

Spectacle vivant – Cinéma/audiovisuel

Les offres de formation existantes en Basse-Normandie

FORMATION INITIALE DIPLOMANTE

Université de Caen Basse-Normandie

Licence « Arts du Spectacle » avec spécialités Théâtre, Cinéma, Médiation Culturelle et Lettres et Arts | Master « Lettres, Arts et Philosophie » | Préparation pour la rentrée 2012 d'un Master « Archives et Création ».

www.unicaen.fr

En Haute-Normandie : Université de Rouen

Master Professionnel : « Développement des Publics de la Culture »

Conservatoire National de Région – CNR de Caen

Spécialisé dans l'enseignement de la musique, de la danse et depuis cette année du théâtre avec l'ouverture d'une classe d'art dramatique.

www.caenlamer.fr/conservatoire

École Supérieure d'Arts et Médias – ESAM de Caen / Cherbourg

Diplômes délivrés : le diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), le diplôme national d'arts plastiques (DNAP) et le diplôme national des arts et techniques (DNAT).

www.esamcaen.fr

FORMATION INITIALE NON DIPLOMANTE

Conservatoire à rayonnement départemental - CDR de Lisieux

Spécialisé dans l'enseignement de la musique et de la danse.

Conservatoire à rayonnement départemental - CDR d'Alençon

Spécialisé dans l'enseignement de la musique et de la danse.

FORMATION QUALIFIANTE ET PRE QUALIFIANTE

Pôle Emploi / Conseil Régional de Basse-Normandie

Formation qualifiante : [Assistant\(e\) administration de projet culturel ou artistique](#)

Public : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI, travailleurs handicapés ou tout autre public en voie de reconversion professionnelle. De septembre 2011 à mars 2012, 924h dont 201h (6 semaines) en entreprise. Opérateur actuel : Pôle Formation à Caen (www.poleformation.fr).

Formation pré qualifiante : [Métiers techniques du spectacle](#)

FORMATION INITIALE ET CONTINUE DIPLOMANTE

OPMQSV - Répertoire des formations professionnelles en 2011

Domaine technico-artistique :

[Métiers du spectacle option techniques de l'habillage](#) au Lycée professionnel Alexis de Tocqueville à Cherbourg.

FORMATION CONTINUE PROFESSIONNALISANTE

Liste non exhaustive de structures proposant des formations artistiques, techniques ou administratives et leur programme de formation 2011-2012.

CNFPT - www.cnfpt.fr

Connaître les publics du spectacle vivant : pourquoi et comment ?

Public : professionnels du spectacle vivant, responsables de lieux culturels ou ayant à conduire une réflexion sur la pertinence des actions mises en œuvre. 14 et 15 novembre 2011 à Hérouville Saint Clair.

Promouvoir un évènement culturel.

Public : personnels des bibliothèques et professionnels de la culture. 3 et 4 novembre 2011 à Hérouville Saint Clair.

Promouvoir une programmation de spectacle vivant.

Public : tout agent en charge de promouvoir un projet artistique de spectacle vivant. 3 au 6 novembre, 4 au 7 novembre et 5 au 8 novembre 2011 au Havre.

Sensibilisation à la sécurité dans les Etablissements Recevant du Public

Public : personnels gardiens d'équipement en charge de l'exploitation et de l'entretien, personnels chargés de la maintenance des ERP. 14-15 et 24-25 novembre 2011 à Hérouville Saint-Clair et Alençon.

ODIA Normandie / AFDAS / CNFPT - www.odianormandie.com

Itinéraire de formation « Mise en œuvre d'un projet artistique » (6 modules) proposé par l'Afdas et le CNFPT, avec l'appui de l'ODIA Normandie et de l'Atelier 231, dans un souci de favoriser l'accès à la formation des professionnels du spectacle vivant de Haute- Normandie, du secteur public comme du secteur privé.

Formations administratives

Itinéraire : Quel lieu pour quel projet artistique?

Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76). 7 au 9 nov. 2011. *Cinquième module de l'itinéraire de formation mis en place dans le cadre du protocole d'accord entre le CNFPT de Haute-Normandie, l'Afdas Nord Ouest, l'Atelier 231 et l'ODIA Normandie.*

Atelier d'information et de sensibilisation à la diffusion d'un spectacle vivant.

Le Havre. 28 novembre.

Itinéraire : Connaître la réglementation et les démarches.

Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76). 13 au 15 décembre. *Sixième module de l'itinéraire de formation mis en place dans le cadre du protocole d'accord entre le CNFPT de Haute-Normandie, l'Afdas Nord Ouest, l'Atelier 231 et l'ODIA Normandie.*

Diffuser un spectacle vivant (*Prise en charge Afdas possible*). Mars 2012 - 5 jours

Formations techniques

Accroche et levage de charges

Le 106, Rouen (76) Septembre 2011- 5 jours

Travaux en hauteur, rigging et levage humain

Module 2 Cirque Jules Verne à Amiens (80). 24 au 28 oct. 2011.

Sécurité des spectacles pour les demandeurs de la licence d'entrepreneur de spectacles

Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen (76). Avril 2012 - 5 jours

En projet : une formation en Basse-Normandie avec le CNFPT BN et l'AFDAS Ouest.

