

Programme des Journées européennes du patrimoine 2018

**Vendredi 14, samedi 15
et dimanche 16 septembre 2018**

Marne

Avertissements :

Les informations de ce programme sont extraites de l'agenda des Journées européennes du patrimoine "Open Agenda" : <https://openagenda.com/jep-2018-grand-est>, à la date du 27 août 2018 et ne prend pas en compte les modifications ou ajouts des organisateurs après cette date sur la base Open Agenda.

Ces informations relèvent exclusivement de la responsabilité des contributeurs qui saisissent leurs événements dans l'outil Open Agenda.

Sauf mentions contraires, la visite des lieux et des activités proposées sont gratuites ou, dans le cas contraire, sont proposées à des tarifs préférentiels.

Pour tout complément d'information et actualisation du programme consulter le site Open agenda ou les sites participants.

<https://openagenda.com/jep-2018-grand-est>

Avant votre visite, consulter le site <https://openagenda.com/jep-2018-grand-est>
pour accéder à un programme réactualisé et complet

Marne|Ay

Cité du champagne Collet-Cogevi

32 bis rue Jeanson - 51160 Ay

03 26 55 98 88 <http://www.citeduchampagnecolletcogevi.com>

Patrimoine mondial de l'UNESCO | Musée, salle d'exposition

La cité du champagne Collet-Cogevi invite à découvrir l'univers de la plus ancienne coopérative de Champagne, créée en 1921. La maison Cogevi retrace l'histoire de la plus ancienne coopérative de champagne et sa vinothèque renfermant une collection de plus de 30 000 bouteilles. La villa Collet au cœur des Arts Déco abrite des expositions temporaires et les quatre univers autour de la gastronomie, la haute couture, l'art et les années folles. Le musée des métiers du champagne illustre l'évolution des métiers de la vigne et du vin à travers une collection d'outils et de machines

Visite libre

La Villa Collet est l'évocation d'une époque, d'un art de vivre, d'un état d'esprit. Ses salons et ses cabinets de curiosité offrent un voyage esthétique au cœur des années 20 et de l'Art déco.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Gratuit pour les moins de 18 ans, 10€ pour les adultes

Marne|Baye

Abbaye d'Andecy Notre-Dame-de-Vive-Fontaine

Hameau d'Andecy, 2 rue du Moulin, 51270 Baye

03 26 52 80 30 <http://www.leverbdevie.net>

Édifice religieux

L'abbaye a été fondée en 1131. Humbeline, la sœur de Saint Bernard, en aurait été la première prieure. Le bâtiment actuel date du XVIIIème siècle. Grâce à la générosité de nombreux donateurs, le site a vu l'édification d'une chapelle bio-climatique inaugurée le 7 mars 2015, afin d'accueillir tous ceux qui viennent se ressourcer en ce lieu.

Visite guidée et costumée

Vente de crêpes et de cidre.

Conditions : samedi 14h30 à 16h30 - dimanche 14h30 à 16h30

Marne|Bergères-sous-Montmirail

Eglise Sainte-Colombe

27 Rue du Château, 51210 Bergères-sous-Montmirail

Édifice religieux

L'église de Bergères fut édifée aux XIe et XIIème siècles sous la protection de Sainte Colombe. En 1663, Claude de Nargonne, en compensation de certains droits auxquels la commune renonça, fit reconstruire l'église, mais dans des proportions restreintes, car une maladie contagieuse venait d'enlever une grande partie des habitants. Le portail roman permet de situer l'ancienneté de l'église au XIe siècle (médaillons et figurines restés intacts). A l'intérieur, à gauche en entrant, présence d'un tableau « l'Assomption de la Vierge » datant de 1624, réplique de la partie supérieure d'un retable de Rubens, peint en 1618, d'après une gravure de Paulus Pontius (scène inversée par rapport à

l'original). Sur ce tableau, on aperçoit les armoiries au bas à gauche de Nicolas de VAULX Marquis de LEVARE. On peut également découvrir, sur les piliers, les vestiges d'une litre seigneuriale (celle-ci était recouverte d'un badigeon), qui fut restaurée partiellement en 1898, où on peut remarquer les armoiries de la famille de Milleville.

Concert pour les 100 ans de la mort de Claude Debussy

Conditions : samedi 18h00 à 19h00
concert au chapeau pour les concertistes. 80 places.

Marne|Berru

Coopérative Vinicole de Berru

2 rue Stratégique, 51420 Berru

Lieu d'accueil pour la Randonnée Découverte autour de Berru, proposée par l'association Symbiose pour les Paysages de Biodiversité.

