



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX



L'ART
DU
PARTAGE
15 & 16
SEPTEMBRE
2018

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

#JEP2018

WWW.JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

ANNÉE
EUROPÉENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL 2018



COMMUNIQUÉ PROGRAMME





35^E ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
15 ET 16 SEPTEMBRE 2018
« ANNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE CULTUREL.
L'ART DU PARTAGE »

Les Journées européennes du patrimoine, qui se tiennent, pour cette édition 2018, dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel, seront l'occasion de mettre en lumière la richesse du patrimoine culturel européen et de valoriser son rôle dans le développement d'une identité commune et partagée. Des sites archéologiques à l'architecture contemporaine, en passant par les châteaux médiévaux et les monuments de style Renaissance, ou encore les lieux de mémoire de la Première et de la Seconde Guerre mondiale, le patrimoine culturel européen est au cœur même de la mémoire et de l'identité collectives des citoyens européens. Les Journées européennes du patrimoine, placées sous le thème de « Année européenne du patrimoine culturel. L'Art du partage », permettront au public, les 15 et 16 septembre prochains, de franchir les portes de ces lieux, parfois pour la première fois ou de manière exceptionnelle, et de les voir sous un jour nouveau, grâce à des visites commentées ou des animations dédiées.

Cette année, les Journées européennes du patrimoine portent un éclairage particulier sur les édifices désignés « patrimoine en péril ». Ces édifices, qui pourront bénéficier des fonds issus du Loto du Patrimoine, ont été identifiés dans le cadre de la mission confiée par le Président de la République à Stéphane Bern avec le concours de la Fondation du patrimoine et des services du ministère de la Culture. Certains de ces lieux proposeront des ouvertures exceptionnelles ou des visites particulières.

Résolument tournée vers la jeunesse, cette 35^e édition proposera également, le vendredi 14 septembre, une ouverture aux publics scolaires, dans le cadre de visites et d'ateliers dédiés qui permettront la découverte de lieux uniques par le jeune public.

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques et bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, de la Fédération nationale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement, de la Fondation du Patrimoine et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique. Elles sont soutenues par Lidl, le Crédit Agricole, la Fondation d'Entreprise Michelin, la RATP, la Journée du transport public, l'Agence nationale pour les chèques-vacances, Radio France, France Télévisions, Phénix digital et s'associent, cette année, à la Mission Stéphane Bern et la Française des Jeux.

Le programme sera accessible en ligne à la mi-juillet sur le site :
www.journeesdupatrimoine.fr



SÉLECTION PROGRAMME

L'ART DU PARTAGE, THÈME 2018	P 4
OUVERTURES EXCEPTIONNELLES	P 9
PREMIÈRES PARTICIPATIONS	P 14
À NE PAS MANQUER	P 16
EN FAMILLE	P 20
FOCUS SUR QUELQUES SITES « LISTE DU PATRIMOINE EN PÉRIL »	
OUVERTS POUR LES JEP	P 26

SÉLECTION PROGRAMME

L'ART DU PARTAGE, THÈME 2018

CULTURE

Bibliothèque Sainte-Geneviève

5^e arrondissement, Paris, Île-de-France

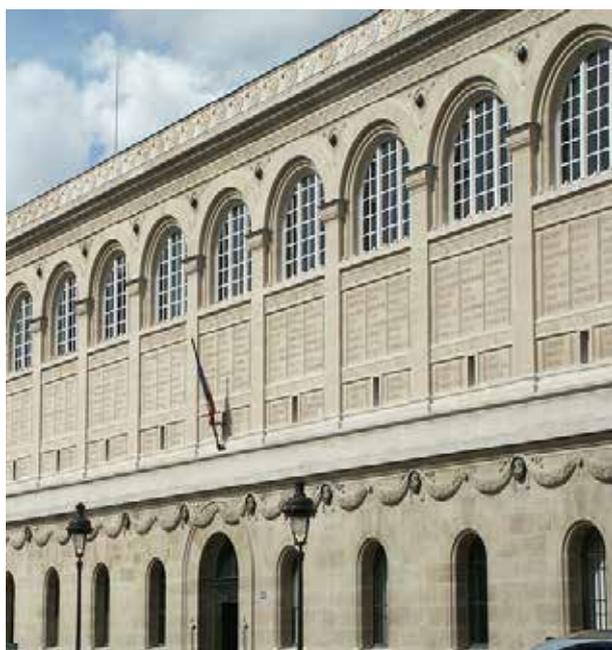
10 place du Panthéon 75005 Paris

Dimanche 16 de 16h à 20h

www.bsg.univ-paris3.fr

Son architecture unique, son histoire pluriséculaire, la richesse des fonds conservés ainsi que la diversité des publics accueillis font de la bibliothèque Sainte-Geneviève une singularité dans le réseau des bibliothèques françaises. Construite par Henri Labrousse et classée au titre des monuments historiques, la bibliothèque a accueilli ses premiers lecteurs le 4 février 1851. La grande salle de lecture permet l'accueil simultané de plus de 700 personnes. Pluridisciplinaire par ses collections, la bibliothèque conserve environ deux millions de documents couvrant tous les domaines du savoir. La bibliothèque nordique, département spécialisé de la bibliothèque Sainte-Geneviève et labellisée CollEx (Collection d'Excellence) en 2017, est actuellement la bibliothèque la plus riche dans les domaines des langues et cultures scandinaves et finno-ougriennes en dehors des pays nordiques. En 1868, un legs de plus de 1 500 ouvrages d'Alexandre Dezobry de La Roquette, ancien consul de France au Danemark et en Norvège, permet de constituer la collection scandinave, qui ne cessa d'être enrichie par des dons.

Visites commentées.



BIBLIOTHÈQUE
SAINTE-GENEVIÈVE © DR

Collège des Écossais

5^e arrondissement, Paris, Île-de-France

65 rue du Cardinal-Lemoine 75005 Paris

Samedi 15 et dimanche 16 de 14h30 à 15h30,

de 15h30 à 16h30 et de 16h30 à 17h30

www.paris-historique.org

01 48 87 74 71

Construit entre 1662 et 1672, le Collège des Écossais est fondé pour accueillir de jeunes étudiants catholiques venus d'Écosse. L'immeuble est confisqué à la Révolution et sert de prison sous la Terreur. Restitué en 1806 à l'Église d'Angleterre, il reste voué à des œuvres d'enseignement. Le bâtiment abrite de nos jours l'école primaire Sainte-Geneviève et un foyer d'étudiantes en classes préparatoires aux grandes écoles. Sa chapelle du XVII^e siècle renferme le tombeau de Jacques II, roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, mort à Saint-Germain-en-Laye en 1701. Sa façade, sa chapelle et l'escalier ont été inscrits au titre des monuments historiques en 1945.

Visites commentées proposées par l'association Paris historique.

Hôtel Donon - Musée Cognacq-Jay, musée du XVIII^e siècle

8^e arrondissement, Paris, Île-de-France

8 rue Elzévir 75003 Paris

Samedi 15 et dimanche 16

www.cognacq-jay.paris.fr

01 40 27 07 21

Le musée Cognacq-Jay présente un ensemble de peintures, de sculptures, de meubles et d'objets d'art européens du XVIII^e siècle (Chardin, Fragonard, Greuze, Lemoyne, Oeben, Saly...). Autrefois présentée boulevard des Capucines, la collection a été transférée en 1990 dans cet hôtel particulier du Marais construit à la fin du XVI^e siècle pour Médéric de Donon, contrôleur général des bâtiments royaux.

Visites-conférences « Les Lumières en partage », visites-conférences en duo « Meubles ouverts », visites-animations en famille.

Monastère russe orthodoxe de Notre-Dame-de-Kazan

Moisenay-le-Grand, Seine-et-Marne, Île-de-France

2 chemin du Moulin-de-la-Roue

77950 Moisenay-le-Grand

Samedi 15 de 10h30 à 18h30 et

dimanche 16 de 13h à 18h30

www.skite-notredame-de-kazan.blogspot.com

L'ermitage de Notre-Dame de Kazan, monastère orthodoxe russe, est fondé en 1938 par Grigori Vendt, devenu le père Euthyme. D'une architecture exceptionnelle, il est orné de fresques peintes par le moine iconographe Grégoire Krog au début des années 60.

Visite libre.

Skit du Saint-Esprit

Le-Mesnil-Saint-Denis, Yvelines,
Île-de-France

7 avenue des Bruyères
78320 Le-Mesnil-Saint-Denis
Samedi 15 de 15h à 17h
01 34 61 62 15

Le skit du Saint-Esprit est un lieu d'ermitage monastique orthodoxe russe et le plus ancien skit encore en activité. Construit dans la pure tradition byzantine, en 1938, ce site architectural est composé de deux éléments en pierre de taille. Le premier est ouvert sur son pourtour par des arcades en plein cintre et son toit est surmonté d'une coupole se terminant par une flèche en bulbe dorée. L'autre partie de l'édifice, plus monumentale, est édifiée sur le modèle d'une église en croix latine, composée d'un porche percé en arcade et comporte trois bulbes bleus. L'intérieur de l'édifice contribue à la renommée du skit du Saint-Esprit dans les milieux orthodoxes ainsi que dans le monde entier. Les murs sont couverts de fresques et d'icônes entièrement réalisées par le Père Grégoire Krug, l'un des plus grands iconographes du XX^e siècle. Le site a obtenu le label « Patrimoine du XX^e siècle ».

Visites commentées.

Maison et atelier de Philolaos

Saint-Rémy-lès-Chevreuse, Yvelines,
Île-de-France

65 route de Milon 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse
Dimanche de 14h30 à 16h et de 16h30 à 18h
www.opcnsaintremy.fr
01 30 52 22 49

Né à Larissa, en Thessalie, au centre de la Grèce continentale, le sculpteur Philolaos Tloupas (1923-2010) s'installe en France en 1950 et fréquente l'Académie de la Grande Chaumière et les cours de Marcel Gimond aux Beaux-Arts. En 1958, à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, il construit son atelier d'après ses propres plans au dessin épuré et qui laisse une large place à la transparence, tel un manifeste de sa conception de l'architecture. L'artiste y réalise ses œuvres, sculptures monumentales et maquettes, tableaux-reliefs, meubles et objets, en acier, en fer, en bois, en marbre, en terre cuite... Au début des années 1960, Philolaos collabore avec de nombreux architectes (André Gomis, Pierre Parat, Michel Andrault, Badani) et paysagistes (Jacques Simon) de renom.

Visites commentées de la maison-atelier Philolaos. Sur inscription.

Palais des Évêques et cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède

Saint-Lizier, Ariège, Occitanie

09190 Saint-Lizier
Vendredi 14 de 21h à 23h (concert),
samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 18h
www.sites-touristiques-ariège.fr
05 61 05 10 10

Surplombant la cité médiévale de Saint-Lizier, le palais des Évêques, ancienne résidence épiscopale, abrite en son sein le nouveau musée départemental de l'Ariège. Ses collections témoignent de l'histoire locale et invitent à la découverte du pays Couserans de l'Antiquité à nos jours. Attenante au palais, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède révèle ses peintures monumentales de style Renaissance, récemment restaurées.

Démonstrations musicales inspirées d'une tradition typiquement portugaise du pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle, spectacle au cours duquel trois comédiens voyageront à travers les époques et les styles théâtraux avec humour.

Le Naturoptère

Sérignan-du-Comtat, Vaucluse,
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Chemin du Grès 84830 Sérignan-du-Comtat
Samedi 15 et dimanche 16 de 13h30 à 18h
naturoptere.fr
04 90 30 33 20

Le Naturoptère est un centre culturel et pédagogique dédié à la Nature (plantes, insectes et leur environnement) géré par l'Université populaire Ventoux.

Présentations d'oiseaux européens destinées à la mise en valeur un patrimoine naturel commun (les présentations aborderont non seulement les techniques de naturalisation et de conservation, mais aussi l'éthologie des espèces et les morphologies de plusieurs spécimens naturalisés) et ateliers.



SKIT DU SAINT-ESPRIT © DR

ARCHITECTURE

Cité du design

Saint-Étienne, Loire,
Auvergne - Rhône-Alpes

3 rue Javelin Pagnon 42000 Saint-Étienne
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 18h
www.citedudesign.com
04 77 49 74 70

La Cité du design et l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne sont aujourd'hui réunis sur un même site : l'ancienne manufacture d'Armes de la ville. Le projet architectural de la Cité du design (environ 16 000 m²) a été confié aux architectes Finn Geipel et Giulia Andi de l'agence berlinoise LIN. Trois bâtiments réhabilités cohabitent avec deux réalisations contemporaines, dont la Platine qui accueille notamment un auditorium, deux salles d'exposition (1 200 m² et 800 m²), une médiathèque, une boutique. La Tour observatoire complète cet ensemble et s'élève à 32 mètres pour offrir un panorama unique à 360° sur la ville et ses collines. La Cité du design propose sur le territoire stéphanois de grands rendez-vous annuels attractifs abordant le design par diverses thématiques pour en faire découvrir tous ses champs d'application. Visite libre et visites commentées.

