

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



Programme Île-de-France

40 événements

Conférence "Architecture, Culture, Projet"

Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine

Amphithéâtre 180. Entrée libre dans la limite des places disponibles

Journée d'étude 14 octobre, 09h00

L'école nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine et l'Université Paris-Diderot élaborent un projet d'association et de mise en commun de compétences. La création récentes du doctorat "Architecture, Culture, Projet" participe des échanges déjà engagés entre l'école d'architecture et l'université. Cette première journée d'étude vise à exposer cette collaboration scientifique.

Portes ouvertes "Ouverture exceptionnelle de l'ENSAPVS"

Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine

15 octobre, 10h00 – Entrée libre

Ouverture exceptionnelle de l'Ecole dans le cadre des premières Journées nationales de l'Architecture. Pour marquer ces premières journées nationales de l'architecture, l'école nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine ouvre exceptionnellement ses portes. Au programme visite de l'école par les étudiants, échange en amphithéâtre sous forme de questions/réponses avec les étudiants, animations musicales.

Exposition "Les meilleurs PFE 2016 et la ville durable"

Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine

14 et 15 octobre – Entrée libre

L'exposition "Meilleurs PFE 2016" propose dans une première partie la présentation des meilleurs projets de fin d'études. Sur 300 élèves diplômés en 2016, ils sont une quarantaine à avoir retenu l'attention des jurys par l'excellence de leurs propositions. Dans une seconde partie sont réunis dix-huit projets qui montrent l'implication de ces jeunes architectes dans une démarche de développement durable. Cette deuxième partie de l'exposition s'inscrit dans le cadre du partenariat instauré entre l'ENSAPVS et l'Université Paris-Diderot.

Rencontre avec l'architecte et urbaniste "Christian de Portzamparc et signature de son dernier ouvrage"

Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine

15 octobre, 14h00 – Entrée libre

Christian de Portzamparc, architecte et urbaniste français, sera présent à l'ENSA Paris-Val de Seine pour une signature de son livre "Les dessins et les jours. L'architecture commence par un dessin" publié en avril dernier (Editions SOMOGY). Les horaires de la séance sont susceptibles d'être modifiés ; ils seront indiqués sur le site internet de l'Ecole

Conférence & exposition "Ailleurs / Outwards - 50 architectures françaises dans le monde"

Galerie d'Orléans du Palais Royal

14-16 octobre – Entrée libre

A l'occasion de ses 20 ans, l'AFEX présente, en une exposition et un livre, 10 ans d'architecture française dans le monde, soit un panorama de la diversité des talents, une collection d'une cinquantaine de projets construits par des architectes français sur les cinq continents - architectes sélectionnés, nominés ou primés au Grand Prix de l'AFEX depuis son origine, il y a 8 ans. La scénographie a été confiée à DGT, lauréat du Grand Prix AFEX 2016 pour le Musée national d'Estonie. Cet événement organisé par l'AFEX débute au moment des Journées nationales de l'architecture, organisées par le ministère de la Culture du 14 au 16 octobre. Il se poursuivra sur une durée d'un mois. Les visiteurs découvriront dans l'écrin du Palais Royal, des bâtiments remarquables, dans une scénographie accessible au grand public. Des films seront projetés dans un espace abrité, et une boutique sous les arcades proposera un livre présentant tous les projets de l'exposition. Exposition en plein air, accrochée sur les colonnades de la cour d'Orléans habitée par les deux fontaines à boules de Pol Bury. Au cours de l'automne l'AFEX proposera d'autres manifestations axées sur la production et les réussites exceptionnelles des architectes français dans le monde depuis une dizaine d'années

Visite guidée de la Maison du Parc naturel régional du Gâtinais français

Maison du Parc

Vendredi 14 octobre : 10:00 - 11:00 11:00 - 12:00 14:00 - 15:00 15:00 - 16:00

« De grès et de bois »

L'intention conceptuelle est ici d'abord une intention contextuelle. Le projet est construit autour de la morphologie spécifique du site. Il s'en inspire. Milly-La Forêt, village d'histoire ; pour notre projet de la Maison du Parc, il y a naturellement continuité des typologies et profils ruraux, des paysages typiques : murs et murets ininterrompus de grès clairs, alternance des façades et pignons sur rue, sols et caniveaux de pierres, portails et volets de bois, toitures de tuiles plates. Mais aussi références aux séchoirs à plantes aromatiques, tinctoriales ou médicinales, aux paysages du Gâtinais, fabriques de saveurs, de couleurs et de guérisons ; paysages sauvages ou de cultures dont notre jardin est le reflet.

Table-ronde "Architecture des bibliothèques"

Cité de l'architecture & du patrimoine de Paris

A l'occasion de la parution de l'ouvrage Concevoir et construire une bibliothèque aux éditions Le Moniteur, le ministère de la Culture et de la Communication (Service du livre et de la lecture) et la Cité de l'architecture et du patrimoine organisent une table-ronde consacrée à l'architecture des bibliothèques. Cet événement, programmé dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, donnera la parole à 4 architectes, auteurs de réalisations récentes et emblématiques. A travers ces projets, ils nous livreront leur vision de la bibliothèque publique du XXI^e siècle.

