

# PRÉSENTATION

La 31<sup>e</sup> édition des Journées européennes du Patrimoine se déroulera les **samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014** sur le thème : **“Patrimoine culturel, Patrimoine naturel”**.

Le Ministère de la Culture et de la Communication souhaite ainsi proposer une réflexion résolument élargie de l’horizon du Patrimoine et de ses champs d’actions. Du monument historique aux réserves, domaines ou espaces naturels, ce thème met à l’honneur toute la diversité et les interactions possibles entre le patrimoine naturel et le patrimoine culturel, indissociablement liés, notamment en Picardie.

Comme chaque année, de nombreux sites vont ouvrir leurs portes dans la région. En plus des rendez-vous incontournables et habituels, d’autres lieux se laisseront découvrir de manière exceptionnelle ou pour la première fois : des châteaux, églises, lavoirs, maisons, musées, vestiges archéologiques, entreprises privées, hôtels de ville, théâtres, cinémas... seront accessibles grâce à la mobilisation des personnels des collectivités territoriales, des membres d’associations, des bénévoles, des salariés qui tous ont à cœur de partager leur passion du patrimoine.

Dans ce programme, le pictogramme  vous signalera les sites ou animations proposées en lien avec le patrimoine naturel : carrières, réserves naturelles ou marais, paysage maritime, mûches, grottes, parcs et jardins. Cinq pages de zooms présenteront d’ailleurs des initiatives originales de mise en valeur du patrimoine naturel au travers de sa faune (Parc du Marquenterre), de la création paysagère contemporaine (Festival des Hortillonnages), de spectacles et performances (Parc Jean-Jacques Rousseau), d’expositions (Abbaye royale de Saint-Riquier) et d’une œuvre-jardin (Le Sixième continent).

Un pictogramme spécifique met aussi en lumière les lieux de mémoire de la Première Guerre Mondiale qui marquent encore aujourd’hui notre paysage picard.

Vous trouverez encore plus d’informations relatives à cette manifestation sur le site national du Ministère [www.journeesdupatrimoine.culture.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr) ou sur le site internet de la DRAC Picardie, [www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Picardie](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Picardie) pour la programmation picarde.



Ce programme a été réalisé par la Conservation régionale des Monuments Historiques de la DRAC Picardie à partir des informations directement communiquées par les propriétaires ou responsables des sites participants au 20 juin 2014.

*REMERCIEMENTS : Merci à tous les participants des JEP 2014 (propriétaires privés, associations, administrations, collectivités et institutions culturelles, villes et pays d’art & d’histoire, offices de tourisme, entreprises) qui ont permis la réalisation de ce programme.*



## LEGENDES DES LOGOS ET PICTOGRAMMES



Ville d'Art et  
d'Histoire



Label Maison  
des Illustres



Tarifs



Horaires  
d'ouverture



Monument  
historique



Label Tourisme  
et Handicap



Musée de  
France



Accès personnes  
à mobilité réduite



Jardin  
remarquable



Accès partiel  
personnes à  
mobilité réduite



Animation en lien avec  
le thème national  
"Patrimoine culturel,  
Patrimoine naturel"



Commémoration de  
la Grande Guerre

### Crédit des photographies ci-contre :

LIGNE 1, Nathanael Herrmann,  
L. de Clermont-Tonnerre ;

LIGNE 2, OTSI du Douleonnais, Ville de Chantilly,  
Ville de Villers-Cotterêts, L. Rousselin ;

LIGNE 3, Office de tourisme de Rue,  
Château de Condé-en-Brie ;

LIGNE 3, Ville d'Abbeville, Château de Blérancourt  
/ Marc Poirier, Parc Rousseau.