Maison de Christian et Yvonne Zervos

Vézelay, Yonne, Bourgogne - Franche-Comté

3 chemin des Bois de Chauffour 89450 Vézelay
Samedi 15 et dimanche 16 de 17h30 à 19h
www.fondationzervos.com
06 89 35 13 15

L'architecte Cyril Brulé poursuit son cycle sur les maisons iconiques de l'histoire moderne et invite le public à découvrir l'histoire de la villa Tugendhat. En 1929, à Brno, seconde ville de la nouvelle nation de Tchécoslovaquie, un couple de riches industriels, Grete et Fritz Tugendhat, commandent à Mies van der Rohe, architecte du « Style international », enseignant au Bauhaus, une vaste villa pour abriter leur famille. Véritable bijou fonctionnaliste de métal, de verre et de bois précieux, cette habitation illustrant la conception du plan libre a révolutionné le mode d'habitat, inspirant encore aujourd'hui nombre de réalisations à travers le monde. Spoliée par



MAISON DE CHRISTIAN
ET YVONNE ZERVOS © DR

les Nazis, pillée, nationalisée jusqu'en 1989, la villa est aujourd'hui inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Conférence de l'architecte Cyril Brulé sur la villa Tugendhat.

Tribunal de Grande Instance

Bordeaux, Gironde, Nouvelle-Aquitaine

30 rue des Frères Bonie 33000 Bordeaux
Samedi 15 de 10h à 18h
05 47 33 90 00

Œuvre architecturale contemporaine réalisée en 1998 par l'architecte anglais Richard Rogers, le palais de justice est le lieu d'activité des magistrats, greffiers et fonctionnaires ainsi que des auxiliaires de justice de la juridiction judiciaire de premier degré. Il est labellisé « Architecture contemporaine remarquable ». Visites commentées autour de l'architecture, expositions et reconstitutions d'audiences.

HISTOIRE

Médiathèque de Chevillon

Chevillon, Haute-Marne, Grand Est

Rue du Château 52170 Chevillon
Vendredi 14 de 14h à 18h et samedi 15 de 9h à 12h

La médiathèque est installée dans un ancien pavillon de chasse des seigneurs de Joinville datant de la fin du Moyen Âge. À ses pieds, a été reconstitué un jardin médiéval comptant plus de 50 espèces végétales. Visite libre de l'exposition « Les femmes dans la Grande Guerre », qui retrace les conditions de vie des femmes durant la Première Guerre mondiale, ainsi que la nature de leur participation à l'effort de guerre.

Musée Clemenceau

16^e arrondissement, Paris, Île-de-France

8 rue Benjamin-Franklin 75016 Paris
Samedi 15 et dimanche 16 de 14h30 à 17h
www.musee-clemenceau.fr
01 45 20 53 41

Georges Clemenceau (1841-1929), homme d'État, homme de lettres et amoureux des arts, vécut de 1896 jusqu'à la fin de ses jours dans un appartement de quatre pièces s'ouvrant sur un jardin privé avec vue sur la tour Eiffel, qui abrite aujourd'hui un musée lui étant consacré. Par la volonté conjointe d'un mécène américain et de proches du « Tigre », ce lieu est resté inchangé. Le vestibule et le cabinet de travail de l'appartement ont été restaurés à l'identique en 2015. Au premier étage, une galerie expose de nombreux objets retraçant la vie politique et la vie personnelle de Georges Clemenceau, dans une muséographie et une scénographie entièrement renouvelées en 2017.

Visites de l'appartement du président du Conseil, ministre de l'Intérieur (1906-1909) puis ministre de la Guerre (1917-1920) et principal artisan du Traité de Versailles, traité de paix signé le 28 juin 1919 entre l'Allemagne et les Alliés à l'issue de la Première Guerre mondiale.

Maison Jean Monnet

Bazoches-sur-Guyonne, Yvelines,
Île-de-France

7 chemin du Vieux-Pressoir
78490 Bazoches-sur-Guyonne
Samedi 15 de 13h à 18h et dimanche 16 de 10h à 18h
www.ajmonnet.eu
01 34 86 12 43

Jean Monnet, l'un de pères fondateurs de la Communauté européenne, a vécu dans cette maison de 1945 à sa mort en 1979. C'est là qu'il a rédigé, avec ses collaborateurs, dans les derniers jours d'avril 1950, les grands principes qui allaient servir de pierre angulaire à la construction européenne : la déclaration historique que Robert Schuman devait adresser à l'Europe le 9 mai, proposant la création de la CECA (Communauté européenne du charbon et de l'acier) et jetant ainsi les bases de la Communauté européenne.

Exposition « Que partage-t-on en Europe ? » sur les éléments unissant les pays européens (valeurs, symboles, espaces communs...).

Bibliothèque municipale de Versailles, ancien Hôtel des Affaires étrangères et de la Marine de Louis XV

Versailles, Yvelines, Île-de-France

5 rue de l'Indépendance-Américaine
78000 Versailles
Samedi 15 de 10h à 18 et dimanche 16 de 11h à 17h
www.versailles.fr/culture/etablissements/bibliotheques-municipales

Cet ancien hôtel des Affaires étrangères et de la Marine, construit entre 1761 et 1763, devient bibliothèque municipale en 1803. La galerie d'honneur, décorée par les peintres Charles-André Van Loo, Jean-Jacques Bachelier et Louis-Nicolas Van Blarenberghe et magnifiquement conservée, est un haut lieu de la diplomatie internationale sous Louis XV et Louis XVI. C'est dans cette galerie notamment que sont préparés les traités de Paris et de Versailles (1783) signant la paix et l'indépendance des colonies américaines. La bibliothèque est classée au titre des monuments historiques depuis 1929.

Visites commentées de la galerie d'honneur de l'Hôtel des Affaires étrangères, visites insolites pour adolescents et adultes (inscriptions sur place) et « Les coups de cœur du Pôle patrimoine ».

Maison littéraire de Victor Hugo

Bièvres, Essonne, Île-de-France

45 rue Vauboyen 91570 Bièvres
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h30 à 18h30
www.maisonlitterairedevictorhugo.net
01 69 41 82 84

« Un jour viendra où la guerre paraîtra aussi absurde et sera aussi impossible entre Paris et Londres, entre Petersbourg et Berlin, entre Vienne et Turin, qu'elle serait impossible et

qu'elle paraîtrait absurde aujourd'hui entre Rouen et Amiens, entre Boston et Philadelphie. Un jour viendra où la France, vous Russie, vous Italie, vous Angleterre, vous Allemagne, vous toutes, nations du continent, sans perdre vos qualités distinctes et votre glorieuse individualité, vous vous fondrez étroitement dans une unité supérieure, et vous constituerez la fraternité européenne (...).» Tels étaient les mots de Victor Hugo, considéré comme l'un des pères de la construction européenne, lors de son discours au Congrès de la Paix de 1849. Le château des Roches était au XIX^e siècle la propriété de Bertin l'aîné, directeur du Journal des Débats. Il y animait un salon littéraire où se côtoyaient Chateaubriand, Ingres, Girodet, Berlioz, Liszt, etc. Victor Hugo, invité privilégié, y séjourna également pour des vacances en famille. Aujourd'hui baptisé « Maison littéraire de Victor Hugo », le château abrite une collection prestigieuse de manuscrits, éditions originales rares, épreuves corrigées, gravures et photographies d'époque.

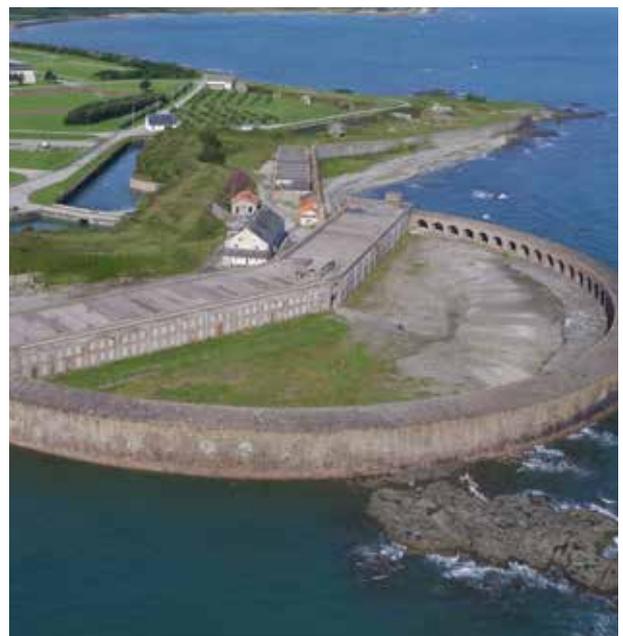
En cette année européenne du patrimoine, le public est invité à venir découvrir la maison littéraire de Victor Hugo. Visite libre du parc et visites commentées de la maison.

Fort de Querqueville

Querqueville, Manche, Normandie

Rue du Port 50460 Querqueville
Samedi 15 et dimanche 16 de 11h à 18h
www.afquer.com
07 80 49 48 34

Proche de son état d'origine du temps de Louis XVI, le fort de Querqueville est doté d'une batterie circulaire voûtée et casematée. Destiné à assurer la défense de la rade de Cherbourg, et notamment de la passe de l'Ouest, la construction de cette fortification maritime fut pendant 70 ans un des plus grands chantiers d'Europe. Visite libre.



FORT DE QUERQUEVILLE © DR

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Le Mont-Saint-Michel, Manche, Normandie

50170 Le Mont-Saint-Michel
Samedi 15 et dimanche 16 de 11h à 13h et 14h30 à 16h30
www.monuments-nationaux.fr
02 33 89 80 00

Haut lieu de pèlerinage pendant des siècles, l'abbaye du Mont-Saint-Michel a une dimension culturelle européenne indéniable. Les Chemins de Saint-Michel ont obtenu, en 2007, le label « Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe ». Visites commentées « Le Mont-Saint-Michel au cœur de l'Europe depuis 1 300 ans », centrée sur les liens unissant le Mont-Saint-Michel et les pays européens, tels que l'Italie, l'Angleterre, l'Irlande et l'Espagne.

Maison de Georges Clemenceau

**Saint-Vincent-sur-Jard, Vendée,
Pays de la Loire**

76 rue Georges Clemenceau
85520 Saint-Vincent-sur-Jard
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
www.maison-de-clemenceau.fr
02 51 33 40 32

En 1920, Georges Clemenceau se retire de la vie politique et s'installe, après la signature du traité de Versailles, sur ses terres natales de Vendée. Le « Père la Victoire » et l'artisan de la conférence de paix de Paris en 1919 recevra de nombreux visiteurs dans cette maison de pêcheur où il réalise, avec son ami Claude Monet, le pari de créer un jardin impressionniste sur la dune. La maison, classée au titre des monuments historiques depuis 1970, est restée dans l'état où elle se trouvait à sa mort, avec son mobilier et ses souvenirs. Visite libre de la maison et du jardin.



MAISON DE GEORGES
CLEMENCEAU
© COLOMBE CLIER - CMN

Maison natale de Georges Clemenceau

**Mouilleron-en-Pareds, Vendée,
Pays de la Loire**

1 rue Plante Choux 85390 Mouilleron-en-Pareds
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
www.musee-clemenceau-delattre.fr
02 51 00 38 72

Inauguré par le président de la République en juin 2018 dans le cadre de l'année d'hommage à Clémenceau, après une vaste campagne de restauration menée à bien par l'agence Titan Architectes, une équipe de jeunes architectes lauréate des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP), le musée Clemenceau-De Lattre est devenu musée national. Il se compose désormais de deux maisons natales labellisées « Maisons des Illustres », au cœur de Mouilleron-en-Pareds, et rend hommage à deux figures déterminantes des deux Guerres mondiales. La maison natale de Jean de Lattre, maréchal de France et personnage décisif de la Seconde Guerre mondiale, a conservé ses décors et ses jardins du XIX^e siècle. Une présentation bilingue permet de présenter son rôle dans l'histoire politique et militaire du XX^e siècle. Visite libre.

