques. Des décors peints exceptionnels font la richesse de ce site.

À proximité, un espace-découverte présente la villa, ses collections archéologiques et la fresque antique. Maquette, illustrations, et film vous expliquent de manière ludique et conviviale l'histoire et les découvertes du site. Le décor peint d'une pièce de réception antique a été reconstitué à partir des éléments de fresque retrouvés lors des fouilles archéologiques.

Plus loin, un jardin antique a été aménagé pour évoquer l'ambiance, le décor, la composition et les plantes qui formaient les jardins d'agrément des riches villa gallo-romaines.

Vendredi, samedi et dimanche à 15h et à 16h30 : visites guidées (1h) du site archéologique de la villa gallo-romaine d'Embourie. Après la visite, profitez de l'espace découverte, à proximité, qui présente la villa, ses collections archéologiques et la fresque antique. Maquette, illustrations, film vous expliquent de manière ludique et conviviale l'histoire et les découvertes du site. Le décor peint d'une pièce de réception antique a été reconstitué à partir des éléments de fresque retrouvés lors des fouilles archéologiques. Plus loin, un jardin antique a été aménagé pour évoquer l'ambiance, le décor, la composition et les plantes qui formaient les jardins d'agrément des riches villa gallo-romaines (2,50€, gratuit - de 16 ans)

Passirac

Église Saint-Pierre

Le bourg

05 45 98 71 60

www.passirac1heureusenature.jimdo.com

Église romane des XIe-XIIIe siècle toujours entourée de son cimetière. À l'intérieur subsistent d'intéressantes sculptures sur les chapiteaux. Présence également d'un tableau, protégé au titre des monuments historiques, représentant la déploration du Christ ainsi qu'une bannière de procession.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Samedi à 20h30 : concert par la chorale "les Gosses d'Angoulême-Amadeus".

Pleuville

Château de Pleuville

Le bourg

05 45 85 51 15

www.chateaudpleuville.eu

Château et dépendances reconstruits en 1860.

Samedi et dimanche 14h-18h : exposition "Pleuvill'Art", exposition d'art et d'artisanat. Des artistes et artisans se ressemblent pour montrer leurs œuvres, et de montrer, ou parler de leur façon de travailler, dans une des dépendances du château. Visite possible du jardin.

La Rochefoucauld

Château

05 45 62 07 42

www.chateau-la-rochefoucauld.com

Au début du XIe siècle, les La Rochefoucauld ont édifié une place forte sur un éperon rocheux dominant la Tardoire. Le château témoigne aujourd'hui de la richesse de l'architecture française durant plus de sept siècles : donjon roman, forteresse du XVe siècle, château de la Renaissance au XVIe siècle puis agrandissements du XVIIe siècle.

Samedi et dimanche 10h-19h : visite libre (2€)

Cloître du couvent des Carmes

41 rue des Halles

06 42 78 66 50

<http://www.mjlr.fr>

Samedi à 15h : concert de l'harmonie municipale d'Angoulême.

Dimanche à 17h : concert de FlyByNo et dessin en live.

Dimanche 14h-18h30 : spectacle de Tendanse.

Couvent des Carmes

39 rue des Halles
05 45 63 07 45
www.mjlr.fr

Le Couvent des Carmes fondé au XIV^e siècle présente un cloître gothique et un escalier du XVII^e siècle.

Samedi 10h-12h/14h-19h et dimanche 10h-12h/14h-18h30 : exposition d'art plastique, de peintures, de sculptures et de photographies.

Samedi 10h-12h/14h-19h et dimanche 10h-12h/14h-18h30 : 15^e rencontre artistique, expositions d'artistes de la région Nouvelle Aquitaine et du territoire La Rochefoucauld-porte du Périgord, auteurs jeunesse et illustrateurs de livre jeunesse, exposition de travaux réalisés par des artistes en herbe, démonstration et atelier pastels secs, bande dessinée.

Samedi 10h-13h/14h30-18h et dimanche 10h-13h/14h30-18h : ouverture du vernissage de l'exposition "bulles de jeux" à 10h, dans le foyer, ancien bas-côté de l'église du couvent des Carmes, se tiendra une exposition interactive intitulée "bulles de jeux", créée par l'association l'Ah Toupie de Chazelles. Cette exposition offre au tout public des jeux dont les origines sociales et culturelles ont traversé non seulement les siècles mais aussi les frontières. L'idée est de suggérer à chacun, chacune, la dimension universelle du jeu au sein des sociétés humaines. Venez jouer en famille ou entre amis !