- **Vendredi 14 octobre 2016** 17h – 20h Ouverture de la soirée
- Guy Amsellem, président de la Cité de l'architecture et du patrimoine
- Agnès Vince, directrice de l'architecture, Direction Générale des Patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication
- Nicolas Georges, directeur chargé du livre et de la lecture, DGMIC, Ministère de la Culture et de la Communication

Connaissez-vous Odan Urr ? : bibliothèques filmées, bibliothèques imaginées

Évocation audiovisuelle réalisée par Jean-Yves de Lépinay, Président de l'association « Images en bibliothèques »

Table ronde avec les architectes

- Stéphane Bigoni et Antoine Mortemard pour la Bibliothèque Françoise Sagan (Ville de Paris), transformation du Carré Saint-Lazare
- Clément Blanchet (ex-OMA France) pour la BMVR de Caen, nouveau bâtiment
- Jacques Pajot (Atelier Novembre) pour la Bibliothèque Inguimbertaine à Carpentras, transformation de l'Hôtel-Dieu, XVIIIe
- Françoise Raynaud (Loci Anima) pour L'Alpha, BM centrale du GrandAngoulême, nouveau bâtiment

Introduction et présentation des 4 réalisations :

Luigi Failla, docteur en architecture, auteur de la thèse Le devenir de la bibliothèque publique et le rôle de l'architecture : stratégies de conception pour le XXIe siècle. Modération de la table ronde : Odile Grandet, Inspection générale des bibliothèques

Visite architecturale "Comment dire l'architecture ?" - Carte blanche aux étudiants en architecture

Cité de l'architecture & du patrimoine de Paris

15 octobre, 14h00 – Entrée libre

Dans le cadre des journées nationales de l'architecture et le temps d'un après-midi, les espaces du musée de la Cité de l'architecture et du patrimoine sont livrés à un groupe d'étudiants en Master de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-La-Villette.

À la suite d'un semestre d'enseignement (dirigé par Pierre Chabard et Julien Bastoen), ils présentent les dispositifs de médiation qu'ils ont imaginés pour investir, de manière ludique, savante et festive, l'écart entre l'architecture et son public.

Ateliers en famille "Yona Friedman"

Cité de l'architecture & du patrimoine de Paris

16 octobre, 14h30 - Entrée libre, 1enfant avec présence requise d'un adulte. Autour de l'exposition "Yona Friedman" et ateliers de dessin accessibles à tous.

Exposition "Yona Friedman, architecture mobile - architecture vivante"

Cité de l'architecture & du patrimoine de Paris

- Vendredi 14 11:00 - 19:00
- Samedi 15 11:00 - 19:00
- Dimanche 16 11:00 - 19:00

Dessinateur prolifique, Yona Friedman échafaude des villes imaginaires qu'il nommera Villes spatiales. Dès la fin des

années 1950, il les projette sur des cartes postales de Paris (Paris spatial).

Ces structures tridimensionnelles déployées en nappes horizontales sur pilotis le font immédiatement connaître dans le monde entier.

L'exposition immerge les visiteurs dans ce vaste panorama de paysages urbains, mais aussi de schémas et de dessins anthropomorphiques, montrant à la fois l'éclectisme des sources de Yona Friedman et l'articulation de son projet architectural avec l'anthropologie, la philosophie et la mythologie.

Exposition "RêverCité"

Cité de l'architecture & du patrimoine de Paris

- Vendredi 14 11:00 - 19:00
- Samedi 15 11:00 - 19:00
- Dimanche 16 11:00 - 19:00

Les villes recyclables et résilientes. L'exposition inaugurée le 11 octobre, présente les réflexions de l'Observatoire de la ville de la Fondation d'entreprise Bouygues Immobilier, sur les villes recyclables et résilientes.

Exposition "Femmes peintres du Hazaribagh"

Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris-Malaquais - Espace Callot

- Vendredi 14 10:00 - 20:30
- Samedi 15 10:00 - 18:30

Une tradition multimillénaire est en train de s'éteindre peu à peu, dans l'indifférence générale. Celles des murs peints par les femmes des tribus du Hazaribagh, un district en Inde dont le nom signifie « mille jardins ». Inlassablement, mousson après mousson, elles repeignent les murs des maisons des villages, à partir de pigments naturels, longuement travaillés avant d'être appliqués. Cette tradition remonte à l'âge rupestre.

Les scènes colorées sont élaborées pour les fêtes d'après la moisson. Les chefs d'œuvre en noir et blanc sont réservés aux mariages, la mère de la jeune épouse décore elle-même la chambre où la mariée passera sa première nuit avec son mari.

L'extension des mines d'or et de charbon crée une véritable catastrophe écologique, menace le territoire des villages et les zones de ravitaillement. Il est de plus en plus difficile pour les habitants d'obtenir de quoi assurer leur subsistance et de perpétuer cette tradition ancestrale.

Exposition "São Paulo, enquêtes mégapolitaines"

Ecole d'architecture de la ville & des territoires

- Jeudi 13 10:00 - 18:00
- Vendredi 14 10:00 - 18:00
- Samedi 15 10:00 - 18:00

Parce qu'elle ne cesse de grandir à une vitesse qui vampirise les espaces publics, la ville de São Paulo se cherche des repères. L'architecture Pauliste joue ce rôle et donne ponctuellement, souvent verticalement, un visage à la ville qui s'étale. Quel visage pour la ville horizontale, celle du rez-de-ville et des espaces publics? Grandioses ou délaissés, dynamiques ou squattés, ils sont révélateurs des enjeux sociaux et urbains qui animent São Paulo aujourd'hui.