## SOMMAIRE

- > Zoom sur...  
Les Hortillonnages ....p04
- > Zoom sur...  
Le Sixième continent ..p05
- > Zoom sur...  
Le Marquenterre.....p06
- > Zoom sur...  
Saint-Riquier .....p07
- > Zoom sur...  
Ermenonville .....p08
- > L'Aisne .....p09
- > L'Oise.....p26
- > La Somme .....p44



Le festival se déroule du 14 juin au 12 octobre 2014. Cette année trente-sept créations (œuvres paysagères et plasticiennes) sont accessibles en barque ou à pied, au gré de ballades dans l'espace fragile et protégé des hortillonnages d'Amiens.



© Yann Monel

La Maison de la Culture d'Amiens, qui est à l'origine de ce festival depuis 2010, développe ainsi une réflexion autour du patrimoine environnemental en danger, soutient les jeunes créateurs (architectes, plasticiens et paysagistes), présente au public le meilleur de cette production et attire de plus en plus de visiteurs vers un espace parfois oublié ou méconnu, mis en valeur par des œuvres paysagères originales, colorées et poétiques. Le festival s'inscrit comme un lieu de création et d'innovation artistique, accessible à tous, en réunissant à la fois le paysage naturel et l'art, à deux pas du centre-ville d'Amiens.

Au fil des années, le festival est devenu une manifestation culturelle populaire de renommée internationale intégrée à la cité, permettant de lier toute la population.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Le site est en accès libre ; circuits possibles à pied ou en barque pour rejoindre l'Île aux fagots, l'Île Robinson, l'étang de Clermont, le chemin du Malaquis (Rdv rue Allou à Camon pour le départ des barques).

€ de 14 € à 22 € pour la location d'une barque (2h30 de promenade) ; Renseignements et réservations au 03 22 97 79 77.

**HORTILLONNAGES D'AMIENS :**

300 hectares de verdure et de petits canaux (en picard "les rieux") cultivés depuis le Moyen Âge. Ils sont composés de jardins flottants cultivés et entretenus par des propriétaires privés (essentiellement en jardins d'agrément) et protégés par le milieu associatif en raison de la fragilité du site. Il ne reste plus que sept maraîchers (les hortillons) qui cultivent 36 hectares et vendent leur production de légumes notamment lors du "marché sur l'eau" chaque année en juin (Place Parmentier) et chaque semaine dans le quartier Saint-Leu. Les Hortillonnages sont alimentés par les eaux du fleuve Somme et de la rivière Avre, son affluent ; ils s'étendent sur plusieurs communes : Amiens, Camon, Rivery, Longueau.



© Yann Monel

La richesse écologique du site, la grande variété des populations d'oiseaux migrateurs ou sédentaires, l'abondance des poissons en font un espace patrimonial naturel protégé, mais aussi le deuxième site touristique de la ville d'Amiens.

# DÉCOUVREZ LE *Sixième continent*

## A PÉRONNE !

# ACCÈS LIBRE

Le *Sixième continent* est un jardin ré-  
lisé par le paysagiste Gilles Clément  
sur l'étang du Cam à Péronne dans le  
cadre des commémorations de la Grande  
Guerre et de la commande publique  
(à l'invitation du Conseil Général de la  
Somme et avec le soutien du ministère de  
la Culture et de la Communication, DRAC  
Picardie). Gilles Clément a choisi par cette  
création de "conjuré la douleur".



© Gilles Clément

Le jardin est composé d'une île constitué  
de cinq reliefs et une deuxième plus pe-  
tite, le "*sixième continent*", émergeant des  
berges auparavant en friche de l'étang  
du Cam. Plantée d'espèces venues des  
cinq continents capables d'évoluer sur  
ce biome tempéré, cette première île est  
accessible par une passerelle depuis les  
berges. Sur le "*sixième continent*", vierge  
de toute plantation et seulement acces-  
sible en barque, les visiteurs seront invi-  
tés à planter un arbuste, un bulbe, une

vivace, originaire de leur pays. Un jardin  
issu du brassage planétaire sera ainsi  
créé, symbole de paix et de vie pour  
les générations actuelles et futures. Il se  
déploiera sur plusieurs années et arriva-  
ra à maturité en 2018. Dans la lignée du  
Jardin planétaire, Gilles Clément invite  
ainsi à une réflexion environnementale et



© Yann Monel

sociale dans le cadre des commémora-  
tions de la Grande Guerre. Il propose avec  
ce jardin, une approche collaborative des  
hommes entre eux, et des hommes avec  
la nature, esquissant ainsi une alternative  
au risque de guerre.