Balade découverte de 3,5Km pour découvrir la biodiversité et le paysage

Conditions : samedi 13h30 à 15h30
Groupe de 20 personnes maximum, départ de 13h30 à 15h30 (toutes les ½h), durée de la nviron 2h, prévoir chaussures et vêtements adaptés à la marche. contact@symbiose-biodiversite.com, 03.26.04.75.09

Marne|Bignicourt-sur-Saulx

Chateau de Bignicourt-sur-Saulx

2 grande Rue, 51340 Bignicourt-sur-Saulx
03 26 74 16 22 <http://www.chateaubignicourt.com/accueil.html>
Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Situé aux confins de la champagne, le château de Bignicourt-sur-Saulx est un chef d'œuvre de l'architecture néo-classique du début du XIXème siècle. Construit dans l'esprit des villas vénitiennes d'Andrea Palladio, le château est classé au titre des monuments historiques depuis 2005. Après de longues décennies d'abandon, le château a été le théâtre d'un ambitieux projet de restauration et de sauvegarde qui s'est terminé en 2014. Le château accueille aujourd'hui des séminaires à taille humaine, essentiellement pour apprendre le lâcher prise et bénéficier d'un ressourcement.

Visite commentée

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00
Visites par groupes de 20 personnes maximum et à peu près toutes les 20 minutes.
<http://chateaubignicourt.com>, <http://bienetreauchateau.com>

Marne|Bisseuil

Eglise Saint-Hélain

rue de l'église, 51150 Bisseuil
Édifice religieux|Monument historique

Eglise reconstruite aux XVe et XVIIIe siècles avec un bras nord du transept des XIIe-XIIIe siècles. Piliers ornés d'un bestiaire et représentations des vignes à différentes saisons.

Visite libre et visites guidées

Conditions : samedi 14h30 à 18h00 - dimanche 14h30 à 18h00

Marne|Bourgogne

Mausolée de Bourgogne

Boulevard du Nord - 51110 Bourgogne

06 86 24 50 73

Édifice religieux

Caveau familial construit de 1898 à 1914 dans le cimetière de la commune de Bourgogne. De style néo-byzantin, en pierre du Mont Aimé, le mausolée fut édifié par Octave Courtois-Suffit, architecte, décoré par Georges-Antoine Rochegrosse (mosaïques et vitraux). La sépulture centrale, en marbre blanc de Carrare (Toscane), est de Gustave Michel.

Restauration des mosaïques de la nef du mausolée de Bourgogne (Marne)

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Organisation de groupes en fonction du nombre de visiteurs.

Marne|Braux-Sainte-Cohière

Château de Braux-Sainte-Cohière

11 grand'rue, 51800 Braux-Sainte-Cohière

0782926478 <http://www.chateaudebraux.com>

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir|Édifice militaire, enceinte urbaine|Espace naturel, parc, jardin

Chef d'œuvre de l'architecture militaire du XVIe s. ayant servi de résidence à une troupe de cavalerie légère aux "chevaux-légers". Le logis des officiers, austère, a été remplacé au XVIIe s. par un château d'agrément.

Visite guidée et libre

Adaptée à tous, grands et petits, la visite du château et de ses chantiers de restauration feront remonter le temps à l'époque des rois Henri III et Henri IV.

Conditions : samedi 11h00 à 18h00 - dimanche 12h00 à 18h00

Tarif préférentiel

Marne|Broyes

Eglise Saint-Rémi

Place de l'église, Allemant

03 26 81 61 24

Édifice religieux|Monument historique

L'édifice est bâti au XIIe siècle sur un prieuré bénédictin de Saint-Gond puis fut profondément remanié jusqu'au XVe siècle. De l'édifice d'origine ne subsistent que les piles romanes du côté sud de la nef et un chapiteau orné de têtes humaines. Durement touchée pendant la Grande Guerre elle est classée au titre des Monuments Historiques en 1932 puis restaurée.

Visite libre

Conditions : samedi 08h00 à 20h00 - dimanche 08h00 à 20h00

Marne|Cauroy-lès-Hermonville

Eglise Notre-Dame et Saint-Nicaise

Place du Maréchal de Lattre de Tassigny, 51220 Cauroy-lès-Hermonville

<http://www.cauroy-les-hermonville.fr>

Édifice religieux|Monument historique

L'église datée du XIIe siècle comporte un porche charpenté à la riche iconographie. Elle conserve un retable en pierre du XVIe siècle, des statues en pierre de saint Fiacre, du début du XVIe siècle et de sainte Anne apprenant à lire à Marie du XVIIe siècle. Quatre anges en bois sculptés proviennent de l'ancien maître-autel.

Exposition

La fraternisation pendant la Grande Guerre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Abbaye de Vinetz

4 rue de Vinetz, 51000 Chalons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Édifice religieux|Édifice scolaire et éducatif

Au Moyen Âge, le prieuré de Vinetz était un couvent de Bénédictines situé en bordure de l'ancien lit de la Marne au hameau de Vinetz. À l'origine, il dépendait de l'abbaye de Juilly (en Seine-et-Marne), puis de celle de Molesmes (en Côte-d'Or). Détruit, à l'exception de la petite chapelle, en 1544, lors du passage de l'armée de Charles Quint, il ne sera que partiellement reconstruit et les dames de la congrégation le quitteront définitivement en 1622 pour aller s'établir à Châlons dans l'ancien couvent des Récollets sis «rue aux vaches» (devenue par la suite «rue de Vinetz»). L'ancien couvent est la propriété du département et sert de restaurant d'entreprise, un bâtiment reconstruit au XIXe siècle est affecté pour les archives départementales, la chapelle est utilisée pour des expositions temporaires et deux ailes accueillent le service de la solidarité départementale. Le centre est actuellement la place du forum de l'Europe, esplanade couverte de tessons et des mats ayant des drapeaux aux couleurs des pays européens.