Avec l'exposition « São Paulo enquêtes mégapolitaines », les étudiants de master de l'école d'architecture de Marne-la-Vallée, partagent leur regard et leur compréhension de ces enjeux. Après une observation des usages de la ville sur place pendant 15 jours avec le soutien de l'université d'architecture Mackenzie, ils retranscrivent ici leur lecture globale et singulière de la mégapole à travers illustrations, cartographies, photographies et vidéos. Dans la continuité, Six travaux de fin d'études pour le Centro, réalisés grâce à une étude sur place d'un mois, approfondissent chacun de ces thèmes.

Exposition "Autour du square Jessaint, retranscription d'un quartier de la Chapelle à Paris"

Ecole d'architecture de la ville & des territoires

- Jeudi 13 10:00 - 18:00
- Vendredi 14 10:00 - 18:00
- Samedi 15 10:00 - 18:00

Dernier travail de croquis réalisé par les étudiants de 1re année 2015-2016 sur l'accueil des migrants dans un quartier du 18e arrondissement de Paris. Ces dessins ont été faits dans le cadre du cours « croquis-perspective » par les étudiants de 1re année de l'École d'architecture de la Ville & des Territoires à Marne-la-Vallée. En plus du reportage graphique, les étudiants ont été invités à écrire leurs impressions de ce quartier de La Chapelle à Paris. Pendant 4 séances, les élèves architectes ont dessiné ce coin de la capitale en pleine mutation et avec leurs enseignants ils ont rencontré les personnes accompagnées par Emmaüs et ont participé, le temps de quelques croquis, à la vie du square Jessaint.

Visite architecturale dans le Parc naturel régional du Vexin français

Parc naturel régional du Vexin

15 octobre, 15h00 - Gratuit - inscription obligatoire - Visite limitée à 20 personnes

Visite d'une maison contemporaine à Bréançon en compagnie des propriétaires, de Mathieu Feigelson, architecte-conseil au Parc naturel régional du Vexin français et de l'architecte du projet

Le Parc naturel régional du Vexin français est reconnu pour son architecture dite traditionnelle et engagé dans des démarches visant à mettre en adéquation l'homme et son milieu. Dans ce territoire aux forts enjeux patrimoniaux et environnementaux, quelles possibilités reste-t-il à la construction contemporaine ? La maison achevée en 2016 à Bréançon démontre en tout cas que l'on peut concilier innovation et intégration.

Balade urbaine dans le Parc naturel régional du Vexin français

Parc naturel régional du Vexin

15 octobre, 16h30 Gratuit - inscription obligatoire - limité à 20 personnes

« Entre ville et campagne, deux siècles d'évolution du paysage architectural dans le quartier de la Croisette à Marines »- Guillaume Sodezza du PNR du Vexin français

Le boulevard Gambetta et le site de la Croisette s'inscrivent sur le tracé de l'ancienne route royale de Paris à Rouen. A partir du milieu du XIXème siècle, la voie devient un support à l'urbanisation de la commune. Maisons bourgeoises, bâtiments agricoles et industries vont alors s'y rencontrer et former un paysage à la fois rural et urbain, résidentiel et industriel. Avec la disparition des activités industrielles et agro-industrielles, La Croisette est aujourd'hui un espace en reconquête qui accueille à la fois un élément remarquable du patrimoine du XXème siècle et des réalisations contemporaines intéressantes.

Projection de vidéo "Six bâtiments de Seine-et-Marne à découvrir"

Ecole d'architecture de la ville & des territoires

- Vendredi 14 10:00 - 18:00
- Samedi 15 10:00 - 18:00

Il s'agit d'une sélection de visites de bâtiments ou d'espaces publics conduites et filmées par le CAUE de Seine-et-Marne lors des rendez-vous intitulés "Archi sur site". Il s'agit d'une sélection de visites de bâtiments ou d'espaces publics conduites et filmées par le CAUE de Seine-et-Marne lors des rendez-vous intitulés "Archi sur site".

Promouvoir la qualité architecturale, en comprendre les conditions, les difficultés, les réussites, au travers du témoignage des maîtres d'ouvrage, des maîtres d'œuvre, tel est le sens des visites organisées par le Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement de Seine et Marne (CAUE 77).

« Archi sur Site » parce que chaque architecture résulte d'un dialogue, d'un rapport au site, avec ses contraintes, ses atouts. Bâtiments achevés ou en chantier, architecture singulière ou modeste, bâtiment isolé ou morceau de ville, la qualité architecturale s'appréhende à toutes les échelles. Les choix, quels critères? la démarche, le rapport au site, la technique parfois, ce qui fait qu'une architecture est « de son temps », un temps dont l'architecte a su être l'interprète exigeant. C'est un(e) architecte, un maître d'ouvrage qui partagent leur expérience, leurs choix. L'École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée (Éav&t) et le CAUE 77 sont partenaires de longue date notamment sur des journées d'études organisées conjointement. Logiquement, l'Éav&t a choisi d'afficher son ancrage territorial au travers de ce solide partenariat en proposant au public des Journées Nationales de l'Architecture une sélection de films réalisés par le CAUE 77 lors des visites Archi sur Site dont voici le détail :

- 1 • Serris - la médiathèque (prise en compte des handicaps moteurs, visuels, auditifs)
- 2 • Torcy - collège (génération d'équipements à énergie positive)
- 3 • Roissy en Brie - médiathèque (reconversion avec extension d'un bâtiment agricole)
- 4 • Chessy bourg et ses extensions (passage du village-rue à la ville nouvelle)
- 5 • Chauconin Neufmontiers - institut des métiers de l'artisanat (vitrine de l'apprentissage en alternance)
- 6 • Fontainebleau : la Faisanderie (mixité sociale et fonctionnelle à partir d'un programme de logement patrimonial).