Base sous-marine de Saint-Nazaire

**Saint-Nazaire, Loire-Atlantique,
Pays de la Loire**

Boulevard de la Légion d'Honneur
44600 Saint-Nazaire
Dimanche 16 de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18h30
02 51 10 03 03

Édifié pour l'armée allemande lors de la Seconde Guerre mondiale, cet impressionnant monument en béton armé servait d'abri à des sous-marins. C'est l'une des cinq bases construites sur la façade Atlantique au cours de la Seconde Guerre mondiale par l'Allemagne nazie. Elle a été entièrement réaménagée pour accueillir des espaces touristiques et culturels. Visites commentées.

SÉLECTION PROGRAMME

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

Préfecture du Cantal

Aurillac, Cantal, Auvergne - Rhône-Alpes

2 cours Monthyon 15000 Aurillac
Samedi 15 à 9h30, 11h, 14h30 et 16h
pref-communication@cantal.gouv.fr
04 71 46 23 12, 04 71 46 23 08

Le bâtiment, de style néoclassique, est bâti entre 1800 et 1806, puis achevé en 1814. Il s'agit du premier édifice spécialement construit en France pour servir de préfecture d'un département. La préfecture est inscrite au titre des monuments historiques depuis le 11 octobre 2004.

Découverte de la cour d'honneur en passant par la rotonde, la chambre du ministre et les salons de l'hôtel préfectoral jusqu'au bureau du Préfet.

Sur inscription.

Hôtel des États-majors

Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme, Auvergne - Rhône-Alpes

31 cours Sablon 63000 Clermont-Ferrand
Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 12h et de 14h à 18h

Du passé militaire de Clermont-Ferrand centre, il ne reste plus que ce bâtiment emblématique à l'histoire riche et mouvementée. Le général de Lattre de Tassigny y commandait les troupes de la 13^e région militaire. Son bureau est toujours présent. De 1945 à nos jours se sont succédées plusieurs subdivisions militaires jusqu'à la création de la 52^e division militaire territoriale et enfin, depuis 1990, la délégation militaire départementale du Puy-de-Dôme. Depuis le 1^{er} juillet 2016, dans le cadre de la réorganisation de l'armée de Terre, la 4^e brigade d'aérocombat est créée. Son état-major y est installé ainsi que la Délégation militaire départementale du Puy-de-Dôme.

Visite libre.



PRÉFECTURE DU CANTAL © DR

École normale supérieure de Lyon, site Jacques Monod

Lyon, Rhône, Auvergne - Rhône-Alpes

46 allée d'Italie 69007 Lyon
Samedi 15 à 9h30, 11h, 13h30 et 15h
www.ens-lyon.eu, collections.biogeol@ens-lyon.fr

L'École normale supérieure de Lyon (ENS) compte plus de 2 000 étudiants et est divisée en deux campus. Le site Jacques Monod est dédié aux sciences. L'ENS Lyon est membre de l'Université de Lyon et de l'Alliance des Grandes écoles Rhône-Alpes (Agera).

Visites commentées « Des géants de papier, les modèles pédagogiques du Dr Auzoux » pour découvrir des modèles anatomiques et des ouvrages anciens traitant des anatomies humaines, animales et végétales.

Sur inscription.

École nationale des Finances publiques, fort Saint-Jean

Lyon, Rhône, Auvergne - Rhône-Alpes

21 montée de la Butte 69001 Lyon
Dimanche 16 de 13h30 à 18h
04 72 00 77 00

Perché sur le rocher dominant la Saône, le fort Saint-Jean occupe une position stratégique au nord de Lyon. Le bastion du XVI^e siècle est le dernier élément de l'enceinte commanditée par Louis XII en 1512. Place militaire au XIX^e siècle, le fort Saint-Jean fait partie de la ceinture de fortifications érigée autour de la ville après la période napoléonienne. Depuis 2001, le site est la propriété du ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie. Réalisé par le cabinet d'architectes Pierre Vurpas, le projet a harmonieusement associé des bâtiments contemporains à l'ensemble patrimonial des XVI^e et XIX^e siècles. Le fort Saint-Jean abrite l'établissement lyonnais de l'École nationale des Finances publiques qui est l'opérateur national de la Direction générale des Finances publiques chargée de gérer les préparations aux concours et d'assurer la formation de l'ensemble de ses agents.

Visite libre des espaces extérieurs, de la grande bibliothèque ainsi que des espaces d'accueil.

La Solitude de Lamartine, pavillon des Girondins

Prissé, Saône-et-Loire,
Bourgogne - Franche-Comté

Château de Monceau 71960 Prissé
Samedi 15 et dimanche 16 de 14h30 à 18h
www.academiedemacon.fr
09 75 60 45 35

En 1833, Lamartine devient propriétaire du domaine du château de Monceau. C'est pour lui le véritable « quartier général » de son action politique. À la fois lieu de méditation et d'écriture pour Lamartine, c'est dans ce petit pavillon octogonal en bois situé au milieu des vignes de son château de Monceau que Lamartine écrit une partie d'*Histoire des Girondins*. L'académie de Mâcon a acheté ce petit pavillon en bois, élevé sur une rocaille, en 1955, année du 150^e anniversaire de l'homme de lettres. Visite libre.

Bibliothèque patrimoniale d'Agrocampus Ouest

Rennes, Ille-et-Vilaine, Bretagne

65 rue de Saint-Brieuc 35000 Rennes
Samedi 15 de 13h30 à 16h30
www.agrocampus-ouest.fr

Œuvre de l'architecte Jean-Marie Laloy, l'école d'ingénieurs Agrocampus Ouest (1896) évoque les villas par ses matériaux (brique et calcaire) et par la présence d'une grille et de palmiers. Elle abrite l'une des bibliothèques patrimoniales les plus riches de France dans le domaine agronomique (environ 30 000 documents). Visites commentées de la bibliothèque par le service « Rennes métropole d'art et d'histoire ».

Citadelle de Bitche

Bitche, Moselle, Grand Est

Rue des Tilleuls 57230 Bitche
Samedi 15 de 10h à 16h30 et dimanche 16 de 10h à 17h30
03 87 96 18 82
billetterie.citadelle.bitche@orange.fr

Entre 1680 et 1754, Vauban et Cormontaigne ont successivement œuvré à l'édification de cette citadelle pour le compte des rois de France. La citadelle de Bitche présente toutes les caractéristiques de l'architecture militaire de son temps. Visite libre du plateau supérieur de la citadelle et des souterrains.

Institut Imagine

15^e arrondissement, Paris, Île-de-France

24 boulevard du Montparnasse 75015 Paris
Samedi 15 de 13h à 14h, de 14h à 15h, de 15h à 16h et de 16h à 17h
www.institutimagine.org
01 42 75 42 00

Premier pôle européen de recherche, de soins et d'enseignement sur les maladies génétiques, l'Institut Imagine a pour mission

de les comprendre et de les guérir. L'Institut rassemble 850 des meilleurs médecins, chercheurs et personnels de santé dans une architecture créatrice de synergies signée Jean Nouvel et Bernard Valéro.

Visites commentées, rencontres avec les chercheurs et animations jeune public.

Espace Niemeyer - Siège du Parti communiste français (PCF)

19^e arrondissement, Paris, Île-de-France

8 avenue Mathurin-Moreau 75019 Paris
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 18h
espace-niemeyer.fr

Œuvre de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer qui en dresse l'esquisse dès 1965, l'immeuble du siège du PCF est achevé en 1971, tandis que la coupole, le parvis et le hall souterrain ne le sont qu'en 1979-1980. Différents architectes ont entouré Oscar Niemeyer dans la réalisation de cet édifice : Jean Deroche, Paul Chemetov, Jean-Maur Lyonnet et enfin Jean Prouvé qui a réalisé le mur rideau qui couvre totalement les deux longues façades de l'immeuble. Immeuble de verre et de béton, le siège du PCF se caractérise par la fluidité de ses courbes, la subtilité des jeux d'éclairage naturel. L'édifice est remarquable tant par le traitement des espaces que par celui du matériau, béton brut de grande qualité dont les traces de bois de coffrage sont le principal ornement. Visite libre.

Pagode Tinh Tam

Sèvres, Hauts-de-Seine, Île-de-France

2 rue des Bois 92310 Sèvres
Samedi 15 de 14h30 à 18h

Pagode culturelle bouddhique et lieu de culte toujours en activité, elle possède trois niveaux : au premier étage, dans la salle du culte, trois statues de Bouddha recouvertes d'or. Au deuxième étage se trouve une chapelle. Le clocher domine Sèvres et contient une relique de Bouddha. Un grand Bouddha couché doré se trouve également dans le jardin. La pagode a été construite par des artisans bénévoles vietnamiens, cambodgiens et laotiens à partir de 1982 qui y ont consacré tous leurs loisirs. L'édification a duré 8 ans. Visite libre.



ESPACE NIEMEYER © J.BENOIT

Chantier du prolongement de la ligne 11

Rosny-sous-Bois, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

93110 Rosny-sous-Bois

Détails et horaires sur www.ratp.fr/journeesdupatrimoine

Partenaire historique des Journées européennes du patrimoine, la RATP invite chaque année le grand public à découvrir les coulisses du réseau de transport, afin de mieux comprendre son histoire, ses valeurs et son évolution. Les visiteurs auront l'opportunité cette année de vivre une expérience unique : une plongée au cœur du chantier du prolongement de la ligne 11, qui s'étend sur 6 kilomètres de Mairie des Lilas à Rosny-Bois-Perrier. Ils découvriront ainsi les infrastructures de la future station de Rosny-Bois-Perrier et déambuleront dans le tunnel menant à la station La Dhuis.

Sur inscription à partir du 5 septembre.

Prieuré de Longpré

Haramont, Aisne, Hauts-de-France

Rue de la Vallée de Baudrimont

02600 Haramont

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

www.prieuredelongpre.com

03 23 96 33 85

Le prieuré de Longpré est un monastère fondé par le XII^e siècle. Son architecture religieuse est entourée de jardins d'inspiration médiévale. Visite libre (3 euros, gratuit pour les moins de 15 ans et personnes handicapées).

Château des Fossés

Haramont, Aisne, Hauts-de-France

26 rue de la vallée de Baudrimont 02600 Haramont

Dimanche 16 de 15h à 17h

www.alexandre-dumas-aux-fossés.fr

03 23 96 85 98

Le château des Fossés est un manoir des XI^e, XVI^e et XIX^e siècles situé dans la forêt de Retz. Il est entouré d'un parc et de douves en eau. Maison



HÔTEL SCRIVE
© DR

d'enfance d'Alexandre Dumas père avant la mort de son père le général Dumas-Davy de la Pailleterie, le site accueille désormais l'atelier de céramique d'Isabelle Verchuren-Blutel.

Visites par le propriétaire avec évocation des occupants des lieux, notamment le général Dumas et son fils Alexandre (2 euros, gratuit pour les moins de 18 ans).

Hôtel Scrive, direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France

3 rue du Lombard 59800 Lille

Dimanche 16 de 14h30 à 17h30

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Hauts-de-France

Depuis sa construction, cet hôtel particulier a connu de nombreuses transformations. L'une des ailes, aménagée en manufacture dans les années 1820 puis reconvertie en logis en 1898, porte encore les traces de sa fonction industrielle. Depuis 1979, l'Hôtel Scrive est le siège de la direction régionale des affaires culturelles.

Visites commentées, découverte de l'intérieur du bâtiment historique ainsi que de l'aile contemporaine (25 personnes par visite).

Château de Vauchelles

Vauchelles-lès-Domart, Somme, Hauts-de-France

Route de Moulers 80620 Vauchelles-lès-Domart

Samedi 15 de 9h30 à 14h30

www.chateaudevauchelles.com

03 22 51 62 51

Classé au titre des monuments historiques, le château de Vauchelles offre une vue imprenable sur la vallée de la Nièvre. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le public pourra découvrir ses briques et pierres des XVII^e et XVIII^e siècles, sa cour d'honneur et son jardin à la française.

Visites commentées (7 euros, gratuit pour les moins de 12 ans).

Archives départementales de la Martinique

Fort-de-France, Martinique

19 avenue Saint-John-Perse 97200 Fort-de-France

Samedi 15 de 9h à 17h30

05 96 55 43 43

Créées en 1949 à partir des fonds hérités de l'ancienne administration coloniale. Avec le concours d'amateurs éclairés, les fonds ont pu être enrichis par des documents d'origine privée offerts ou acquis : les fonds des anciennes usines à sucre, de nombreux documents sur l'esclavage ou sur la Révolution française aux colonies. Installées depuis 1973 au morne Tartenson, dans un bâtiment entièrement rénové en 1998, les archives départementales abritent des magasins d'une capacité de 20 kilomètres linéaires, des ateliers techniques et des espaces d'accueil du public.

