



Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

- Académie de Créteil
- Académie de Paris
- Académie de Versailles

## Bilan 2016-2017

### Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire

Cette fiche est à renvoyer dûment remplie avant le **31 mai 2017** à l'adresse suivante :

DRAC IDF/SDAT – 47 rue Le Peletier 75009 PARIS

**La production de ce bilan est une condition sine qua non à toute nouvelle demande de subvention.**

#### Structure artistique et culturelle :

Adresse :

CP :

Ville :

Nom du responsable du projet :

Tel :

Mél :

**Intitulé du projet :**

#### Etablissement scolaire pilote :

*(préciser pour les lycées : lycée d'enseignement général, lycée d'enseignement technique ou lycée d'enseignement professionnel)*

Adresse de l'établissement scolaire pilote :

**Nombre total d'élèves de l'établissement :**

**Etablissement(s) scolaire(s) satellite(s) :**

*(préciser pour les lycées : lycée d'enseignement général, lycée d'enseignement technique ou lycée d'enseignement professionnel)*

Adresse(s) des/de l'établissement(s) scolaire(s) satellite(s) :

**Nombre total d'élèves (par établissement) :**

**Compte-rendu financier de la mise en place de la résidence :**

**Nombre d'heures supplémentaires qui ont été nécessaires aux professeurs pour la bonne réalisation du projet :**

| DÉPENSES  |  | PRODUITS                              |  |
|---|--|---------------------------------------|--|
| Rémunération de(s) (l')artiste(s):<br>(nombre d'heures d'interventions X tarif horaire) |  | SDAT - DRAC IDF :                     |  |
| Billetterie :   |  | Établissement scolaire :              |  |
| Transport des élèves :  |  | Commune ou regroupement de communes : |  |
| Fournitures nécessaires aux ateliers :  |  | Conseil général :                     |  |
| Fournitures nécessaires pour la restitution :   |  | Conseil régional :                    |  |
| Préparation logistique pour la structure culturelle :                                   |  | Structure culturelle :                |  |
| Autres (préciser) :   |  | Autres (préciser) :                   |  |
| <b>TOTAL</b>  |  | <b>TOTAL :</b>                        |  |

**Artistes(s) intervenant(s) dans le cadre de la résidence :**

| <i>Nom et prénom</i> | <i>Champ artistique, profession</i> | <i>Nombre de séances d'intervention</i> | <i>Nombre d'heures d'intervention</i> | <i>Tarif horaire</i> | <i>Montant rémunération artistique</i> |
|----------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------|--|
|                      |                                     |   |                                       |                      |  |
|                      |                                     |   |                                       |                      |  |
|                      |                                     |   |                                       |                      |  |
|                      |                                     |   |                                       |                      |  |
|                      | <b>Total :</b>                      |   |                                       |                      |  |

**Etablissements scolaires ayant participé à la résidence :**

| <b>Etablissement scolaire concerné par la résidence<br/>(type, nom, adresse)</b> | <b>L'établissement est-il situé dans un Réseau d'Éducation Prioritaire (REP) ?</b> | <b>Nombre d'intervention par classes</b> | <b>Nombres d'heures d'intervention dont ont bénéficié les élèves</b> | <b>Niveau x de classe</b> | <b>Nombre de professeurs concernés</b> | <b>Nombre d'élèves ayant bénéficié d'une pratique artistique</b> |
|--|--|--|--|---------------------------|--|--|
|  |  |  |  |                           |  |  |
|  |  |  |  |                           |  |  |
|  |  |  |  |                           |  |  |
|  |  |  |  |                           |  |  |
|  |  |  |  |                           |  |  |
| <b>TOTAL</b>   |  |  |  |                           |  |  |

- l'artiste en résidence a-t-il bénéficié de la mise à disposition d'un local dans l'établissement scolaire pilote ?
  
- Les familles ont-elles été associées à la résidence ? Si oui, à quel moment et de quelle manière ?
  
- La résidence a t-elle eu des répercussions au-delà de l'enceinte de l'établissement scolaire ?

**Sorties culturelles proposées aux élèves de l'établissement pilote et du (des) établissement(s) satellite(s) :**

| Établissement(s) scolaire(s) | Classe | Nombre d'élèves ayant participé aux sorties | date | Lieu | Sortie culturelle |
|------------------------------|--------|---|------|------|-------------------|
|                              |        |   |      |      |                   |
|                              |        |   |      |      |                   |
|                              |        |   |      |      |                   |
|                              |        |   |      |      |                   |
| <b>TOTAL</b>                 |        |   |      |      |                   |

**Nombre total d'entrées dans les structures culturelles :**

**Nombre d'élèves ayant bénéficié d'au moins une sortie culturelle :**

**Structures culturelles, associatives et sociales du territoire ayant participé à la résidence :**

| Structures<br>(type, nom, adresse) | Modalités du partenariat | Nombre de personnes<br>concernées |
|------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
|                                    |                          |                                   |
|                                    |                          |                                   |
|                                    |                          |                                   |
|                                    |                          |                                   |

**Quelles sont vos appréciations sur la résidence ?**

*Merci de préciser ci-dessous les résultats obtenus au regard des objectifs fixés initialement, les difficultés éventuellement rencontrées, l'apport de cette expérience pour les élèves, les personnels des établissements scolaires, la structure culturelle et le (les) artiste(s), et les structures sociales, associatives et culturelles du territoire impliquées :*

Rappel des dates des comités de suivi :

1<sup>er</sup> comité :

2<sup>ème</sup> comité :

3<sup>ème</sup> comité (bilan) :

Quelles ont été les actions de communications prévues en amont et pendant le projet (en interne à l'établissement (site, journal, blog..) et en externe ?

Quelle forme de restitution a-t-il été décidé (spectacle, exposition, publication, blog...) ? :

Dates de (des) restitution(s) :

**Merci de joindre en annexe le compte-rendu de la réunion de bilan faite avec le chef d'établissement et les professeurs.**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Date :</b></p> <p><b>Le directeur de la structure culturelle</b></p> <p><b>Nom (et cachet de la structure) :</b></p> | <p><b>Date :</b></p> <p><b>Le chef de l'établissement scolaire pilote*</b></p> <p><b>Nom (et cachet de l'établissement) :</b></p> |
|--|---|

*\* Pour les écoles primaires, l'inspecteur de circonscription doit être le signataire*