Visite architecturale "Quartier de l'Aqueduc" à Chessy

Quartier de l'Aqueduc

15 octobre, 10h – Entrée libre - Point de rdv devant le 13 rue du clos Girard 77 700 CHESSY

Il s'agit de 41 lots libres avec comme contraintes l'obligation de recourir à un architecte et comme exigence d'acquérir le terrain qu'après validation du permis de construire.

C'est dans le cadre d'une Zac initiée par l'EPAMARNE et à la demande de la commune que ce quartier engagé et dans l'air du temps à vu le jour.

Les cheminements et les espaces publics, chemins piétons et courées qui opèrent des transitions vers les parcelles privées favorisent la qualité des relations de voisinage.

Il s'agit de 41 lots libres avec comme contraintes l'obligation de recourir à un architecte et comme exigence d'acquérir le terrain qu'après validation du permis de construire par l'architecte de l'opération selon les critères architecturaux exigés par un cahier des charges orienté en matière d'architecture, d'aménagement et de paysage.

Table ronde & conférence "Architecture et Aleas Naturels"

Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette

14 octobre, 09h00, 18h00

Dans le cadre des journées nationales de l'architecture lancées par le MCC les 14/15 et 16 octobre 2016, l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette organise une GRANDE JOURNEE ARCHITECTURE ET ALEAS NATURELS.

Débats et exposition : L'ENSAPLV organise une grande journée pour discuter et débattre de l'architecture et de ses confrontations aux aléas naturels. Cette journée aura lieu en amphi 302 de 9h30 à 17h.

Nous aurons, à cette occasion, le plaisir d'accueillir deux conférenciers extérieurs le matin (G. Schauner et M. Guignard). L'après-midi sera consacré à une table ronde composée des enseignants de l'école qui le souhaitent, et portera sur la pédagogie du projet d'architecture au regard des problématiques relatives aux aléas naturels à l'heure de la transition écologique.

Séminaire public "Appartenir à la terre"

Gare au théâtre, 5mn de la bnf

- Vendredi 14 09:00 - 18:00
- Samedi 15 09:00 - 18:00

Voici le programme des 3èmes rencontres des Alternatives urbaines qui se tiendront vendredi 14 et samedi 15 octobre 2016 à Vitry/Seine, à Gare au théâtre (à 5mn de la BNF sur le RER C).

Nous serions ravis de vous y accueillir pour échanger avec des paysagistes, anthropologues, historiens, compositeurs, architectes, cinéastes, leaders politiques autochtones, artistes, philosophes autour d'une idée simple mais renversante : la Terre ne nous appartient pas, c'est nous qui lui appartenons.

Le sentiment d'appartenir à la Terre est une évidence qui semble avoir traversé l'ensemble des sociétés humaines, sauf une : la nôtre.

Tendue vers son projet d'émancipation, la société occidentale moderne s'est en effet construite sur l'idée de soumettre la nature et tous les autres peuples en s'appuyant sur une science qui, peu à peu, de réussite en découverte, a pratiquement fait disparaître ce sentiment d'appartenance à la Terre. A travers deux journées d'échanges et de conférences, le séminaire (Appar)tenir à la Terre voudrait participer au dégagement de cette très vieille évidence pour en explorer la pertinence et l'actualité.

Sur la piste des petits architectes

Ecole d'architecture de la ville & des territoires

15 octobre, 14h00

Atelier pédagogique permettant d'explorer l'école et découvrir l'architecture au moyen de jeux de pistes et d'ateliers ludiques.

Entre amis ou en famille, venez explorer l'école et découvrir l'architecture dans le monde de l'enseignement supérieur. Sous forme de jeux de pistes, vous serez invités à parcourir les différents étages du bâtiment pour découvrir le travail des étudiants. Puis, de salle en salle, vous pourrez participer à de petits ateliers ludiques et pédagogiques qui vous familiariseront avec les outils de l'architecte. À chaque étape, des indices cachés vous permettront de vous rapprocher de l'énigme finale et peut-être de découvrir tous nos secrets...

Workshop de photographie d'architecture dirigé par Pierre-Olivier Deschamps de l'Agence VU

Maison La Roche

Samedi 15 octobre 2016 et Dimanche 16 octobre – 10H à 16H

Initiez-vous à la photographie d'architecture dans la Maison La Roche, conçue par Le Corbusier dans les années 20 et profitez des conseils avisés d'un photographe renommé de l'Agence VU. Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2016, la Fondation Le Corbusier propose un workshop de photographie d'architecture dans la Maison La Roche dirigé par le photographe Pierre-Olivier Deschamps de l'Agence VU. Cet atelier photo, ouvert à tous, se déroulera sur une journée complète et s'articulera successivement autour de séances de prises de vues, potentiellement en extérieur (si la météo le permet), et de sessions de travail en salle pour la sélection et la retouche des photos.