Visite libre.

Les Essacs de Saint-Simeux

Saint-Simeux, Charente, Nouvelle-Aquitaine

16120 Saint-Simeux

Samedi 15 et dimanche 16 de 11h à 12h30 et de 13h30 à 18h

www.saint-simeux.fr/fr/patrimoine/essacs.html

05 45 97 04 27

Les Essacs de Saint-Simeux, maintenues en état par l'association du même nom, sont composées de moulins et de pêcheries à anguilles traditionnelles, utilisées jusque dans les années 2000. Leur forme actuelle date de Napoléon III.

Visites commentées des anciennes pêcheries, expositions, démonstrations de pêche à l'anguille et de tissage de filet, promenades en barque à la découverte du site et du village.

Théâtre + Cinéma

Narbonne, Aude, Occitanie

2 avenue Maître Hubert Mouly 11100 Narbonne

Samedi 15 de 15h à 16h et de 17h à 18h

theatrecinema-narbonne.com

04 68 90 90 20

Théâtre + Cinéma a pour mission la diffusion des différents courants de la vitalité artistique actuelle, l'accompagnement à la création et l'éducation artistique. Cet établissement clef de la décentralisation culturelle en Occitanie est une association labellisée « Scène nationale ».

Visites commentées des coulisses, des plateaux, des régies et de la cabine de projection du cinéma.

Église Sainte-Anne

Saint-Nazaire, Loire-Atlantique, Pays de la Loire

28 boulevard Jean Mermoz 44600 Saint-Nazaire

Samedi 15 de 14h à 16h45

02 28 54 05 40

La reconstruction de Saint-Nazaire, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, a vu naître un ensemble de nouveaux bâtiments et infrastructures, souvent extrêmement modernes, parfois avant-gardistes. Parmi eux figurent des églises dont le style tranche avec l'allure habituelle des lieux de culte catholique. Inaugurée en 1957, l'église Sainte-Anne étonne par son architecture de béton brute et sa composition originale. Elle témoigne du courant moderniste qui a vu le jour dans la seconde partie du XX^e siècle. Visites commentées.

Abbaye de la Blanche-Couronne

La Chapelle-Launay, Loire-Atlantique, Pays de la Loire

Blanche Couronne 44260 La Chapelle-Launay

Samedi 15 de 14h à 18h30 et dimanche 16 de 10h à 18h

www.abbaye-blanche-couronne.com

La construction de l'abbaye de la Blanche-Couronne est antérieure à 1160. Cependant, elle est tombée en désuétude au commencement du XVI^e siècle. L'abbé Nicolas de Colledo a toutefois reconstruit la maison abbatiale à la fin du XVI^e, et, en 1652, les Bénédictins de Saint

Maur ont investi les lieux afin de redonner vie à l'ancienne piété.

Exposition sur les résultats des fouilles archéologiques préventives de l'automne 2017 en présence des archéologues de l'INRAP, conférence, visite libre, visites commentées, présentation du programme des travaux par le Service régional de conservation des monuments historiques de la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire...

Maison natale d'Edmond Rostand

Marseille, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

14 rue Edmond Rostand 13006 Marseille

Samedi 15 et dimanche 16 de 13h30 à 18h

Edmond Rostand est né il y a 150 ans dans cette maison du 14 de la rue qui porte aujourd'hui son nom.

Visites de la maison par le propriétaire du lieu et exposition dans le cadre du Festival Edmond Rostand 2018. Le public pourra venir observer les deux médaillons en bronze exhibés dans le hall représentant Edmond Rostand ainsi que son père Eugène. Un comédien récitera des extraits du théâtre et des poésies du dramaturge marseillais.

Préfecture des Bouches-du-Rhône

Marseille, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place Félix Baret 13006 Marseille

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 11h45 et de 13h45 à 17h45

La construction de la préfecture des Bouches-du-Rhône s'étend de 1862 à 1866. C'est un monument qui s'inscrit dans la grande vague de construction de bâtiments publics à Marseille sous le Second Empire. Le préfet De Maupas fait appel à l'architecte départemental Auguste Martin pour en assurer la réalisation. L'emplacement choisi se trouve sur le tracé des anciens remparts de la ville réalisés en 1669. Le bâtiment est classé au titre des monuments historiques. Visites commentées par des conférenciers de l'association ESSOR (Équipe scientifique de soutien à la recherche).



MAISON NATALE D'EDMOND ROSTAND © DR

Domaine de Manapany

Petite-Île, La Réunion

96 rue Maxime Payet 97429 Petite-Île
Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 17h
02 62 45 47 22

Le domaine de Manapany est un ancien domaine agricole typiquement sudiste, marqué par 130 ans d'histoire agricole. Située dans un parc de 3 886 m², la villa des Brises, construite en 1887, est entourée d'un verger, d'un jardin créole et de vestiges agricoles. Le domaine de Manapany est l'implantation du secteur sud du Parc national depuis 2012 qui a impulsé une dynamique de développement économique autour de la découverte des patrimoines, en hébergeant dans ses locaux « La Maison des Terroirs de La Réunion ».

Visite libre, visites commentées et découverte du panorama sur l'îlot.

Domaine de Beaubassin

Saint-Denis, La Réunion

71 chemin Alfred Mazerieux 97400 Saint-Denis
Samedi 15 de 10h à 17h30
domainedebeaubassin@gmail.com
02 04 50 17

Le domaine de Beaubassin, niché à Saint François sur les hauteurs de Saint-Denis, est constitué d'un jardin et d'une maison datant de 1863.

Visites commentées et différentes animations.



DOMAINE DE MANAPANY © DR

SÉLECTION PROGRAMME

PREMIÈRES PARTICIPATIONS

Commanderie de Jalès

**Berrias-et-Casteljau, Ardèche,
Auvergne - Rhône-Alpes**

Hameau de Jalès 07460 Berrias-et-Casteljau
Vendredi 14 et samedi 15 de 10h à 12h et de 14h à 17h
www.berrias-et-casteljau.fr
04 75 39 30 05

La Commanderie de Jalès, construite vers 1140, a accueilli dans ses murs les « auvres chevaliers du Christ et du temple de Jérusalem » (autrement appelés les Templiers), puis les hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem et enfin les chevaliers de Malte qui ont été tour à tour les seigneurs d'un véritable fief jusqu'à la Révolution. Vendue en lots comme bien national en 1793, l'édifice est racheté par des agriculteurs de la commune. Une grande partie des bâtiments de la commanderie est aujourd'hui la propriété du Syndicat départemental d'Équipement de l'Ardèche (SDEA) qui accueille l'Institut de préhistoire orientale (IPO), laboratoire du CNRS spécialisé dans les origines de l'agriculture au Moyen-Orient.

Visites commentées de la commanderie et diaporama sur son histoire (tarif : 1 euro).

Pont d'Évian

**Bioge, Haute-Savoie,
Auvergne - Rhône-Alpes**

Hameau de Féternes 74200 Bioge
Samedi 15 de 10h à 18h et dimanche 16 de 10h à 17h

L'objectif de ce pont chablaisien, achevé en 1736, était de permettre le désenclavement des rives du Léman en les reliant aux vallées



COMMANDERIE DE JALÈS © DR

hautes d'Abondance, de Morzine, du Brevon et du Faucigny jusqu'au Valais. Commandé par la Maison de Savoie et réalisé par le tailleur de pierre François Joseph Duc, ce pont s'intégrait dans un projet de liaison marchande et allait faire partie successivement de la route royale puis impériale des Alpes sous Napoléon III. Ce pont de montagne, novateur dans son architecture, fut reproduit plus tardivement dans les cantons de Vaud et du Valais.

Visites commentées, présentation et histoire du pont d'Évian par l'association Les Amis de Bioge.

Kreol West Indies

Saint-François, Guadeloupe

Route de la Pointe des Châteaux 97118 Saint-François
Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 18h30
05 90 24 41 92

Kreol West Indies est un centre de promotion des arts et du patrimoine incluant un musée historique et une galerie d'art. Son concept d'exposition historique mêle les arts contemporains et les objets du patrimoine à une scénographie originale reconstituant chaque période préhistorique et historique, par strates chronologiques : « civilisation précolombiennes », « flibuste et piraterie », « outils et objets traditionnels » et « les années 1940 ».

Visite libre.

Jardins familiaux de Versailles

Versailles, Yvelines, Île-de-France

1 rue des Petits Bois 78000 Versailles
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 14h à 18h

Jardin potager comprenant 80 parcelles, en plein cœur du quartier Bernard de Jussieu-Petits-Bois-Picardie, à Versailles, les jardins familiaux existent depuis 1906. Ils ont obtenu le label « Jardin remarquable » en septembre 2014. À la fin du XIX^e siècle, les familles ouvrières vivent dans une grande misère matérielle et morale. De nombreux philanthropes reconnaissent que le lopin de terre peut constituer un remède efficace à l'état sanitaire lamentable de leurs familles, touchées en particulier par la tuberculose. Le mouvement est général en France et les Versaillais ne sont pas en reste. L'Œuvre des Jardins ouvriers de Versailles acquiert le site des Petits-Bois qui comprend un terrain d'1,89 hectare cultivé en marais, aujourd'hui géré par l'association des Jardins familiaux de Versailles.

Visite libre.

Résidence Élysée 2

La Celle-Saint-Cloud, Yvelines, Île-de-France

18 avenue de la Jonchère 78170 La Celle-Saint-Cloud
Samedi 15 et dimanche 16 de 11h à 12h, de 14h à 15h
et de 16h à 17h
www.elysee2.com
01 39 18 10 54

Construite dans les années 1960 sur un terrain boisé de 12 hectares, situé au sommet d'une colline dominant la Seine, Élysée 2 abrite environ 4 500 habitants dans 1 450 logements. Le promoteur Robert Zellinger de Balkany découvre aux États-Unis le concept nouveau de grands centres commerciaux et l'importe en France. Il créera avec l'architecte Claude Balick de nombreuses résidences, Élysée 1 en 1961, Élysée 2 en 1963 et la plus grande copropriété d'Europe, Parly 2, de 1968 à 1978. Élysée 2 se caractérise par l'originalité de sa gestion assurée en autogestion par le Conseil syndical composé de 27 membres bénévoles et épaulé par 37 salariés sur le site. Visites commentées.

Chantier du prolongement de la ligne 12

Aubervilliers, Seine-Saint-Denis, Île-de-France

93200 Aubervilliers
Détails et horaires sur www.ratp.fr/journeesdupatrimoine

Partenaire historique des Journées européennes du patrimoine, la RATP invite chaque année le grand public à découvrir les coulisses du réseau de transport, afin de mieux comprendre son histoire, ses valeurs et son évolution. Les visiteurs auront l'opportunité cette année de vivre une expérience unique : une plongée au cœur du chantier du prolongement de la ligne 12, qui s'allonge de plusieurs kilomètres vers le centre d'Aubervilliers. Ils découvriront ainsi en avant-première les deux futures stations Aimée Césaire et Mairie d'Aubervilliers.

Sur inscription à partir du 5 septembre.

Théâtre le Passage

Fécamp, Seine-Maritime, Normandie

54 rue Jules Ferry 76400 Fécamp
Samedi 15 de 14h à 17h
www.theatrelepassage.fr
02 35 29 22 81

Ancienne salle de cinéma, le théâtre est une salle constituée d'un gradin de 166 places. Il offre à tous une bonne vision de la scène et possède par ailleurs une très bonne acoustique. Il est le lieu principal d'accueil des spectacles. Il se transforme parfois en lieu de spectacle de type cabaret, accueillant des petites formes et un nombre de spectateurs limités. Visites commentées.

Château du Bosc-Féré

Thuit-Signol, Eure, Normandie

Rue du Bosc-Féret 27370 Thuit-Signol
Dimanche 16 de 10h à 18h30
chateau-boscfere.fr
06 12 77 78 29

Situé dans un grand parc boisé de 4 hectares, le château du Bosc-Féré date du XIX^e siècle. Découverte de savoir-faire par une vingtaine d'artisans d'art, interventions musicales, participation de cavaliers et exposition de voitures anciennes.



RÉSIDENCE ÉLYSÉE II © DR

SÉLECTION PROGRAMME

À NE PAS MANQUER

Gorges du Cher

Lignerolles, Allier, Auvergne - Rhône-Alpes

03410 Lignerolles
Samedi 15 à 14h
www.cen-allier.org
04 70 42 89 34

Les versants abrupts des gorges du Cher protègent le site et son aspect sauvage, domaine d'une faune variée et d'une flore très riche. Autrefois, les gorges constituaient l'axe vital de la commune. Les chemins conduisaient sur les pentes ensoleillées qui étaient consacrées à la vigne et desservait les moulins à farine ou à chanvre.

