

Le 7 juillet  
Le Préfet remet à Arnaga le label *Maisons des Illustres*  
et inaugure ses jardins restaurés

## Lundi 7 juillet Le Préfet remet à Arnaga le label *Maisons des Illustres*

Lundi 7 juillet 2014, le Préfet des Pyrénées Atlantiques, Monsieur Pierre-André Durand, remet de la part de la Ministre de la Culture et de la Communication, Madame Aurélie Filipetti, le label "Maisons des Illustres" à la Villa Arnaga, la demeure basque d'Edmond Rostand, en présence de Monsieur Arnaud Littardi, Directeur des affaires culturelles d'Aquitaine.



Edmond Rostand par Jean Reutlinger  
Collection musée Edmond Rostand

Après son classement "Monuments historiques" et "jardins remarquables", ce label reconnaît dans la Villa Arnaga un site d'excellence au service de la mémoire de l'auteur de *Cyrano de Bergerac*.

Cette distinction est destinée à signaler au public les lieux qui conservent et transmettent la mémoire des acteurs politiques, religieux, industriels, scientifiques et artistiques qui les ont habitées. A ce jour, plus de 200 Maisons font le lien entre histoire locale et histoire nationale, saisie de l'intime et grand vent de l'histoire, héritages transmis et création artistique.

Dispositif de valorisation du patrimoine et de l'action culturelle sur l'ensemble du territoire, il est décerné aux Maisons qui ouvrent

leurs portes aux visiteurs plus de quarante jours par an. Il garantit un programme culturel d'excellence adapté à tous les publics, notamment le public scolaire et les personnes en situation de handicap.

Le label "Maisons des Illustres" est attribué pour une durée de cinq ans au terme d'une procédure instruite par les directions régionales des affaires culturelles et une commission nationale d'attribution animée par la direction générale des patrimoines.

Ce label est octroyé par le Ministère de la Culture et de la Communication, comme ceux de Villes d'art et d'histoire, Jardins remarquables, Patrimoine du XXe siècle...



Maison et grand parterre fleuri d'Arnaga.  
Photo Béatrice LABAT. Musée Edmond Rostand

Le 7 juillet  
Le Préfet remet à Arnaga le label *Maisons des Illustres*  
et inaugure ses jardins restaurés

## Lundi 7 juillet Inauguration du jardin à la française rénové

Le jardin à la française d'Arnaga, élément phare de la demeure d'Edmond Rostand, fait l'objet d'un vaste programme de restauration depuis 2012. L'ensemble de ce programme aura coûté près d'un million d'euros pour lequel la DRAC aura participé à hauteur de 40%, la Région 15%, le Département 25% et la Commune 20%.

La maîtrise d'œuvre a été assurée pour la partie jardin par l'architecte paysagiste Françoise Phiquepal, spécialiste des jardins historiques et pour les architectures à Bernard Voinchet, Architecte en chef des Monuments Historiques.

La restauration du jardin à la française a débuté en 2012 avec la reconstruction du treillage en bois du Coin des poètes. Elle a été suivie de la rénovation du Grand parterre fleuri et du belvédère de l'entrée de la maison en 2013. Cette année a été consacrée à la reprise des secteurs du miroir d'eau et du grand canal ainsi que du chemin d'accès à la maison. Ces travaux redonnent toute sa netteté et sa finesse au jardin à la française. Il restera en 2015 la restauration de la grande pergola.



### Un jardin déformé au cours du siècle

Au cours du siècle dernier, les jardins d'Arnaga ont souffert de plusieurs périodes d'abandon. Les jardiniers d'Edmond Rostand sont partis sur le front lors de la guerre de 1914-1918. Plus tard, les propriétaires qui se sont succédé n'ont pas toujours eu les finances pour entretenir le lieu. Au fil du temps, le jardin à la française a subi des déformations, les allées se sont élargies au détriment des espaces engazonnés, les boules des topiaires se sont déformées.

### Des documents d'époque

Sur les conseils de la conservation régionale des monuments historiques, le Maire de Cambo-les-Bains, Vincent Bru, a confié à Madame Françoise Phiquepal la mission de revenir au plus près du jardin créé par Edmond Rostand. Elle a étudié la riche collection documentaire du musée. Après l'examen des photographies et des plans de l'architecte de l'époque Albert Tournaire, l'architecte-paysagiste a proposé de se rapprocher de l'état du jardin en 1912, période où la grande pergola est construite et où le tracé du jardin est le plus accompli.



Plan d'Albert Tournaire 1903. Collection Musée Edmond Rostand

**Le 7 juillet**  
**Le Préfet remet à Arnaga le label *Maisons des Illustres***  
**et inaugure ses jardins restaurés**

### Retour aux lignes et aux décors d'origine

La campagne de restauration, étalée sur quatre ans, a cherché à lui redonner sa géométrie parfaite. Des éléments importants de sa décoration qui avaient disparu, le grand treillage en bois du Coin des poètes, les broderies de buis, vasques en lierre, caisses de citronniers ont été recréés.

