

Exposition-dossier
Du 7 février
au 26 avril 2015



ECCCE
HOMO

UNE ŒUVRE RETROUVÉE

Une sculpture de
la Renaissance beauvaisienne de
l'église Notre-Dame de Marissel

Galerie nationale de
la tapisserie, Beauvais



(RE)DÉCOUVERTE D'UNE SCULPTURE EXCEPTIONNELLE DU PATRIMOINE BEAUVAISIEN

Après 18 ans d'absence, la statue représentant un *Ecce Homo*, disparue de l'église Notre-Dame de Marissel en 1996, revient à Beauvais. Pour célébrer son retour, une exposition-dossier inédite est organisée au sein de la Galerie nationale de la tapisserie. L'histoire

tourmentée de ce chef d'œuvre du patrimoine beauvaisien vous y est racontée, tout en expliquant la signification de cette figure religieuse réalisée dans le Beauvais du XVI^e siècle, lieu d'une grande effervescence artistique.

L'ECCE HOMO DE L'ÉGLISE DE MARISSSEL RETOUR SUR UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE

Cet *Ecce Homo*, représentant le Christ après le supplice de la flagellation et réalisé dans le Beauvaisis vers 1530, a été dérobé dans l'église Notre-Dame de Marissel entre le 1^{er} et le 2 novembre 1996. Bien que l'œuvre soit répertoriée comme œuvre d'art volée auprès de l'Office central de lutte contre le trafic de biens culturels et d'Interpol, la ville de Beauvais, propriétaire de cette statue, en a perdu toute trace jusqu'en 2010. L'*Ecce Homo* est alors reconnu dans

une institution culturelle européenne qui l'a acquise, en toute bonne foi, trois ans plus tôt sur le marché de l'art. Après un rapprochement entre le ministère de la Culture, les réseaux diplomatiques des deux pays et la Ville de Beauvais, cette institution a souhaité restituer l'œuvre en toute discrétion. L'*Ecce Homo* est revenu à Beauvais en octobre dernier et est valorisé pendant deux mois dans cette exposition à la Galerie nationale de la tapisserie.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

À LA GALERIE NATIONALE DE LA TAPISSERIE

Exposition *Matières-Lumières. Henri Guérin*

Exposition monographique sur le peintre-verrier Henri Guérin à travers plus de 100 œuvres – vitraux, tapisseries, dessins, lavis et gouaches aquarellées.

Du 7 février au 26 avril 2015

Exposition *Laissez-vous conter Beauvais*

L'histoire et l'architecture de la ville à travers des représentations de la cité ancienne et de la mémoire vivante des habitants.

Exposition permanente

INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie nationale de la tapisserie

22 rue Saint-Pierre – 60000 BEAUVAIS

Ouverte du mardi au vendredi de 12h à 18h

Les samedi et dimanche de 10h à 18h

Renseignements au 03 44 15 67 00

Entrée libre

CONTACT PRESSE

Marie Ansar

Animatrice de l'architecture et du patrimoine

03 44 15 66 96

mansar@beauvais.fr