Musique en Normandie / AFDAS / CNFPT - www.musique-en-normandie.fr

Association régionale qui soutient les pratiques vocales, chant et chant choral, les musiques amplifiées, le jazz, les musiques traditionnelles et du monde.

Elle propose des cours, ateliers réguliers, formations à dominante artistique à destination du tout public et du public professionnel.

Partenariat Afdas et CNFPT pour certains stages.

Formations artistiques

Cours de chant | plusieurs cycles de 9h dans l'année 2011/2012. Contenus : Permettre aux chanteurs professionnels de la région de perfectionner leur formation vocale et musicale.

Le musicien en scène : libérer l'interprétation vocale et instrumentale (en partenariat avec le CNFPT) | 30 et 31 janv. 2012, réservé aux agents de la fonction publique territoriale.

De la musique traditionnelle à l'improvisation vocale | 17 et 18 mars 2012

Diriger un chœur : Monteverdi, Mozart, Nougaro et Mise en voix du chœur : pourquoi et comment? | A destination des chefs de chœur, professeurs de l'enseignement spécialisé, professeurs de l'Education Nationale 1er et 2nd degré. Deux jours.

Mettre en scène la voix du chœur | A destination des chefs de chœur, chefs de pupitre, professeurs de l'Education Nationale 1er et 2nd degré, choristes. Deux jours.

Accompagnement technique et artistique de groupes de musiques actuelles

Accompagnement vocal des groupes soutenus par Le Normandy (Saint-Lô, 50). Dates : d'octobre 2011 à juin 2012, 30 heures. Possibilité de prise en charge Afdas pour les intermittents Musique en Normandie s'associe à la Scène de musiques actuelles Le Normandy afin de proposer aux chanteurs de groupes accompagnés par la salle, un dispositif de formation vocale adapté à leurs besoins et en concordance avec leurs actualités. Trois groupes saint-lois, également soutenus dans le cadre du comité régional d'aide aux groupes musiques actuelles, vont donc bénéficier de ce dispositif durant la saison 2011-2012 : The Lanskies, Da Brasilians et Belone.

Musique en Normandie et le «Chantier du Cargö» (Caen, 14), avec la complicité du Chantier des Francos. Une semaine intensive et complète de formation pour deux groupes accompagnés par la Cargö. Ateliers variés permettant aux groupes d'acquérir de nouvelles connaissances artistiques, techniques et du secteur des musiques actuelles : coaching de répétition, prise de son, scénographie, écriture, maîtrise des outils de promotion et de communication, technique du son et de la lumière, rencontres avec des professionnels du secteur (éditeurs, producteurs, tourneurs, etc.).

t.m.i. formation (Tournebu, 14) / AFDAS, CNFPT, UNIFORMATION

Formations à la sécurité des spectacles.

Organisme agréé S.S.I.A.P (Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à personnes)

Les SMAC bas-normandes :

- **Le Cargö – Caen** www.lecargo.fr

Cycle « Gestion de projets culturels » : deux formations

Marketing & Musique : Stratégies numériques pour la musique | 30 novembre & 1er décembre 2011, avec l'IRMA et l'ESAM

Profession Manager : 1er semestre 2012

Cycle « Techniques du spectacle » : cinq formations

Optimisation des systèmes de diffusion facades/retours | septembre 2011, 6 jours

Mise en oeuvre de la console Grandma | septembre 2011, 6 jours

Sécurité électrique dans le spectacle et habilitation | septembre 2011, 5 jours

Techniques de sonorisation | 1er semestre 2012

Techniques d'enregistrement en studio | 1er semestre 2012

- **La Luciole – Alençon** www.laluciole.org

Formations à destination du tout public. Partenariats avec Musique en Normandie.

Initiation au management | 24 octobre 2011

Développement de projet musical | 24 octobre 2011

Chorale sauvage et soundpainting avec Musique en Normandie | 5 et 6 novembre 2011

Initiation aux techniques de sonorisation | 3 et 4 décembre 2011

Beat boxing avec Musique en Normandie |

Initiation aux techniques d'éclairage | 24 et 25 mars 2012

Initiation aux techniques de sonorisation | 21 et 22 avril 2012

- **Big Band Café - Hérouville-Saint-Clair** www.bigbandcafe.com

Méthodologie de l'organisation d'un concert | du 28 nov. au 1er déc. 2011, tout public.

- **Le Normandy - Saint-Lô** www.ecransonique.com

ACTEA :

Les comédiens stagiaires

Cycle de deux ans, théâtre.

www.acteaciedanslacite.fr

Musique Expérience

Propose des formations artistiques dans le cadre de la Formation Continue des Animateurs (théâtre et arts plastiques). Autres propositions à venir en partenariat avec l'AFDAS.

www.musique-experience.net

Le Marchepied

Propose des formations « sur mesure » à destination des associations et des actions d'accompagnement des acteurs culturels (organisation interne, professionnalisation, management...). Organisme agréé.

www.lemarchepied.com

Danse perspective

Propose des modules formations pour les danseurs professionnels ou en voie de professionnalisation.

www.danseperspective.com

CDN de Caen

Stages et master class organisés en lien avec la programmation.

www.comediedecaen.com

Le Cefedem de Normandie / CNFPT / UNIFORMATION

Centre de Formation des Enseignants de Musique et de Danse au diplôme d'Etat.

www.cefedem-normandie.com