Exposition : Jacques Valentin et Bruno Bourg-Broc ... le sport, tout un art !

Conditions : samedi 14h00 à 17h30 - dimanche 14h00 à 17h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Ancien siège de la Gestapo

7 Cours d'Ormesson, 51000 Chalons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Patrimoine XXe|Édifice commémoratif

Ancien siège de la Gestapo

Visite libre : Samedi et dimanche de 14h à 18h - Visite commentée : Samedi à 11h et 18h Dimanche à 11h et 18h Un guide-conférencier agréé vous fait découvrir ce lieu témoin de la Seconde Guerre mondiale (durée : 1h) 7 cours d'Ormesson

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - samedi 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00 - dimanche 11h00 à 12h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Archives départementales de la Marne - Centre de Châlons-en-Champagne

23 rue Carnot, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 68 06 69 <http://archives.marne.fr/>

Archives

Les Archives de la Marne sont la mémoire du département. Service du Conseil départemental, elles conservent un fonds documentaire de 32 km linéaires d'archives, datant du Xe siècle à nos jours : chartes et registres paroissiaux ou d'état civil, dossiers administratifs et de procédures judiciaires, mais aussi fonds privés, documents figurés (estampes, affiches, cartes postales, photographies...), ouvrages et périodiques locaux, et bien d'autres encore à découvrir ou à redécouvrir. Le service départemental d'archives, créé en 1797 à Châlons-sur-Marne, s'installe en 1866 dans un bâtiment neuf en face de la Préfecture, spécifiquement conçu pour cette mission. C'est d'ailleurs l'un des premiers bâtiments construits en France pour abriter des archives ! Depuis cette date, l'édifice a régulièrement fait l'objet de travaux, d'extension et de rénovation. En effet, les collections des Archives de la Marne n'ont cessé de s'accroître et il a fallu périodiquement trouver de la place supplémentaire. Certains aménagements ont aussi permis d'améliorer le travail des archivistes, ainsi que l'accueil du public.

Exposition "Rien que la terre/ Guerres"

Exposition de photographies de l'artiste Gérard Rondeau

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite guidée - [ART]chives

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Départ de la dernière visite à 16h45.

Marne|Châlons-en-Champagne

Archives municipales

68 rue Léon Bourgeois, Châlons-en-Champagne

03 26 26 69 38 32 <http://www.bm.chalons-en-champagne.net>

Archives

Les archives municipales sont constituées des Magasins d'archives et de la Salle Patrimoine qui est la salle de consultation des documents, au sein de la bibliothèque Pompidou. Sont conservées les archives de l'histoire châlonnaise du XIIe au XXIe siècles.

Visite des magasins d'archives

Les archives municipales ouvrent leurs magasins habituellement fermés au public.

Conditions : samedi 10h00 à 11h00 - samedi 17h00 à 18h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Atelier de Juan Carlos Carrillo

8 place de Verdun 51000 Chalons-en-Champagne

Première participation|Maison, appartement, atelier de personnes célèbres|Lieu de spectacles, sports et loisirs

Ouverture de l'atelier de Juan Carlos Carrillo

L'artiste Juan Carlos Carrillo ouvre son atelier et donne un cours de sculpture

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Bibliothèque Georges Pompidou

68 rue Léon Bourgeois, Châlons-en-Champagne

03 26 26 94 26 <http://bm.chalons-en-champagne.net/>

Lieu de spectacles, sports et loisirs|Villes et Pays d'art et d'histoire

Bâtiment conçu par Paul Chemetov, architecte de renommée internationale.

Atelier : Les pop-up, toute une histoire

Dans la thématique "art du partage", découvrez les livres animés de la bibliothèque Pompidou et créez votre propre livre pop-up ! Samedi à 11h et 15h30 durée : 1h Réservation conseillée au 03 26 26 94 26

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - samedi 15h30 à 16h30

Sur inscription 03 26 26 94 26

Découverte des trésors de la bibliothèque Pompidou

Dans la thématique "art du partage", découvrez les livres animés de la bibliothèque Pompidou et créez votre propre livre pop-up ! Samedi à 11h et 15h30 durée : 1h Réservation conseillée au 03 26 26 94 26

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - samedi 15h00 à 16h00

Sur inscription 03.26.26.94.26

Conférence "Histoire des jumelages"

par Gérard Lebas, premier adjoint au maire.