Samedi 10h30-12h30/15h-17h30 et dimanche 10h30-12h30 : parcours ludique. Partez à la découverte du théâtre des Carmes, ancienne église du couvent des Carmes, à travers jeux et énigmes. Ce parcours ludique vient compléter l'exposition "bulles de jeux".

La Rochette

Église

Le bourg
05 45 63 90 76

L'église, qui date du troisième quart du XII^e siècle, comprend une nef, un faux carré sous le clocher et une abside. Tous les chapiteaux portent des sujets divers sculptés en haut-relief.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Rougnac

À la découverte de Rougnac

Le bourg
05 45 23 03 01 / 06 02 36 49 34
www.rougnac.net

Samedi 15h-18h : découverte du patrimoine culturel et historique de la commune grâce à un jeu d'énigme et d'orientation pour un public de 8 à 16 ans (réservation recommandée à commune.rougnac@wanadoo.fr).

Église Saint-Pierre

Le bourg - Route de Grassac
05 45 23 03 01 / 06 02 36 49 34
www.rougnac16.fr

Samedi et dimanche 15h-18h : visite de l'église et de sa vaste crypte (la plus grande du département de la Charente) et présentation des variantes de l'acoustique d'un édifice religieux.

Roumazières-Loubert

Château de Peyras

Château de Peyras
05 45 71 25 25

Dominant la Charente, le château médiéval de Peyras, cité dès 1067, est érigé sur un site protohistorique. Édifié aux XIe, XIIIe et XVe siècles, il fut le théâtre de nombreux faits historiques. Laissez-vous séduire par l'escalier à vis pratiqué dans l'épaisseur du mur de la tour. Neuf salles entièrement meublées XVe siècle sont à visiter. Naguère forteresse, pour tous il était le refuge. Aujourd'hui paisible, il en garde la nostalgie.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite commentée du château par les chevaliers et gentes dames costumés (1€, gratuit - de 8 ans).

Dimanche 10h-18h : valorisation des savoir-faire autour de la laine locale avec exposition, atelier, animations diverses... (gratuit).

Dimanche 11h45-14h : repas campagnard, entrée, mouton ou cochon rôtis à la broche avec haricots blancs, fromages et dessert. Crêperie sucrée/salée, buvette (18€, 10€ - de 8 ans) (réservation recommandée au 05 45 71 25 25 ou au 06 68 02 43 11).

Saint-Amant-de-Boixe

Abbaye Saint-Amant - Espace d'architecture romane

Parvis de l'église
05 45 94 24 27
www.abbaye.saintamantdeboixe.fr

Blottie entre le fleuve Charente et la forêt de la Boixe, l'abbaye veille depuis plus de mille ans sur cette région de l'Angoumois. Mentionnée dès le IXe siècle, l'abbaye bénédictine a été construite aux XIe et XIIe siècles, grâce à la générosité des comtes d'Angoulême.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre de l'église abbatiale, des bâtiments conventuels et de son espace d'architecture romane (gratuit).

Samedi et dimanche à 15h, 16h, 17h : visite du clocher et des fouilles archéologiques. Empruntez avec le guide les 116 marches d'accès au clocher d'où vous aurez un point de vue remarquable sur le paysage saint-amantais puis découvrez en exclusivité les résultats des fouilles archéologiques du chœur (3,50€ la visite ou 5€ les 2 visites, gratuit -18 ans) (réservation recommandée au 05 45 94 24 27).

Saint-Christophe

Mairie

1 rue des Charmilles
05 45 84 22 22

Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial (voir École Ratier Lacouture à Ansac-sur-Vienne).

Saint-Coutant

Château de Puybautier

Château de Puybautier
05 45 30 07 59

Château XVIe et XVIIIe siècles en cours de restauration.

Samedi et dimanche 14h-17h : visite libre des extérieurs.

