



Les « Soldats Voyageurs de Naours »

Parcours d'Education Artistique et Culturelle et valorisation Numérique

Gilles Prilaux -Somme Patrimoine-Matthieu Beuvin - Territoire Nord Picardie-











Liberté • Égalité • Fraternité

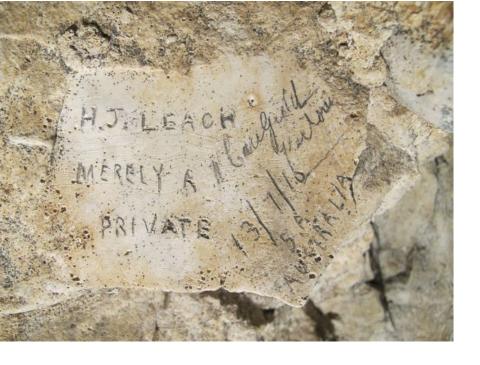




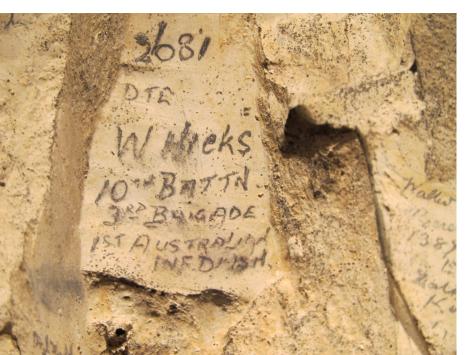


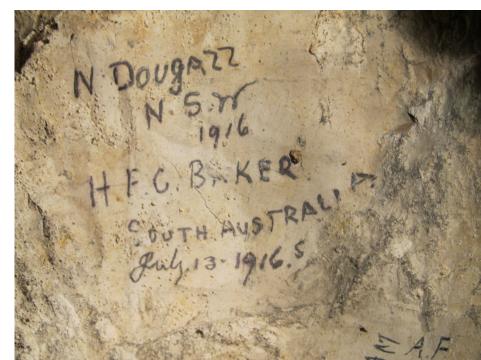


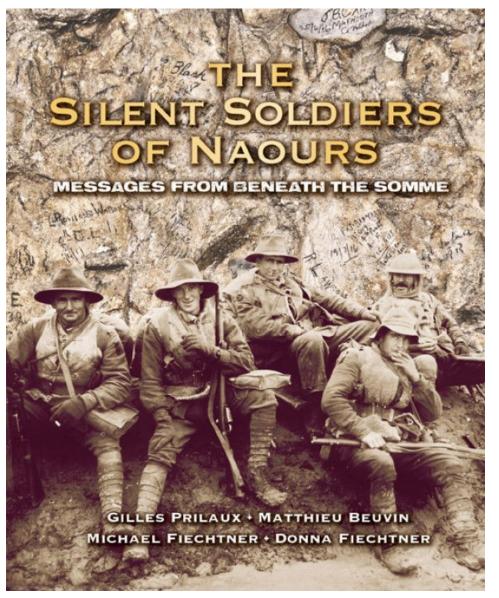


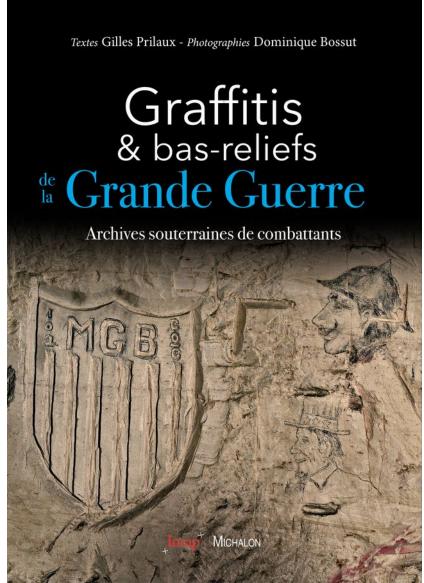




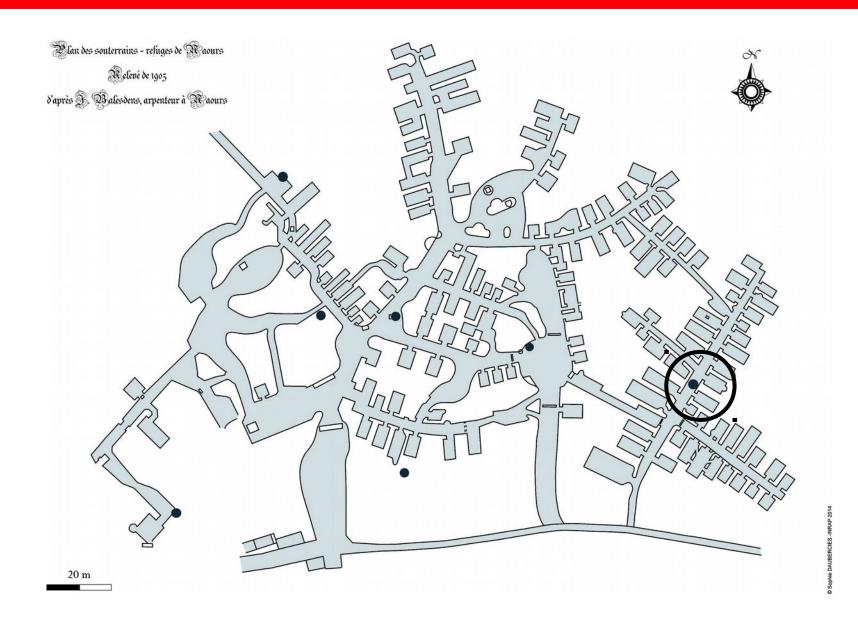




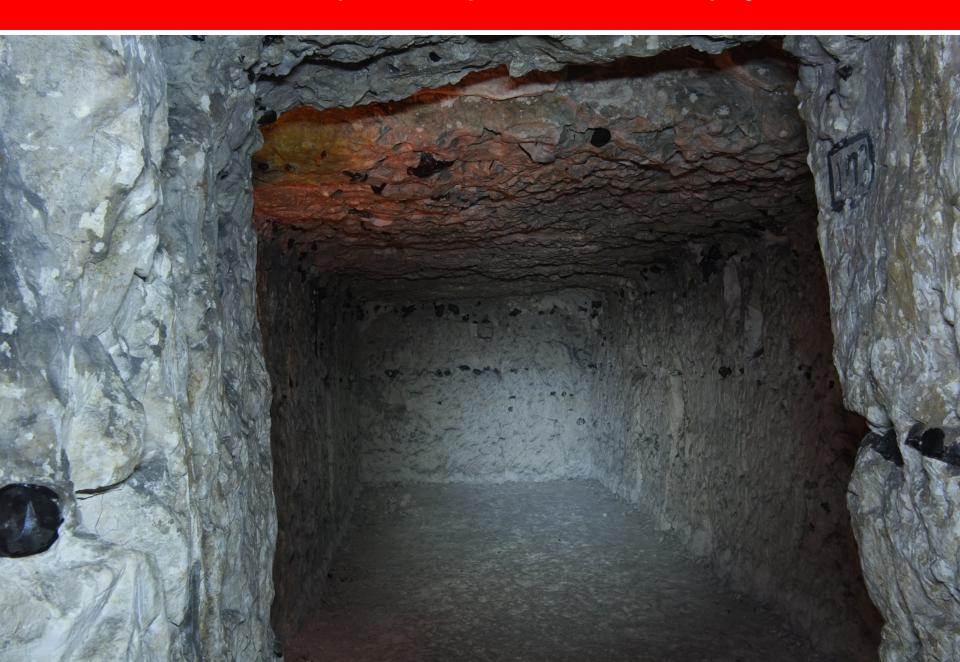




Un espace unique d'investigation et d'expérimentation



La salle N°9, un espace dédié pendant trois ans au projet EAC

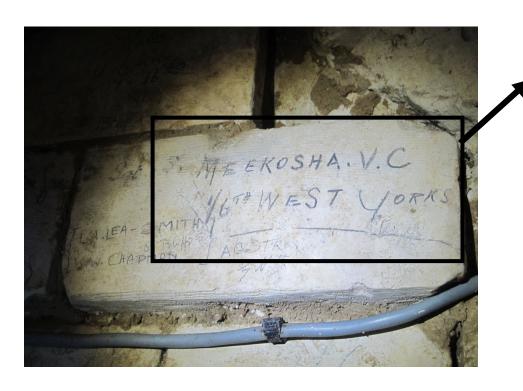