Découverte des gorges du Cher, ses paysages, ses milieux naturels, sa flore, son histoire, l'occasion de parler des actions Natura 2000 engagées notamment avec la commune de Lignerolles.

Site archéologique de Brandes

L'Alpe d'Huez, Isère, Auvergne - Rhône-Alpes

38750 L'Alpe d'Huez
Samedi 15 et dimanche 16 de 11h à 12h30 et de 14h à 15h30
06 78 95 83 60

À plus de 1 800 mètres d'altitude, une petite cité minière s'est implantée au XII^e siècle pour extraire de l'argent. Les mineurs sont ainsi venus avec leur famille vivre sur ce haut plateau à l'année, entre le XII^e et le XIV^e siècle. Ils y ont construit une église entourée de son cimetière, une fortification, leurs habitations,



MAISON SANS ESCALIER © DR

les ateliers de traitement du minerai, dans les espaces laissés libres par les chantiers miniers souterrains et à ciel ouvert. Les multiples objets du quotidien (parure, jeux, vaisselles, déchets alimentaires...) renvoient l'image d'une population robuste, vivant bien malgré des conditions d'existence et de travail rudes.

Visites commentées du plus haut village médiéval d'Europe.

Maison sans escalier

Saint-Étienne, Loire, Auvergne - Rhône - Alpes

54 boulevard Daguerre 42000 Saint-Étienne
Samedi 15 de 9h à 12h et de 14h à 18h et dimanche 16 de 9h à 12h et de 14h à 17h
06 82 20 83 94

L'immeuble en copropriété est construit en 1933, à l'initiative de la « Société des immeubles par étage » par l'architecte Auguste Bossu et nommé « Chalet de Bizillon », du nom d'un cabaret qui existait auparavant sur le terrain. Trente-six petits appartements, sur six niveaux, sont desservis par une rampe hélicoïdale à faible pente, jouant le rôle d'une rue d'accès intérieur. L'espace central, abrité sous une verrière, est conçu comme un lieu de rencontre et de promenade. Le rez-de-chaussée est agrémenté d'un jardin minéral avec bassin et jet d'eau. Connue comme « la maison sans escalier », l'immeuble rencontre un certain succès et en 1939, un immeuble identique est construit à 200 mètres de distance, au 56 rue Daguerre. La maison possède le label « Patrimoine du XX^e siècle »

Visite libre et visites commentées de l'immeuble.

Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay

Le Puy-en-Velay, Haute-Loire, Auvergne - Rhône-Alpes

43000 Le Puy-en-Velay
Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 12h et de 14h à 18h
cathedrale-puy-en-velay.monuments-nationaux.fr
04 71 05 45 52

Longtemps réservé aux chanoines de la cathédrale, le cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay est désormais visitable. Dans ce joyau de l'art roman (XI^e-XII^e siècles), la polychromie des arcades, unique sur un cloître roman, est agrémentée d'une frise sculptée fortement remaniée au XIX^e siècle. La variété de ses chapiteaux accompagne la chronologie de sa construction. La salle capitulaire, transformée en chapelle des morts, a gardé ses ouvertures d'origine.

Visite libre.

Chapelle de Notre-Dame-de-l'Isle

Goudelin, Côtes-d'Armor, Bretagne

L'Isle 22290 Goudelin

Samedi 15 et dimanche 16 de 15h à 18h30

Située au cœur d'un vallon, la chapelle de Notre-Dame-de-l'Isle comprend une nef avec bas-côté de six travées, les deux dernières formant le chœur du XIV^e siècle, le reste datant du XV^e et du début du XVI^e siècle. Le porche et le clocher sont classés au titre des monuments historiques.

Visites commentées de la chapelle par des bénévoles.

Ancien couvent des Carmes du Guildo

Créhen, Côtes-d'Armor, Bretagne

10 rue du vieux Château 22130 Créhen

Samedi 15 de 14h30 à 16h et dimanche 16 de 11h à 12h30

L'ancien couvent des Carmes du Guildo est situé sur un site occupé depuis le XIII^e siècle surplombant l'Arguenon, où se sont succédés un port d'aumône pour l'assistance des pauvres et des pèlerins, une collégiale et un couvent. Il subsiste aujourd'hui la maison conventuelle datant du début du XVII^e siècle et les ruines de l'église et du cloître.

Visites-conférences des extérieurs sur l'histoire et l'architecture par le propriétaire, historien de l'art de l'École du Louvre.

Fort Cézon

Landéda, Finistère, Bretagne

29870 Landéda

Samedi 15 de 14h40 à 18h et dimanche 16 de 16h à 18h

www.cezon.org

06 68 83 89 62

L'île Cézon est accessible à marée basse et fait partie de l'ensemble d'îlots comprenant Guéninioc, Stagadon, l'île Vierge, l'île Wrac'h et l'île aux américains. La partie fortifiée occupe un tiers de l'île Cézon. Les fortifications sont construites par Vauban à partir de 1694 puis transformées au fil des siècles – surtout sous Napoléon III – jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, au cours de laquelle sont érigés 17 blockhaus. Le site est inscrit au titre des monuments historiques depuis juillet 2015. L'association Cézon œuvre à redonner vie au fort depuis 2015 après de longues années d'abandon. Le fort Cézon est l'un des 270 projets retenus pour le loto du patrimoine.

Visite libre.

Phare Saint-Mathieu

Plougonvelin, Finistère, Bretagne

Pointe Saint-Mathieu 29217 Plougonvelin

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 14h à 18h30

www.pays-iroise.fr

02 98 89 00 17

Le phare actuel, d'une hauteur de 37 mètres, signale la route à suivre pour entrer dans le

goulet de Brest. Électrifié en 1937, il est automatisé en 1996. Ce phare est l'un des tous premiers établissements de signalisation construits dans le cadre du premier réseau d'éclairage des côtes françaises mis en place au début du XIX^e siècle. Il s'inscrit dans la continuité de divers feux établis successivement depuis le XV^e siècle sur l'abbaye de Saint-Mathieu. L'ouvrage tronconique sur base circulaire, a conservé sa distribution d'origine. Sa construction a utilisé, en partie, les pierres de l'église abbatiale de l'abbaye. Visites commentées et exposition temporaire « Légende d'Iroise, Sirène de Saint-Mathieu ».

Maison Bonaparte

Ajaccio, Corse-du-Sud, Corse

Rue Saint-Charles 20000 Ajaccio

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h15 et de 13h15 à 17h30

04 95 21 43 89

Le musée de la Maison Bonaparte est un musée créé dans la maison où Napoléon Bonaparte est né à Ajaccio, et où il a passé son enfance. Il évoque le souvenir de l'empereur et de sa famille en Corse et présente différents meubles et objets lui ayant appartenu.

Visite libre.

Palais Fesch

Ajaccio, Corse-du-Sud, Corse

50-52 rue cardinal Fesch 20000 Ajaccio

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 18h

04 95 26 26 26

Le Palais Fesch est le musée des beaux-arts de la ville d'Ajaccio. Il bénéficie du label « Musée de France ». Le musée Fesch a été créé suite au don fait à sa ville natale par le cardinal Joseph Fesch, oncle de Napoléon. Il présente notamment une des plus belles collections de peinture ancienne de France ainsi que l'une des plus importantes collections napoléoniennes.

Visite libre.



PHARE SAINT-MATHIEU © DR

La Villa, centre d'interprétation du patrimoine archéologique

Dehlingen, Bas-Rhin, Grand Est

5 rue de l'Église 67430 Dehlingen
Dimanche 16 de 10h30 à 12h30
accueil@cip-lavilla.fr
03 88 01 84 60

Inaugurée le 20 septembre 2014, La Villa, centre d'interprétation du patrimoine archéologique du Bas-Rhin, permet de découvrir l'histoire d'une ferme gallo-romaine du Nord-Est de la Gaule et de suivre le travail des archéologues pour comprendre la mise au jour et la restitution du passé. Les espaces d'accueil et d'exposition, ainsi que les espaces scénographiés ont pris place au cœur de la commune de Dehlingen dans un bâtiment qui fait dialoguer un logis du XVII^e siècle et une extension contemporaine en pisé, technique millénaire de construction en terre. Autour du centre, quatre sentiers thématiques permettent de rejoindre le site archéologique de la villa de Gurtelbach.

Visites commentées (9,50 euros, 6,50 euros pour les moins de 18 ans)

Habitation La Gravelière

Vieux-Habitants, Guadeloupe

Vallée de la Grande-Rivière 97119 Vieux-Habitants
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 16h
05 90 98 34 14

L'habitation La Gravelière est une ancienne habitation caféière datant du XVIII^e siècle située dans la Vallée de Grande Rivière, en plein cœur du Parc national. Elle est la seule caféière traditionnelle de la Caraïbe encore en activité. Propriété de la région Guadeloupe, elle est gérée par l'association Verte Vallée.

Visites commentées à travers l'histoire du domaine, la transformation du café et du cacao, visite des bâtiments à usage domestique (la maison du maître entièrement reconstituée), des bâtiments industriels et du jardin créole.



THÉÂTRE IMPÉRIAL © DR

Écomusée municipal d'Approuague-Kaw

Régina, Guyane

Rue Gaston-Monnerville 97390 Régina
Samedi 15
05 94 37 09 44

Inauguré en mai 2008 à Régina, l'écomusée municipal d'Approuague-Kaw (EMAK) est un projet original qui bénéficie du label « Musée de France ».

Visite libre.

Théâtre impérial

Compiègne, Oise, Hauts-de-France

Rue Othenin 60200 Compiègne
Samedi 15 de 14h à 15h, de 15h30 à 16h30 et de 17h à 18h
www.theatre-imperial.com
03 44 40 03 76

La construction du théâtre impérial débute à la demande de Napoléon III en 1867, mais ce n'est qu'en 1991 qu'il est inauguré. Exceptionnel par son volume, ce joyau architectural l'est également par ses qualités acoustiques, parmi les meilleures du monde. Seule scène lyrique en Picardie, le théâtre présente opéras, concerts et ballets.

Visites commentées.

Abbaye de Belval

Troisvaux, Pas-de-Calais, Hauts-de-France

437 rue Principale 62130 Troisvaux
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 14h à 17h30
www.abbayedebelval.fr
03 21 04 10 10

En 1893, l'abbé Trannoy rachète le château du XVIII^e siècle ainsi que la ferme et les terres pour y fonder une abbaye. Des moniales s'y installent à cette date pour y former une communauté de cisterciennes trappistines sous le patronage de saint Benoît Labre. Dès leur arrivée, elles mettent en place une production de fromages. Visites commentées des bâtiments, jardins et visites insolites (3,50 euros, gratuit pour les moins de 12 ans).

Abbaye et jardin de Valloires

Argoules, Somme, Hauts-de-France

80120 Argoules
Samedi 15 de 10h30 à 18h30
03 22 23 53 55

Nichée au cœur de la vallée de l'Authie, l'abbaye de Valloires reconstruite au XVIII^e siècle mêle à la fois architecture sobre des cisterciens et décor baroque. Lors de la visite, le public pourra découvrir le cloître, les salons, la salle capitulaire, l'église et ses jardins.

Visite libre.

Cité souterraine de Naours

Naours, Somme, Hauts-de-France

5 rue des Carrières 80260 Naours

Samedi 15

www.citesouterrainedenaours.fr

03 22 93 71 78

Tour à tour refuge pour les habitants depuis le Moyen Âge, lieu de passage de soldats durant la grande guerre et dépôt de munitions stratégique de l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale, la cité souterraine de Naours a traversé le temps et a eu plusieurs vies.

Visites commentées du souterrain et du moulin à vent.

Habitation Clément

Le François, Martinique

Domaine de l'Acajou 97240 Le François

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 18h30

www.rhum-clement.com

À la Martinique, le terme d'« habitation » désigne un domaine agricole avec ses plantations, sa maison et ses bâtiments d'exploitation. Située dans la commune du François, l'habitation Clément réunit aujourd'hui au cœur des plantations de cannes à sucre, le siège historique des rhums Clément, un jardin botanique ainsi que la Fondation Clément pour la promotion des arts caribéens, faisant de ce lieu un site culturel et patrimonial majeur de la Martinique. L'habitation Clément se caractérise par le maintien de l'activité industrielle, c'est-à-dire la culture de la canne à sucre et le vieillissement et la préparation du rhum, au cœur d'un site culturel et patrimonial.

Visite libre.