Conditions : samedi 11h00 à 12h00

Auditorium

Marne|Châlons-en-Champagne

Campus arts et métiers (Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers)

Rue Saint Dominique, 51000 Châlons-en-Champagne

0326692689 <http://www.ensam.eu/CampusChalons>

Édifice industriel, scientifique et technique|Édifice scolaire et éducatif|Espace naturel, parc, jardin|Monument historique

Installée à Châlons par le duc de La Rochefoucauld- Liancourt depuis 1806, il s'agit de la 1ère des Ecoles d'Arts et Métiers. Elle forme actuellement des ingénieurs généralistes en génie mécanique, industriel et énergétique, propose des formations post-bac (Bachelor) et possède une école doctorale. L'école allie ainsi la modernité de ses enseignements et de ses équipements à un patrimoine architectural bicentenaire.

Visite guidée de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers

Une visite commentée de l'Ecole des Arts et Métiers de Châlons vous est proposée. Samedi à 14h30 et 16h (durée : 1h) Places limitées, réservation indispensable au 03 26 69 26 89 (jusqu'au vendredi 14)

Conditions : samedi 14h30 à 15h30 - samedi 16h00 à 17h00

Nombre de places limité, réservation indispensable Sur inscription 03.26.69.26.89

Marne|Châlons-en-Champagne

Cathédrale Saint-Etienne

Place Saint-Etienne, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 65 17 89 <http://www.cathedrale-chalons.culture.fr/>

Édifice religieux|Monument historique|Villes et Pays d'art et d'histoire

La cathédrale Saint-Etienne de Châlons-en-Champagne offre un bel exemple de l'art gothique du XIII^e s. Son architecture, notamment celle de la nef et du bras nord du transept, est remarquable et charme par son équilibre. L'art gothique réalise ici l'une de ses ambitions : la dissolution totale du mur au profit des parois vitrées. Les vitraux constituent ainsi la principale richesse de la cathédrale de Châlons, par leur qualité et leur variété et parce qu'ils permettent de suivre l'histoire de l'art du vitrail du XII^e au XIX^e s. Les nombreuses dalles funéraires gravées forment également un patrimoine artistique de première importance

Visite libre et visites commentées

Visites spéciales par les Amis de la cathédrale Dimanche à 14h, 15h et 16h (durée 1h)

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Entrée rue Vialart

Les visiteurs européens à Châlons

Laissez-vous conter les européens illustres de passage dans la cité châlonnaise par un guide-conférencier agréé.

Conditions : dimanche 14h00 à 15h00

La cathédrale racontée aux enfants

Les plus petits découvrent à travers des activités et des jeux, l'histoire les trésors cachés de la cathédrale. Rendez-vous : accueil de la cathédrale

Conditions : dimanche 16h00 à 17h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Caves médiévales

Passage Chamorin, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 69 98 21 <http://www.chalons-en-champagne.fr>

Villes et Pays d'art et d'histoire

Les caves médiévales situées sous la Galerie de l'Hôtel de Ville sont datées pour la première partie du XII^e siècle et du XV^e siècle pour la seconde. D'une superficie de 200m², elles sont le témoin de la richesse de la ville à l'époque médiévale.

Le patrimoine mimé aux enfants et lecture.

La bibliothèque Pompidou s'installe le temps d'une journée aux caves médiévales pour des lectures d'albums.

Conditions : samedi 10h00 à 10h45 - samedi 11h00 à 11h45 - samedi 16h00 à 16h45 - samedi 17h00 à 17h45

Visite libre des caves médiévales

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Concert de Baron Nichts

Concert instrumental de Baron Nichts autour de projection vidéo de Châlons

Conditions : dimanche 17h00 à 18h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Centre national des arts du cirque - site La Marnaise

34 avenue du Maréchal Leclerc, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 21 12 43 <http://www.cnac.fr/cnac-105--Presentation>

Villes et Pays d'art et d'histoire|Édifice industriel, scientifique et technique|Édifice scolaire et éducatif|Lieu de spectacles, sports et loisirs

Le site de La Marnaise, situé à 500 mètres du Cirque Municipal Historique du XIXe siècle et en bordure du canal latéral à la Marne, est une extension du Centre national des arts du cirque (Cnac) installé à Châlons-en-Champagne depuis 1986. Son nom reprend celui de la coopérative agricole La Marnaise, présente en cet endroit pendant des décennies. Depuis 2015, les 21 000 m² de l'ancienne coopérative sont dédiés aux activités du Cnac et notamment aux enseignements circassiens et aux représentations publiques. La réalisation architecturale a su intégrer les nouvelles constructions aux bâtiments existants en s'adaptant aux normes des pratiques du cirque comme celles des espaces aériens. Le nouvel équipement comprend également 13 studios d'artistes, des espaces réservés à la recherche, à l'innovation, à la conception de nouveaux agrès. La façade du gymnase est immanquable : des lettres lumineuses, œuvre de Malte Martin dans le cadre du « 1% artistique », interpellent : « QUEL CIRQUE ? ».

Visite commentée de La Marnaise, site du Centre national des arts du cirque

Visite commentée des espaces de travail des étudiants du Cnac

Conditions : samedi 14h00 à 17h30

Visites commentées par groupes de 20 à 25. Départ de groupe chaque demi-heure. Début de la dernière visite commentée à 17h30.