Saint-Cybardeaux

Espace d'interprétation du Gallo-romain

Ferme des Bouchauds
05 45 21 80 05
eigr-bouchauds.fr

Le site archéologique des Bouchauds se compose d'un sanctuaire et d'un théâtre datés, tous deux, du Ier siècle de notre ère. Ces vestiges se trouvent sur la colline des Bouchauds au milieu d'une forêt. Cet espace est propice à une promenade et à un pique-nique sur place. Non loin de là, dans la ferme des Bouchauds, se trouve l'Espace d'interprétation du Gallo-Romain, qui apporte toutes les informations concernant le site et sa redécouverte. Il présente aussi des objets issus des fouilles sur le site.

Samedi et dimanche 10h-18h30 : animations toute la journée, fabrication d'une fibule et d'un ex-voto.

Samedi et dimanche à 10h30 et à 15h : visite guidée du site archéologique et de l'espace d'interprétation (durée 2h).

Samedi et dimanche à 16h30 : conférence sur l'histoire des Gaules par un guide conférencier (durée 1h).

Samedi et dimanche 10h-18h30 : exposition temporaire "femme d'ombre et de lumière", être une femme dans l'Empire romain.

La Ferme des Bouchauds

Les Bouchauds, rue de la Ferme
05 45 69 13 04
www.maisons-paysannes.org

La ferme des Bouchauds est une ancienne ferme viticole désormais propriété de la Communauté de Communes de Rouillac. Elle abrite une grange pour accueillir le public scolaire, le centre d'interprétation du Gallo-Romain, l'espace d'accueil de l'association Maisons Paysannes de Charente (lieu de référence en matière de restauration du patrimoine rural).

Dimanche 9h-17h : visite du théâtre Gallo-Romain et du centre d'interprétation et visite de la ferme, démonstrations de savoir-faire aux métiers artisanaux tels que la taille de pierre, la maçonnerie et la pierre naturelle, expositions sur le bâti ancien, tables de presse.

Sanctuaire gallo-romain des Bouchauds

Les Bouchauds
05 16 09 74 32
www.patrimoine16.lacharente.fr

La colline boisée des Bouchauds abrite les vestiges d'un théâtre et d'un sanctuaire gallo-romain, fréquentés entre le Ier et le IIIe siècle après J.-C. Depuis 2016, l'archéologue Lucie Carpentier a pour

mission de comprendre les limites du sanctuaire et de la circulation des fidèles au sein des espaces culturels.

Samedi à 14h et à 17h30 : visite du chantier de fouilles. L'archéologue Lucie Carpentier présente les résultats des fouilles menées sur le sanctuaire gallo-romain au cours de l'été. À cette occasion, elle dévoilera une partie du mobilier mis au jour sur le site (rendez-vous sur la colline des Bouchauds).

Samedi 14h-18h : "Jeux antiques et d'aujourd'hui", un espace est aménagé au coeur du sanctuaire pour découvrir et pratiquer les jeux de l'Antiquité en costume (possibilité de prêt de costumes gallo-romains pour les enfants). C'est aussi l'occasion de se lancer dans une chasse au trésor inédite avec le géocaching "Terra aventura" (rendez-vous sur la colline des Bouchauds - réservation recommandée).

Saint-Félix

Église

Le Bourg
05 45 98 73 81

L'église de Saint-Félix a pour particularité une cheminée à l'intérieur. Vous pourrez également admirer des vitraux également remarquables, représentant des feuilles et des fruits de différents arbres.

Samedi et dimanche 9h-19h : visite libre.

Saint-Fraigne

L'Isle Nature

Rue du Chant-du-Coq
05 45 21 57 65 ou 05 45 21 62 13
www.islenature.fr

L'Isle Nature de Saint-Fraigne regroupe les Jardins Éphémères et l'église. Les jardins sont situés au coeur du marais de Saint-Fraigne. Chaque année un thème choisi est interprété par des artistes, des paysagistes ou amateurs pour créer un espace original offrant aux visiteurs une balade ludique et colorée. L'église possède des peintures murales qui sont classées monuments historiques. Louis Mazetier artiste atypique du début du XXe siècle a réalisé entre 1944 et 1951, un ensemble pictural surprenant dont l'expressivité et l'originalité ne peuvent pas laisser le visiteur indifférent.

Samedi et dimanche à 11h et à 17h : visite ludique (1h) pour le public familial des Jardins Éphémères (rendez-vous à la Maison de l'eau de Saint-Fraigne) (5€, 2,50€ à partir de 12 ans).