Musée de Mayotte

Dzaoudzi, Mayotte

Place de France 97615 Dzaoudzi

Samedi et dimanche de 9h à 17h

02 69 64 97 45

C'est dans le plus vieux bâtiment de Mayotte que le projet du musée de Mayotte (MUMA) fut initié. L'ancienne caserne devenue poste est aujourd'hui un lieu de patrimoine de 450 m². Le site de Dzaoudzi, où se situe le musée est aussi celui de l'ancienne cité des sultans de Mayotte, ce qui lui confère une place particulière dans l'histoire de l'île et dans l'imaginaire collectif. Le MUMA a pour ambition de mettre en valeur le patrimoine de Mayotte dans son environnement régional. Les domaines de l'ethnographie, histoire, archéologie et des sciences naturelles accompagnent le visiteur.

Visite libre, spectacles.

École nationale de la Magistrature (ENM)

Bordeaux, Gironde, Nouvelle-Aquitaine

10 rue des Frères Bonie 33000 Bordeaux

Samedi 15 de 9h à 12h et de 13h à 18h30

www.enm.justice.fr

L'ENM a été installée sur les vestiges du Fort du Hâ. Place forte de Bordeaux, théâtre des Guerres de Religion, il se transforme en prison lors de la Révolution et au cours du XIX^e siècle, et ce, jusqu'en 1967. L'école a été organisée autour de la Tour des Minimes du XV^e siècle, mise en valeur par l'architecte Guillaume Gillet. Ayant servi de prison pendant la Seconde Guerre mondiale, le bâtiment abrite un mémorial de la déportation. Aujourd'hui, ce lieu est l'unique école de formation des magistrats en France. Il est labellisé « Architecture contemporaine remarquable ».

Visite libre.

Auditorium de Rezé

Rezé, Loire-Atlantique, Pays de la Loire

2 avenue de Bretagne 44400 Rezé

Samedi 15 et dimanche 16 de 14h à 18h

billetterie@lasoufflerie.org

02 51 70 78 00

Conçu par l'architecte Rudy Ricciotti (architecte du Mucem à Marseille et de la future gare de Nantes), l'auditorium offre un espace privilégié pour l'écoute de la voix et de la musique acoustique. Le bâtiment en béton est enveloppé de bois d'acajou. À l'intérieur, son hall est paré de velours sombre.

Visites commentées.

Abbaye de Silvacane

La Roque d'Anthéron, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes Côte d'Azur

Route départementale 561

13640 La Roque d'Anthéron

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 18h

www.abbaye-silvacane.com

Construite au XII^e siècle, l'abbaye de Silvacane est un témoin du rayonnement de l'ordre cistercien en Provence. Face aux contreforts du Lubéron, elle surprend par sa sobriété. Son architecture est en accord avec la règle prônée par saint Benoît régissant le mode de vie des moines cisterciens.

Visite libre, concerts et performances circassiennes toute la journée, mêlant les arts du cirque et le patrimoine.



ABBAYE DE SILVACANE
© BORVAN53

SÉLECTION PROGRAMME

EN FAMILLE

Thermes historiques d'Aix-les-Bains

Aix-les-Bains, Savoie, Auvergne - Rhône-Alpes

Place Maurice Mollard 73100 Aix-les-Bains

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 de 14h à 18h

www.aixlesbains.fr

04 79 88 68 00

Les anciens thermes d'Aix-les-Bains ont la particularité unique de conserver dans le même bâtiment toutes les strates de l'histoire thermale de la ville, depuis la période romaine jusqu'au XX^e siècle. Leur visite fait revivre cette évolution et permet de découvrir un patrimoine architectural et technique exceptionnel.

Visites commentées et dans le cadre des résidences « Solarium Tournant », les artistes Sarah Feuillas, Laurent Millet et Mengzhi Zheng investissent les anciennes piscines Pétriaux des anciens thermes nationaux.

Cinéma Eldorado

Dijon, Côte-d'Or,
Bourgogne - Franche-Comté

21 rue Alfred de Musset 21000 Dijon

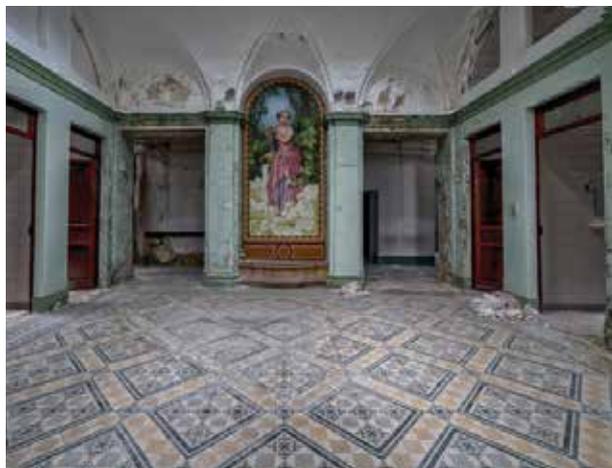
Dimanche 16 de 10h à 11h15 et de 12h à 13h15

cinemaeldorado.wordpress.com

03 80 66 51 89

Le cinéma a été construit à partir de 1919 et a été inauguré en juillet 1921. La façade de ce bâtiment dans le style Art déco est inscrite au titre des monuments historiques. Dirigé depuis janvier 2008 par Matthias Chouquer, l'Eldorado a rouvert ses portes après restauration en 2012. Depuis 1995, le cinéma accueille chaque année le Festival international du court-métrage de Dijon pour la cérémonie de clôture et la remise des prix.

Balade contée sur l'histoire et l'évolution des salles de cinéma à Dijon.



THERMES HISTORIQUES
D'AIX-LES-BAINS © DR

Muséoparc Alésia - Centre d'interprétation et vestiges de la ville gallo-romaine

Alise-Sainte-Reine, Côte-d'Or,
Bourgogne - Franche-Comté

1 route des Trois Ormeaux 21150 Alise-Sainte-Reine

Samedi 15 de 18h à 19h

www.alesia.com

03 80 96 96 23

La localisation de la bataille d'Alésia a longtemps fait débat. Au XIX^e siècle, sous l'impulsion de Napoléon III, des fouilles colossales sont menées à Alise-Sainte-Reine de 1861 à fin 1865. Elles permettent de mettre au jour quantité d'armes, de monnaies gauloises et romaines et d'objets militaires. Aujourd'hui, la communauté scientifique française et internationale considère Alise-Sainte-Reine comme le lieu historique de la bataille.

Concert.

Le Moulin de Brainans

Brainans, Jura, Bourgogne - Franche-Comté

Lieu-dit le Moulin 39800 Brainans

Dimanche 16 de 14h à 18h

www.moulindebrainans.com

03 84 37 50 40

Situé au pied du village de Brainans entre Poligny et Lons-le-Saunier, ce lieu chargé d'histoire a été un moulin exploité jusqu'au début du siècle pour moudre le blé. Aujourd'hui scène musicale du Jura, l'association Promodégel y organise un grand nombre d'événements culturels.

Une multitude d'instruments de musique sera mise à disposition du jeune public et il sera possible de découvrir les coulisses du moulin.

Espace archéologique de Clairvaux-les-Lacs

Clairvaux-les-Lacs, Jura,
Bourgogne - Franche-Comté

9 rue du Parterre 39130 Clairvaux-les-Lacs

Samedi 15 et dimanche 16 de 16h à 18h

www.juralacs.com

07 76 96 35 02

À travers l'exposition « Il y a 6 000 ans, des lacs, des hommes », le public pourra découvrir les célèbres vestiges inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO des villages lacustres érigés il y a 6 000 ans au bord des lacs de Chalain et Clairvaux-les-Lacs. Ce patrimoine inédit, sorti de l'oubli il y a presque 150 ans, est remarquablement conservé dans un milieu humide et privé d'oxygène. Il est constitué des vestiges d'une cinquantaine de villages lacustres du Néolithique et de l'Âge du Bronze (-6 500 à -950 av. J.-C.) qui ont été mis au jour.

Animations jeune public et démonstrations.

Hôtel Dieu-le-Comte

Troyes, Aube, Grand Est

Rue de la Cité 10000 Troyes

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 19h

L'Hôtel Dieu-le-Comte est fondé au XII^e siècle par le comte Henri 1er le Libéral. Reconstitué au cours du XVIII^e siècle, il est considéré comme l'un des plus vastes de France. La grande cour d'honneur est close par une superbe grille en fer forgé de style Louis XV. Cette dernière est réalisée en 1760 par Pierre Delphin, maître-serrurier de Paris. L'Hôtel Dieu-le-Comte abrite aujourd'hui la Cité du vitrail, le musée de l'Apothicaire et le Centre universitaire de Troyes. Atelier de fabrication de céramique par un archéologue, atelier « Bac à fouille », visites commentées de l'exposition « ArkéAube » et visite libre du jardin des plantes.

Musée gallo-romain

Biesheim, Haut-Rhin, Grand Est

Place de la Mairie 68600 Biesheim

Dimanche 16 de 14h à 18h

03 89 72 01 58

Le musée gallo-romain est consacré au site militaire romain implanté au Nord de Neuf-Brisach, sur la rive occidentale du Rhin. Ce site, couvrant plus de 200 hectares a suscité d'importantes fouilles internationales. Sa position privilégiée sur le Rhin explique son rôle prépondérant dans l'histoire de la romanisation en Alsace. Les collections, complétées par de nombreux panneaux, sont organisées autour de trois thèmes : les fonctions militaires et commerciales, les rites funéraires et religieux et la vie quotidienne. La présentation inclut un espace réservé aux résultats des fouilles en cours.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la troupe « Les Trimatrici » reconstituera fidèlement la vie quotidienne des gaulois sur les territoires médiomatricque et triboque. Le public sera invité à déambuler au sein du campement où seront proposés les différents ateliers et activités artisanales. Les comédiens guerriers présenteront leur armement et effectueront des démonstrations de combats ludiques et pédagogiques. Une initiation aux techniques de combat, avec armement sécurisé, sera proposée aux enfants.

Circuit patrimonial animé

Deshaies, Guadeloupe

Rue Paul Lacavé 97126 Deshaies

Samedi 15

05 90 28 44 44

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la commune de Deshaie organise une journée pour (re)découvrir l'histoire de la ville en parcourant ses principaux sites historiques. À chaque escale, une exposition vivante sera illustrée par le jeu de comédiens et poètes. Les sites participants à cette exposition sont le fort royal, l'ancienne route coloniale La Pépinière de

Grande-Anse, l'habitation Grande-Anse, l'habitation Guyonneau, le presbytère, le Pont-rouge et le gros rouleau, la baie de Deshaies, la pointe Batterie et l'école Bethsy.

Ma ville a une histoire

Sainte-Anne, Guadeloupe

Place Schœlcher 97180 Sainte-Anne

Vendredi 14 de 8h30 à 11h30 et de 14h à 16h, samedi 15 de 9h

à 11h

05 90 85 19 20, 06 90 33 73 99

La ville de Sainte-Anne, par le biais de son service archives et patrimoine, réalisera une série de livrets intitulée « Ma ville a une histoire » sur l'histoire de la ville et notamment celle des maisons, des rues et des lieux historiques emblématiques. Le premier livret concernera l'église et ses alentours et sera présenté à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Présentation du livret « Ma ville a une histoire » aux scolaires et au tout public au centre culturel, visites commentées dans les rues en partenariat avec le bureau d'information touristique, échanges avec des personnalités du territoire, diaporama à la bibliothèque...

Parc archéologique des Roches gravées

Trois-Rivières, Guadeloupe

97114 Trois-Rivières

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 14h à 16h

05 90 92 91 88

Le parc des Roches gravées est l'un des sites d'art rupestre de Guadeloupe. Les témoignages laissés sur la pierre par les Amérindiens sont visibles au milieu d'un chaos de roches volcaniques. Le parc se compose également d'un jardin qui présente les différentes espèces de plantes courantes en Caraïbes. Certaines d'entre elles assuraient la base de l'économie des amérindiens, comme le calebassier, le coton, le roucou, le vétiver, le manioc, le cacao.... Visite libre, visites commentées et ateliers de poterie amérindienne.



HÔTEL DIEU-LE-COMTE © GO69

Église Saint Jean-Baptiste

Bourbourg, Nord, Hauts-de-France

Rue Carnot 59630 Bourbourg

Samedi 15 de 9h à 12h et de 14h à 18h, dimanche 16 de 14h à 18h

www.ciacbourbourg.fr

03 28 22 01 42

La commande publique du « chœur de lumière », réalisée par le sculpteur britannique Sir Anthony Caro, a été inaugurée le 11 octobre 2008. Plus grande commande publique d'art contemporain des vingt dernières années, le « chœur de lumière » est composé d'un ensemble de 15 sculptures se déployant sur les 450 m² du chœur gothique sur les thématiques de l'eau et de la création du monde.

