

Compte rendu de la commission d'évaluation et d'orientation pour le développement culturel en faveur des publics sous main de justice en Basse-Normandie

le 4 mars 2016,
à la Maison de la recherche et de l'imagination à Caen,

EN PRÉSENCE DE :

- Jean-Paul Ollivier, directeur, Direction régionale des affaires culturelles de Normandie,
- Ariane Le Carpentier, conseillère pour le développement culturel, DRAC de Normandie,
- Nathalie Hamon, stagiaire, DRAC de Normandie.

- Béatrice Fonlupt, directrice, Direction Territoriale de La Protection Judiciaire de la Jeunesse de Normandie.

- Eric Morinière, directeur adjoint, Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de Rennes,
- Pascal Lecuyer, adjoint au chef de département insertion et probation, DISP de Rennes,
- Ornelle Sec, référente culture et sport, DISP de Rennes.

- Emmanuelle Calmon, directrice, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) de l'Orne,
- Isabelle Duvail, coordonnatrice des actions culturelles, SPIP de l'Orne,
- Agathe Sorin, directrice adjointe, Centre de détention d'Argentan,
- Damien Pellen, directeur adjoint, Centre pénitentiaire d'Alençon- Condé sur Sarthe.

- Eric Honoré, directeur, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) du Calvados,
- Mathilde Besnard, coordonnatrice des actions culturelles, SPIP du Calvados,
- Patrick Malle, directeur adjoint, Maison d'arrêt de Caen,
- Marie De Gouville, directrice adjointe, Centre pénitentiaire de Caen.

- Loïc Kapinski, directeur, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) de la Manche,
- Cécile Colin, coordonnatrice des actions culturelles, SPIP de la Manche,
- Yannick Guillard, chef d'établissement de la Maison d'arrêt de Coutances,
- Marilyn Benoot, chef d'établissement, Maison d'arrêt de Cherbourg.

- Isabelle Labiche, directrice de la culture, Région Normandie, site de Caen,
- Sandrine Nicollet, chargée de gestion, direction de la culture, CR Normandie.

- Laurent Delabouglise, directeur, Centre régional des lettres de Basse-Normandie,
- Laurent Brixtel, chargé de la mission régionale Culture-Justice en Normandie pour le Calvados, la Manche et l'Orne (CRLBN).

- Philippe Clément, secrétaire général, Ligue de l'enseignement de Basse-Normandie.

- Françoise Guitard, déléguée académique à l'action culturelle, Rectorat de Caen.

- Bruno Dosseur, directeur, Maison de la Recherche et de l'Invention.

EXCUSÉS :

- Yves Lechevallier, directeur, Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de Rennes.
- Emmanuelle Dormoy, vice-présidente de la commission culture et patrimoine, Région Normandie, site de Caen.
- Christine André, directeur des politiques éducatives et de l'audit, Direction interrégionale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse du Grand Ouest.
- Florence Marie, directrice, Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Basse-Normandie

ORDRE DU JOUR :

Les orientations nationales – le contexte régional 2015

Le bilan 2015

Résultats de la commission d'examen des projets – budget 2016

- Après une visite guidée des lieux, la séance est introduite par les partenaires institutionnels. La DRAC souligne un bilan très satisfaisant, avec la mobilisation de nouveaux partenaires culturels, la qualité artistique des projets, la concrétisation du projet de valorisation. La Région Normandie remarque la vitalité du programme. La DISP évoque l'impact du terrorisme sur la programmation 2015 et la priorité à accorder pour 2016 aux projets témoignant une dimension citoyenne. La DTPJJ constate la réussite d'un programme structuré et souligne le rôle de la culture comme vecteur d'éducation et de prévention. Les partenaires précisent l'état d'avancement de la réforme territoriale avec la perspective d'intégrer au premier janvier 2017 l'Eure et la Seine-Maritime dans la circonscription du Grand-Ouest. Une nouvelle convention régionale culture-justice sera à établir pour 2017. Une réflexion sur la mise à niveau des moyens humains et financiers sera indispensable.
- Pascal Lecuyer évoque l'impact du PLAT 2015 sur les programmations culturelles et expose les orientations 2014-15 de la DISP et les priorités interrégionales :
 - orienter les actions culturelles autour de la citoyenneté ;
 - cibler le public éloigné ou peu touché par les actions culturelles actuelles ;
 - développer des actions culturelles en direction du milieu ouvert.
- Laurent Brixtel présente le bilan global 2015 à l'aide du diaporama ci-joint.

Il souligne un fort développement des actions culturelles en 2015 pour le milieu pénitentiaire et la PJJ, avec un développement des partenariats locaux et régionaux.

L'impact de cet accroissement d'activité sur les conditions de travail des coordonnatrices, à moyens humains constants, a été encore accru par le dépôt de projets dans le cadre du PLAT.

Ce développement s'est accompagné de l'augmentation du public concerné dans les établissements (par exemple, augmentation de 40% de la fréquentation des activités au CP de Caen ou de 30 % à la MA de Coutances).

Un certain nombre d'actions ont marqué la vie des services et des établissements, soit par la mobilisation de partenaires repérés, soit parce qu'elles étaient adaptées au public ou enfin parce qu'elles ont atteint leurs objectifs parfois ambitieux en terme d'esthétique artistique.

Au niveau du livre et de la lecture, 2015 a été marqué par le renforcement des partenariats avec les bibliothèques partenaires, par l'installation quasi générale du logiciel PMB, par l'acquisition d'ouvrages en lien avec le PLAT et par des actions telles que celles autour du livre de jeunesse dans le cadre du maintien des liens familiaux.

Enfin, il est à noter en 2015 la volonté de certains établissements de participer à la mise en place de projets culturels d'établissement pour partager et mieux porter les actions culturelles.