- 10h-11h : introduction du stage par Pierre-Olivier Deschamps et présentation des participants
- 11h-13h00 : session de prise de vue
- 13h00-14h00 : déjeuner
- 14h00-15h00 : travail en salle
- 15h00-16h : session de prise de vue

Les participants devront venir avec du matériel de prise de vue : appareil photo, smartphone ainsi qu'un déjeuner sous forme de pique-nique.

Archi Dating : Portes ouvertes

CAUE 95 - Moulin de la Coulevre

Samedi 15 octobre 2016 – 14h. Venez rencontrer les architectes conseillers du CAUE du Val-d'Oise : posez vos questions, participez à un atelier, trouvez un livre, une revue...

- **Conseils gratuits** : Vous désirez construire, agrandir ou rénover ? Venez rencontrer un architecte-conseiller du CAUE pour discuter de vos projets.
- **Atelier** : Construire, rénover sa maison : les clefs du projet - démarches, conseils pour aborder sereinement votre projet de construction ou d'extension - 15h00
- **Foire aux livres** : Le CAUE fait don de livres et revues sur l'architecture, le paysage et l'urbanisme...
- **Atelier maquette** : "Construis ta maison idéale" de 7 à 77 ans, chaque enfant pourra repartir avec sa création.

Promenade urbaine "Croquer la ville !"

CAUE du Val-d'Oise

Dimanche 16 octobre - 15h30

Le CAUE du Val-d'Oise propose une visite/atelier croquis autour de l'architecture du quartier Axe Majeur-Horloge de Cergy. Découverte du second quartier de la Ville Nouvelle, de l'architecture du quartier Axe Majeur-Horloge de la ville de Cergy par le dessin. Les participants alimenteront un carnet de bord qui leur sera fourni. Croquis de façades, volumes, détails... illustreront la diversité des architectures et des formes urbaines.

Visite architecturale "HOUSE 1 - 12 CITIES : une expérimentation pédagogique innovante"

École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Samedi 15 octobre 14-18h / Dimanche 16 octobre 14-18h

Structure en bois réalisée par une équipe d'étudiants dans le cadre d'un projet mené par l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles et l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. L'Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA-V) présente le projet HOUSE 1 – 12 CITIES réalisé par une équipe d'étudiants dans le cadre d'une expérimentation pédagogique franco-suisse. Le public est invité à découvrir cette réalisation dans la cour des Fontaines de la Petite écurie du Roy.

HOUSE 1 – 12 CITIES est un projet d'expérimentation pédagogique mené par l'ENSA-V et l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). 34 étudiants français et suisses, dirigée par les architectes et enseignants Cédric Libert, Edouard Cabay et Gaëtan Brunet, en collaboration avec Peaks architectes et Nelson Larroque, ont réalisé une structure en bois à l'échelle 1/1, sur une surface de 300 m². Au sein de la structure, 12 espaces ont été aménagés, selon une réinterprétation des «12 villes idéales», contes écrits au début des années 70 par Superstudio, un groupe d'architectes radicaux italiens. Construite dans un premier temps à l'EPFL à Lausanne au printemps 2016, la structure a été démontée pour être remontée et transformée à l'ENSA-V à Versailles en septembre. L'équipe a relevé le défi de bâtir une nouvelle forme en réutilisant l'ensemble des éléments de la première version. Cet exercice d'écriture architecturale, entre réinterprétation de textes théoriques, gestion de chantier et apprentissage du projet par la fabrication, constitue une expérience pédagogique et constructive innovante.

Exposition « Architecture passions, 40 ans de création »

Agence Wilmotte et Associés

L'Agence Wilmotte & Associés présente du 17 septembre au 27 novembre (12-19h) ses derniers projets et coups de cœur.

Internationale, multiculturelle et multilingue, l'Agence Wilmotte & Associés et ses 230 collaborateurs œuvrent dans cinq domaines : l'architecture, l'urbanisme, le design, la muséographie, l'architecture d'intérieur.

Des stades aux tours, des musées aux chais, du design aux grands projets urbains... depuis plus de 40 ans, ces architectes sillonnent le monde à la découverte de nouveaux territoires d'expression. L'Agence propose cette année une exposition permettant de découvrir le travail et le savoir faire de Jean-Michel Wilmotte, dans le cadre d'opérations associant étroitement réhabilitation du patrimoine et création architecturale. Ce sera aussi l'occasion de revenir sur le chantier de l'Espace Richaud. Cette exposition illustre parfaitement le thème de la « Greffe architecturale » qui en est le fil conducteur à Versailles.

Visite commentée de l'exposition "L'Oeuvre architecturale de Le Corbusier. Une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne"

Maison La Roche

Dimanche 16 octobre, 11h00, 14h00, 16h00

Suivez une visite commentée de l'exposition qui présente dans la maison La Roche les 17 œuvres – bâtiments ou sites réalisés entre 1923 et 1955 – qui figurent dans la série inscrite à l'UNESCO. Le Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO a inscrit, au mois de juillet 2016, L'Œuvre architecturale de Le Corbusier sur la Liste du patrimoine de l'Humanité. La valeur universelle exceptionnelle de la série transcontinentale proposée par sept pays (Allemagne, Argentine, Belgique, France, Inde, Japon, Suisse) a été reconnue unanimement par l'UNESCO. À cette occasion, la Fondation Le Corbusier présente dans la maison La Roche les 17 œuvres - bâtiments ou sites réalisés entre 1923 et 1955 - qui figurent dans la série inscrite à l'UNESCO. Chacun des bâtiments est illustré à l'aide de photographies, de plans et/ou de maquettes.