La phase 1, découverte du site et relevés des inscriptions



Le déroulé

• Les élèves photographient les inscriptions puis les déchiffrent et les interprètent en classe à l'aide des codes donnés par les archéologues



Sergent Samuel Meekosha. Victoria Cross 1/6^{ème} West Yorks



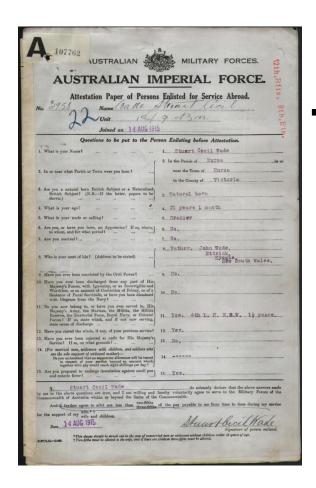
Le déroulé

A. Etude de cas





B. Recherches sur le net



C. Interprétation

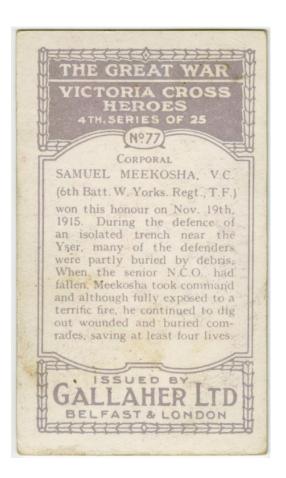
Stuart Cecil Wade Compagnie B 9ème Bataillon 12ème unité de renfort Juin 1916

D. Identification



Le déroulé

E. Ils découvrent la vie du soldat grâce aux archives militaires



F. Ils donnent à l'inscription, un visage, une histoire



G. Ils retrouvent les descendants



La phase 2, restitution en classe après 6 séances de travail







Phase 3, fouille et découverte de nouvelles inscriptions





- A. Apprentissage des méthodes de fouilles
- A. Découverte, relevés, enregistrement des données
- C. Identification et décodage des inscriptions
- D. Recherches en classe



Phase 3, des inscriptions dans les décombres









Phase 5, restitution des travaux lors des JNA

Le Journal de Bord, le fil rouge du projet

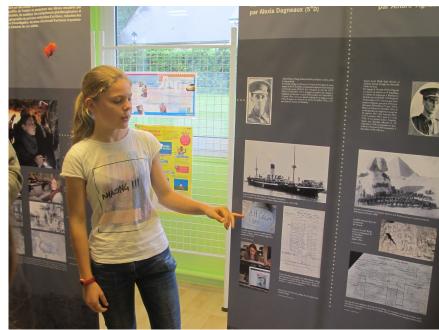


Restitution sous forme d'une conférence transmission du journal de bord pour l'année prochaine

JOURNÉES NATIONALES CHEO 19, 20 et 21 JUIN 2015 GIE

Phase 5, restitution des travaux lors des JNA







Valorisation du projet



Valorisation du projet



Valorisation du projet