Marne|Châlons-en-Champagne

Centre-ville

Place du Maréchal Foch, 51000 Châlons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Maison, appartement, atelier de personnes célèbres|Édifice religieux|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Château, hôtel urbain, palais, manoir|Archives

La place Maréchal Foch a été conçue en 1772, par Nicolas Durand, tout comme son édifice principal : l'hôtel de ville de Châlons-en-Champagne, sur la demande de l'Intendant Rouillé d'Orfeuil. Des structures urbaines seront rasées, y compris une église, pour obtenir la place carrée actuelle. Les façades de cet ensemble ainsi que les toitures sont inscrites au titre des monuments historiques. Quatre lions du sculpteur Antoine Lépine montent la garde devant le bâtiment de l'hôtel de ville.

Vélo visite : les remparts de Châlons

Visite sportive autour des remparts : bastion, porte, fossé, chemin de ronde se cachent encore parfois !

Rendez-vous Place Foch Matériel de sécurité personnel obligatoire Samedi à 14h (durée : 2 h)

Conditions : samedi 14h00 à 16h00

Matériel de sécurité personnel indispensable

Les guides vous racontent... les belles demeures châlonnaises

Les guides vous racontent... les belles demeures châlonnaises... de l'avenue du Général de Gaulle

Samedi à 15h30 (durée : 1h) Rendez-vous square Bernard Stasi (en face de l'Hôtel de Région)...

de la rue Léon Bourgeois Samedi à 16h30 (durée : 1h) Rendez-vous à l'ang

Conditions : samedi 15h30 à 16h30 - samedi 16h30 à 17h30 - dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 17h00 à 18h00 - dimanche 18h00 à 19h00

Jeux patrimoine... grandeur nature !

Memory, puzzle géant... venez tester vos connaissances sur le patrimoine châlonnais !

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Les guides vous racontent... le patrimoine de la Ville de Châlons.

Le patrimoine châlonnais d'exception est mis à l'honneur dans une visite proposée par un guide-conférencier.

Conditions : dimanche 15h30 à 16h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Chapelle de l'Adoration Réparatrice - L'Atelier

5 rue de l'Arquebuse, 51100 Châlons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Ouverture exceptionnelle|Édifice religieux|Maison, appartement, atelier de personnes célèbres|Musée, salle d'exposition

L'Atelier est installé dans ce qui fut la chapelle du couvent des Sœurs de l'Adoration Réparatrice. Elle est aujourd'hui la propriété du cabinet d'avocats ACG dont les bureaux sont situés à côté de la chapelle. L'Atelier est un espace dédié aux arts et à la culture, un lieu où l'on « vient travailler, faire des efforts, se remettre en question, progresser sur soi-même » animé par ACG Events, une structure, émanation du cabinet dirigé par Michel Auguet et Gérard Chemla, présidée par Bruno Forget. Toutes les disciplines y trouvent leur place : sculpture, danse, théâtre, musique et d'autres à naître.

Ouverture de l'ancienne chapelle de l'Adoration Réparatrice

Visite libre de la chapelle "Atelier C215"

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Chapelle de la Résidence Mgr Bardonne

1 rue Jean-Sébastien Bach, 51000 Châlons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Ouverture exceptionnelle|Édifice religieux

A l'occasion de la rénovation du quartier Vallée Saint Pierre, à Châlons-en-Champagne, une maison de retraite a été construite sur le site de l'ancien hôpital militaire. La résidence a pris le nom de Monseigneur Bardonne, qui fut évêque de Châlons-en-Champagne de 1973 à 1998. Issue d'une maison diocésaine, la Résidence est devenue un Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) en 2008. Sa gestion est confiée à l'Association de Gestion Jean XXIII et s'organise autour d'un esprit associatif. La chapelle de l'ancien hôpital militaire Pierre Bayen date du 19e siècle, elle est intégrée aux nouveaux aménagements et a bénéficié d'une remarquable rénovation.

Visite libre

Visitez la chapelle de l'ancien hôpital militaire Bayen

Conditions : samedi 14h00 à 18h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Chapelle des Récollets

Rue Grande Etape, 51000 Châlons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Édifice religieux|Monument historique

Les Récollets vinrent à Châlons en 1613, appelés par l'évêque Cosme Clause. Ils occupèrent, dans un premier temps, un petit couvent rue de Vinetz qu'ils abandonnèrent rapidement faute de place. Ils s'installèrent ensuite rue Grande Etape. Le couvent fut supprimé à la Révolution et servit pendant un temps de magasin d'habillement militaire. En 1805, il fut donné aux Dames de la Congrégation Notre-

Dame qui n'avaient pu réintégrer le couvent Sainte-Marie rue de Jessaint. Le couvent est intégré aux bâtiments de l'école privée dite école Notre-Dame Perrier. En 1990, une partie de la chapelle a été détruite par un incendie.