*L'œuvre a été inaugurée  
le 2 juillet 2014 en  
présence d'ambassadeurs  
de l'Unesco.*

**DIMENSIONS :**  
emprise du projet 2300 m<sup>2</sup>,  
surface de l'archipel :  
300 m<sup>2</sup>, surface du *Sixième  
continent* : 80 m<sup>2</sup>.



© Yann Monel



© Yann Monel

### INFORMATIONS PRATIQUES

Le site se trouve sur les berges  
de l'étang du Cam, **Péronne**

►► Accès libre

**Historial de Péronne**

80201 Péronne cedex

Tél. : 03 22 83 14 18

Situé au cœur de la réserve naturelle de la Baie de Somme, le parc du Marquenterre est l'endroit où "l'homme et la nature se rencontrent". Le parc ornithologique a été créé par la famille Jeanson et est ouvert au public depuis 1973. Depuis l'année 2003 c'est le syndicat mixte de la Baie de Somme Grand Littoral picard qui gère le parc.

Inclus dès 1994 dans la réserve naturelle de la Baie de Somme qui est située à l'entrée de l'estuaire, il constitue, avec la réserve, plus de 2800 hectares protégeant la faune et la flore : 344 espèces d'oiseaux



© Nathanael Herrmann

y sont recensées, tout comme 265 variétés de plantes et 27 espèces de mammifères. Accessibles à tous les publics au gré de trois parcours (2, 4 ou 6 km), le parc joue un rôle majeur dans la sensibilisation des visiteurs à la biodiversité et au paysage grâce aux médiateurs que sont les guides nature formés non seulement au suivi scientifique des espèces, mais aussi à l'évolution des habitats et des espèces végétales à forte valeur patrimoniale. L'entretien des milieux naturels, la préservation et la protection des es-



© Nathanael Herrmann

èces sont ainsi expliqués aux visiteurs dans le cadre d'animations, d'expositions et de visites commentées.



© Nathanael Herrmann

INFORMATIONS PRATIQUES

Le parc est situé  
25<sup>bis</sup> chemin des Garennes  
80120 **Saint-Quentin-en-Tourmont**  
Tél. : 03 22 25 68 99  
[www.baiedesomme.fr](http://www.baiedesomme.fr)

Les animations du week-end :  
parc ouvert samedi et dimanche  
de 9h à 18h.

▶▶ Visite libre, visite commentée, animation "Croquez la nature" (sam et dim de 9h à 12h).

€ animation gratuite (inscription nécessaire) ; autres tarifs : se renseigner auprès du parc.



© Nathanael Herrmann





© Abbaye de St-Riquier

Labellisée Centre culturel de rencontre par le Ministère de la Culture et de la Communication en 2012, l'Abbaye royale de Saint-Riquier est *"l'abbaye des écritures, à l'ère du numérique"*. Installée dans une ancienne abbaye fondée dans la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle et classée au titre des monuments historiques, l'abbaye accueille dorénavant une programmation culturelle ouverte à tous les



© Yazid Medmoun

publics et axée sur le soutien à la création artistique, la diffusion des savoirs, les échanges intellectuels et l'ouverture au niveau international. L'abbaye a aussi mis en place une politique de résidences d'artistes, de colloques et d'expositions en plus du festival de musique organisé chaque année en juillet.



© Yazid Medmoun

## INFORMATIONS PRATIQUES

L'abbaye est située place de l'Église,  
80135 **Saint-Riquier**  
Tél. : 03 22 99 96 25  
[abbaye.saint-riquier@somme.fr](mailto:abbaye.saint-riquier@somme.fr)

Les animations du week-end :  
abbaye ouverte samedi de 10h à 13h  
et de 14h à 19h et dimanche de 14h  
à 19h.