### Le Coin des poètes reconstruits

A l'époque d'Edmond Rostand, le Coin des poètes était surmonté d'un treillage de bois qui s'élevait à plus de six mètres de hauteur. Par sa taille et la forme de ses ouvertures, il faisait le pendant de l'Orangerie située symétriquement de l'autre côté du jardin. Disparu au cours des années 1950, cette architecture de bois a été reconstruite dans les mêmes proportions.



Coin des poètes reconstruit.  
Photo Béatrice LABAT Musée Edmond Rostand



Des kilomètres de fourreaux. Photo  
Béatrice LABAT Musée Edmond Rostand

### Des kilomètres de gaines dissimilées

Les allées ont été redessinées pour reprendre précisément le plan d'origine d'après les plans de l'architecte d'Edmond Rostand, Albert Tournaire. Les éléments techniques sont passés en souterrain : fourreaux pour l'éclairage, drainage, arrosage.

Le revêtement de surface répond aux exigences de circulation des personnes à mobilité réduite et à l'esthétique du jardin. Tous les parterres de gazon sont délimités par des bordures métalliques. Les lignes resteront ainsi parfaites et l'entretien sera facilité.

### Le chantier en quelques chiffres

4 km de bordures métalliques, 7 km de gaines électriques, 1,5 km de drainage, 1km d'arrosage automatique, 2000 tonnes de cailloux, 760 tonnes de sable, 54 topiaires, 1000 hortensias, 45 rhododendrons, 66 camélias, 100 photinias, 46 spirées, 40 choysias, 250 charmilles, 36 rosiers tiges, 42 tilleuls, 1000 pieds de petits buis, 12 vasques métalliques, 1400 journées/homme de travail.

**Le 7 juillet**  
**Le Préfet remet à Arnaga le label *Maisons des Illustres***  
**et inaugure ses jardins restaurés**

### Retour aux topiaires d'origine

Les arbustes taillés, les topiaires, caractéristiques du jardin à la française ont été repris. Des formes en obus et des boules pour le grand parterre, des cônes du côté du grand canal comme au temps de Rostand. Le miroir d'eau est à nouveau ennobli d'un cadre de deux bandes de gazon.



Le jardin à la française en cours de restauration  
Photo Béatrice LABAT – Musée Edmond Rostand

### Des décors végétaux raffinés



Spirale du Belvédère vers 1910.  
Anonyme. Collection Musée Edmond Rostand



Spirale du Belvédère en 2014. Photo  
Béatrice LABAT – Musée Edmond Rostand

Des ornements végétaux avaient disparu de longue date. Elles ont été recréées à l'identique : les broderies de buis devant la terrasse du levant, les spirales de gazon, les vases métalliques recouverts de lierre. Devant l'entrée, Rostand avait imaginé un motif végétal et minéral

inspiré de l'Art nouveau. Les lignes de buis dessinent deux fleurs stylisées à quatre pétales. Elles sont soulignées par des bandeaux de sable et de gazon. Le retour de ces ornements redonne l'image raffinée originale voulue et dessinée par Edmond Rostand.

### Le chemin d'arrivée et le futur tunnel de tilleuls

L'allée d'arrivée à la maison a été totalement reprise. Les platanes malades ont été remplacés par des tilleuls comme à l'époque de Rostand. Dans quelques années, ils formeront un tunnel sombre au bout duquel apparaîtra la façade blanche de la maison baignée de soleil. Les abords ont été végétalisés avec des centaines de nouveaux hortensias, de rhododendrons, de camélias.

Le 7 juillet  
Le Préfet remet à Arnaga le label *Maisons des Illustres*  
et inaugure ses jardins restaurés

## Les autres programmes en partenariat

**Cette cérémonie du 7 juillet est l'occasion d'évoquer le vaste programme mis en œuvre depuis 10 ans en étroite collaboration avec la DRAC Aquitaine, le Conseil régional d'Aquitaine et le Conseil général des Pyrénées atlantiques.**

### La sécurisation des arbres du parc

Le bois paysagé fait également l'objet d'un vaste programme de préservation et de sécurisation. L'expert forestier Stéphane Perrin a inventorié tous les arbres du domaine, leur donnant une fiche d'identité et de santé. Plusieurs mois ont ensuite été nécessaires pour des interventions d'élagage, de haubanage pour 518 de nos 580 arbres. Plus de 50 arbres ont été abattus, atteints de graves attaques de champignons. Pour sauvegarder une grande partie de nos arbres historiques, il a été décidé de créer une zone sanctuaire, interdite aux visiteurs, dans laquelle les arbres vont pouvoir vieillir paisiblement.



Numérotation des arbres.  
Photo Béatrice LABAT – Musée Edmond Rostand

Les travaux liés à cette opération qui ont débuté en 2011, ont été précédés par une étude de recensement et de diagnostic portant sur la totalité des arbres du parc. Le coût de cette opération, incluant à la fois l'abattage et le traitement (élagages,...) des arbres s'élève pour la période 2011-2014 à 170 000 euros HT. Un plan pluriannuel (cinq ans) d'entretien et de renouvellement des essences a été mis en place à compter de 2014.