Visites commentées du « chœur de lumière », visite libre, exposition « 500 ans d'urbanisme », concert « Et s'il ne s'était rien passé » de Olivier de Solminihac et animations pour enfants « L'art aux enfants ».

Hôtel de ville de Douai

Douai, Nord, Hauts-de-France

Rue Francis Godin 59500 Douai

Samedi 15 de 11h30 à 18h et dimanche 16 de 10h à 19h

www.douaitourisme.fr

03 27 88 26 79

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Douai sera à l'heure du Moyen Âge dans le cadre prestigieux de l'hôtel de ville des XIV^e et XVI^e siècles. Une cinquantaine d'exposants est attendue sur près de 800 m² intérieur et 1 500 m² extérieur.

Musée départemental Matisse

Le Cateau-Cambrésis, Nord, Hauts-de-France

Place Richez 59360 Le Cateau-Cambrésis

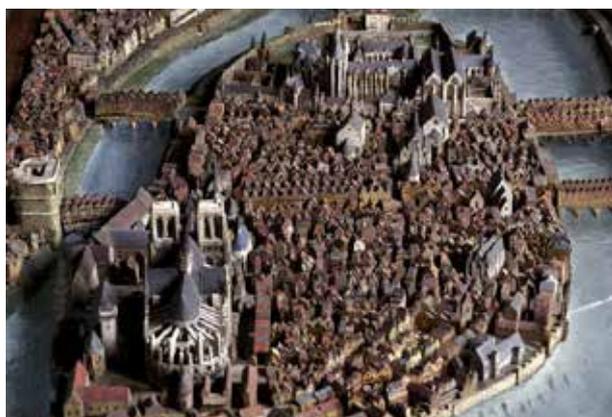
Dimanche 16 de 10h à 18h

museematisse.lenord.fr

03 59 73 38 06

Le musée Matisse du Cateau-Cambrésis a été créé en 1952 par Matisse dans sa ville natale. Le peintre offre ainsi à ses concitoyens 82 œuvres qu'il installe dans l'hôtel de ville.

Chasse au trésor géante pour les enfants.



MAQUETTE DE L'ÎLE DE LA CITÉ
© MUSÉE CARNAVALET-
HISTOIRE DE PARIS

Château de Flers

Villeneuve-d'Ascq, Nord, Hauts-de-France

Chemin du Chat Botté 59650 Villeneuve-d'Ascq

Samedi 15 et dimanche 16 de 14h à 18h30

www.villeneuvevilleneuve.fr

03 20 43 55 75

Petit château construit au milieu du XVII^e siècle, il a connu certaines modernisations au XVIII^e siècle avant d'être transformé en ferme après la révolution. Il représente le style baroque flamand, avec ses pignons en « pas-de-moineaux » et ses décors de pierres de Lezennes en relief sur la brique, notamment sur les arcades de la cour.

Spectacles de rue.

Crypte archéologique de l'île de la Cité

4^e arrondissement, Paris, Île-de-France

7 parvis Notre-Dame - Place Jean-Paul-II

75004 Paris

Samedi 15 de 10h30 à 11h30 et dimanche 16 de 11h à 12h

www.crypte.paris.fr

En découvrant les bâtiments qui se sont succédés sur le site de la crypte archéologique de l'île de la Cité, de l'Antiquité au XX^e siècle, le visiteur remonte le fil du temps. Quai du port de l'antique Lutèce, établissement de bains publics gallo-romains, mur d'enceinte du début du IV^e siècle, sous-sol de l'ancienne chapelle de l'Hôtel-Dieu, restes médiévaux de la rue Neuve-Notre-Dame, fondations de l'hospice des Enfants-Trouvés, tracés des égouts haussmanniens : le passé, antique, médiéval et classique, s'incarne dans ce lieu. Ranimant la mémoire d'un des plus anciens quartiers parisiens, la Crypte montre comment la ville, depuis plus de 2 000 ans, n'a cessé de se reconstruire.

Visites contées sur le thème de « L'île aux Trésors » pour le jeune public.

Musée aéronautique et spatial Safran

Réau, Seine-et-Marne, Île-de-France

Rond-point René-Ravaud 77550 Réau

Samedi 15 et dimanche 16 de 9h à 18h

www.museesafran.com

01 60 59 41 66

Créé en 1985, le musée Safran présente une collection unique de plus de cent moteurs d'avions, de fusées et d'hélicoptères, installés dans un hangar historique. Le musée expose également les principaux équipements fabriqués par le groupe : trains d'atterrissage, systèmes de freinages ainsi que différents produits qui ont marqué son histoire.

Visite commentée, exposition, démonstrations et pilotage d'aéroglosses, projection Planétarium, atelier drone, atelier de simulation de pilotage, simulateur d'hélicoptère Bell 206, simulateur A320 d'Airbus, atelier avions en papier, atelier fusée à eau, animation casque à réalité augmentée...

L'Enquête du M

Villeneuve-Saint-Georges, Val-de-Marne, Île-de-France

94190 Villeneuve-Saint-Georges

Détails et horaires sur www.ratp.fr/enqueteduM

Partenaire historique des Journées européennes du patrimoine, la RATP invite chaque année le grand public à découvrir les coulisses du réseau de transport, afin de mieux comprendre son histoire, ses valeurs et son évolution. L'Enquête du M investira de nouveau la fascinante collection de véhicules de la RATP de Villeneuve-Saint-Georges : l'occasion de découvrir le patrimoine de la RATP, tout en tentant de résoudre une énigme inédite. Les visiteurs disposeront, cette année, de 90 minutes pour enquêter sur une mystérieuse saga familiale (à partir de 12 ans).

Sur inscription à partir du 4 septembre.

Bibliothèque de Porchefontaine

Versailles, Yvelines, Île-de-France

86 rue Yves le Coz 78000 Versailles

Samedi 15 de 10h à 11h30

www.versailles.fr/culture/etablissements/bibliotheques-municipales

01 39 50 60 03

Les Journées européennes du patrimoine seront l'occasion pour le jeune public de venir s'initier à l'art de l'écriture au sein de la bibliothèque de Porchefontaine de Versailles. Le Labo des histoires proposera exceptionnellement aux enfants une immersion au cœur de l'écriture créative avec la découverte de jeux d'écriture, de contes, de l'écriture de chanson, sur le thème de « l'Art du partage ».

Maison artisanale de Sada

Sada, Mayotte

97640 Sada

Samedi 15 de 10h à 15h

La maison artisanale de Sada est tenue par l'association Maouoi depuis 1994 qui a pour but de préserver le savoir-faire artisanal mahorais. Elle regroupe différents objets traditionnels issus de la broderie, la vannerie, la sculpture et confectionnés par les femmes de la ville. Elle abrite également le fameux chapeau de Sada. Visite libre de la maison artisanale, atelier d'initiation à la vannerie, atelier de tressage des feuilles de cocotier, sensibilisation à la réduction des déchets avec les agents communaux.

IMEC abbaye d'Ardenne

Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, Calvados, Normandie

Rue d'Ardenne

14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

Samedi 15 et dimanche 16 de 13h30 à 18h

www.imec-archives.com

02 31 29 37 37

Depuis 2004, l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC) a installé l'ensemble de ses activités au cœur du monument historique

de l'abbaye d'Ardenne, troisième abbaye de l'agglomération caennaise. Il y rassemble, préserve et met en valeur des fonds d'archives et d'études consacrés aux principales maisons d'édition, aux revues et aux différents acteurs de la vie du livre et de la création contemporaine.

Visites commentées, visites-conférences sur l'histoire de l'abbaye d'Ardenne et rencontre avec l'écrivain Marcel Cohen.

Musée et sites archéologiques de Vieux-la-Romaine

Vieux, Calvados, Normandie

Route de Feugueroles 14930 Vieux

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 18h

www.vieuxlaromaine.fr

02 31 71 10 20

Le musée et les sites archéologiques de Vieux-la-Romaine accueillent le public pour des visites allant des fouilles en cours à la visite de la « Maison au grand péristyle », site restauré d'une maison gallo-romaine prospère, en passant par la « Maison à la cour en U », actuellement en cours de mise en valeur.

Démonstrations de tournage de poteries, visites commentées du chantier de fouilles du forum, démonstrations et initiation à la fresque antique, ateliers cuisine romaine.

Musée des traditions et arts normands

Martainville-Épreville, Seine-Maritime, Normandie

311 route du Château 76116 Martainville-Épreville

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

02 35 23 44 70

www.chateaudemartainville.fr

Le musée, installé dans un château du XV^e siècle, abrite une exceptionnelle collection de mobilier haut-normand retraçant l'évolution des styles du XV^e au XIX^e siècles. L'ethnographie de la région de Haute-Normandie est présentée sous l'aspect d'intérieurs de fermes reconstitués avec meubles et objets de la vie quotidienne aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Visite libre du musée des traditions et arts normands, découverte des métiers d'arts sous l'angle de la création féminine contemporaine et visites commentées du jardin d'inspiration Renaissance.



IMEC ABBAYE D'ARDENNE © DR

Moulin de La Brée

**La Brée-les-Bains, Charente-Maritime,
Nouvelle-Aquitaine**

33F route du Moulin 17840 La Brée-les-Bains
Dimanche 16 de 14h à 18h
www.oleron-nature-culture.com
05 46 47 24 68

Le moulin de La Brée-les-Bains a été acheté par la Communauté de Communes de l'Île d'Oléron et la commune de La Brée-les-Bains en 2012.

Le public sera convié à visiter ce lieu et à découvrir son histoire. Il se verra expliquer le projet qui vise à réhabiliter le moulin qui a cessé de fonctionner en 1920. Des ateliers pour enfants seront mis en place autour du thème du moulin (livret-jeux et fabrication de moulin à vent, réalisation de mouture à la main...).

Église de Glénic

Glénic, Creuse, Nouvelle-Aquitaine

8 place de l'Église 23380 Glénic
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 14h à 18h
05 55 52 22 09

Dédiée à la nativité de la Vierge, l'église de Glénic a été bâtie de la fin du XI^e siècle au début du XII^e siècle à l'emplacement d'un temple gallo-romain. Remaniée et fortifiée au XV^e siècle pendant la Guerre de Cent Ans, dépourvue de clocher, c'est un exemple d'architecture religieuse et militaire de facture romane et gothique. L'église est composée d'une nef de quatre travées voûtées d'ogives, flanquée de deux chapelles latérales, terminée par une abside à 5 pans qui constitue le chœur. Les récentes découvertes archéologiques ont permis de préciser la chronologie du site. Visite libre et jeu-découverte pour enfants.

Maison et Archéoparc de la Dame de Brassempouy

Brassempouy, Landes, Nouvelle-Aquitaine

404 rue du Musée 40330 Brassempouy
Samedi 15 et dimanche 16 de 9h30 à 18h30
www.prehistoire-brassempouy.fr
05 58 89 21 73

L'Archéoparc est un espace muséographique dédié à l'histoire des grottes du Pape, site



TOUR FORTERESSE DU CHÂTEAU
DE MONTHOIRON © DR

préhistorique où fut découverte la « Dame de Brassempouy », sculptée il y a 25 000 ans en ivoire de mammoth. Il présente la végétation et les animaux du Paléolithique et les techniques de nos ancêtres (taille de silex, chasse...). Visite libre, ateliers, expositions de collections préhistoriques, démonstrations de chasse préhistorique et d'art pariétal.

Tour forteresse du château de Monthoiron

Monthoiron, Vienne, Nouvelle-Aquitaine

1 Le Château 86210 Monthoiron
Vendredi 14 et samedi 15 de 11h à 19h
www.vinci-monthoiron.com
06 09 76 79 37

La tour-forteresse du château de Monthoiron est un monument clé dans l'histoire de l'architecture militaire de la Renaissance. C'est le trait d'union entre les fortifications médiévales et celles bastionnées dites de Vauban. La paternité de Léonard de Vinci a motivé le classement de la tour forteresse en 1996 en tant que monument historique. Une première phase de sauvegarde a débuté en 2014. Le lieu est ouvert au public depuis 2016. Parcours d'énigmes au sein de la tour-forteresse (4 euros pour les 5-17 ans).