Concert de l'Harmonie municipale

La chapelle des Récollets accueille l'Harmonie municipale le temps d'un concert.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Cinéma CGR

Les Escarnotières, 51000 Châlons-en-Champagne

Patrimoine XXe|Villes et Pays d'art et d'histoire|Lieu de spectacles, sports et loisirs

Dans les coulisses du cinéma CGR

Visite guidée du complexe cinématographique

Conditions : dimanche 09h30 à 10h30

Nombre de places limitées, réservation indispensable Sur inscription 03.26.63.21.94

Marne|Châlons-en-Champagne

Collégiale Notre-Dame-en-Vaux

Quai Notre-Dame, 51000 Châlons-en-Champagne

Patrimoine mondial de l'UNESCO|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique|Édifice religieux

La collégiale Notre-Dame-en-Vaux de Châlons-en-Champagne est une vaste église gothique construite du XIIe (début des travaux en 1157 et achèvement, pour le gros œuvre, vers 1217) au XVe siècle. Au XIXe siècle, on lui ajouta un carillon de cinquante-six cloches. L'extérieur est encadré par quatre tours romanes (influence de la cathédrale de Toul), deux en façade, deux autres aux angles du transept et du chevet. Avant la Révolution, toutes quatre étaient surmontées de flèches. L'abside à déambulatoire et chapelles rayonnantes, échelonne ses volumes arrondis, que scandent des batteries superposées d'arcs-boutants.

Visite libre, visite commentée, exposition, livret de visite à Notre-Dame-en-Vaux

Les guides vous racontent... la collégiale, visite commentée samedi à 14h (durée : 1h) Rendez-vous à l'accueil de Notre-Dame-en-Vaux Exposition « Notre-Dame, toute une histoire » Livret de visite mis à disposition

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Visite commentée du carillon

(Re)découvrez le carillon de Notre-Dame-en-Vaux

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 15h00

Notre-Dame-en-Vaux racontée aux enfants

Visite familiale ludique

Conditions : samedi 16h00 à 17h00

Patrimoine en musique à Notre-Dame-en-Vaux

Présentation et concert du carillon de la collégiale

Conditions : samedi 20h00 à 22h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Conservatoire de Musique et de Danse Jean Philippe Rameau

3 rue de l'Arsenal, 51000 Châlons-en-Champagne

Première participation|Édifice scolaire et éducatif

Visite spéciale du Conservatoire de Musique et de Danse

Visite commentée de l'ancienne école de garçons et de son quartier. Présentation du Conservatoire Jean Philippe Rameau par son directeur.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Couvent Sainte-Marie

2 bis rue de Jessaint, 51000 Chalons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Édifice religieux|Monument historique

L'Hôtel du Conseil départemental de la Marne abritait autrefois le couvent Sainte-Marie qui accueillait les religieuses de la Congrégation de Notre-Dame fondé par Pierre Fourier. La construction débuta en 1631 sur des plans de l'architecte Pacquotte et il fut agrandi sur les plans de Robert de Cotte avec une chapelle, de nouveaux bâtiments et un grand portail. En 1792, après les confiscations révolutionnaires, il fut successivement transformé en caserne, puis en magasin de blé, en usine à coton entre 1806 et 1826 et devint enfin le Grand séminaire en 1827. En 1903, il connut une phase d'abandon et deux ailes furent détruites. Le commissariat de police l'occupa de 1942 à 1991 puis le conseil départemental à partir de 1995.

Patrimoine en mouvement

Éveil à la danse pour les plus petits

Conditions : dimanche 10h00 à 11h00

Concert-spectacle du Balthazar Quartet au Couvent Sainte-Marie

Clôture des Journées Européennes du Patrimoine par Le Bathazar Quartet

Conditions : dimanche 19h00 à 20h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Dépôt lapidaire de la cathédrale de reims

Site Chanzy, rue du général Jansen, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 69 98 21

La Direction régionale des affaires culturelles Alsace - Champagne-Ardenne - Lorraine / ministère de la Culture et de la Communication a aménagé, en 2014 et 2015, un dépôt lapidaire destiné à abriter les éléments sculptés de la cathédrale de Reims. Déposés pour des raisons sanitaires, de conservation..., ils reflètent, avec les nombreux moulages également conservés, l'histoire des restaurations du monument depuis le XVIIe s. Il est accessible aux chercheurs, qui disposent également d'un inventaire numérisé.

Visite rare du dépôt lapidaire

Visite commentée du dépôt lapidaire de la cathédrale de Reims

Conditions : dimanche 10h00 à 10h45

Marne|Châlons-en-Champagne

Eglise Saint-Alpin

Rue des Lombards, 51000 Châlons-en-Champagne
03 26 69 98 21 <http://www.chalons-en-champagne.fr>
Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

L'église Saint-Alpin de Châlons-en-Champagne est une église gothique construite au XIIe et agrandie au XVIe siècle sur l'ancien emplacement d'une chapelle consacrée à Saint-André. Elle est dédiée à Saint Alpin, 8e évêque de Châlons. Beaux vitraux Renaissance en grisaille.