Elagage d'un cryptomeria. Photo Béatrice LABAT – Musée Edmond Rostand

### La restauration de la maison

Depuis 1962, la Ville de Cambo-les-Bains est propriétaire de la villa Arnaga, domaine construit par Edmond Rostand entre 1903 et 1906. En 2006, l'extérieur de la maison a été totalement restauré, revenant à sa couleur d'origine le rouge. Des campagnes de restauration des intérieurs se succèdent. La dernière porte sur la salle d'hydrothérapie qui vient d'être rouverte en mai de cette année.



Salle d'hydrothérapie restaurée. Photos Béatrice LABAT – Musée Edmond Rostand



Le 7 juillet

Le Préfet remet à Arnaga le label *Maisons des Illustres*  
et inaugure ses jardins restaurés



### L'inventaire et le récolement décennal

A la date du 14 juin 2014, l'inventaire et le récolement des collections d'Arnaga sont achevés. La participation de l'Etat sous forme de subvention pour l'embauche d'un contractuel pendant un an et pour l'équipement des réserves y a fortement contribué.

Réserve papier. Photo Béatrice LABAT –  
Musée Edmond Rostand

### Les acquisitions

La commune rachète objets et mobiliers qui avaient été dispersés après la mort d'Edmond Rostand.



Frise de Jean Veber "Cendrillon". Photo Jean-François Hulot et Cécile  
des CLOIZEAUX – Musée Edmond Rostand

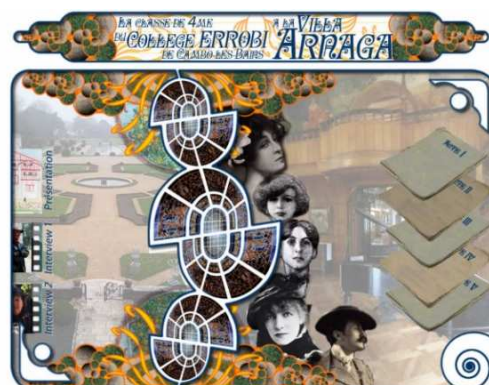


Plusieurs acquisitions ont été soutenues par l'Etat et la Région par le biais du FRAM et du FRAB dont en 2013 l'achat des toiles de Jean Veber pour la somme de 80 000 euros. Ces toiles sont actuellement au Laboratoire du Centre de recherche et de restauration des musées de France pour les analyser avant leur restauration. En 2003, l'Etat et la région ont soutenu un important achat d'objets et ouvrages ayant appartenu à Edmond Rostand pour plus de 36 000 euros.

Chantecler avec reliure de  
Marius Michel acheté en 2003

### Les activités pédagogiques

Arnaga participe aux opérations académiques "Comprendre un musée" et "Un musée, une œuvre". Quatre classes de collèges de Cambo les Bains ont réalisé deux sites internet présentant la villa. Ils ont bénéficié du soutien financier de la DAAC du rectorat de Bordeaux et de la DRAC Aquitaine.



Site internet du collège Errobi

Site internet du collège Saint-Michel

Le 7 juillet  
Le Préfet remet à Arnaga le label *Maisons des Illustres*  
et inaugure ses jardins restaurés

## Renseignements pratiques

En 2013, Arnaga a accueilli plus de 83 000 visiteurs.

### Ouverture :

Tous les jours du 1<sup>er</sup> avril au 3 novembre 2014

### Horaires :

Du 1<sup>er</sup> avril à fin juin et de septembre à la fin des vacances de Toussaint : 9h30-12h30 et 14h-18h.

Juillet et Août : 10h-19h.

### Tarifs :

- Adultes individuels : 7,20 €
- Groupes adultes : 6 €
- Collégiens, lycéens, étudiants : 3,60 €
- Scolaires et enfants de 7 à 12 ans : 2,50 €
- Handicapé : gratuit, accompagnant : 3,60 €
- Chômeurs : 3,60 €
- Personnes de 65 ans et plus : 6 €
- Tarif préférentiel " partenaires touristiques " : VVF, CE, Carte Gîtes plus, Route historique, Sites et Musées... : 6 €
- Enfants de moins de 7 ans : gratuit
- Tarif famille : gratuit à compter du 3<sup>ème</sup> enfant
- Tarif spectacle : 12 €

### Conditions de visite

- Visite libre avec fiches de salle, disponibles en 4 **langues** (français, anglais, espagnol, basque).
- Visite guidée de la Villa ou du jardin (durée : 1 heure)
- Visite guidée l'été des jardins par le jardinier à partir du 10 juillet, les jeudis à 11h sauf le 14 août.
- Balade théâtralisée "Cyrano de Bergerac" et "Chantecler". A partir du 12 juillet, les mardis et vendredis à 10h30 (Durée : 1h30 - Tarif : 12€)
- Parking intérieur et extérieur gratuits
- Boutique de souvenirs et librairie à l'entrée de la Villa