

Trois questions à Nicole da Costa

Directrice régionale des affaires culturelles d'Île-de-France



Photo © Sothean Nhieim

1. Comment donner envie aux jeunes de s'intéresser à leur patrimoine ?

En les impliquant, en les amusant, en les émerveillant ! Mais pour chaque âge, il faut adapter les manières de faire et les propositions. Chez les adolescents et les jeunes adultes, public que l'on sait plus difficile à toucher, on constate ces dernières années un intérêt croissant pour les chantiers de bénévoles qui leur permettent de faire une expérience collective et de découvrir les métiers de la restauration avec un encadrement de qualité : des réseaux comme Rempart font un formidable travail en ce sens. Pour les plus petits, le Musée en herbe, par exemple, propose des expositions pour les enfants à partir de 3 ans. Cette approche originale permet de développer la sensibilité et la curiosité. L'éducation artistique et culturelle est centrale pour la découverte du patrimoine et la bonne compréhension de ses enjeux.

2. Quelles sont les propositions les plus originales de cette édition 2017 en Île-de-France ?

Plus de 1 500 sites seront ouverts cette année en Île-de-France : hôtels particuliers, sites industriels, édifices religieux, créations d'architectes, etc. – avec la participation inédite cette année de l'ambassade du Mexique en France, de la Cour de cassation, de l'Institut catholique de Paris récemment restauré, ou encore du fort de Villiers à Noisy-le-Grand. Beaucoup font des efforts remarquables pour cette journée afin de partager un moment privilégié avec le public. Comme la jeunesse

constitue le thème de cette 34^e édition, plusieurs propositions sont mises en œuvre par des jeunes eux-mêmes. Des élèves de l'École du Louvre, par exemple, seront le temps d'un week-end les guides conférenciers de l'hôtel de Rochechouart, siège du ministère de l'Éducation nationale. À Rambouillet, les enfants réaliseront un pan de mur du Palais du roi de Rome en gâteaux et confiseries ! Ou encore, au château de la Roche-Guyon, une visite commentée sera conduite dans le potager fruitier entretenu par une douzaine de jeunes jardiniers, dans le cadre d'un chantier d'insertion porté par l'association Vie Vert.

3. Quelle est l'action de la DRAC en faveur du patrimoine et plus particulièrement vis-à-vis des jeunes ?

La DRAC Île-de-France a pour mission de protéger, conserver et mettre en valeur le patrimoine d'Île-de-France, qu'il relève de l'archéologie, des monuments historiques, de l'architecture ou des espaces protégés. Conservateurs, archéologues, architectes, urbanistes de l'État et architectes des bâtiments de France veillent ainsi à la préservation et à l'entretien des sites et monuments, et assurent le contrôle scientifique et technique des interventions sur les monuments et mobiliers protégés. Pour les jeunes, la DRAC met en œuvre « C'est mon patrimoine ! ». Et, depuis deux ans, avec le Conseil régional d'Île-De-France, elle soutient un concours pour les enfants de 8 à 12 ans intitulé « Patrimoines en poésie », grâce auquel nous invitons les enfants à faire "rimer" en poésie leur monument préféré, du 16 septembre au 16 octobre 2017.