- Eric Honoré insiste sur le rôle déterminant des coordonnateurs de l'action culturelle et témoigne de son inquiétude face au constat d'un financement des postes sur des moyens exceptionnels relatifs à la lutte contre la radicalisation. Il présente un certain nombre de projets marquants pour les établissements du Calvados et souligne la qualité des liens tissés avec l'éducation nationale.

En 2016, les deux projets culturels d'établissement 2013-2015 arrivent à échéance et feront l'objet d'une évaluation.

- Emmanuelle Calmon évoque les nombreux reports sur la programmation du SPIP de l'Orne, dû à la difficulté de cumuler les actions PLAT et les activités déjà programmées et insiste sur nécessité de réduire le volume des actions. Isabelle Duvail coordonnatrice de l'action culturelle a été trop sollicitée.

Pour 2016, elle souhaite proposer moins d'actions tout en ciblant et en diversifiant le public.

- Emmanuelle Calmon évoque les nombreux reports sur la programmation du SPIP de l'Orne, dû à la difficulté de cumuler les actions PLAT et les activités déjà programmées et insiste sur nécessité de réduire le volume des actions. Isabelle Duvail coordonnatrice de l'action culturelle a été trop sollicitée.

Pour 2016, elle souhaite proposer moins d'actions tout en ciblant et en diversifiant le public.

- Agathe Sorin évoque également le travail entrepris avec le CD d'Argentan pour améliorer le déploiement des actions culturelles dans l'établissement, notamment sur la communication.
- Damien Pellen souligne le souci récurrent de fidélisation et de mobilisation du public de maison centrale sur des actions qui durent plusieurs semaines ou plusieurs mois.
- Loic Kapinski souligne l'importance de l'action culturelle dans les établissements.

Il propose de mieux ancrer les actions et les programmations dans la vie culturelle des collectivités locales, dans l'objectif que chaque action culturelle du territoire ait un retentissement au niveau des établissements pénitentiaires (ex : Jazz sous les pommiers).

Enfin, il évoque l'expérimentation réussie de l'action avec le Trident en direction du milieu ouvert qui a favorisé une réflexion sur le travail pluridisciplinaire autour de la lutte contre la récidive et de la formation à la médiation culturelle qui a permis pour sa part de sensibiliser les CPIP à une approche culturelle de leur travail.

- Cécile Colin présente pour l'année 2016 les projets départementaux autour de l'art urbain à Cherbourg et à Coutances.
- Pascal Lecuyer présente l'appel à projets culture, sports lancé par la DAP pour l'année 2016.
- Philippe Clément juge les moyens en coordination dans l'Orne insuffisants, notamment du fait des temps de transport très importants entre les deux prisons et d'établissements importants ou particuliers.
- Françoise Guitard constate avec satisfaction l'implication plus forte des enseignants dans les actions qui correspond à une prise en compte de la priorité donnée au parcours d'éducation artistique et culturelle.
- Concernant la PJJ, le bilan définitif n'est pas arrêté mais est évoqué, à titre d'exemple, le projet expérimental mené avec l'I2DHP dont une restitution et une valorisation est à prévoir. Ce projet sera présenté à l'ENPJJ de Roubaix en mai 2016 comme projet emblématique de la DIRGO.
- Laurent Brixtel rend compte de la commission d'examen des projets dont le PV figure au dossier des participants et note la diminution du nombre d'actions dans les programmations proposées par les SPIP.

Le jury a été très exigeant en raison de moyens insuffisants pour financer tous les projets ayant reçu un avis favorable malgré l'augmentation de l'enveloppe régionale. L'effort de la DRAC est à

souligner budget non gelé intégrant les moyens exceptionnels de 2015 ainsi que celui de la Région stabilisé à 40 000€. Il attire l'attention sur la gestion des reports qui doit rester exceptionnelle.

- une programmation stabilisée et diversifiée (82 projets) ;
- de nouveaux partenariats (26 nouveaux partenaires locaux, régionaux et nationaux) ;
- des actions adaptées à l'environnement régional et local (des liens avec Normandie Impressionniste, avec le festival Beauregard, avec les salons du livre de Caen, Deauville, Alençon ou Cherbourg, avec le festival «les arts improvisés» ou avec le Prix Bayeux-Calvados);
- des projets régionaux (un projet architecture et photo porté par Le Point du jour par exemple ou Prix BD Hors les murs) ;
- le milieu ouvert est de plus en plus concerné (deux actions déposées en 2016).

Le travail autour de projets culturels d'établissements se poursuivra et aboutira à un meilleur partage de l'action culturelle en milieu pénitentiaire.

Pour les actions livre et lecture, certaines conventions seront renouvelées (à Argentan, Caen ou Coutances).

PMB doit être installé dans tous les établissements ce qui ne va pas sans poser de problème quand il s'agit de la migration des données d'un système à l'autre (exemple à Coutances ou au CP de Caen où le travail va être très lourd).

Un groupe de réflexions et d'échanges régional sur la question du livre et de la lecture en milieu pénitentiaire se réunira à nouveau.

Les demandes de financements au CNL seront regroupées au niveau régional.

En 2016, le prix *Hors les murs* sera proposé aux départements de l'Orne, de la Manche et du Calvados en lien avec les départements de Seine-Maritime et de l'Eure où il se déroule déjà depuis 4 ans.

Enfin, le 18 novembre 2016 dans le cadre de l'ouverture du festival Les Boréales, le CRL travail actuellement sur l'organisation d'une journée de découverte du rapport Culture/justice en Finlande.

- La séance est levée à 17h15 après un échange avec Bruno Dosseur le directeur de la MRI qui précise les enjeux de ce nouvel équipement pour contribuer au développement de la culture scientifique et technique selon les formes de médiation les plus créatives et novatrices.