Grand concours de dessin « L'œuvre architecturale de Le Corbusier à l'UNESCO. À vos crayons ! »

Fondation Le Corbusier

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2016, la Fondation Le Corbusier organise un concours de dessin intitulé « L'œuvre architecturale de Le Corbusier à l'UNESCO. À vos crayons ! » qui vise à célébrer l'inscription de L'œuvre architecturale de Le Corbusier sur la Liste du patrimoine mondial. Les participants sont invités à dessiner l'un des 17 sites figurant dans la série.

Ils auront jusqu'au 30 novembre pour envoyer leur dessin soit par courrier à la Fondation Le Corbusier : 8/10, square du Docteur Blanche, 75016 Paris soit par mail à : info@fondationlecorbusier.fr (les dessins devront être scannés ou photographiés en haute résolution, 300 dpi)

Le concours de dessin est ouvert à toute personne âgée de 6 à 99 ans. Le concours est organisé selon quatre catégories : moins de 10 ans, entre 10 et 16 ans, adulte (plus de 16 ans), un prix spécial pour les étudiants en architecture, urbanisme, paysage, écoles d'ingénieur.

De nombreux lots sont à gagner : l'une des miniatures de la collection LC éditées par Cassina (LC1, LC2, LC4 ou LC7 à l'échelle 1:6), des nuanciers de la Polychromie architecturale édités par Les Couleurs Suisses, trois maquettes Lego de la villa Savoye, des cours hebdomadaires et un stage à l'Ecole d'Architecture pour Enfants du CAUE de Paris, des livres sur Le Corbusier, des invitations pour visiter l'un des 17 sites inscrits au Patrimoine mondial. Les lauréats seront récompensés courant décembre par un jury constitué de dessinateurs, d'architectes et de professionnels du patrimoine.

Le jury sélectionnera 3 dessins pour chacune des catégories parmi tous ceux reçus. Les dessins retenus seront mis en ligne sur la page Facebook de la Fondation Le Corbusier. Le dessinateur qui recevra le plus de « like » remportera le Prix du public.

Visite du Village de la Faisanderie à Fontainebleau

Village de la Faisanderie

Samedi 15 octobre, 15h00

Lauréat de l'Équerre d'argent 2015 catégorie Réhabilitation, la Résidence du Village de Faisanderie vient de voir s'achever son chantier de 52 mois.

Composé de 358 logements répartis sur 4 bâtiments (résidence étudiante, logements sociaux, résidence accueil, logements en accession), de 16 lots commerciaux et de 10 lots de bureaux, le Village de la Faisanderie offre une belle diversité. La conception des bâtiments de Marcel Lods dans les années 50 et le travail des équipes de conception (Eliet et Lehamann) et de réalisation (Atelier A003 - Patrice Lutier) pour la réhabilitation ont permis d'amener cette résidence à un niveau de construction neuve tant au niveau accessibilité que d'un point de vue acoustique ou thermique avec une certification de Bâtiments Basse Consommation (BBC). Nous vous proposons de venir découvrir cette réalisation nichée entre la Ville de Fontainebleau et sa forêt, par une visite du site et des bâtiments en présence de l'architecte de réalisation Patrice Lutier, Atelier 003 et du maître d'ouvrage, Les Foyers de Seine et Marne.

Exposition "Architectures comparées"

École nationale supérieure d'architecture de Versailles

L'exposition « Architectures comparées » présente une sélection de travaux d'étudiants de l'ENSA-V réalisés lors du 2ème semestre de 2016. Conçue comme un cabinet de curiosités, elle réunit des documents, dessins, plans, perspectives ou maquettes juxtaposés pour former des ensembles cohérents. Sophie Delhay et Martial Marquet, architectes et enseignants à l'ENSA-V, proposent une exposition qui n'est ni exhaustive, ni progressive, mais au contraire spontanée, immédiate, intense et riche, comme peut l'être l'entrée dans une école d'architecture pour les étudiants de 1ère année.

Les projets d'étudiants n'y sont pas présentés dans leur intégralité ni classés selon une progression dans le cursus ; ils sont rassemblés par mode de représentation, par échelle, par format ou encore par couleur. Cette exposition est l'occasion de présenter des documents rarement vus à leur échelle réelle, souvent vite décrochés et oubliés à la fin d'un semestre, alors qu'ils ont pourtant nécessité de nombreuses heures de travail et démontrent l'acquisition des outils nécessaires au métier d'architecte. Il s'agit d'un « arrêt sur image » de la production de l'école qui permet d'appréhender la diversité des approches et des enseignements coexistant et se complétant dans un même lieu.

Exposition présentée jusqu'au 28 octobre 2016, du lundi au vendredi, 10h-12h / 14h-17h.

Exposition "Voyage de dessin à Grenade"

École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville

Exposition des dessins des étudiants réalisés à l'occasion du voyage de dessin à Grenade

Grenade était ce printemps la destination du voyage de dessin qui a lieu chaque année, proposant l'exploration collective d'une ville par une pratique assidue du dessin. À ces

voyages participent environ quarante étudiants allant de la deuxième année de licence au PFE. C'est un moment d'apprentissage privilégié, où l'usage libre du temps et l'autonomie suscitée occasionnent de réels progrès. Durant la journée, les enseignants sillonnent la ville et rencontrent les étudiants sur le terrain, et chaque soir les points de vue sont confrontés et commentés collectivement, et de nouvelles approches sont conseillées.