Visite libre et visite commentée

Les guides vous racontent... Saint-Alpin
Dimanche à 14h30 (durée : 1h) Rendez-vous parvis de l'église

Conditions : samedi 10h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 19h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Eglise Saint-Jean

Place Saint-Jean, 51000 Châlons-en-Champagne
03 26 69 98 21 <http://www.chalons-en-champagne.fr>
Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

L'église Saint-Jean-Baptiste est considérée comme la plus ancienne église de Châlons-en-Champagne. La gestion de l'église primitive, située hors-les-murs et dont l'existence pourrait remonter au VIème siècle, est confiée au début du XIème siècle à la nouvelle abbaye de Saint-Pierre-aux-Monts construite, elle aussi, en dehors de l'enceinte de la ville. La communauté bénédictine, richement dotée, entreprend la reconstruction de l'église Saint-Jean vers 1100. Il faut attendre le XIIIème siècle pour que l'église et la paroisse Saint-Jean soient protégées par l'enceinte. Endommagée à la Révolution, elle sert de logement aux troupes de passage lors des guerres napoléoniennes.

Visite libre et visite commentée

Conditions : samedi 10h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 19h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Eglise Saint-Loup

85 rue des Martyrs-de-la-Résistance, 51000 Châlons-en-Champagne
03 26 69 98 21 <http://www.chalons-en-champagne.fr>
Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

La construction de l'église actuelle commence par le chœur au début du XIVème siècle. Lors de la Révolution, l'église Saint-Loup échappe à la destruction et sera transformée en écurie militaire, pour être rendue au culte en 1795. Elle reste très endommagée et l'abbé Chapiteau entreprend sa restauration à la fin du XIXème siècle. Il enlève tout ce que le XVIIIème siècle avait fait, pour rendre au monument son aspect gothique. L'ancien portail est démonté et la nouvelle façade, œuvre de l'architecte Ernest Collin, est édifiée entre 1886 et 1889.

Visite libre et visite commentée

Visite commentée dimanche à 11h (durée : 1h) Rendez-vous parvis de l'église

Conditions : samedi 10h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 19h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Église Sainte-Pudentienne

6 rue de Fagnières 51000 Châlons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Ouverture exceptionnelle|Première participation|Édifice religieux

En 1924, un concours d'architecte est lancé pour la construction d'une église "rive gauche". Il sera gagné par Eugène Etienne Sallé. Témoignage remarquable de l'architecture religieuse de l'entre-deux-guerres, Sainte-Pudentienne est située au centre de la paroisse. Elle sera bâtie grâce aux souscriptions des paroissiens, sur un terrain marécageux. De style Art Déco, l'architecture de l'église se singularise par ses murs massifs en pierre meulière.

Visite libre et visite commentée

Visite commentée samedi à 11h (durée : 1h) Rendez-vous parvis de l'église

Conditions : samedi 10h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 19h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Église Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus

140 avenue du Général de Gaulle, 51000 Châlons-en-Champagne

Patrimoine XXe|Villes et Pays d'art et d'histoire|Première participation|Édifice religieux

Eglise du XXe siècle. L'architecture religieuse châlonnaise évolue avec le développement des quartiers périphériques. On assiste à l'implantation d'églises catholiques à l'architecture contemporaine. C'est le cas dans les années 1960 de l'église Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus dans le quartier du Verbeau. Il existait depuis les années 1930 une chapelle dédiée à sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Monseigneur Tissier avait fait le vœu de construire une église consacrée à sainte Thérèse si son diocèse était épargné. La première pierre est posée en 1958. Suivront deux années d'importants travaux. L'édifice, réalisé par l'architecte Jacques Roubert, est inauguré et béni en 1961. Après 13 ans d'interruption, les travaux reprennent en 1974 et sont enfin terminés l'année suivante. L'église Sainte-Thérèse a été voulue d'une grande sobriété. L'intérieur offre une vaste nef, sans bas-côté.

Visite libre et visite commentée

Visite libre et visite commentée de l'église Sainte-Thérèse du Verbeau. Visite commentée samedi à 16h30. Rendez-vous sur le parvis de l'église

Conditions : samedi 10h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 19h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Espace "Châlons, ville d'art et d'histoire"

68 rue Léon Bourgeois, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 69 98 21 <http://www.chalons-en-champagne.fr>

Musée, salle d'exposition|Villes et Pays d'art et d'histoire

Espace ludique, didactique et interactif, ouvert en septembre 2012 et entièrement dédié à l'architecture et au patrimoine de Châlons-en-Champagne, "Ville d'art et d'histoire" depuis 2007.

Lancement officiel des Journées du Patrimoine et vernissage de l'exposition "Mon Châlons médiéval".

Conditions : vendredi 19h00 à 21h30

Mission CIAP

Une animation en autonomie, à faire en famille, pour découvrir à travers des activités et des jeux, l'histoire de la maison Nicolas Durand, aujourd'hui Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP). Les enfants peuvent ainsi s'approprier

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

« L'Outil en main »

Partage de savoir-faire avec l'association d'initiation aux métiers manuels L'Outil en main

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 13h30 à 17h30

Visite libre de l'Espace "Châlons, Ville d'art et d'histoire"

Conditions : samedi 10h00 à 22h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Exposition " Mon Châlons médiéval"

La dessinatrice Lolita investit l'Espace « Châlons, Ville d'art et d'histoire » et habille les murs de ses dessins autour du Châlons médiéval.