►► Visite libre, visite commentée des tours de l'abbatiale (sam à 11h30, 14h30 et 17h30, dim à 14h30 et 17h30 – inscription nécessaire), visite guidée des peintures murales (sam 10h-11h30 et 15h30-17h30 – ttes les 30 mn), concert (dim à 18h), animation *"Découverte de la nature"* (sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h), visite guidée de l'exposition *"Les bords du fleuve"* (sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 18h), exposition *"L'Europe avant l'Europe : les Carolingiens"*, visite interactive sur l-pad pour les 6-12 ans, atelier en famille *"Le jardin retrouvé"* (sam et dim de 14h30 à 16h30 – inscription nécessaire), spectacle (dim à 14h30 et 16h30).

€€ gratuit / concert : adultes, 4 € ;  
gratuit pour les moins de 18 ans.



© Yazid Medmoun



# PARC ROUSSEAU, JARDIN DES LUMIÈRES

## Ermenonville



Journées européennes du patrimoine 2014\_p 8

Le parc Jean-Jacques Rousseau, jardin pittoresque déployé sur près de 60 hectares au creux du vallon de la Lauvette, est la propriété du Conseil général de l'Oise depuis 1985. Le parc a obtenu le label "Centre culturel de rencontre" du Ministère de la Culture et de la Communication en 2013 et développe une programmation pluridisciplinaire autour de résidences d'artistes, d'expositions, de performances, de conférences et de spectacles qui ont tous vocation à stimuler la sensibilité, la connaissance et l'imaginaire des visiteurs. En perpétuant la vocation du parc, - valoriser les idées prônées par les Lumières -, grâce à une saison artistique axée sur la création contemporaine, le parc renouvelle sans cesse la lecture du jardin à l'anglaise et l'invitation à la rêverie, tout en poursuivant l'œuvre de son créateur au travers des arts et de la culture.

### L'HISTOIRE :

le marquis René-Louis de Girardin, admirateur des jardins à l'anglaise et propriétaire du domaine d'Ermenonville a créé les jardins philosophiques de 1763 à 1776. Influencé par son éducation humaniste et son goût pour la poésie, il a fait de ce lieu un hymne à la nature et aux arts en composant des points de vue pittoresques : fabriques, petit temple, stèles avec des citations gravées, autel, ponctuent la promenade dans le parc, où l'histoire et le paysage se rejoignent. Dès 1777, le parc est devenu un lieu de pèlerinage, son hôte le plus célèbre, Jean-Jacques Rousseau, ayant été inhumé sur l'île des peupliers (les cendres de Rousseau ont été transférées au Panthéon en 1794).

### INFORMATIONS PRATIQUES

Le Parc Rousseau est situé  
1 rue René-de-Girardin  
60950 Ermenonville  
Tél. : 03 44 10 45 75  
[www.parc-rousseau.fr](http://www.parc-rousseau.fr)

- ▶▶▶ Exposition "Beautiful tube #2", Lang & Baumann.
  - ▶▶▶ Écoute sous casque (mp3), "Nulla dies", Célia Houdart.
  - ▶▶▶ Performance théâtralisée (mp3), "Le Parc des Distanciations", Jean-Charles Massera.
  - ▶▶▶ Sam 14h : Le paysage à l'épreuve du temps "Disparitions et créations", accueil et visites commentées dans le parc.
  - ▶▶▶ Sam à 15h30 : relire Rousseau dans ses herbiers, l'exploration tous azimuts de la botanique des Lumières, conférence.
  - ▶▶▶ Sam et dim à 17h : À la découverte des arbres remarquables et des oiseaux sauvages, promenade commentée.
  - ▶▶▶ Dim à 15h : "La poésie des ruines", propos esthétiques et déambulateurs.
- € gratuit.



© Ambroise Tézénas