Samedi et dimanche à 15h : visite familiale et ludique (1h), avec démonstration de peinture à l'œuf, des peintures murales de l'église de Saint-Fraigne (rendez-vous à la Maison de l'eau de Saint-Fraigne) (5€, 2,50€ à partir de 12 ans).

Samedi et dimanche à 15h : atelier découverte "jouons avec la nature" (1h) pour les enfants à partir de 8 ans, réalisation d'une petite création en osier et réalisation d'un hôtel à insectes (réservation au 05 45 21 57 65 ou à islenature@orange.fr) (5€ à partir de 4 ans).

Samedi et dimanche à 16h30 : atelier découverte "jouons avec la nature" (30 minutes) pour les enfants de 4 à 7 ans, réalisation d'instruments de musique du jardin (réservation au 05 45 21 57 65 ou à islenature@orange.fr) (5€ à partir de 4 ans).

Saint-Germain-de-Montbron

Moulin de la Chaume

05 45 70 28 82

Moulin hydraulique à huile et farine avec une meule sur le Bandiat datant du début du XVIIIe siècle. Moulin à huile et farine actionné par deux roues à aubes. Il possède un moteur à vapeur Piguet en fonction.

Dimanche 10h-18h : "de la force hydraulique à la vapeur". La 1ère transition énergétique, ouverture au public d'un moteur à vapeur Piguet en fonctionnement qui alimente un moulin hydraulique avec ses roues à aubes. Démonstration de savoir-faire autour du moulin.

Saint-Maurice-des-Lions

Mairie-École

Le Bourg

05 45 84 22 22

Dimanche 15h-18h : circuit patrimonial (voir École Ratier Lacouture à Ansac-sur-Vienne).

Saint-Simeux

Les Essacs de Saint-Simeux

4 rue de la Charente Les Moulins

05 45 97 04 27

Ouverture exceptionnelle

Site protégé des moulins et pêcheries de Saint-Simeux : sept pêcheries traditionnelles, ainsi que leur digue support, sont maintenues en état par l'association "Les Essacs de Saint-Simeux". On y trouve également la seule pêcherie couverte en état sur la Charente. Leur forme actuelle date de Napoléon III. Ces pêcheries sont utilisées jusque dans les années 2000 pour y pêcher l'anguille d'avalaison.

Samedi 11h-12h30/13h30-18h et dimanche 10h-12h30/13h30-18h : l'association "Les Essacs de Saint-Simeux" présente les anciennes pêcheries du village dont on trouve des traces datant du XIIIe siècle. Cette association a pris en charge la sauvegarde de ces pêcheries ainsi que de leur digue support. Les bénévoles seront à votre disposition pour vous expliquer le fonctionnement des pêcheries et vous présenter les différents travaux réalisés.

Samedi 11h-12h30/13h30-18h et dimanche 10h-12h30/13h30-18h : dans les locaux de l'association, projection de films et de documents retraçant les travaux réalisés et présentant la pêche à l'anguille d'avalaison telle qu'elle était pratiquée à Saint-Simeux. Rendez-vous aux Moulins de Saint-Simeux, accès par le petit pont, près de la place faisant face aux pêcheries.

Samedi 11h-12h30/13h30-18h et dimanche 10h-12h30/13h30-18h : démonstration de tissage de filet, découverte de l'anguille.

Samedi 11h-12h30/13h30-18h et dimanche 10h-12h30/13h30-18h : exposition de matériel de pêche ancien ou récent.

Samedi 11h-12h30/13h30-18h et dimanche 10h-12h30/13h30-18h : démonstration de pêche à l'épervier en association avec les pêcheurs amateurs aux engins et filets.

Samedi 11h-12h30/13h30-18h et dimanche 10h-12h30/13h30-18h : promenade fluviale au moyen de barges pour découvrir le patrimoine remarquable.

Pour toutes les animations, se présenter à l'entrée du petit pont de pierre pour la remise d'un billet gratuit (pour le comptage).

