

Conférence

La peinture en Bourgogne, de Grégoire Guérard à Nicolas de Hoey

Nouvelle mise en ligne sur la base AGORHA du « Recensement de
la peinture française du xvi^e siècle »

17 JANVIER 2019 18H - 20H

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari
Institut national d'histoire de l'art

Institut
national
d'histoire
de l'art



Grégoire Guérard, *La Présentation de la Vierge au temple* (détail), 1521,
huile sur toile, 102 x 81 cm, Dijon, musée des Beaux-Arts (inv.CA 21) © Vladimir Nestorov .



Conférence
17 JANVIER 2019

Institut national
d'histoire de l'art
Galerie Colbert,
salle Giorgio Vasari

Horaires
18 H - 20 H

Entrée libre dans
la limite des places
disponibles

La peinture en Bourgogne, de Grégoire Guérard à Nicolas de Hoey

Nouvelle mise en ligne sur la base AGORHA du « Recensement de la peinture française du xvi^e siècle »

Le recensement de la peinture bourguignonne du xvi^e siècle est un véritable « catalogue raisonné » en ligne. Il propose pour chaque œuvre son historique complet, sa bibliographie exhaustive, la liste et le détail des restaurations, les différentes propositions d'attribution et son état matériel. Ce recensement est un outil indispensable à l'étude de la peinture en France à la Renaissance et des enjeux de circulation des formes et des influences en France et en Europe au cours du xvi^e siècle (1515-1610). Cette conférence fait suite à la journée d'études organisée à Dijon le 9 novembre 2018 sur le patrimoine religieux en Bourgogne (xv^e-xviii^e siècle). Parce qu'il est le fruit d'une collaboration étroite entre l'INHA, le musée du Louvre et les institutions patrimoniales de la région Bourgogne-Franche-Comté (DRAC, universités, musées de Dijon, musée Magnin, musées de France de la région, services d'archives départementales...), le recensement de la peinture bourguignonne du xvi^e siècle a permis de fédérer ces institutions dans un projet commun, riche de découvertes qui ont profité tant à la communauté des chercheurs qu'aux établissements de conservation et de restauration au niveau local et national.

Intervenants :

Frédéric Elsig (Université de Genève), **Vladimir Nestorov** (INHA), **Cécile Scailliérez** (musée du Louvre)

Programme de recherche

« Recensement de la peinture française du xvi^e siècle »,
(domaine Histoire des collections, des institutions culturelles
et artistiques, économie de l'art)

Accès

Institut national
d'histoire de l'art

Galerie Colbert
2 rue Vivienne ou 6
rue des Petits-Champs,
75 002 Paris

Métro

Ligne 3 : Bourse
Lignes 1 et 7 : Palais Royal -
Musée du Louvre
Lignes 7 et 14 : Pyramides

Pour plus d'information

Accueil INHA :
01 47 03 89 00
www.inha.fr