Musée Amphoralis

Sallèles-d'Aude, Aude, Occitanie

Allée des Potiers 11590 Sallèles-d'Aude
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h30 à 11h30

Le musée surplombe les fouilles archéologiques d'un atelier de potiers gallo-romains, qui produisaient des amphores et des matériaux de construction, un siècle avant notre ère et jusqu'à la fin du III^e siècle. Dans le parc du musée, un parcours extérieur mène à l'arboretum puis aux reconstitutions du village des potiers. Centre d'expérimentation archéologique autant que lieu de découverte et d'animations, Amphoralis est un musée unique en Europe, qui allie patrimoine et environnement naturel préservé. Atelier archéologique proposé aux enfants : munis de gilets jaunes, d'une pelle et d'une truelle, ils se glisseront dans la peau d'un archéologue pour enquêter sur le quotidien des potiers gallo-romains.

Château de Calmont d'Olt

Espalion, Aveyron, Occitanie

Le Colombie 12500 Espalion
Samedi 15 et dimanche 16 de 14h à 18h

Le château de Calmont d'Olt, édifié sur un ancien volcan, domine la ville d'Espalion et la vallée du Lot. Du donjon de l'An Mil au rempart, doté de huit tours et construit pendant la guerre de Cent Ans, le château témoigne des adaptations défensives de fortifications médiévales.

Visites commentées, tirs de trébuchet, démonstrations d'archerie et parcours spécial pour les plus petits.
Payant.

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

Toulouse, Haute-Garonne, Occitanie

41 allée Jules Guesde 31000 Toulouse
Samedi 15 de 10h à 11h30 et de 14h à 15h30

L'université fédérale de Toulouse-Midi-Pyrénées est un regroupement d'établissements d'enseignement supérieur et de recherche de la région Occitanie. Son périmètre territorial correspond à l'académie de Toulouse et à l'ancienne région Midi-Pyrénées.

Visites commentées théâtralisées de son patrimoine culturel et scientifique : visites conduites à trois voix par un chercheur, une historienne et un comédien.

Centre de conservation et de restauration du patrimoine

Perpignan, Pyrénées-Orientales, Occitanie

74 avenue Paul Alduy 66020 Perpignan
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h et de 14h à 18h
04 68 85 89 40

Créé en 1998 par le Département, le Centre de conservation et de restauration du patrimoine (CCRP 66) a pour mission d'assurer la connaissance, la sauvegarde et la valorisation des biens culturels du département et du patrimoine catalan.

Visites commentées des locaux avec des restaurateurs. Le public pourra se familiariser aux métiers et aux travaux de la restauration patrimoniale.

Archéosite

Montans, Tarn, Occitanie

33 avenue Élie Rossignol 81600 Montans
Samedi 15 et dimanche 16 de 16h à 17h30

Situé au cœur d'un vignoble millénaire, l'archéosite de Montans permet aux visiteurs de se rendre auprès de vestiges archéologiques, mis au jour non loin de là et de s'immerger dans l'époque gallo-romaine au travers de reconstitutions grandeur nature.

Visite théâtralisée, sur fond de voyage dans le temps. À travers un point de vue futuriste, les archéo-conférenciers inciteront petits et grands, de façon ludique, à penser leur quotidien autrement.

Musée des marais salants

Batz-sur-Mer, Loire-Atlantique, Pays de la Loire

Place Adèle Pichon 44740 Batz-sur-Mer
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 18h
02 40 23 82 79

Le parcours permanent du musée des marais salants accueille les visiteurs au cœur d'une salorge du XIX^e siècle. Objets de collection, œuvres artistiques et nouvelles technologies dialoguent sur près de 850 m². Le musée retrace l'histoire du sel de Guérande.

Visites commentées de l'exposition « Bretonnes » de Charles Fréger et animations jeune public.

Archives municipales d'Antibes

Antibes, Alpes-Maritimes, Provence-Alpes-Côte d'Azur

12 rue du Général d'Andréosy 06600 Antibes
Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
archives.ville-antibes.fr
04 92 90 54 10

Les archives municipales d'Antibes Juan-les-Pins collectent, classent, conservent et communiquent au public les fonds d'archives qui leur sont confiés tant par l'administration communale que par des particuliers ayant un lien avec la ville. Elles constituent un relai de la mémoire antiboise.

Visite libre, jeux de société et jeux de piste. Sur inscription.

Jardin de la Cascade des Aygalades

Marseille, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes Côte d'Azur

225 avenue des Aygalades 13015 Marseille
Samedi 15 de 9h30 à 18h et dimanche 16 septembre de 9h30
info@lacitedesartsdelarue.net

La cascade située sur la propriété du château Falque, était investie par la bourgeoisie marseillaise du XIX^e siècle. La demeure fut démolie dans les années 1940 lors de la construction de l'autoroute A7. Le ruisseau, lui, fut peu à peu relégué au rang de réseau d'assainissement et vit son accès interdit, son lit naturel canalisé et maltraité. La redécouverte de ce site exceptionnel a lancé une dynamique collective autour de cet espace patrimonial, aussi bien avec les populations, les acteurs sociaux, opérateurs culturels qu'avec les associations et entreprises locales qui ont lancé fin 2015 le chantier de restauration du site en vue de son ouverture pérenne au public.

Visite libre et visites commentées. Les visiteurs seront accueillis par des « cascadeurs » et des artistes encadrant le chantier.



CENTRE DE CONSERVATION
ET DE RESTAURATION DU
PATRIMOINE © DINH THI TIEN

SÉLECTION PROGRAMME

FOCUS SUR QUELQUES SITES « LISTE DU PATRIMOINE EN PÉRIL » OUVERTS POUR LES JEP

Aqueduc romain du Gier

Saint-Maurice-sur-Dargoire, Rhône,
Auvergne - Rhône-Alpes

Parking de la mairie
69440 Saint-Maurice-sur-Dargoire
Samedi 15 de 10h à 12h30
04 78 19 91 65

L'aqueduc romain du Gier est niché dans la vallée du Bozançon et doit son nom au fait qu'il puise son eau aux sources du Gier, affluent du Rhône. Édifié entre le I^{er} et le II^e siècle de notre ère, il alimentait en eau la ville antique de Lugdunum. Parcourant 86 km, l'aqueduc traverse vingt-trois communes, et s'érige comme l'une des plus importantes réalisations romaines dans le domaine hydraulique. La partie qui traverse Chaponost est la plus grande section d'aqueduc en France avec un alignement de 92 arches dont 72 encore visibles à ce jour. L'aqueduc a subi des dégradations tant humaines que naturelles, et nécessite aujourd'hui une consolidation (pose de mortiers, de chaux, etc.) que sa sélection au sein de la liste « Patrimoine en péril » permettra de mener à bien. Le projet de restauration a aussi pour objectif de créer un espace touristique aménagé.

Visites commentées.



CHÂTEAU DE BUSSY-RABUTIN
© PHILIPPE BERTHÉ - CMN

Château de Bussy-Rabutin

Bussy-le-Grand, Côte-d'Or,
Bourgogne - Franche-Comté

12 rue du Château 21150 Bussy-le-Grand
Samedi 15 et dimanche 16 de 9h15 à 18h
(gratuité exceptionnelle)
www.chateau-bussy-rabutin.fr

Le château de Bussy-Rabutin a été construit au XVI^e siècle, puis aménagé par Roger de Rabutin, cousin de Madame de Sévigné au XVII^e siècle. Il a ensuite été restauré par le Comte de Sarcus dans les années 1830. Ce dernier obtiendra le classement du château au titre des monuments historiques dès 1862, inaugurant la protection nationale des propriétés privées. Racheté par l'État en 1929, le domaine fait l'objet d'importants travaux de restauration depuis les années 1970, que les dotations obtenues grâce au loto du patrimoine permettront de poursuivre. Le plan général présente un corps de logis et deux ailes en retour ; à l'ouest, les parties « Roger de Rabutin » (XVII^e restaurées au XIX^e), à l'est les parties « Sarcus ».

Visites commentées.

Hôtel-Dieu de Château-Thierry

Château-Thierry, Aisne, Hauts-de-France

11 rue du Château 02400 Château-Thierry
Samedi 15 de 10h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 et dimanche 16
de 13h30 à 17h30
03 23 82 91 19, 03 23 84 32 86

L'Hôtel-Dieu est créé en 1304 par Jeanne de Navarre. Il est longtemps dirigé par une communauté de religieuses. Pauvres, pèlerins, vieillards et malades viennent y trouver refuge. L'établissement connaît son âge d'or à la fin du règne de Louis XIV grâce à la générosité de mécènes qui le dotent de somptueux objets d'art. Au XIX^e puis au XX^e siècle, l'hôpital prend de l'importance. Les œuvres d'art sont placées dans les greniers et tombent peu à peu dans l'oubli. Cependant, lorsque l'hôpital quitte les locaux de l'Hôtel-Dieu en 1982, les œuvres sont redécouvertes, restaurées puis présentées dans les salles réaménagées de l'ancien complexe hospitalier. Le lieu possède encore des bâtiments conventuels du XVII^e siècle et surtout cette collection de 1300 objets accumulés depuis sa fondation. Une douzaine de ces objets sont classés au titre des monuments historiques.

Reconnu « Patrimoine en péril », l'Hôtel Dieu fera l'objet, grâce aux dotations obtenues par le loto du patrimoine, d'une réhabilitation (travaux d'aménagements intérieurs, consolidation de la façade et des fondations).

Visites commentées et animations.

Château de Carneville

Carneville, Manche, Normandie

50330 Carneville

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 19h

www.chateaudecarneville.com

Le domaine de Carneville a été façonné au fil des siècles par ses différents propriétaires, formant un exemple complet de l'architecture rurale du Cotentin entre le XVII^e et le XX^e siècle. Il se distingue par la variété de ses bâtiments. En effet, le domaine est composé d'un premier manoir de 1640, du manoir des Anoteux datant de 1699, d'une boulangerie construite en 1725, du logis principal édifié en 1755 et reconstruit jusqu'en 1923, ainsi que d'un parc de 7 hectares présentant une mosaïque de jardins (austral, asiatique, à l'anglaise, roseraie, etc.). En 2012, le domaine devient la propriété d'un jeune châtelain, portant un projet de rénovation de ce « château de village ».

En 2018, le domaine est sélectionné pour faire partie de la liste « Patrimoine en péril » afin d'être restauré. Les travaux porteront en priorité sur le traitement des zones infestées par la mérule, champignon qui couvre près de 1 000 m² du logis principal, et menace la stabilité de l'édifice.

Visites commentées et animations (2 euros, gratuit pour les moins de 10 ans).

Hôtel de Polignac

Condom, Gers, Occitanie

21 rue Jules Ferry 32100 Condom

Samedi 15 et dimanche 16 de 14h à 15h45

05 62 28 24 88

Place forte commerciale et aristocratique au XVIII^e siècle, la ville de Condom possède en son sein de nombreux hôtels particuliers. Parmi ceux-ci, l'hôtel de Polignac, édifié entre 1773 et 1777, est bâti sur un plan entre cour et jardin. Il a été construit à cheval sur l'enceinte médiévale de Condom, ce qui explique la différence de niveau entre la cour d'honneur et le jardin situé 12 mètres plus bas. L'hôtel comporte des détails architecturaux manifestant l'émergence à cette époque du style néoclassique (grandes baies cintrées du rez-de-chaussée, colonnes ioniques cannelées, avant-corps couronné d'un grand fronton triangulaire etc.). Il est classé au titre des monuments historiques depuis 1990, et a été sélectionné pour bénéficier des gains des loto du patrimoine qui financeront entre autres des travaux de menuiserie, de maçonnerie, et d'étanchéité.

Visite commentée et animations culturelles.

Sur inscription.

Rotonde de Montabon

Montval-sur-Loir, Sarthe, Pays de la Loire

72500 Montval-sur-Loir

Samedi 15 et dimanche 16 de 10h à 18h

Construite en 1890, la rotonde était un composant important de la ligne Paris-Bordeaux du réseau de l'État. Victime des bombardements de la guerre de 1939-1945 et de la modernisation des réseaux SNCF, le site a été fermé en 1954. Il est resté sans fonction jusqu'en 2009, date à laquelle un particulier l'acquiert, le sauvant ainsi de la destruction programmée par la SNCF. Sur un site de 10 000 m², le bâtiment semi-circulaire de 2 500 m² comporte 10 voies intérieures desservies par un pont tournant de 24 mètres raccordé au réseau national SNCF. Cet ensemble est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2010. Identifié comme un bien patrimonial en péril, des travaux de restauration ont été programmés ainsi que l'aménagement d'espaces pour accueillir le public.

Visites commentées.



ROTONDE DE MONTABON
© FONDATION DU PATRIMOINE



WWW.JOURNEESDUPATRIMOINE.FR
#JEP2018

CONTACTS PRESSE

Agence Façon de penser
Daphnée Gravelat
01 55 33 15 20
daphnee@facondepenser.com

Ministère de la culture
Délégation à l'information
et à la communication
Service de presse
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr