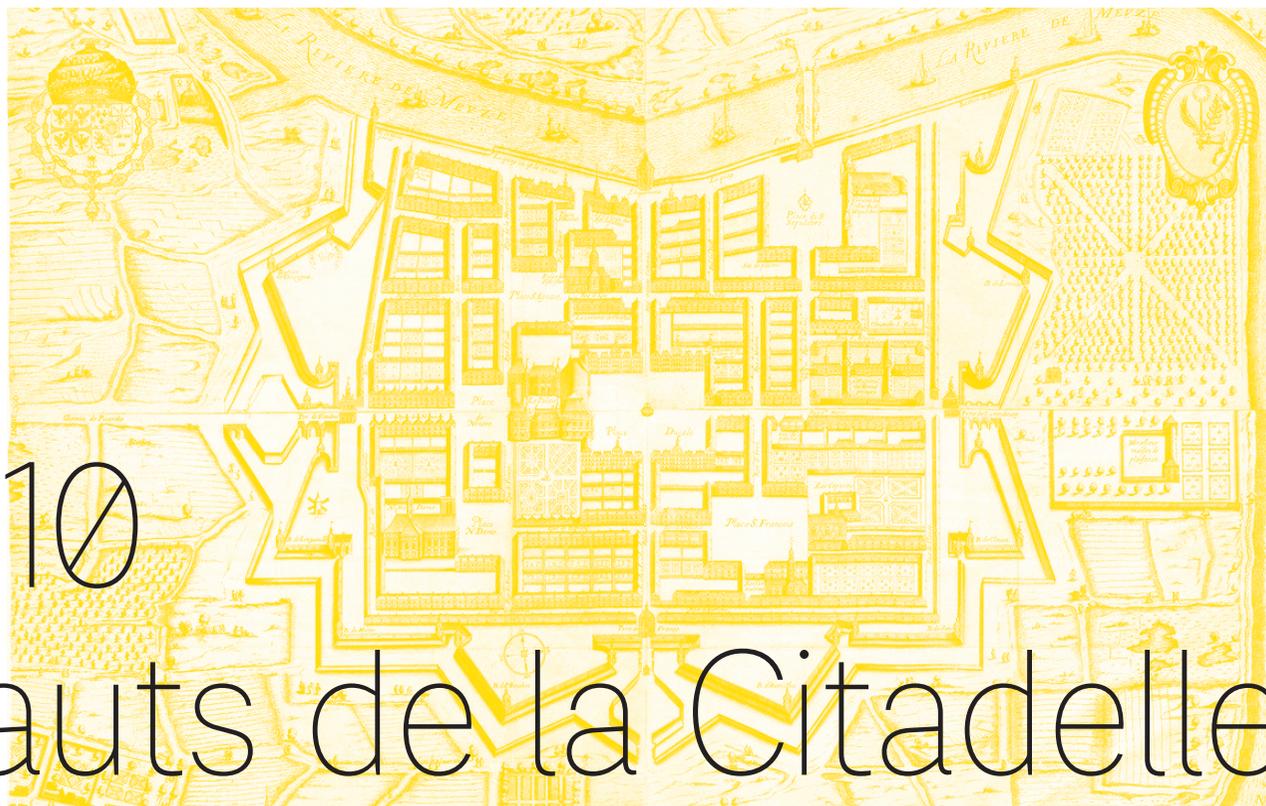




Direction régionale
des affaires culturelles
Grand Est

MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE
ET SOLIDAIRE



Annexe 12.10 Pieds et hauts de la Citadelle

Histoire, état existant et orientations de projet

30 septembre 2019

Maîtrise d'ouvrage:

DRAC Grand Est
3 Faubourg Saint-Antoine
51037 Châlons-en-Champagne cedex
T 03 26 70 36 75
F 03 26 70 43 71

Maîtrise d'œuvre:

Toporama
paysagistes dplg
(mandataire)
3 avenue Marguerite Renaudin
92140 Clamart
T 01 70 28 82 82
contact@toporama.fr

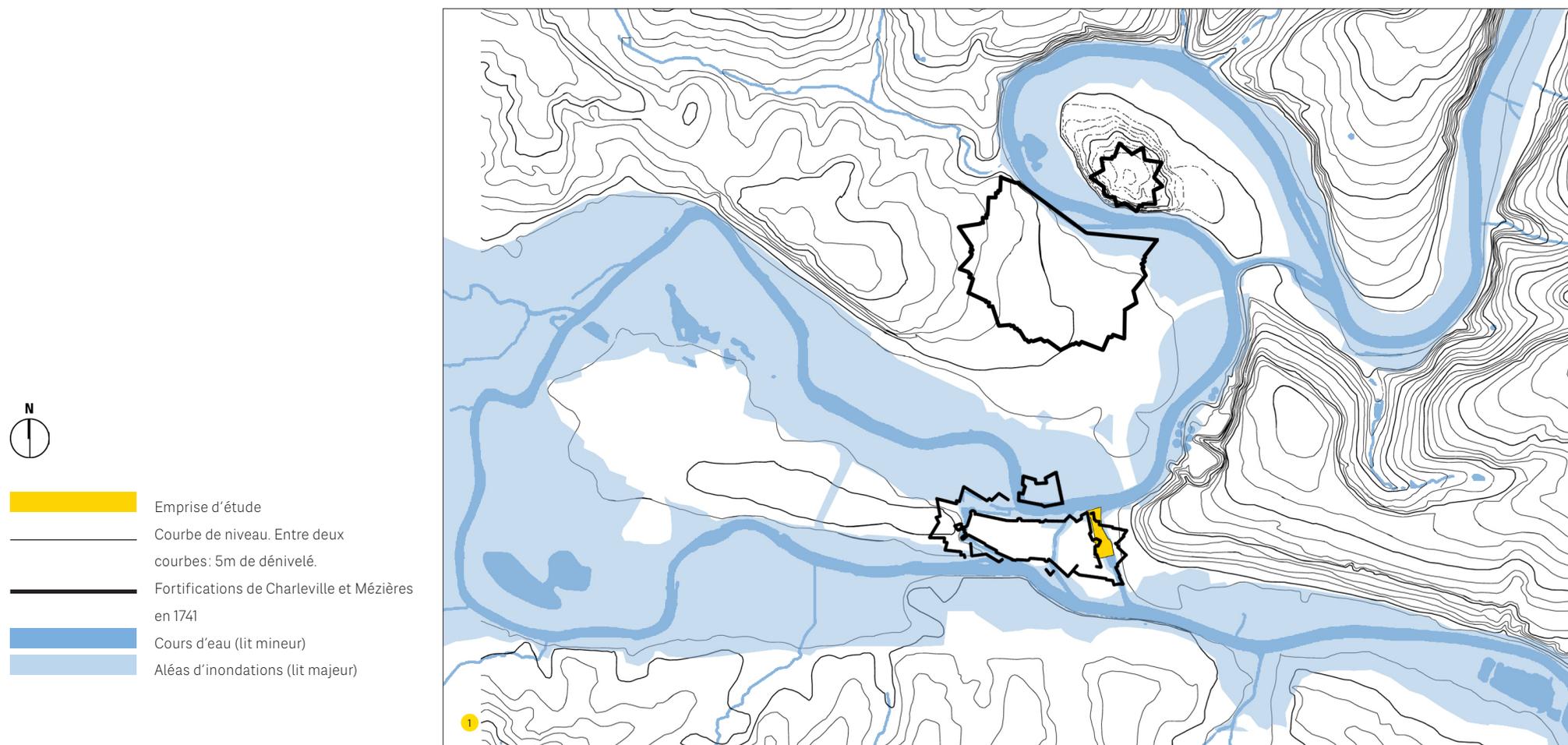
HRP Architecture
Hélène Removille architecte dplg
architecte du patrimoine
(co-traitant)
37, avenue de Clichy
75017 Paris
helene.removille@hrp.archi
www.hrp.archi

TOPO
RAMA

HRPARCHITECTURE

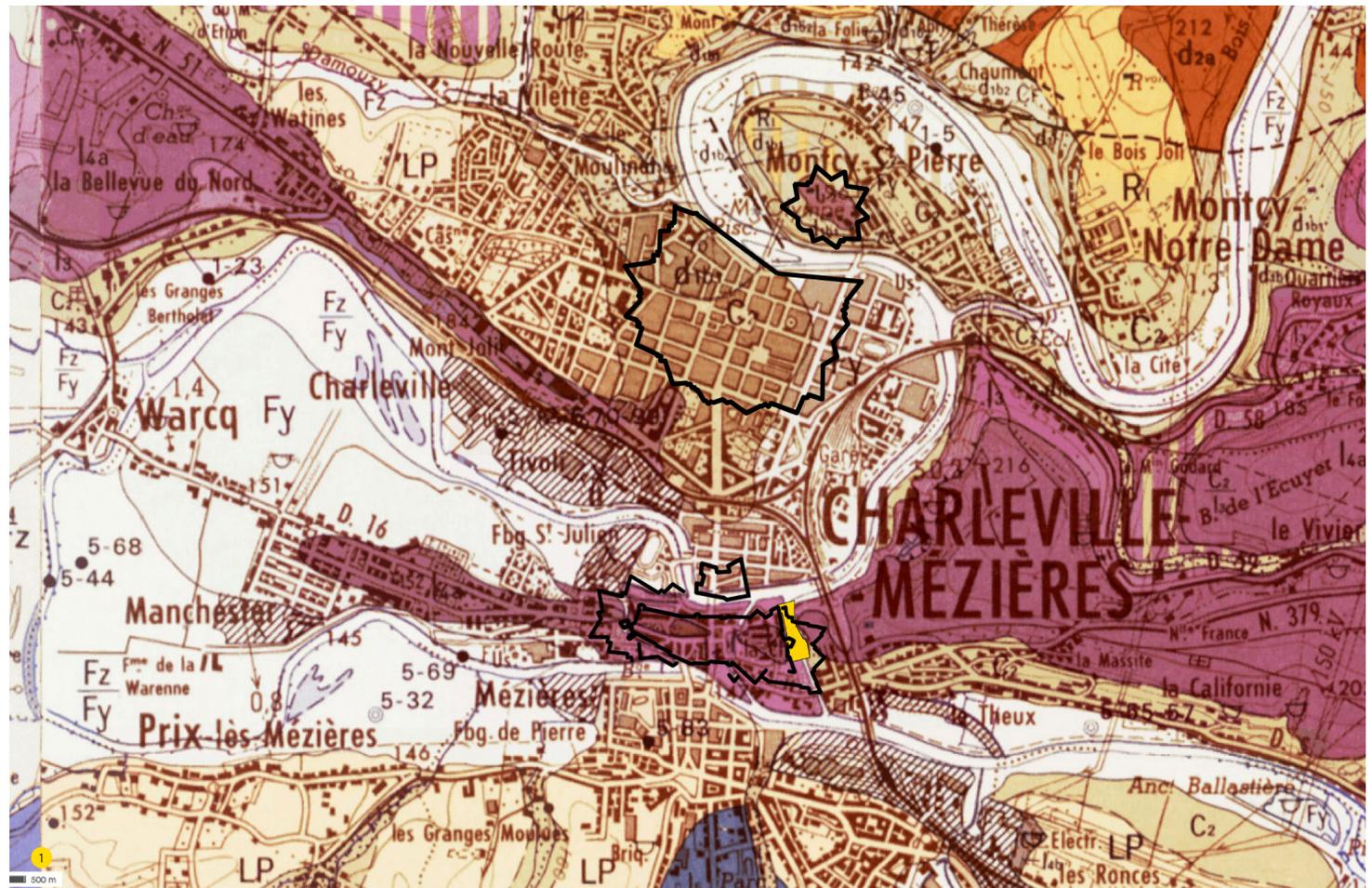
1. Localisation	3
2. Histoire	7
3. État actuel	37
4. Orientations de projet	49

1. Localisation



¹ Source: DREAL Grand Est (aléas inondations), IGN (courbes de niveau).

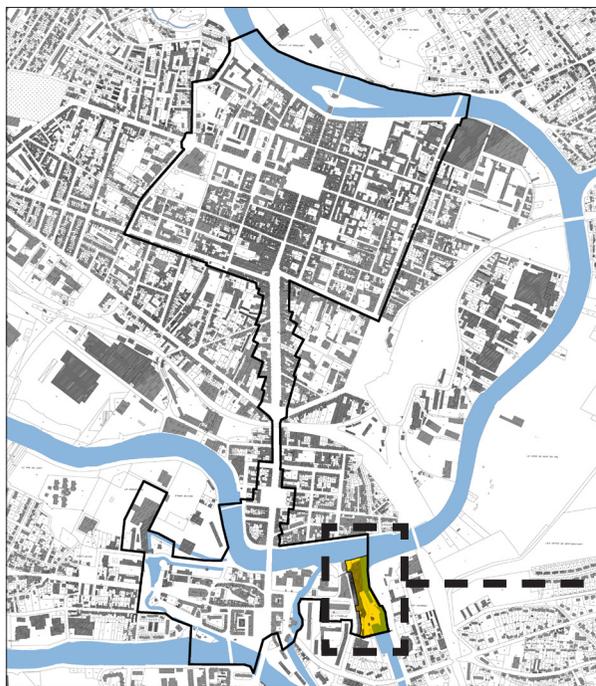
DANS LA GÉOLOGIE: UNE CITADELLE QUI SE FONDE SUR DES ROCHES DURES



-  Emprise d'étude
-  Fortifications de Charleville et Mézières en 1741

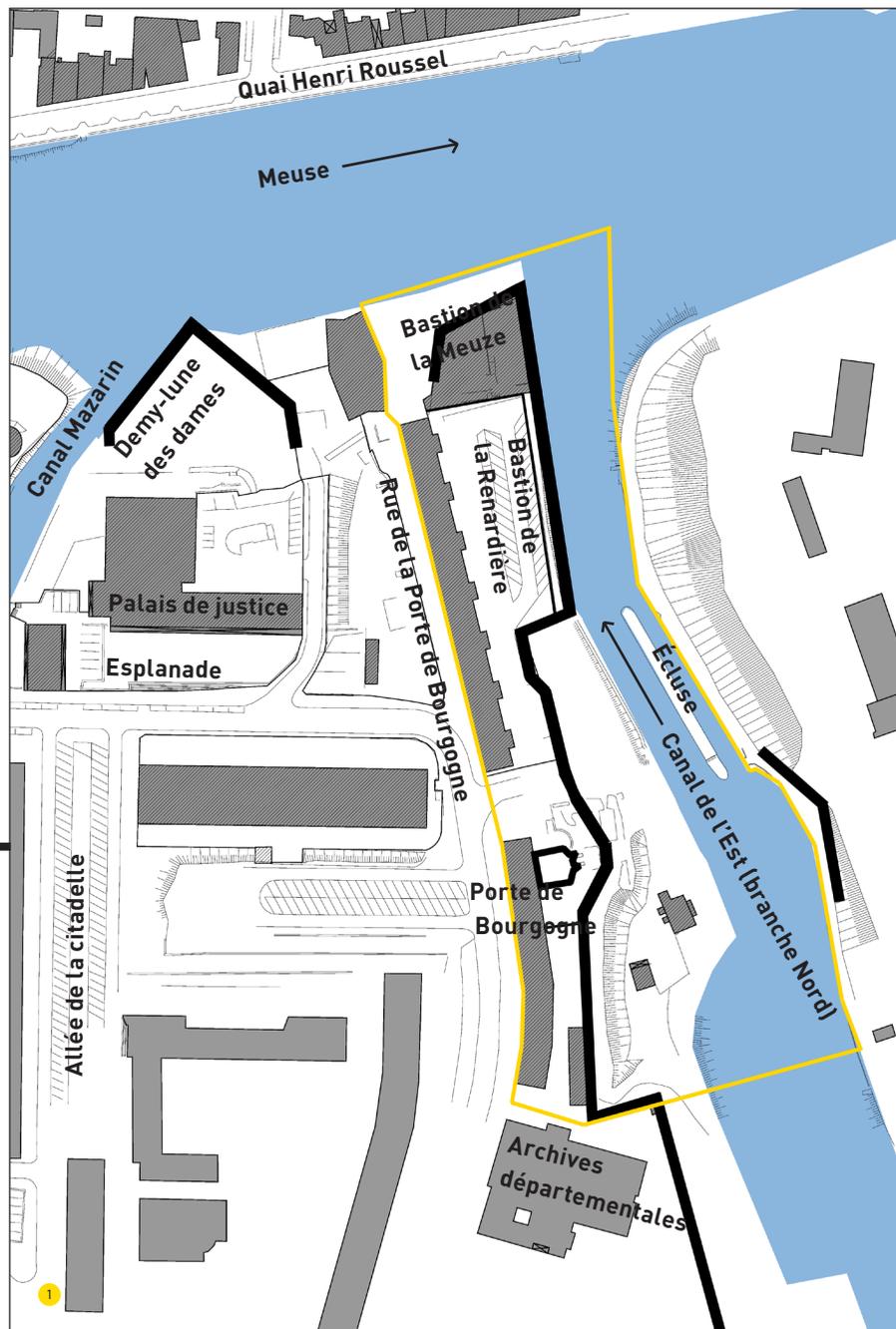
1 Source: IGN - BRGM.

CONFIGURATION ACTUELLE



-  Limite du SPR
-  Vestiges de fortifications
-  Eau
-  Emprise d'étude
-  Bâti

¹ D'après le plan cadastral.
Source: Ville de Charleville-Mézières.

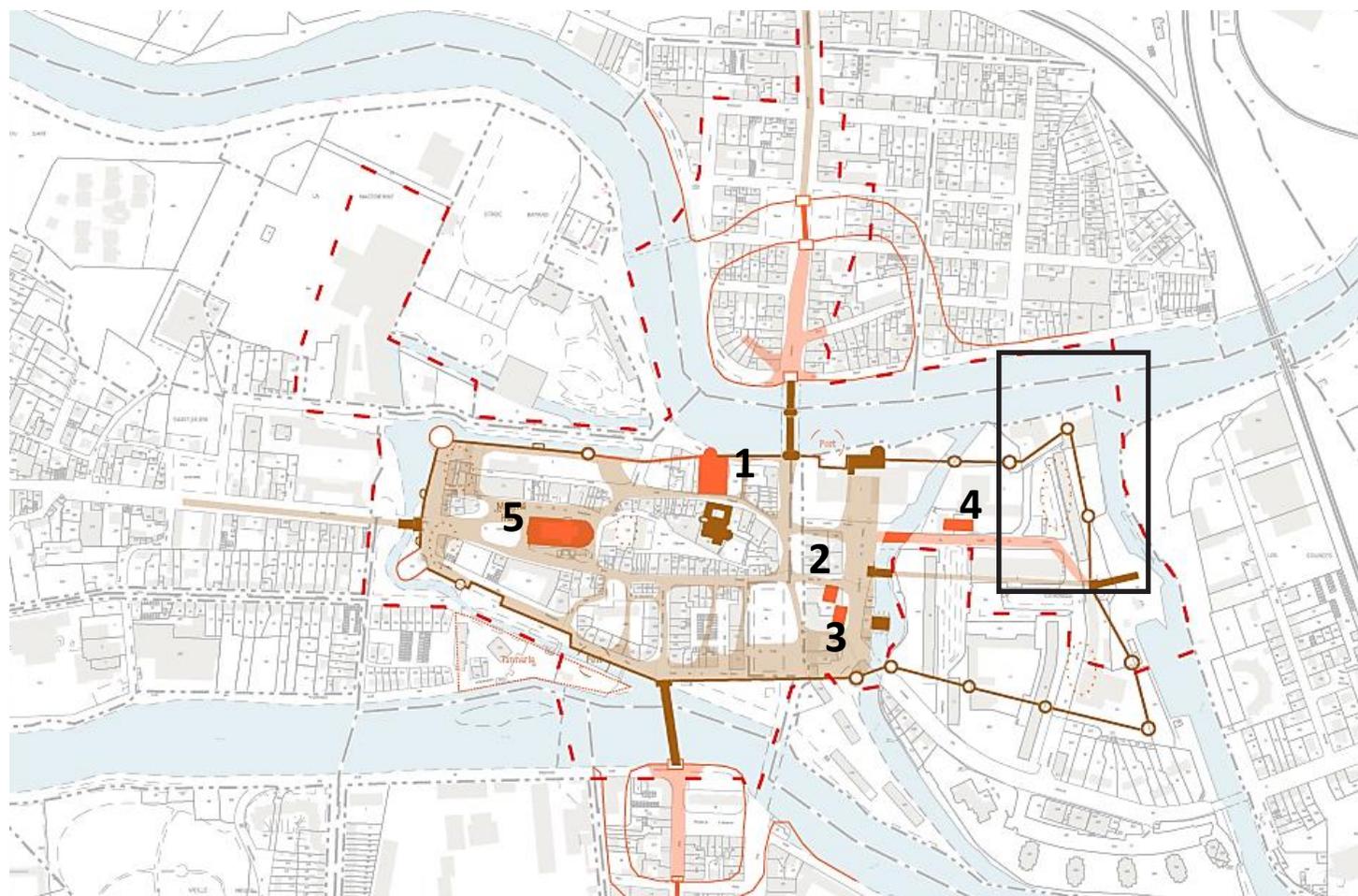


2. Histoire

XVI^E SIÈCLE, UN SIÈCLE CHARNIÈRE : TRANSFORMATION DE MÉZIÈRES EN PLACE FORTE ET NOUVELLE SOUVERAINETÉ POUR ARCHES

On suppose que le tissu urbain se densifie tout en conservant sa trame médiévale

1. Maison du MontDieu (début XVI^e siècle)
2. Hôtel-Dieu
3. Maison commune
4. Chapelle de Barthaucourt (1571)
5. Paroisse Notre-Dame (1499-161



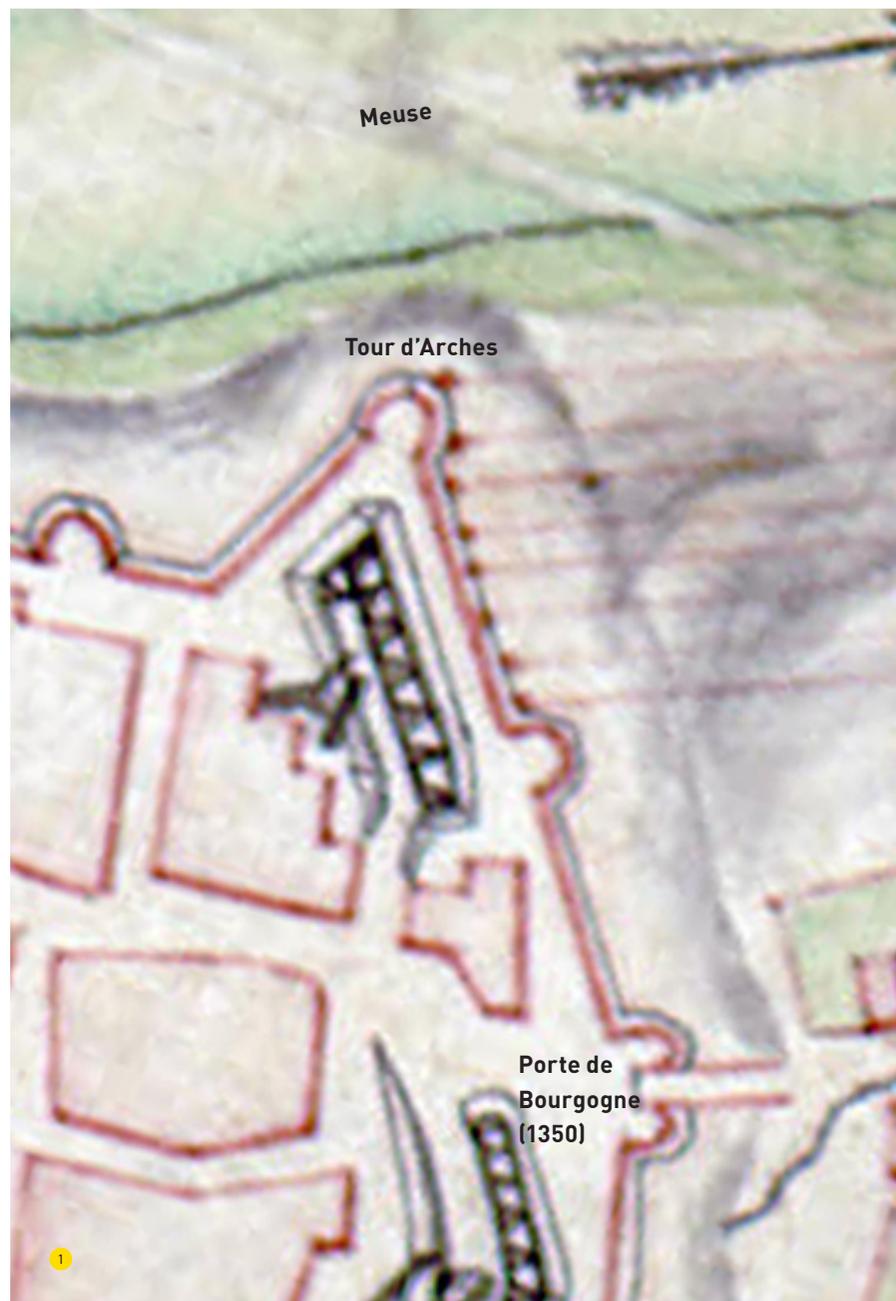
1521 (ÉTABLIE AU XVIII^E SIÈCLE)

Bien que le plan ci-contre (extrait) soit consacré au siège de Mézières par les troupes de Charles Quint, il présente une reconstitution — certes hypothétique — de la principauté d'Arches et de Mézières au début du XVI^e siècle, dont il n'existe aucune autre représentation.

Jusqu'en 1590, ce quartier de Mézières est habité, comme le montrent les masses bâties, tout en étant ceint de remparts dont la construction remonte à 1270.

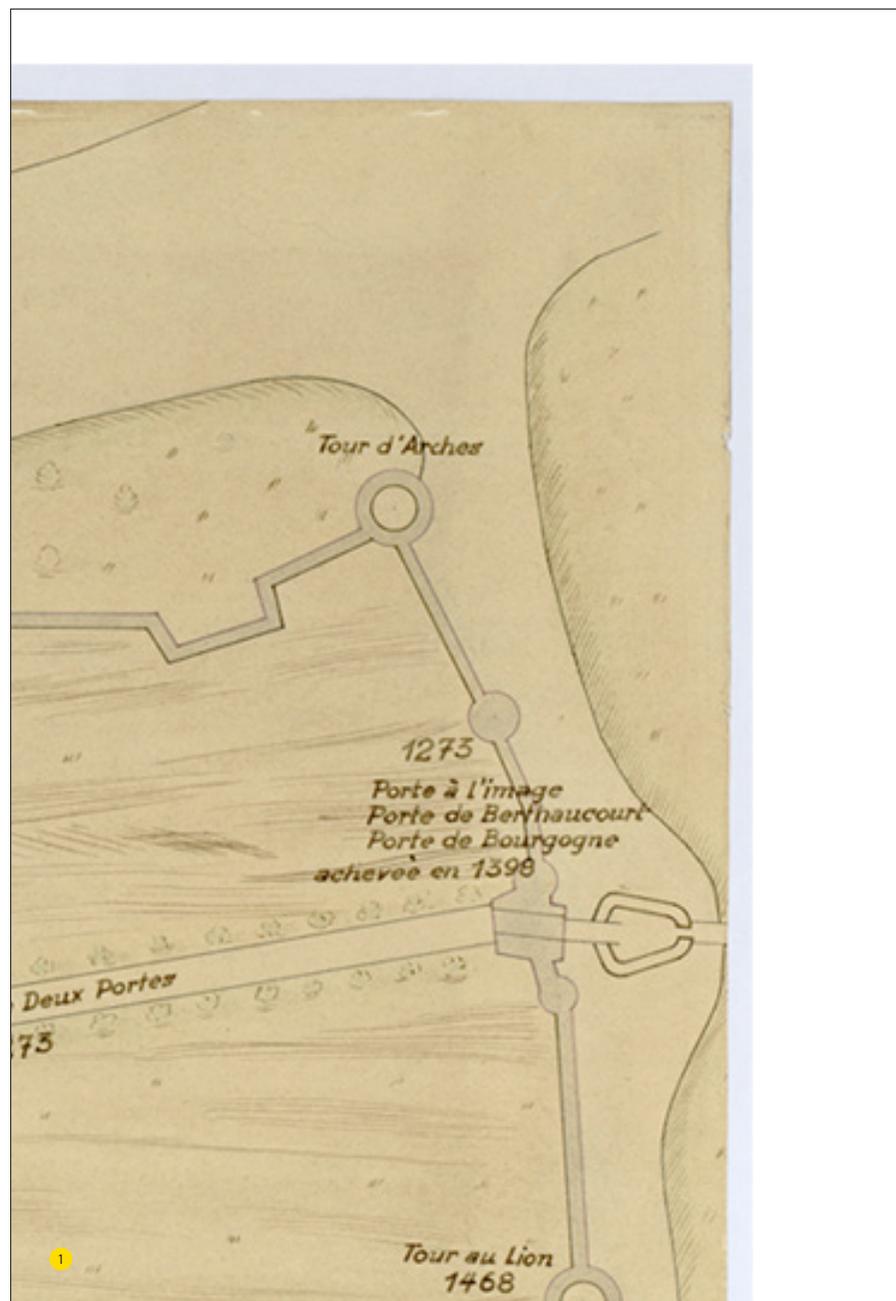
¹ Source: Archives départementales des Ardennes.
Ref: FRAD008_1Fl_599_0001.
Titre: Carte de Mézières avec les camps

et les attaques de l'armée impériale en 1521.
Date: XVIII^e siècle.



1560 (ÉTABLIE PAR JEAN RIGAULT EN 1939)

Le quartier s'organise autour de la voie romaine Reims-Cologne, la via maceriae. «Elle est alors nommée rue de l'Entre-deux-portes, car comprise entre la Porte ardennaise et la Porte à l'Image (dite aussi porte de Bourgogne).»¹



¹ Source: «Tiré à part», Ville de Charleville-Mézières.

Ref: FRAD008_1FI_601_0001.
Date: 1560. Établie en 1939.

² Source: Archives départementales des Ardennes.

1590 (COPIE 1921)

En 1590, sont construits la citadelle et ses infrastructures militaires, en lieu et place du quartier de l'entre-deux-portes. L'enceinte médiévale laisse place à un système bastionné plus moderne.

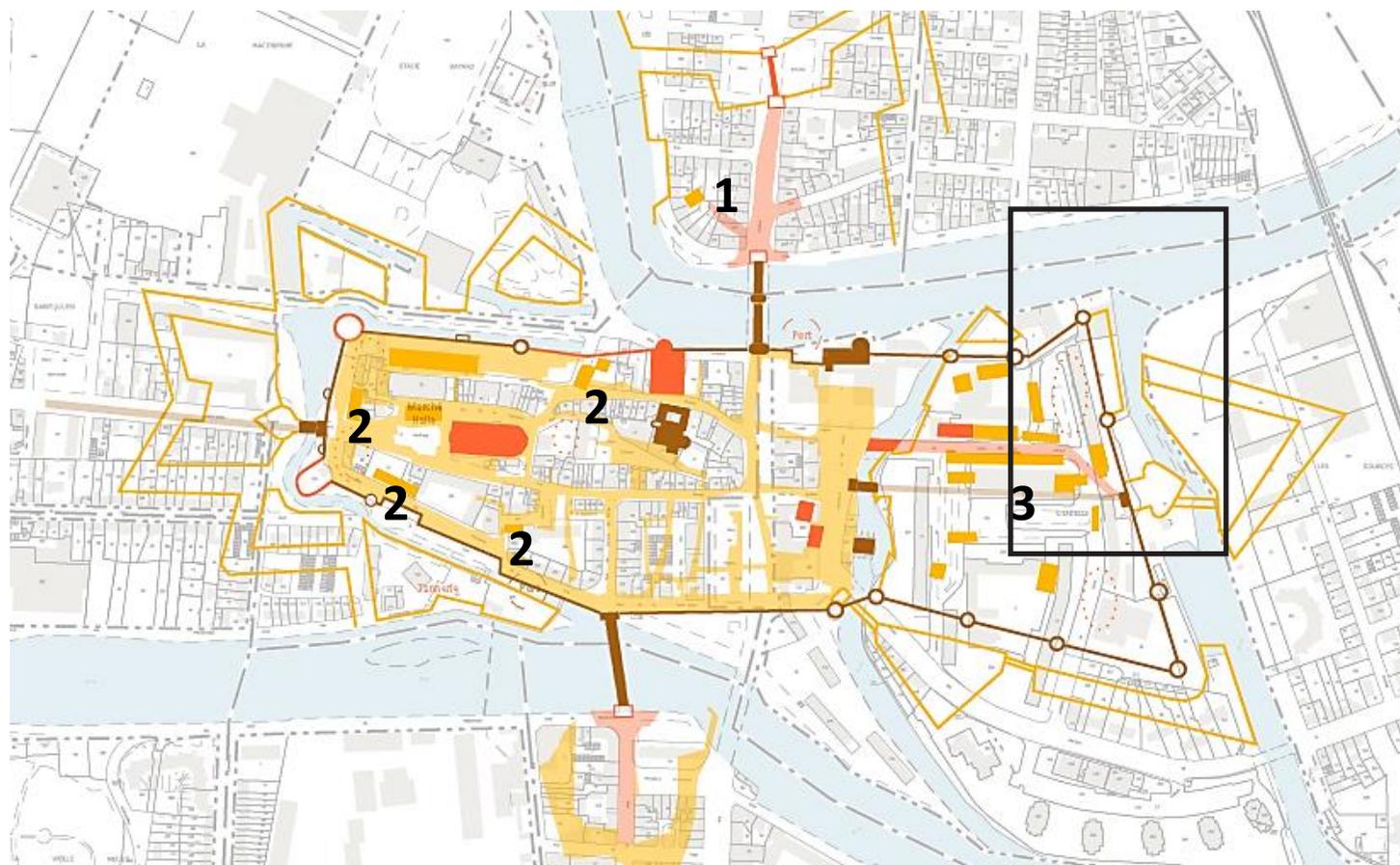


¹ Source: Archives départementales des Ardennes.
Ref: FRAD008_1Fl_602_000.
Date: 1590. Établie en 1921.

XVII^E SIÈCLE : BASTIONNEMENT DE LA CITÉ MILITAIRE DE MÉZIÈRES

Bastionnement de la ville qui freine le développement démographique, urbain et économique de la place-forte.

1. Chapelle du faubourg (vers 1700)
2. Fours du roi
3. Bâtiments militaires de la citadelle (1590-1700)



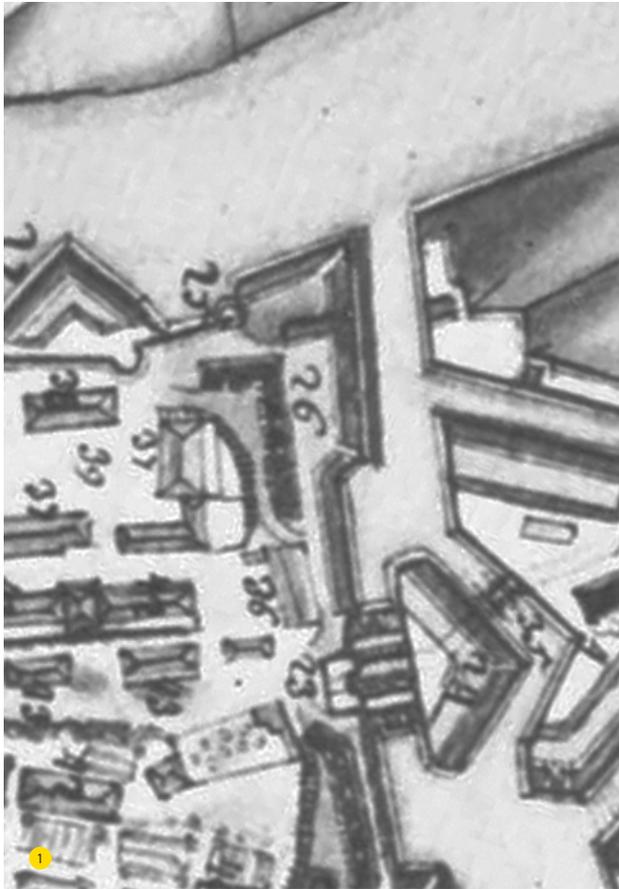
-  Site d'étude
-  Nouveaux éléments de fortification
-  Nouveaux tracés viaires
-  Nouveaux édifices

1614 (PLAN-RELIEF ÉTABLI AU XX^E SIÈCLE PAR ALAIN SARTELET)

Le canal de l'Est n'existe que sous forme de
douve.



¹ Photographie des « plans-relief » d'Alain
Sartelet, XX^e siècle



¹ Source: médiathèque de Charleville-Mézières.
Réf: Ic PB 01_439 532



² Source: Archives départementales des Ardennes.
Ref: 1FI_604_0001.
Date: XVII^e siècle.



³ Source: Archives départementales des Ardennes.
Ref: 1FI_605_0001.
Date: fin du XVII^e siècle.



Peu d'évolutions, infrastructures toujours en place. Trois nouveaux bâtiments majeurs, dûs au nouveau statut de Préfecture des Ardennes de la ville de Mézières.

1. Hôtel de la Préfecture.
2. Salle de spectacle.
3. L'Hôtel de ville.
4. La Cour d'assise, qui prend place dans les anciens locaux du Couvent des Annonciades.

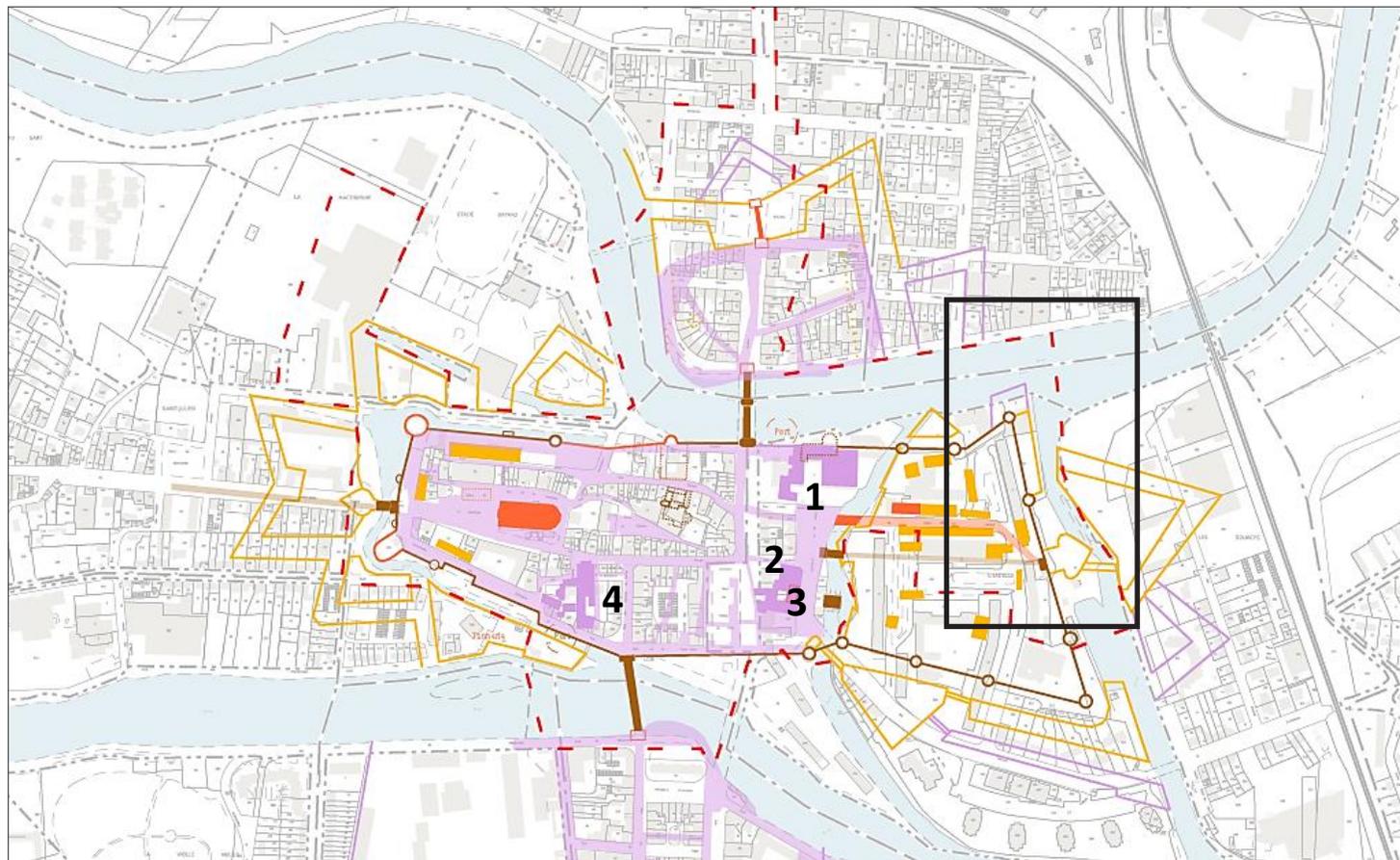


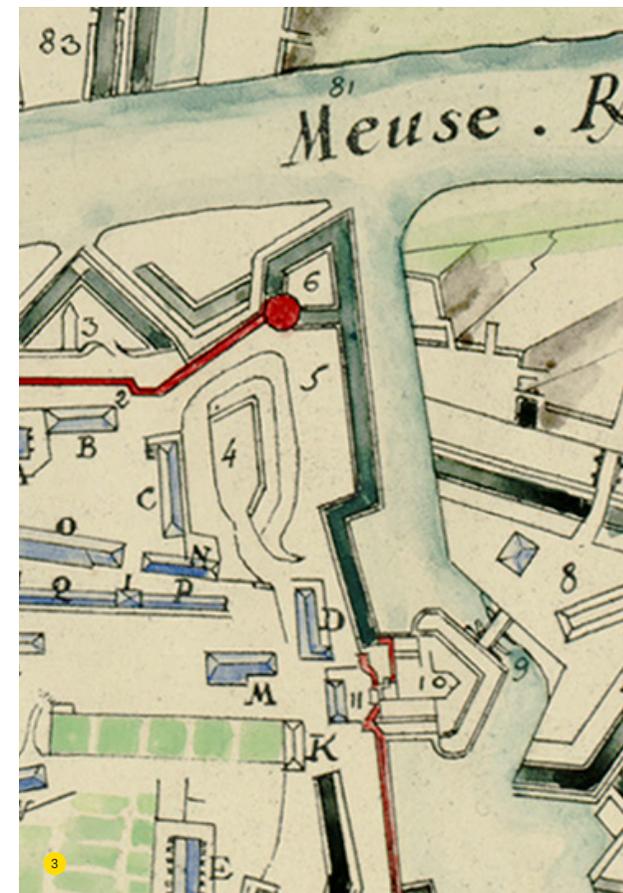
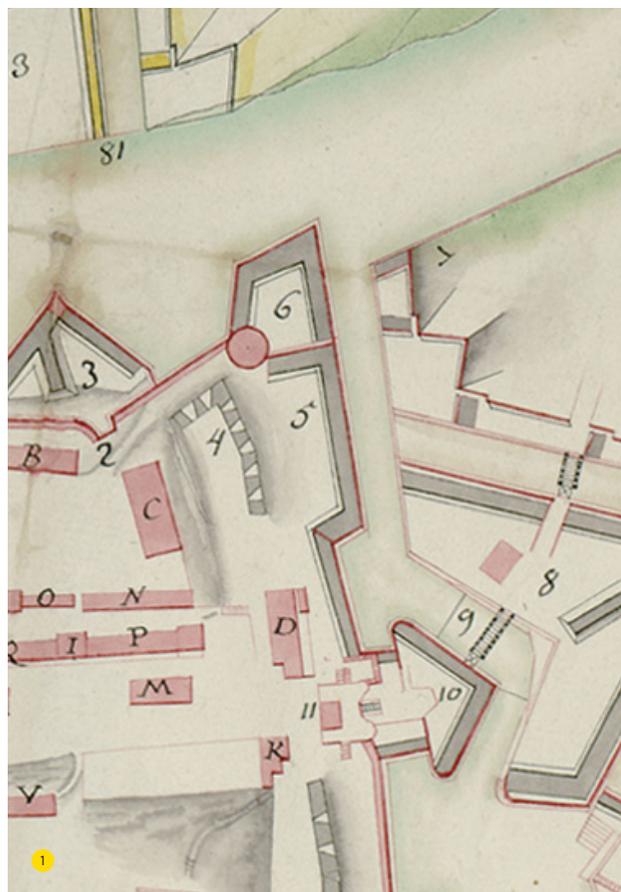
Site d'étude

Nouveaux éléments de fortification

Nouveaux tracés viaires

Nouveaux édifices





¹ Source: Archives départementales 08.
Ref: 1FI_607_0001.
Date: 1724

² Source: Archives départementales 08.
Ref: 1FI_608_0001.
Date: 1741

³ Source: Archives départementales 08.
Ref: FRAD008_1FI_610_0001.
Date: 1748



1759

3. Demy-lune des Dames
4. Cavaliers de la batterie
5. Bastion de la Renardière
6. Bastion de la Meuze
9. Écluses de la citadelle
10. Bastion
11. Porte du ?

¹ Source: Archives départementales des Ardennes.
Réf: FRAD008_1Fl_580_0001.
Titre: Plan de Mézières et de Charleville

et carte des environs en cartouche.
Date: 1759.



DATE ?

Les fortifications de la citadelle forment la façade est de Mézières et une limite franche avec la campagne environnante. Il en résulte un contraste fort entre, d'une part, une nature faite de courbes imprécises et de végétation spontanée et, d'autre part, une ville formée de lignes droites et d'alignements d'arbres stricts. La Meuse est une porte dans la ville.



¹ Vue de Mézières. Source: Archives départementales des Ardennes.
Réf: FRAD008_6FI_322_0001

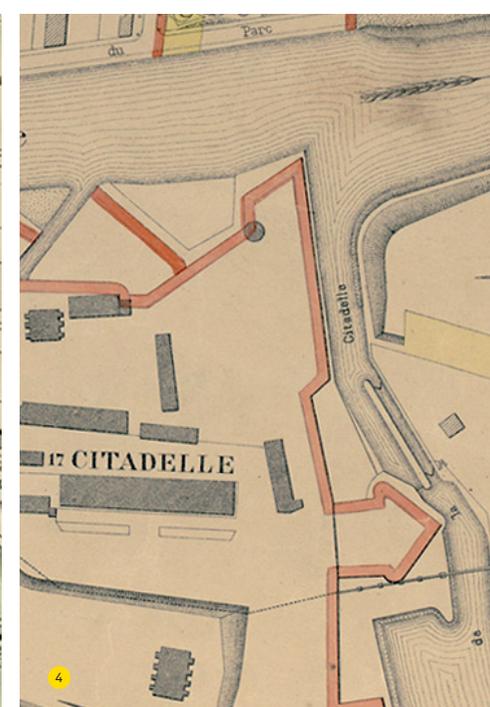
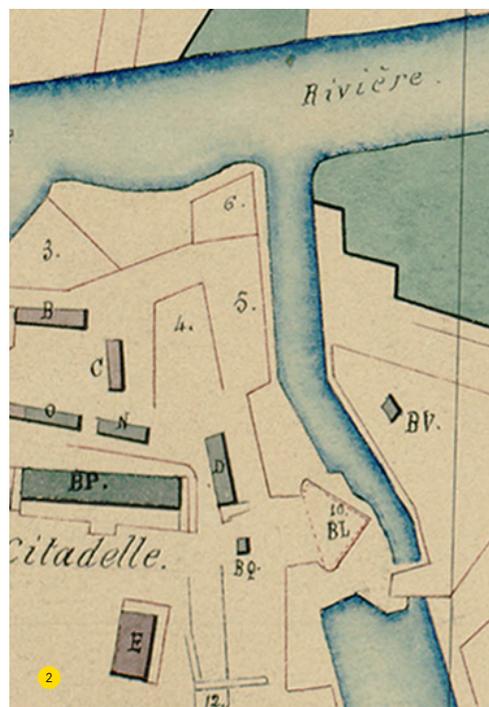
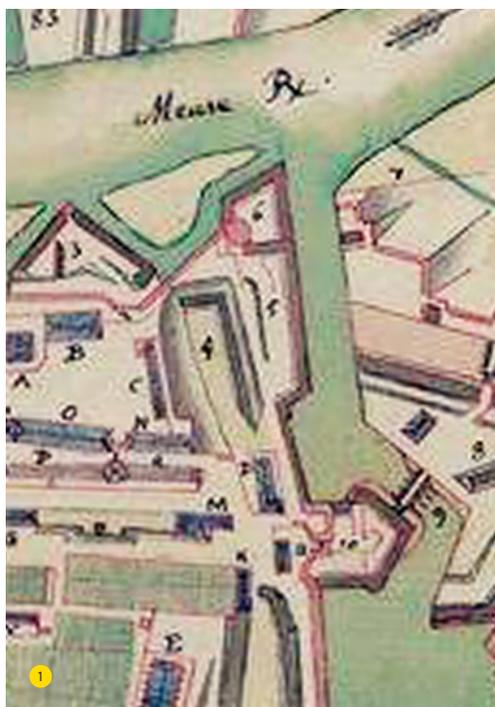


1 Titre: Vue de la ville de Mezieres prise du Mont Bertaucourt, d'où l'on voit une partie de la Citadelle
Auteur: Savart (dessinateur).

Date d'édition : 1780
Source: BNF.

La transformation des douves (à finalité défensive) en canal (à finalité de transport et d'échanges économiques) se fait progressivement. Le canal prend une configuration

proche de celle d'aujourd'hui à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle.



¹ Source: BNF.
Date: 1766

² Source: Archives départementales 08.
Réf: FRAD008_1FI_574_0001. Titre: Plan
de Mézières-Charleville et du château de
Villers-sur-Meuse. Date: 1879.

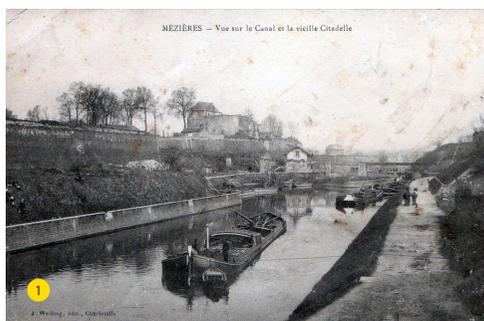
³ Source: Archives départementales 08.
Réf: 1FI_616_0002. Date: 1884 copie en
1948.

⁴ Source: Archives départementales des
Ardennes. Réf: 1FI_617_0001. Date: 1895.



La citadelle constitue rarement l'objet premier ou unique de la photographie. Elle

n'est que le décor d'un canal dont l'utilité et la relative modernité suscitent davantage l'admiration.



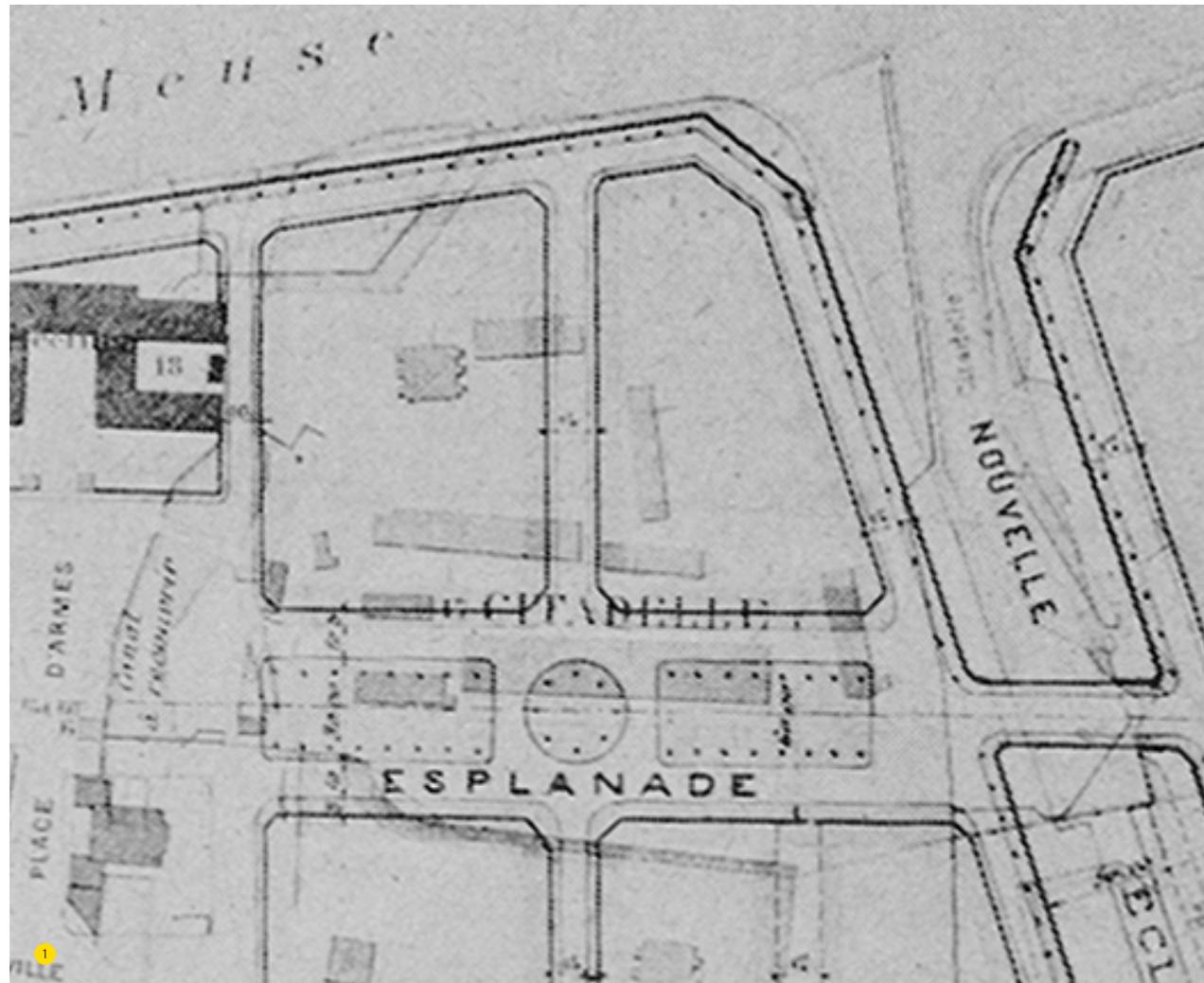
¹ Cartes postales. Source: www.delcampe.fr

1919 : PROJET NON RÉALISÉ

Dans le même esprit que les projets de modernisation du centre de Mézières (Hôtel de ville et sa place), l'ancienne citadelle fait l'objet d'un projet d'urbanisation basé sur des principes post-haussmanniens :

- Rues rectilignes et à gabarit constant.
- Esplanade à plan centré.
- Transformation des quais du canal de l'Est en promenade, etc.

Projet qui n'a jamais vu le jour, mais dont la rue aujourd'hui appelée « Esplanade du palais de justice » reprend le nom et l'orientation.



¹ Source: Archives départementales des Ardennes. Date: 1919
Référence: 1FI_618_0001.

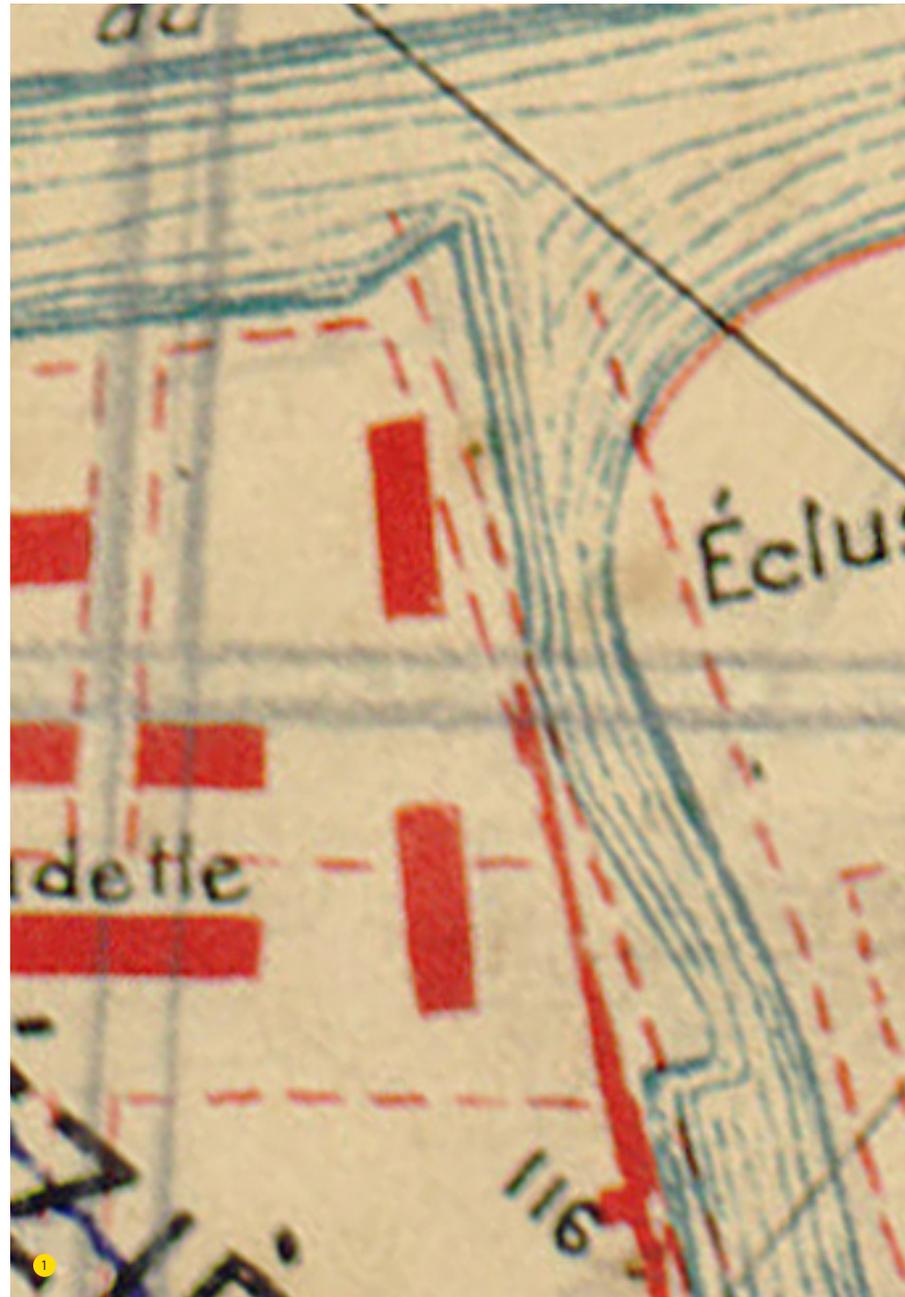
DE 1926 À 1940

Ce plan, qui est un plan de projet, et non d'état des lieux, montre une urbanisation à venir de la citadelle qui préfigure, dans les grandes lignes, l'état actuel: des immeubles d'habitation orientés selon un axe est-ouest ou parallèles au canal.

La citadelle, construite à partir de 1590, perdurera jusqu'en 1955.

¹ Source: Archives départementales des Ardennes.
Ref: FRAD008_1FI_575_0001.
Titre: Plan de Charleville, Mézières,

Mohon.
Date: après 1926.
Auteur: L. Lhomme ingénieur-géomètre



SECONDE MOITIÉ DU XIX^E SIÈCLE > 1940 : URBANISATION ET ESSOR DES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS ET INDUSTRIELS

De nombreuses percées et mises à l'alignement sont faites après le démantèlement des fortifications. Les nouveaux édifices majeurs sont majoritairement scolaires et industriels (exemple: La Macérienne)

1. Hôtel de ville (1927)
2. Pont de la Victoire (1927)
3. Hospices civils et militaires (fin du XIX^e siècle)
4. Caserne
5. Presbytère
6. Gymnase
7. Établissements scolaires
8. La Macérienne
9. Usine Ch. Moreaux et fils (1888)
10. Temple protestant (1880-1882)
11. Pont d'Arches (1924)
12. Abattoirs



Site d'étude



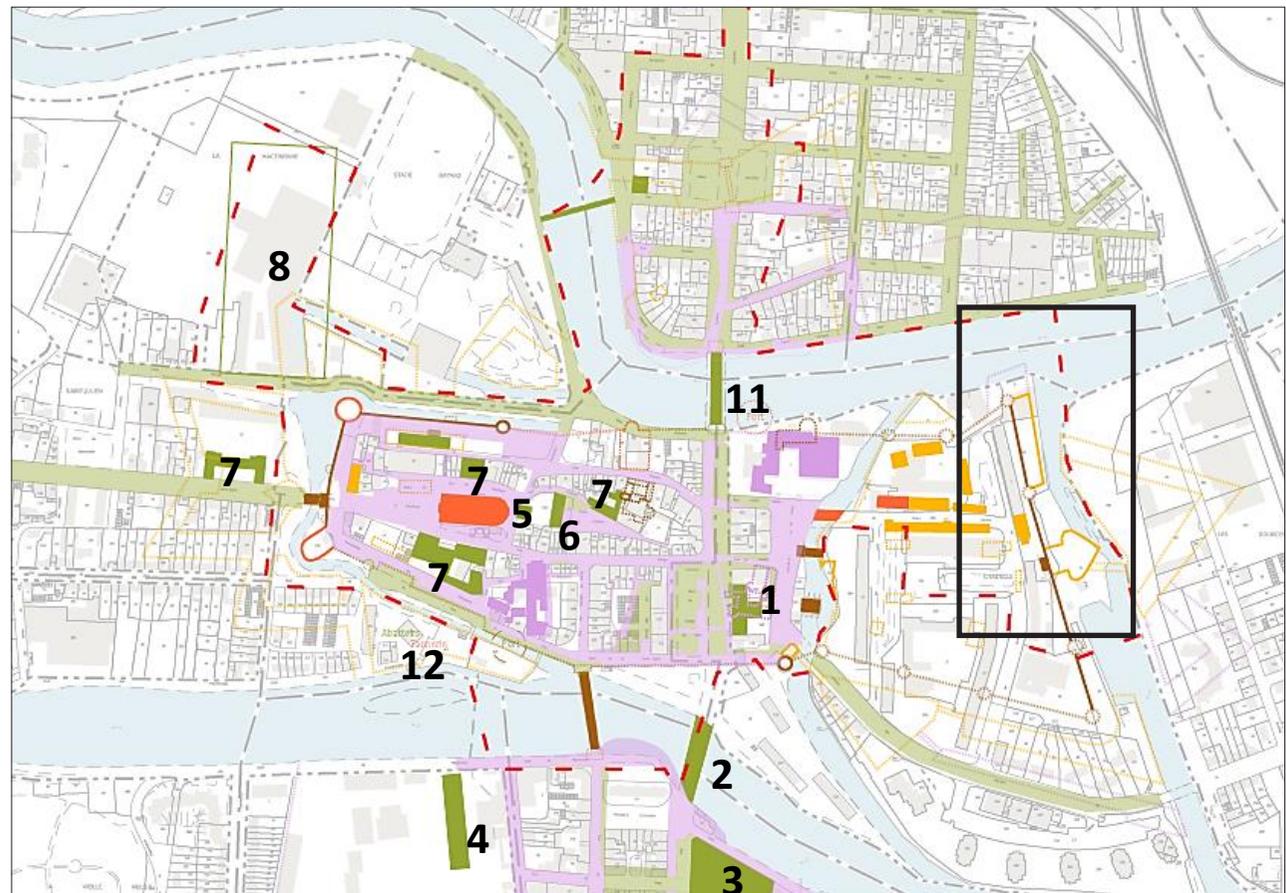
Vestiges de fortifications



Nouveaux tracés viaires



Nouveaux édifices



1956

«Le 22 mai 1955, des fêtes sont organisées à l'occasion de la démilitarisation de la citadelle. »¹

Construction en cours du plan précédent. Certaines barres de logements sont déjà construites, d'autres pas encore.

¹ Source: «Tiré à part». Ville de Charleville-Mézières.
² Photographie aérienne de 1956.

Source: IGN



DÉBUT 1960

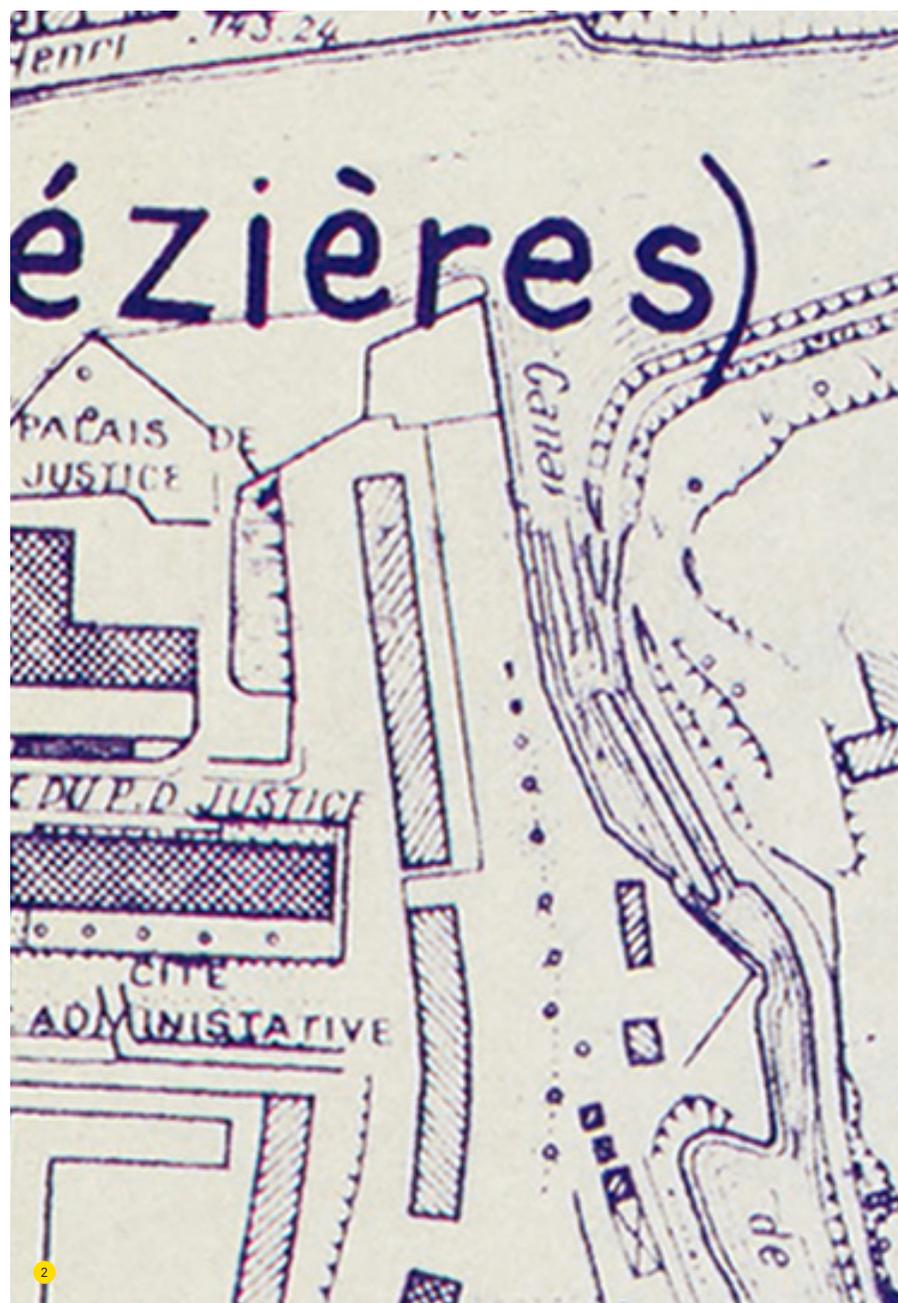
«En décembre 1962, les dernières voûtes de la citadelle sautent à la dynamite. un quartier administratif et résidentiel voit le jour.»¹

¹ Source: «Tiré à part». Ville de Charleville-Mézières.

² Source: médiathèque de Charleville-Mézières.

Ref: Ic CC15_439 618

Date: fin 1950 - début 1960.



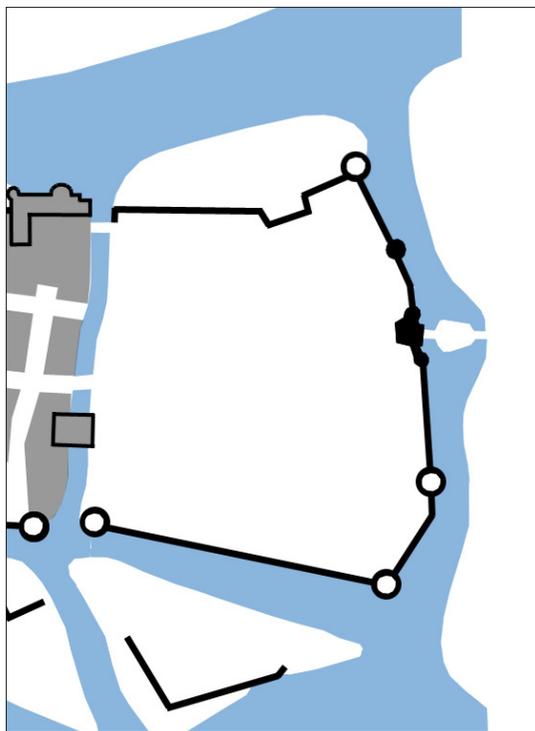
1985

Apparition de la tour, à l'angle nord-est.
Espaces publics largement occupés par la voirie, que ce soit sous forme de parkings ou de chaussée bordée de stationnement.



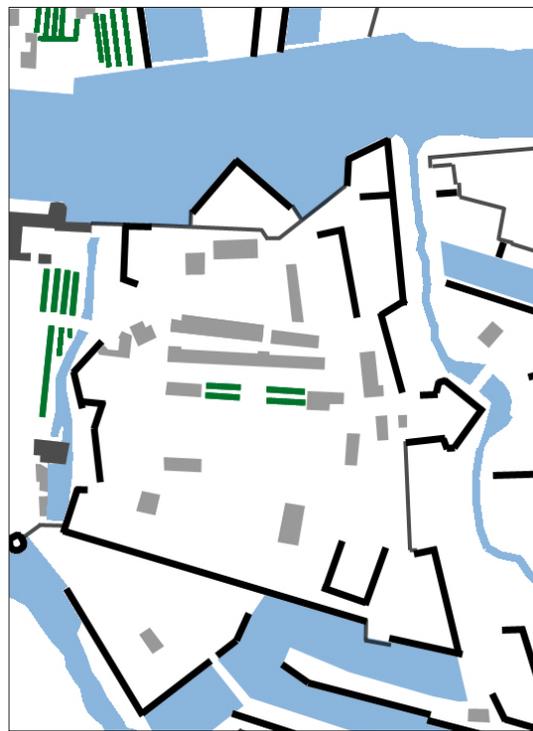
¹ Photographie aérienne de 1985.
Source: IGN
² Photographie aérienne récente.

Source: IGN



> 1590

- Des remparts médiévaux qui cernent le quartier d'habitations.
 - Douves.
- (D'après le plan de 1560).



1590 > 1955

- Depuis 1590, transformation du quartier d'habitations en citadelle militaire.
 - Transformation des remparts en forteresse bastionnée.
- (D'après le plan de 1759).



1955 > 2017

- Reconstruction d'un quartier résidentiel sur le modèle moderniste.
 - Vestiges discontinus de bastions.
 - Transformation des douves en canal de circulation.
- (D'après le plan cadastral de 2017)

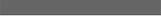
3. État actuel

DE NOMBREUSES PERSISTANCES HISTORIQUES

- ① Bastion demi-lune des Dames - XVI^e siècle
- ② Bastion de la Meuse - XVI^e siècle
- ③ Bastion de la renardière - XVI^e siècle
- ④ Porte de Bourgogne - XVI^e siècle

N



-  Après 1970
-  1960 - 1980
-  1900 - 1940
-  Vestiges du système bastionné
-  Tracé du système bastionné au XIX^e siècle (disparu)
-  Eau
-  Bâti

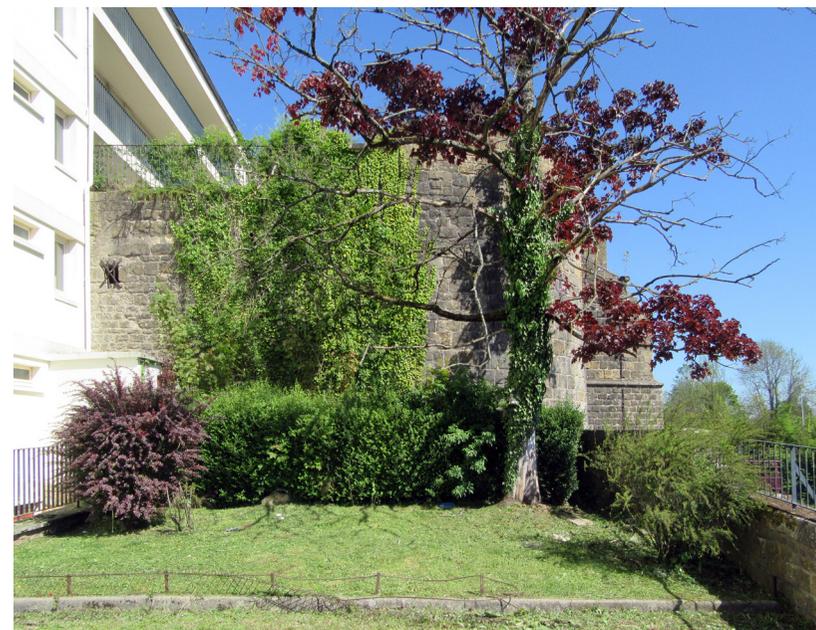
¹ Source: Rayko Gourdon architecte.



LES PERSISTANCES HISTORIQUES : DIFFICILEMENT LISIBLES

- ENVAHIES PAR LA VÉGÉTATION

L'envahissement des fortifications par la végétation spontanée tend à les masquer mais aussi à atténuer le contraste avec la berge ouest du canal de l'Est, entièrement boisée. Enfin, la végétation dégrade les maçonneries en déchaussant les pierres.



LES PERSISTANCES HISTORIQUES : DIFFICILEMENT LISIBLES

- MÊLÉES À DES AMÉNAGEMENTS PARASITES

La création de maçonneries ponctuelles (escaliers, murs de soutènement, etc.) brouille la lecture des fortifications.



LES PERSISTANCES HISTORIQUES : DIFFICILEMENT LISIBLES

- EN PARTIE ENFOUIES SOUS DES REMBLAIS



LES PERSISTANCES HISTORIQUES : DÉGRADÉES ET PEU VALORISÉES



ENTRE CANAL ET FORTIFICATIONS : UN VASTE ESPACE VACANT



ENTRE CANAL ET FORTIFICATIONS

COUPE TRANSVERSALE



LES FORTIFICATIONS: DES ARRIÈRES DE VILLE

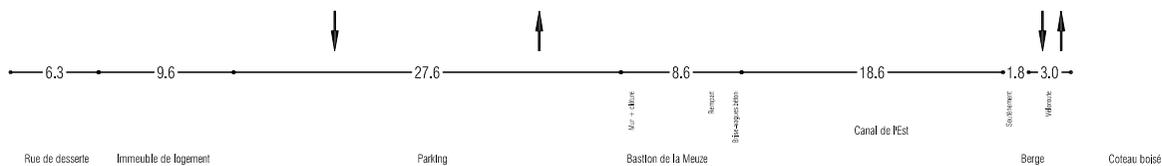
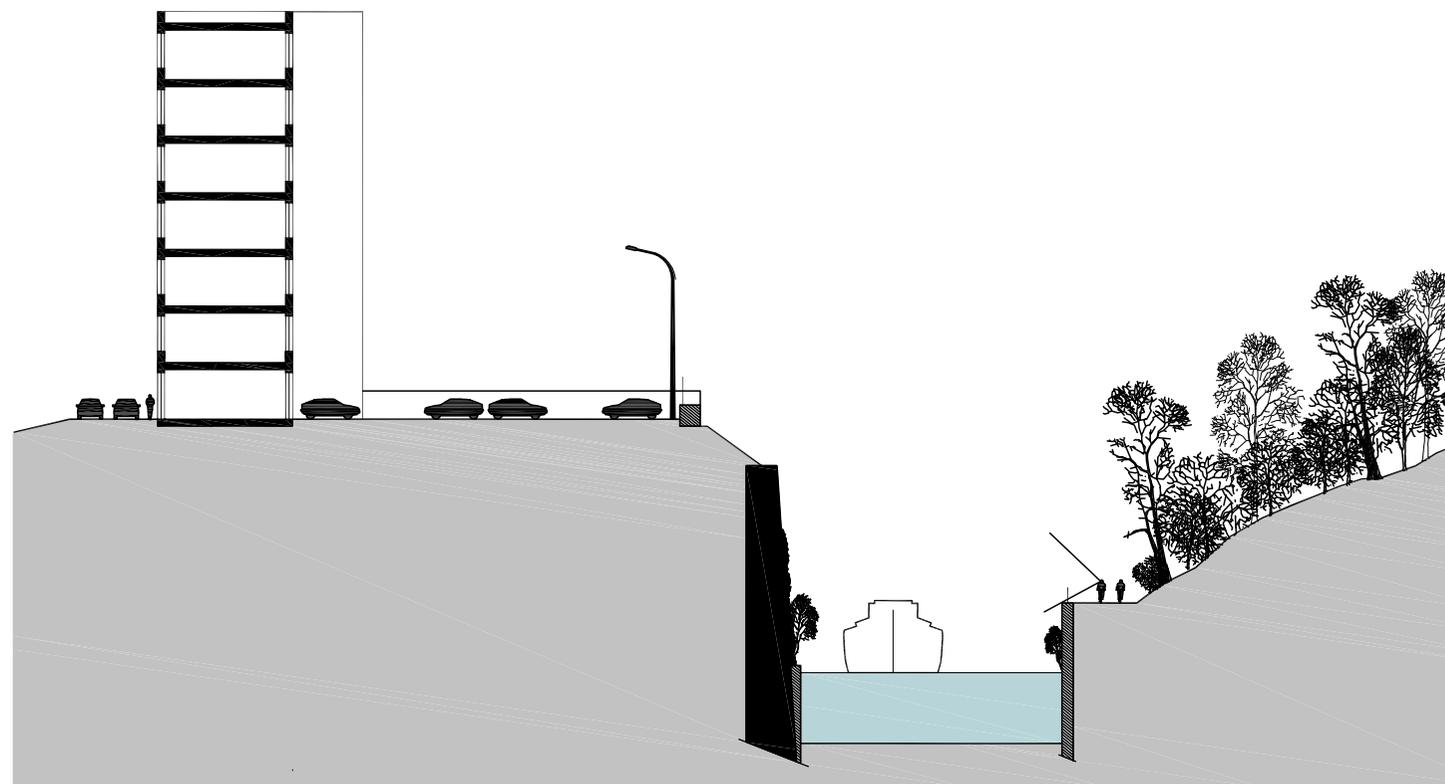
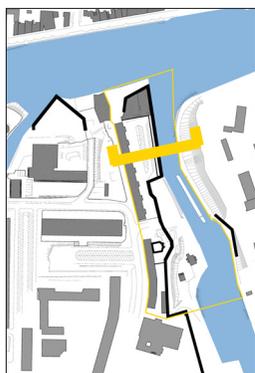
- Entrées confidentielles.
- Façades tournées vers la ville, et non vers les remparts.
- Espaces qui surplombent les remparts occupés par des parkings peu qualifiés.





LES FORTIFICATIONS: DES ARRIÈRES DE VILLE

COUPE TRANSVERSALE



LE BASTION DE LA MEUZE ET LA TOUR :

• UN SIGNAL D'ENTRÉE DANS MÉZIÈRES,

• UN PAYSAGE FAIT D'UN CONTRASTE (POTENTIEL) ENTRE NATURE ET VILLE



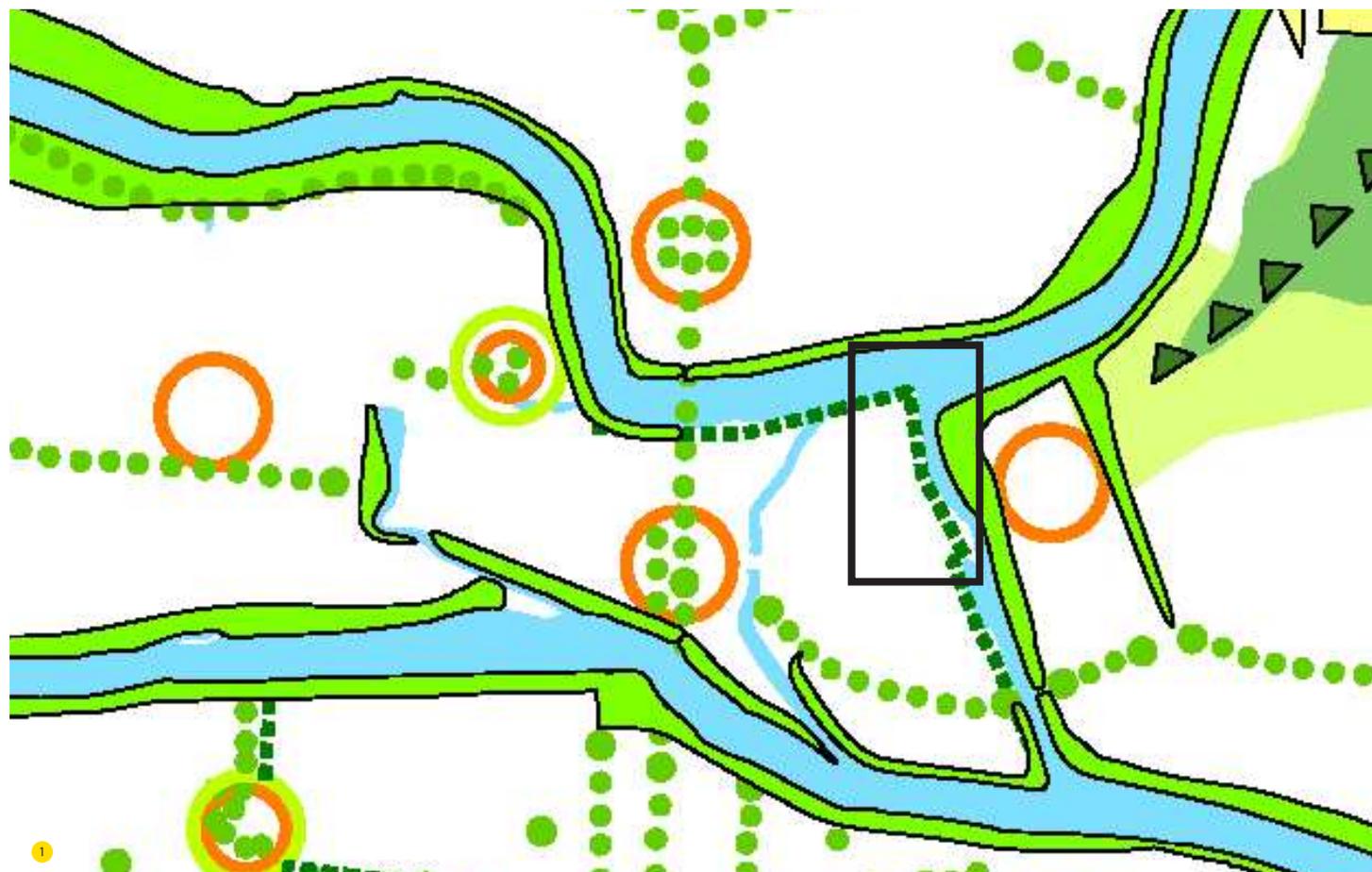
4. Orientations de projet

PLU DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

CARTE DES MAILLAGES VERTS

- Citadelle: «Front vert» à préserver.
- Rive est du canal de l'Est: «Mise en valeur des berges de la Meuse»

-  Hydrographie
-  Limite communale
-  Zone non bâtie
-  Zone boisée
-  Coulées vertes (ville-paysage)
-  Front vert à préserver
-  Maillage vert à grande échelle à créer ou à renforcer
-  Mise en valeur des berges de la Meuse
-  maillage vert général, en site urbain, à créer ou à renforcer
-  Centralités du parc-système à conserver, à renforcer ou à créer
-  Boucles vertes
-  Espace vert récréatif
-  Zone non bâtie
-  Centre des PRU
-  Site d'étude



¹ Source: Ville de Charleville-Mézières. PADD (PLU).



PREMIER PRINCIPE DE PROJET

RESTAURER LES VESTIGES DE REMPARTS

- Supprimer toute la végétation parasite qui se développe sur les remparts.
- Supprimer, dans la mesure du possible,

tous les aménagements parasites (escaliers, murets, clôtures) qui brouillent la lecture des remparts. Chercher l'unité de l'ensemble.

- Restaurer les maçonneries.
- La restauration des remparts permet non seulement de les pérenniser, mais aussi

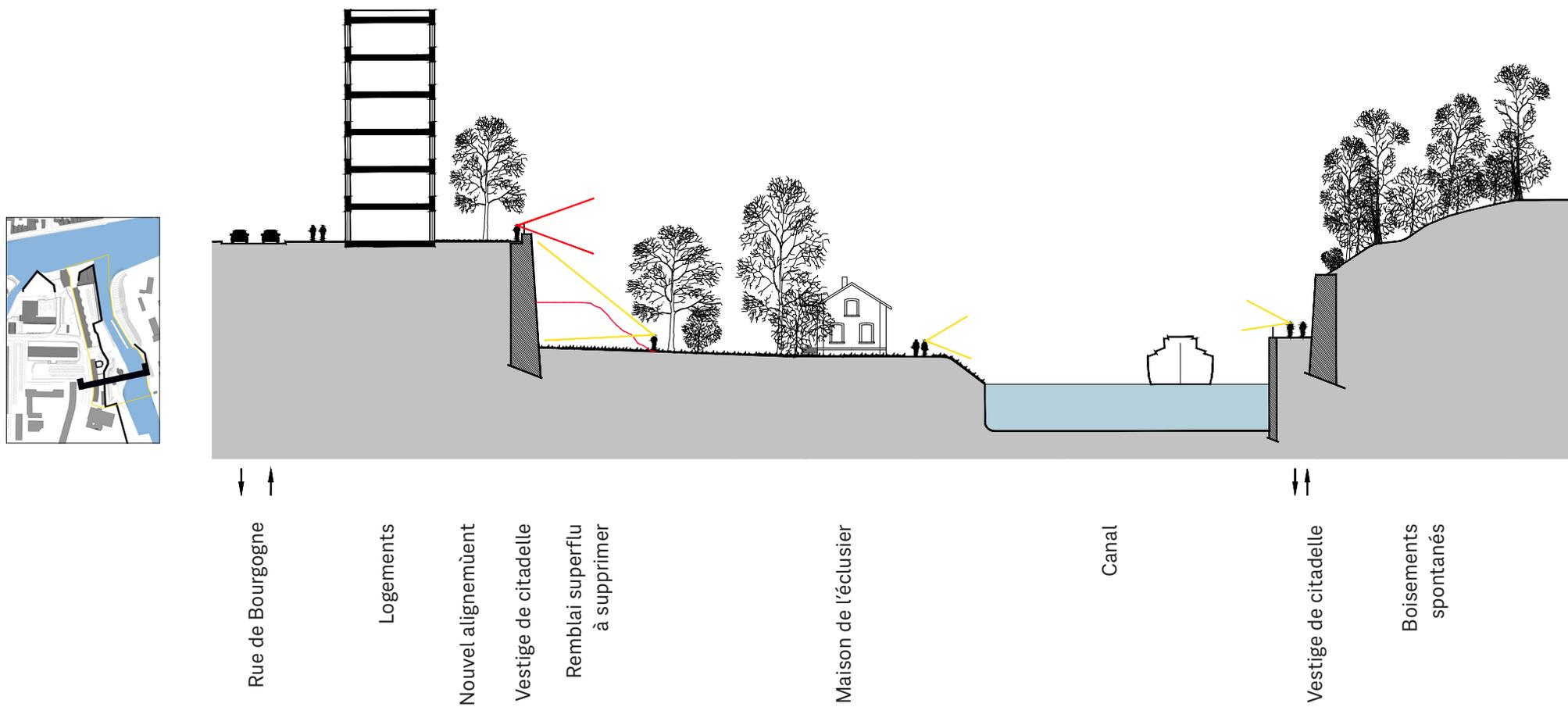
d'affirmer leur impact visuel dans le paysage.



Remparts récemment restaurés à Laon

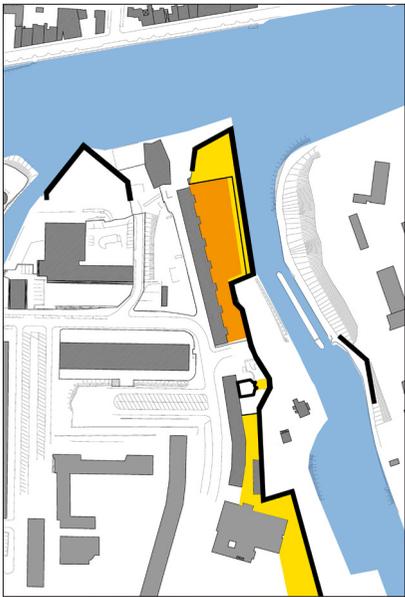
PREMIER PRINCIPE DE PROJET

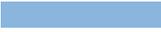
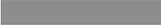
RESTAURER LES VESTIGES DE REMPARTS

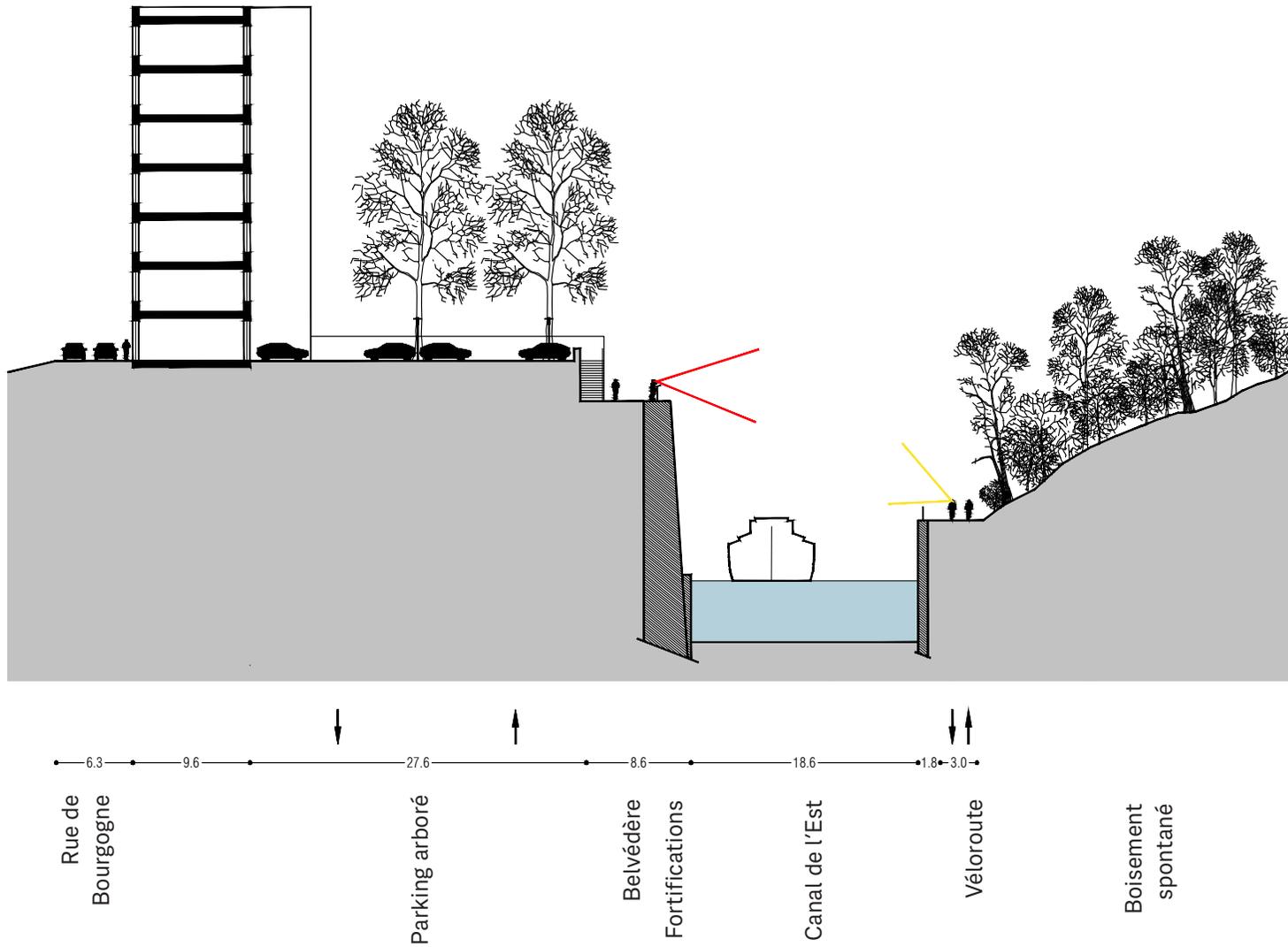


DEUXIÈME PRINCIPE DE PROJET : TRANSFORMER LES ARRIÈRES D'IMMEUBLE EN BELVÉDÈRES SUR LE PAYSAGE

- Réaménager le parking :
 - En le végétalisant (arbres).
 - Et en dégagant un large espace piéton au sommet des remparts donnant la vue sur le paysage (belvédère).

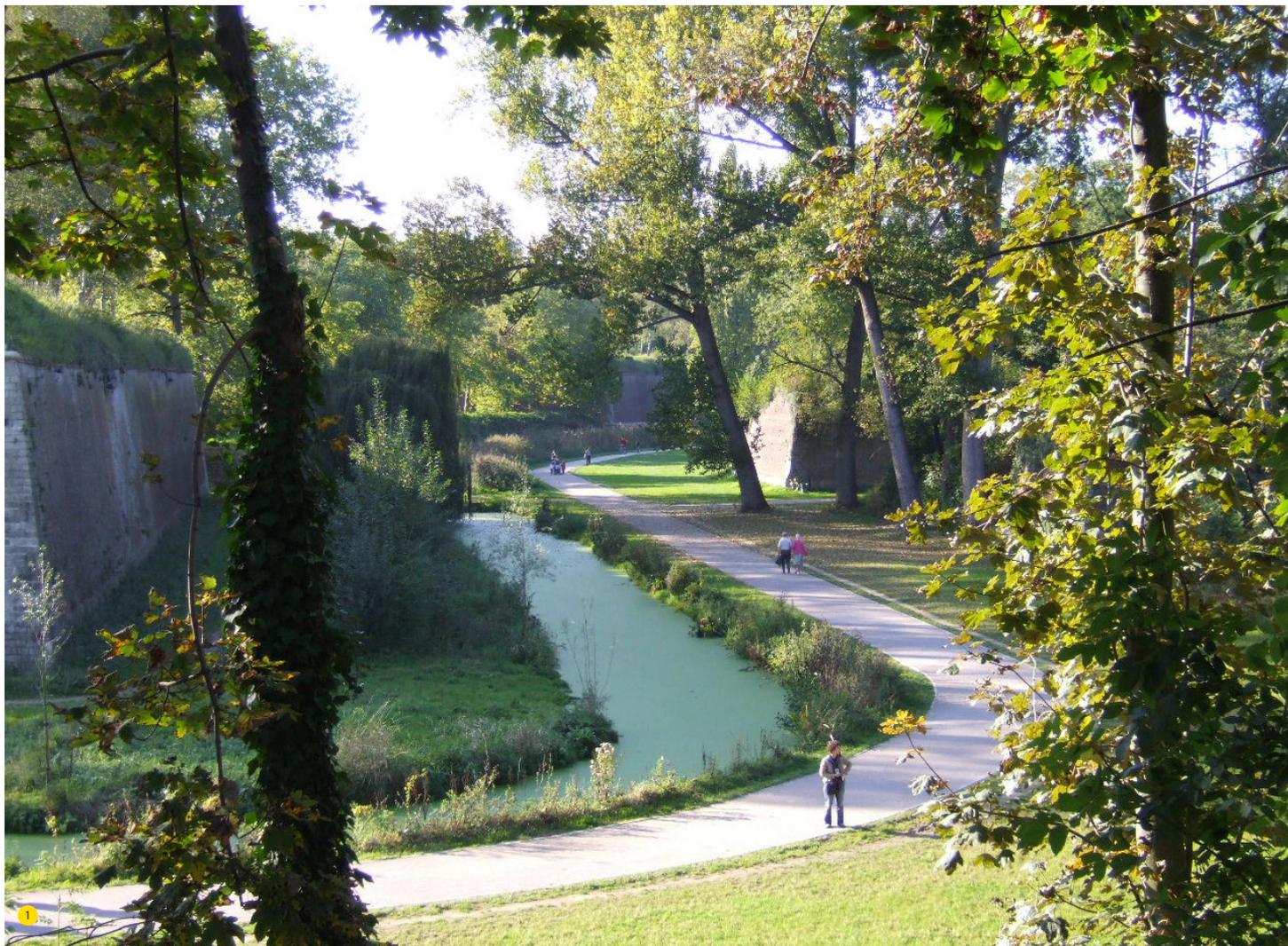


	Belvédère
	Parking
	Vestiges de fortifications
	Eau
	Bâti



TROISIÈME PRINCIPE DE PROJET : TRANSFORMER LE PIED DES FORTIFICATIONS EN PARC

1. Pour renforcer la trame verte de Charleville-Mézières
Exemple de Lille.



¹ Promenade de la citadelle à Lille.



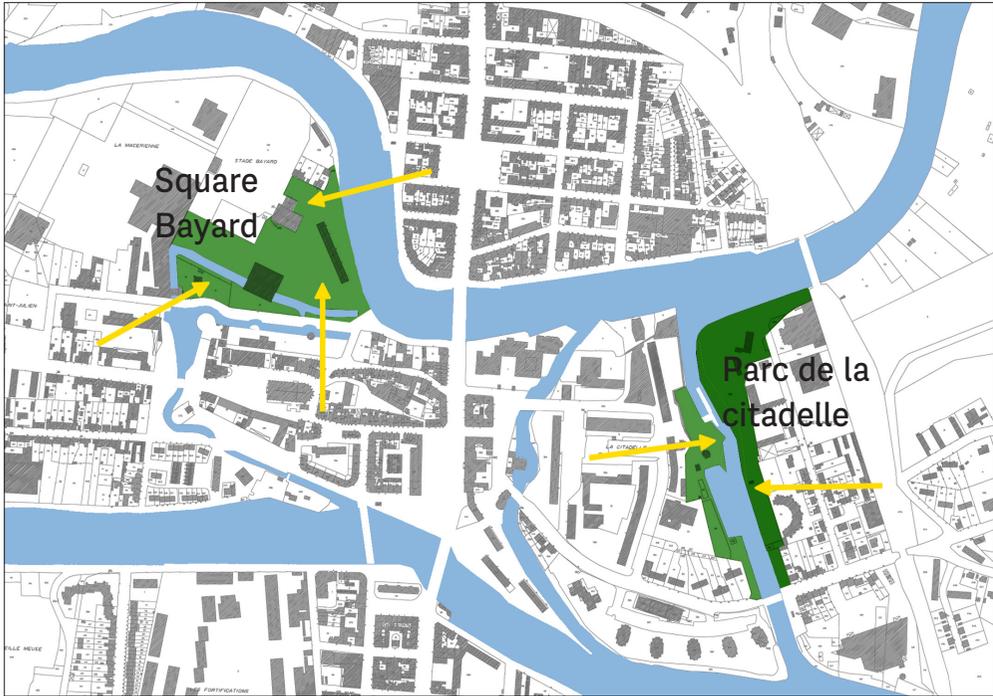
Laon. Pied de la citadelle Vauban.

Les lignes strictes et aigues des remparts contrastent avec la souplesse des végétaux et des allées. La mise en recul des arbres laisse une vue directe sur les remparts.

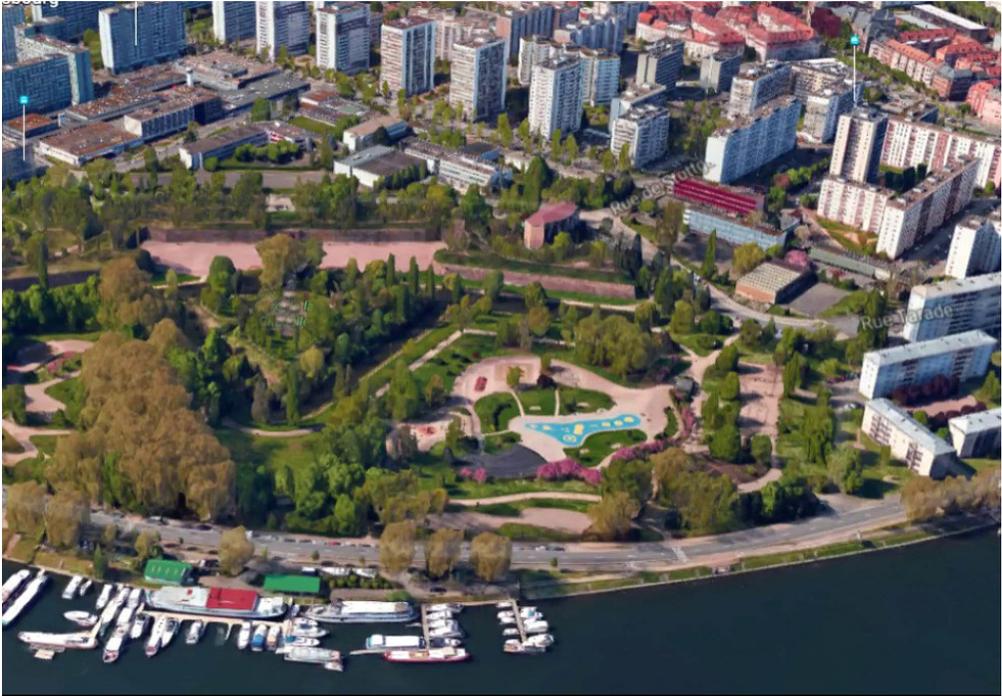
2. Pour donner un parc au quartier de la citadelle.

mité du square Bayard, le quartier de la citadelle, plus excentré, ne bénéficie d'aucun parc ou square. En créer un au pied de la citadelle pallierait ce manque.

Alors que le Mézières médiéval, le faubourg Saint-Julien et Arches bénéficient de la proxi-



Mézières



Strasbourg

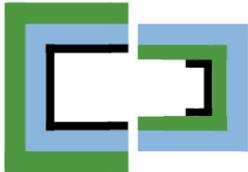
3. Pour offrir une multiplicité d'usages

- Jardins familiaux (moyennant une insertion des actuels jardins dans le futur parc et une requalification des clôtures, cabanes, etc.).
- Pratiques sportives: basket, pétanque, tir à l'arc, etc. (à condition que les infrastructures sportives restent discrètes et / ou réversibles).
- Jeux d'enfants.
- Activités culturelles en plein air. Cinéma ?
- Valorisation de la halte nautique sur le canal.
- Pique-nique / détente.

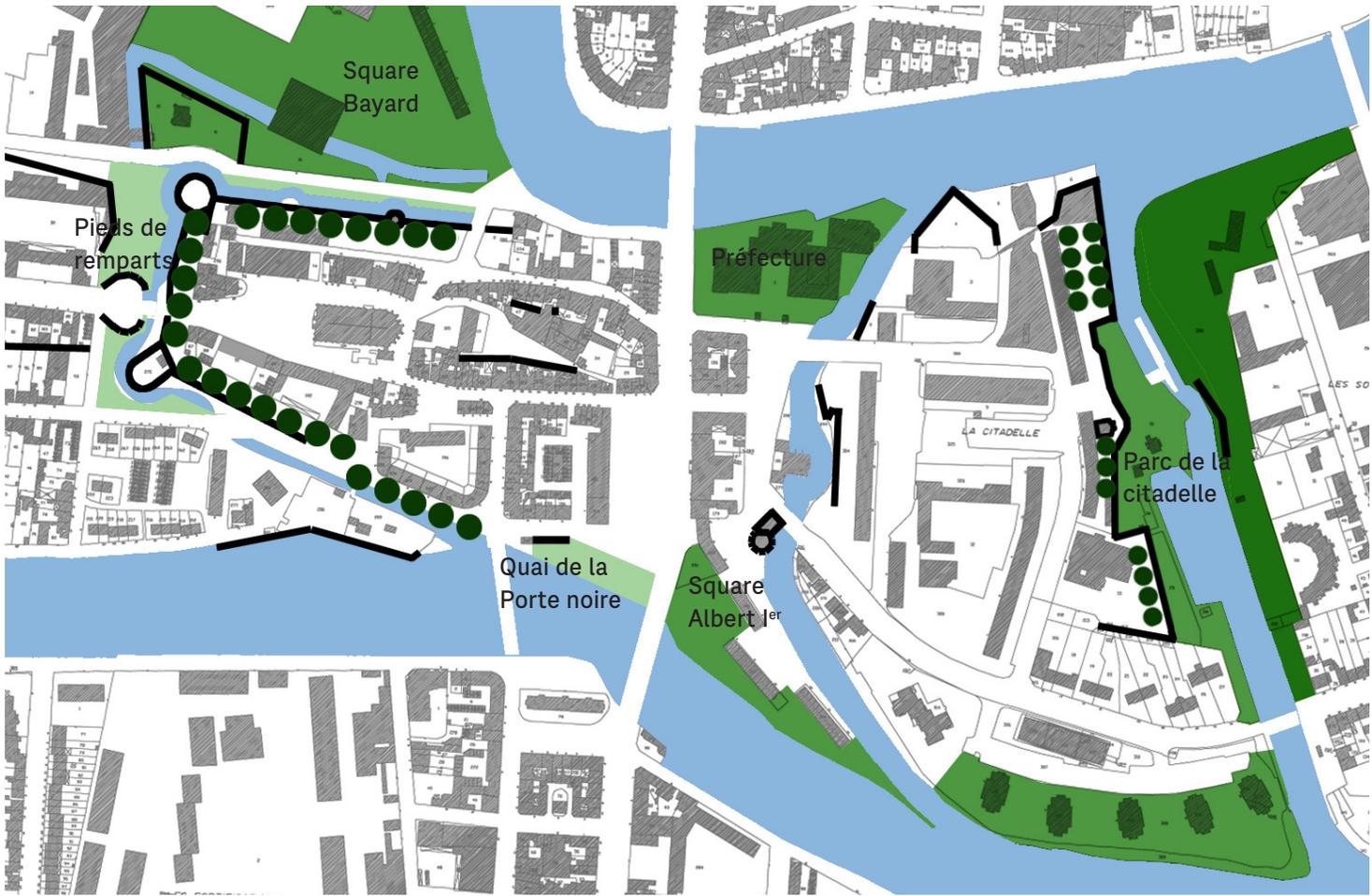


QUATRIÈME PRINCIPE DE PROJET : CRÉER UNE « CEINTURE VÉGÉTALE » AUTOUR DE MÉZIÈRES

Le parc de la citadelle pourrait participer d'une « ceinture végétale », tout autour de Mézières, soit une mise en réseau du square Bayard, du quai de la Porte noire, qui sera remodelé en un vaste gradinage végétalisé, du square Albert 1^{er} — qu'il est souhaitable de renforcer — et du « parc de la citadelle ».



- Espaces végétalisés
- Alignement d'arbres
- Itinéraire cyclable
- Eau
- Rempart
- Bâti



Patrimoine

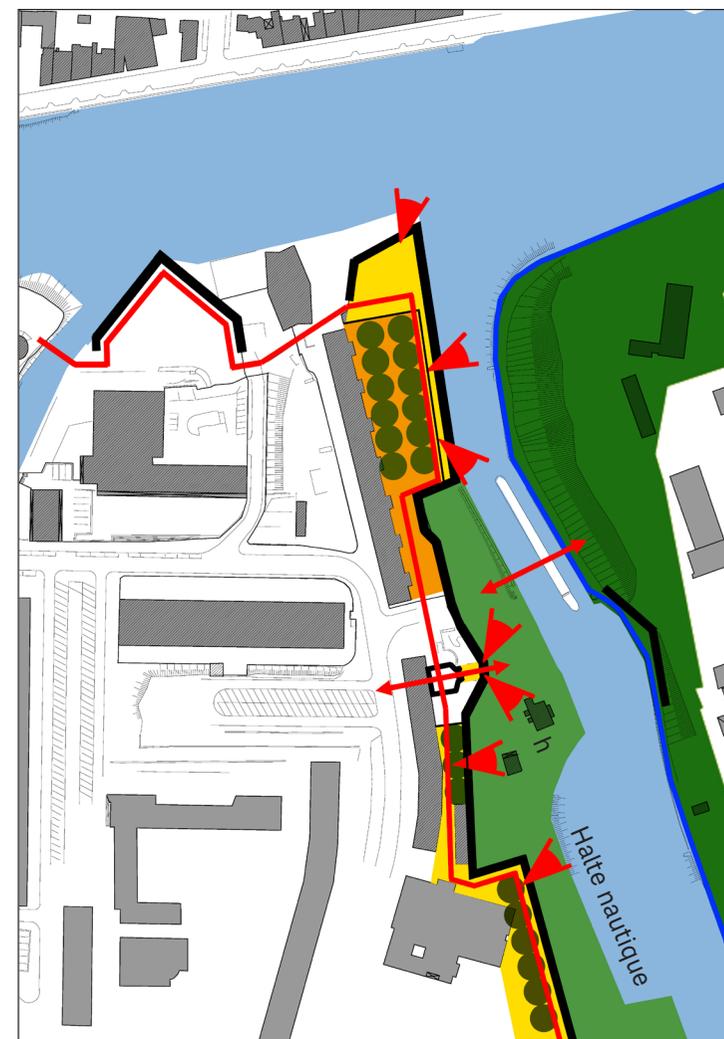
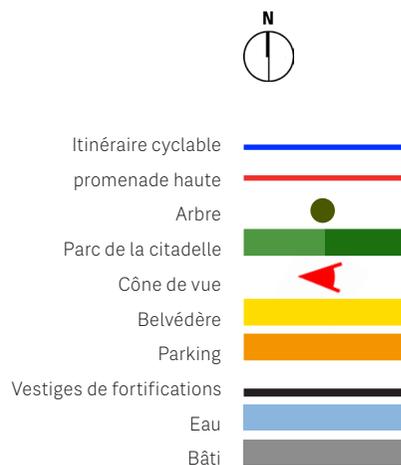
- Considérer les fortifications comme un patrimoine mais aussi comme un « ornement urbain » à préserver et à valoriser.
- Valoriser les vestiges de fortifications en restaurant les maçonneries et supprimant la végétation et les aménagements parasites.
- Créer un parcours patrimoine en installant des panneaux pédagogiques.

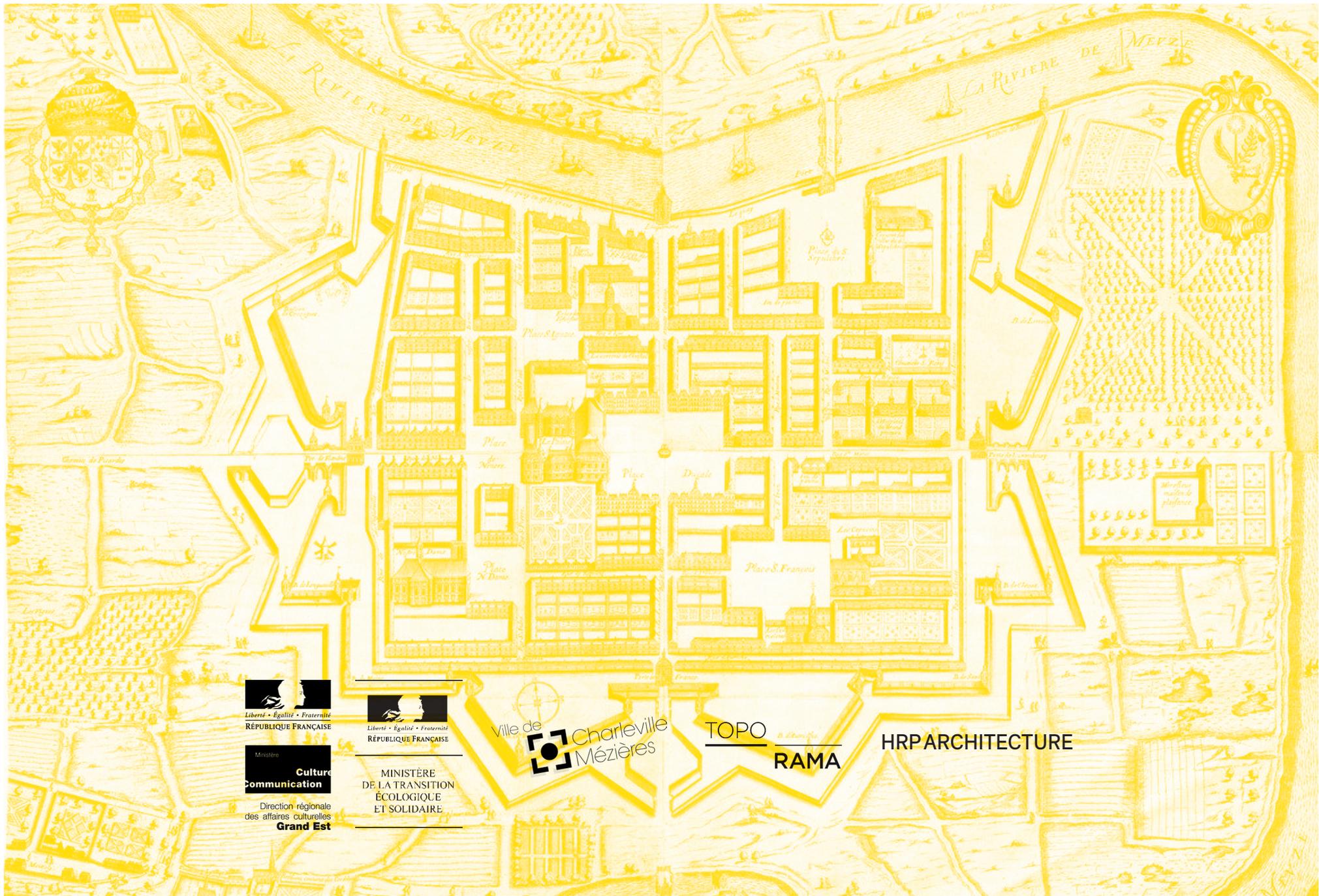
Urbanisme et paysage

- Améliorer les relations transversales entre le quartier de la citadelle, les fortifications, le canal et la véloroute.
- Transformer les arrières d'immeubles en belvédères sur le paysage tout en conservant du stationnement.
- Créer un parc au pied des remparts, en connexion avec le coteau boisé de la rive est du canal. Ce parc s'adressera en premier lieu aux habitants de la citadelle.
- Créer une « ceinture végétale » autour de Mézières, soit une mise en réseau des espaces végétalisés existants et à venir qui bordent les remparts et l'eau.

Usages

- Diversifier les usages : jardins familiaux, pratiques sportives, pratiques culturelles et pratiques festives (bateaux guinguette).





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
**Culture
Communication**
Direction régionale
des affaires culturelles
Grand Est

MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE
ET SOLIDAIRE

Ville de  Charleville
Mézières

TOPO
RAMA

HRP ARCHITECTURE