Le dessin parfois demande du temps, il amène à séjourner dans un lieu et éventuellement à y revenir avec un autre regard. C'est une manière de comprendre les lieux et de s'y déplacer. Le voyage se prolonge à l'école par la préparation d'une exposition, témoin d'un bon niveau de dessin, et faisant découvrir une ville sous de nouveaux aspects.

Exposition "Projets de fin d'études - Juillet 2016"

École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville

Jeudi 13 + vendredi 14 octobre – 9-20h / Samedi 15 octobre – 9h-16h

L'exposition des 5 groupes de PFE de la session juillet 2016 présentera pour chacun d'eux trois à quatre projets d'étudiants choisis par les enseignants responsables du semestre. Elle s'attache à présenter la diversité des approches autant que celle des sujets développés. Trois parties se dégagent afin de donner à lire le rapprochement entre certains modes de développement.

Promenade urbaine "Archicache : Art Nouveau / Art déco, la ligne mise à nu"

CAUE de Paris

Pendant les journées nationales de l'architecture, participez à la plus grande chasse au trésor qui existe actuellement, le geocaching, et découvrez des architectures et des paysages quotidiens, ignorés ou parfois méconnus.

Le tournant du XXe siècle constitue un véritable jalon de l'histoire de l'architecture, une rupture avec les règles classiques héritées de l'Antiquité. Entre 1890 et 1910, l'Europe entière est gagnée par une véritable fièvre Art Nouveau (en France et Belgique), Jugendstil (en Allemagne), Sécession (à Vienne), Modern Style (en Angleterre)... Sous la floraison d'une ornementation exhubérante, les volumes prennent leur autonomie ; la ligne courbe dessine l'objet architectural ; les architectes s'appuient sur l'utilisation de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques constructives au service d'une oeuvre d'art totale. Au sortir de la Première Guerre Mondiale, ces préoccupations évoluent et se concrétisent dans de nouveaux mouvements, l'Art Décoratif, le mouvement Moderne et le Style International.

Au travers de six étapes architecturales, cette chasse au trésor vous offrira un aperçu des réalisations parisiennes de cette période.

Pour accéder à chacune des notices de ce parcours :

- Connectez-vous ou créez votre profil de géocacheur gratuitement sur le site www.geocaching.com ®
- Téléchargez gratuitement l'application mobile (AppleStore, Google Play) : c:geo / geocaching

- Retrouvez des tutoriels déjà existants, vous expliquant le fonctionnement des applications et les étapes de la recherche des caches : [Tutoriel 1](#) / [Tutoriel 2](#)

Promenade urbaine "Archicache : Habiter, d'Hausmann à aujourd'hui"

CAUE de Paris

Pendant les journées nationales de l'architecture, participez à la plus grande chasse au trésor qui existe actuellement, le geocaching, et découvrez des architectures et des paysages quotidiens, ignorés ou parfois méconnus.

Le logement est l'une des matières premières de la fabrication de la ville. Ainsi les différentes réglementations qui régissent l'aménagement des villes sont indissociables des modes d'habiter. La liberté de plus en plus importante donnée aux architectes depuis Hausmann a permis de faire naître de nouveaux usages. Cette liberté est à la fois le fruit de l'évolution des réglementations et des avancées techniques en matière de construction.

Cette promenade vous propose de parcourir l'histoire du logement d'Hausmann à aujourd'hui. A travers six étapes architecturales vous parcourrez le temps depuis la restructuration de Paris, en passant par les prémices de l'industrialisation de la construction jusqu'à l'architecture contemporaine et les nouveaux enjeux de l'aménagement urbain. Attention, il s'agit d'un parcours multi-caches, composés d'un point de départ et de plusieurs étapes, qui mises ensemble permettent de récolter des indices révélant l'emplacement de la cache finale.

Pour accéder à chacune des notices de ce parcours :

- Connectez-vous ou créez votre profil de géocacheur gratuitement sur le site www.geocaching.com ®
- Téléchargez gratuitement l'application mobile (AppleStore, Google Play) : c:geo / geocaching
- Retrouvez des tutoriels déjà existants, vous expliquant le fonctionnement des applications et les étapes de la recherche des caches : [Tutoriel 1](#) / [Tutoriel 2](#)

Visite architecturale "Ecole polyvalente Beaujon Monceau"

CAUE de Paris

Le 14 octobre, à 15h30, le CAUE de Paris et la Direction du Patrimoine et de l'Architecture de la Ville de Paris vous invitent à visiter la restructuration de l'école polyvalente Beaujon Monceau. Découvrez lors d'une visite commentée, la restructuration de **l'école polyvalente Beaujon Monceau**. Ce projet, réalisé par l'agence **Ameller & Dubois Associés**, intervient dans le cadre de l'aménagement de la ZAC Beaujon, sur l'ancienne emprise de l'hôpital.

Cet équipement est divisé en deux lots, le premier comprend la construction d'une nouvelle école élémentaire, d'un pôle de restauration scolaire et de logements de fonction ; il a été livré en octobre 2015. Le second lot, toujours en chantier, concerne l'ancienne école élémentaire, transformée en école maternelle. L'école maternelle donnant sur la rue Monceau conserve de manière harmonieuse et cohérente l'apparence traditionnelle du bâtiment existant, un traitement homogène des autres façades favorise une perception en rapport avec les constructions environnantes. Ce projet est conforme aux normes HQE.