Saint-Sulpice-de-Cognac

Moulin de chez Gauthier

3 Chez Gauthier
06 87 74 72 29
chezgauthier.fr

Dans un hameau restauré, au bord d'un ruisseau, dans une vallée humide, se situe le moulin de Chez Gauthier. Conservé et restauré dans son cadre d'origine, le moulin a retrouvé sa vocation première : on y fabrique aujourd'hui de l'huile de noix.

Samedi 14h30-18h : visite guidée et commentée de la vallée de sept Fonts, évocation de l'histoire du moulin, démonstration de pressage de noix et dégustation - vente de produits du moulin (huile de noix, gateaux de noix).

Salles-d'Angles

Chapelle des templiers

Rue des Templiers
05 45 83 71 13

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre.

Église Saint-Maurice

Place André Hitier
05 45 83 71 13

Église gothique rebâtie aux XIII^e et XIV^e siècle. La nef a dû être terminée en 1664. Voûte de la seconde moitié du XIX^e siècle. Clocher carré, d'un seul étage, percé d'un oculus, terminé par une corniche supportant le toit plat. Portail à 5 voussures, couronné d'un gâble.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre.

Musée Gaston Grégor

Place André-Hitier
05 45 83 71 13
sallesdangles.com
Ouverture exceptionnelle

Musée des arts et traditions populaires (outils de la vie rurale au XIX^e siècle, documents depuis 1575, pierres taillées de la région...).

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre ou guidée. Présentation d'outils qui témoignent de la vie rurale au XIX^e siècle dans notre région, tant pour la culture du chanvre que pour celle de la vigne et l'élaboration du cognac en passant par les différents métiers (menuisier, charpentier, charron...).

Soyaux

À la découverte de Soyaux

235 avenue du Général de Gaulle
05 45 97 83 50

Dimanche à 14h30 : visite du cimetière mérovingien par Via Patrimoine (1h, rendez-vous avenue du Péruteau à Soyaux).

Dimanche à 16h : ciné-concert "Chaplin ?!" à l'église Saint Matthieu avec la compagnie Artefa. Un trio de musiciens propose une expérience cinématographique et musicale pleine d'acrobaties, mélangeant de nombreux styles musicaux allant du classique aux musiques actuelles...

"Charlot Marin - Shanghaïed" (1915) de Charles Chaplin : un amateur demande à son capitaine de faire sauter son bateau en mer pour toucher l'assurance. Charlot se retrouve enrôlé de force à bord...

"Burlesque on Carmen - Charlot joue Carmen" (1916) de Charles Chaplin, ce film est une parodie du célèbre opéra de Georges Bizet où le personnage de Don José est remplacé par celui de Charlot qui s'appelle ici Darn Hosiery.

Touvre

À la découverte de Touvre

Samedi à 14h30 : balade commentée à la découverte du patrimoine de Touvre (église, sources, lavoirs, logis de la Lèche...) par un guide-conférencier agréé de Via patrimoine, en collaboration avec l'association de Sauvegarde de l'église de Touvre (2h, rendez-vous au parking des Sources de la Touvre, 3 € au profit de l'association de Sauvegarde de l'église de Touvre).

Tusson

La Maison du Patrimoine et le Village de Tusson

Club Marpen - Route d'Aigre
05 45 31 17 14
www.clubmarpen.org

Tusson est un village ayant conservé nombre de belles maisons anciennes restaurées. Parmi ces demeures se distingue le logis Marguerite d'Angoulême datant du XV^e siècle et qui accueille aujourd'hui la Maison du Patrimoine.

Samedi 10h-12h/14h-19h et dimanche 10h-19h : visite du musée de la maison du patrimoine et du jardin médiéval.

Dimanche 10h-19h : nombreuses animations dans les rues de Tusson et à la Maison du patrimoine autour des métiers (tailleurs de pierre, maçonnerie...).

Dimanche 10h-19h : exposition d'art contemporain "Métamorph'Ose 3" "Dédale en citadelle" de Bruno Loire, plasticien.

Dimanche 10h-19h : grande animation participative avec les enfants et jeunes du canton pour une "création collective" (fresque) ; repas du midi organisé par le club Marpen et le village de Tusson (avec participation aux frais).

Vilhonneur

Grotte du Placard

Rochebertier
05 16 09 74 32
www.patrimoine16.lacharente.fr

La grotte du Placard et son espace découverte installés au bord de la Tardoire, vous ouvrent les portes de la Préhistoire et vous guident sur les traces des chasseurs-cueilleurs, il y a 20 000 ans. Le

site est aménagé pour guider les plus jeunes dans leur découverte : jeux, livret découverte, immersion sonore....

Dimanche 14h-18h : visite animée du site préhistorique. Sur les pas des chasseurs cueilleurs, remontez le temps et découvrez les fines gravures animalières et abstraites laissées sur la paroi de la grotte il y a 20 000 ans. Nouveauté : immersion à la découverte des sons de la Préhistoire ! (réservation obligatoire au 05 16 09 74 32).

Moulin de la Pierre

Lieu-dit Rochebertier
06 30 35 15 86
mouлиндelapierre.over-blog.com

À l'origine, le moulin de Rochebertier a foulé le drap puis a pressé les noix et a moulu le blé. En 1897, le moulin de la Pierre naît. Il est aujourd'hui un des derniers moulins encore capable, en France, de scier la pierre grâce à l'énergie hydraulique.

Samedi et dimanche 9h-12h/14h-18h : visite libre, un patrimoine industriel du travail de la pierre. Dernier moulin de sciage de pierre en fonctionnement en France, animé par une association de passionnés. Lors de la visite vous aurez l'occasion de découvrir un cadre de sciage unique en France. Il est entraîné par un ingénieux système hydraulique. Venez découvrir un patrimoine industriel vestige du XIXe siècle, dernier moulin scieur de pierre encore en activité et rencontrer des personnes passionnées.

Villebois-Lavalette

Château de Villebois-Lavalette

Chemin de Navaille
05 45 62 28 44
www.chateaudevillaboislavalette.com

Depuis mille ans, quatre châteaux successifs ont été construits sur le Puy Sanseau, une longue période que l'archéologie permet aujourd'hui de redécouvrir. Le château surplombe un charmant village classé Petite Cité de Caractère avec notamment son église XIXe et ses remarquables halles du XVIIe siècle.

Samedi et dimanche à 10h30-11h/14h-18h30 : visites guidées du château avec possibilité de suivre également une visite guidée du village, avec les guides de l'association les amis du château et du patrimoine de Villebois-Lavalette. Possibilité de visiter librement l'extérieur du château ainsi que le village à l'aide d'un document papier fourni sur place.

Villejésus

Église

Dimanche 16h-17h : chant grégorien pour soliste assuré par le tenor Geoffroy Dudouit.

Vouthon

Moulin de Vouthon

2 chemin du Moulin
05 45 70 83 35
Première ouverture

Moulin situé dans le bourg à 300 m de la mairie.

Samedi et dimanche 10h-18h : assistez à la production d'huiles et farines de noix et noisettes, découvrez le marché de producteurs et de créateurs. Repas sur place en composant votre déjeuner aux stands des producteurs.

Samedi et dimanche 10h-18h : animation pour enfants "Petit Moulinier". Pars à la découverte de la production d'huiles et farines de noix ou noisette et gagne ton diplôme du "Petit Moulinier". Dans un Moulin construit par les templiers, découvre l'utilisation de matériels datant de plusieurs siècles encore utilisés à ce jour pour extraire l'huile puis moudre la farine des noix ou noisettes. Joue à reconnaître les odeurs qui te sont familières. Tes parents aussi pourront jouer avec toi ! Réalise avec Philippe, le moulinier, les différentes étapes qui te permettront de voir couler l'huile et tamiser la farine. Le diplôme du "petit moulinier" est remis à chaque enfant.

Yvrac-et-Malleyrand

Chapelle des Templiers

Lieu-dit Malleyrand

05 45 62 00 55

À l'écart du village, Malleyrand était autrefois le siège d'une commanderie templière. Elle fait partie des fondations de cet ordre à l'est de la Charente avec Vouthon, le Grand et le Petit Madieu, Aunac, Confolens dans le troisième quart du XIIe siècle. Elle dépendait du diocèse d'Angoulême.

Samedi 14h-18h et dimanche 9h-12h/14h-18h : exposition de peintures en présence des artistes dans la chapelle des Templiers à Malleyrand, et à l'église du bourg d'Yvrac-et-Malleyrand. Pendant ces deux jours, organisation du "prix du public" qui désignera les deux tableaux récompensés par le public.