Inscription obligatoire, possible jusqu'au mercredi 12 octobre, dans la limite des places disponibles. Le port de chaussures fermées pendant la visite est obligatoire.

Cette visite s'inscrit dans le cadre d'une série de visites d'équipements de la Ville de Paris sur le thème "Architectures de vos équipements publics" et de la première édition des journées nationales de l'architecture.

Visite architecturale "Ecole maternelle Torcy"

CAUE de Paris

Le 14 octobre 2016, le CAUE de Paris et la Direction du Patrimoine et de l'Architecture de la ville de Paris organisent une rencontre entre les élèves de maternelle de l'école Torcy et l'architecte du projet Anne Lavallois de l'agence Armand Nouvet.

À l'occasion des journées nationales de l'architecture, les enfants de maternelle de l'école Torcy auront l'occasion de rencontrer l'architecte de leur école. Cette visite est une manière de les sensibiliser aux qualités architecturales de leur école, à leur environnement et de les amener à se questionner sur les espaces qui les entourent et sur leurs fonctions. Cette rencontre permet aussi de confronter le regard de l'architecte à celui des enfants, premiers usagers de l'école. L'organisation du bâtiment est directement issue de l'orientation Nord/Sud de la parcelle : on trouve au sud l'ensemble des locaux pédagogiques, alors que la façade nord accueille l'ensemble des locaux complémentaires. L'intérieur est en bois, immense tableau destiné à être personnalisé par ses usagers. L'école maternelle Torcy, livrée en 2016, a été réalisée par l'agence Armand Nouvet architecture et urbanisme pour la Ville de Paris. Le chantier de l'école élémentaire est toujours en cours.

Débat "Plateforme de la création architecturale saison 4"

Cité de l'architecture et du Patrimoine

14, 15, 16 octobre – 11-19h > Philippe Rahm, Paris versus Didier Fiúza Faustino, Paris

Principe d'un face-à-face trimestriel entre deux équipes d'architectes, l'une exerçant en France, l'autre dans un pays européen. La confrontation se développe d'abord sur un « meuble » en forme de half-pipe, également partagé entre les deux équipes, chacune y mettant en scène librement objets, documents audiovisuels, dessins, maquettes de son choix... Deux écrans prennent le relais dans l'espace contigu, avec un film de synthèse d'une vingtaine de minutes sur la démarche des deux équipes, élément pour un débat en public entre les protagonistes de ce face-à-face. Chaque saison est marquée par une série d'événements qui se tiennent dans le nouvel espace « Débats » de la Cité de l'architecture & du patrimoine : en ouverture de la saison, débat entre les deux équipes mené par un critique invité, puis deux soirées à l'initiative des architectes.

Visite architecturale "Cathédrale de Créteil"

CAUE 94

15 octobre – 16h30. L'Agence Architecture Studio avait pour mission de doubler la capacité d'accueil de la cathédrale sans pourtant accroître les dimensions au sol du bâtiment d'origine, édifié par Charles-Gustave Stoskopf en 1978. En proposant cette métamorphose, l'agence d'architecture souhaitait questionner la notion du symbole en architecture, où matière et lumière donne une dimension nouvelle à ce bâtiment, inscrit dans le temps.

À l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture, venez découvrir ou redécouvrir cette cathédrale du XXIème siècle ! Visite guidée par Mikaël GOBIN, architecte au CAUE du Val-de-Marne, et Marie-Pierre ETIENNEY, responsable des projets immobiliers au diocèse de Créteil et coordinatrice du projet de redéploiement de la cathédrale.

Entrée libre pour la visite de la Maison La Roche du 14 au 16 octobre 2016

Fondation Le Corbusier

Dimanche 16 octobre 2016 de 11h à 18h. Découvrez une maison puriste conçue dans les années 1920 par Le Corbusier et Pierre Jeanneret et récemment inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Construite entre 1923 et 1925 par Le Corbusier et Pierre Jeanneret, la Maison La Roche constitue un projet architectural singulier. En effet, l'originalité de cette maison est de réunir une galerie de tableaux et les appartements du propriétaire et collectionneur : Raoul La Roche. La Maison La Roche est située au fond de l'impasse du Docteur Blanche dans le 16ème arrondissement de Paris, dans un quartier qui, à cette époque est en cours d'aménagement. L'utilisation de matériaux de construction nouveaux tels que le béton armé permet à Le Corbusier de mettre en œuvre ce qu'il nommera en 1927, les «Cinq points d'une architecture nouvelle». Il s'agit de la façade libre, du plan libre, des fenêtres en longueur, du toit-jardin, et des pilotis. La Maison La Roche représente un témoignage emblématique du Mouvement Moderne, précédant celui de la Villa Savoye (1928) à Poissy. De 1925 à 1933 de nombreux architectes, écrivains, artistes, et collectionneurs viennent visiter cette maison expérimentale, laissant trace de leur passage en signant le livre d'or disposé dans le hall. La Maison La Roche ainsi que la Maison Jeanneret mitoyenne ont été classées Monuments Historiques en 1996 et viennent d'être inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Visites découvertes du site historique de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

14 octobre, 12h00, 13h00

Une occasion à ne pas manquer pour découvrir ce lieu inédit avec votre famille ou vos amis ! Ouvertes à tous. Par les enseignants Aurélien Davrius et Ariela Katz.