Conditions : samedi 10h00 à 22h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Atelier dessin avec la dessinatrice Lolita

L'artiste Lolita présente ses œuvres exposées et partage sa passion du dessin.

Conditions : samedi 10h00 à 22h00

Mon Châlons médiéval

Visite ludique pour enfant

Conditions : samedi 14h00 à 15h30

Enquête policière : "le mystère des croix de guerre"

1, 2, 3... résolvez le mystère du vol des croix de guerre châlonnaises.

Conditions : samedi 20h00 à 22h30

Parcours mosaïque

Visite-atelier pour enfant

Conditions : dimanche 10h00 à 11h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Espace Pierre Dac, La Comète Scène nationale

5 rue des Fripiers, 51000 Châlons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Lieu de spectacles, sports et loisirs

La Comète est une salle de spectacles et une salle dédiée au cinéma Art et Essai. Une programmation de plus de 50 spectacles par saison pour tous les publics : théâtre, danse, concerts, cirque, arts visuels, ciné-concerts, marionnettes...

La Comète – Scène nationale : l'envers du décor

Visites commentées des coulisses de La Comète

Conditions : samedi 10h30 à 12h00 - samedi 14h00 à 15h30 - samedi 15h45 à 17h15

Sur inscription 03.26.69.50.99

Ciné apéro – Rooftop à La Comète

Diffusion du film « La Comète, du passé au présent », sur l'ancienne brasserie châlonnaise, suivi d'un apéritif sur la terrasse de La Comète-Scène nationale.

Conditions : samedi 17h00 à 18h30

Nombre de places limitées, réservation indispensable Sur inscription 03.26.69.50.99

Marne|Châlons-en-Champagne

Hôtel de région (ancien grand séminaire)

5 rue de Jéricho, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 70 85 91 <http://www.grandest.fr>

Édifice religieux|Édifice scolaire et éducatif|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Construit par Edouard, puis Jules Deperthes, de 1897 à 1901, l'ancien grand séminaire dédié à la Sainte Croix, voulu par Mgr Latty, est devenu hôtel de Région en 1988. Composé, selon un plan en H, de trois corps de bâtiment d'égale hauteur, il présente des façades en pierre de taille percées de fenêtres en plein cintre ou d'arcades en rez-de-chaussée, enrichies d'une frise de brique jaune au premier étage et de fenêtres passantes au deuxième. De sa précédente fonction, le vaste bâtiment conserve une splendide chapelle de style romano-byzantin, à trois nefs couvertes de voûtes en pendentifs peintes par G. Defretière. Les visiteurs peuvent également y découvrir l'ancienne bibliothèque, le bureau du président de Région dessiné par Henri Ciriani et la salle d'assemblée ornée d'une originale composition d'Olivier Debré.

Anciens Grand et Petit Séminaires du diocèse de Châlons-en-Champagne

Visite guidée de la Maison de la Région et du bâtiment Péguy à Châlons-en-Champagne. Tous les quarts d'heures à partir de 14h00. Durée de la visite : environ 50 mn. Présentation de la politique régionale en salle des assemblées par PowerPoint / vidéo.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Exposition de photographies et de vitraux à Châlons-en-Champagne

Exposition sur les travaux réalisés lors de la réhabilitation du petit séminaire dans le bâtiment Péguy

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Présentation des actions menées par l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Métallurgique

Présentation des actions en faveur du patrimoine menées par l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Métallurgique

Conditions : samedi 14h00 à 18h00

Spectacle "Les petits papiers de l'Hôpital Sainte-Croix"

La Compagnie "les petits papiers d'Eugénie et Barnabé" vous raconte une page d'histoire de l'Hôtel de Région.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h30

Les petits papiers d'Eugénie et Barnabé

Spectacle de la compagnie châlonnaise "Les petits papiers d'Eugénie et Barnabé"

Conditions : dimanche 15h00 à 16h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Hôtel de ville

Place Foch, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 69 98 21 <http://www.chalons-en-champagne.fr>

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Bâtiment du XVIIIe s. qui accueillait, à l'époque, en plus de l'Hôtel de ville, le palais de justice et la prison.

L'Hôtel de ville : de la cave au clocher

Visite de l'Hôtel de Ville commentée par un élu municipal. Rendez-vous parvis de l'Hôtel de Ville.
Réservation indispensable sur animation.patrimoine@chalonsenchampagne.fr
Conditions : samedi 11h00 à 12h30 - dimanche 14h00 à 15h30
Sur réservation par mail uniquement Sur inscription animation.patrimoine@chalonsenchampagne.fr

Marne|Châlons-en-Champagne

Hôtel des Intendants de Champagne / Préfecture de la Marne

38 rue Carnot, 51000 Châlons-en-Champagne
03 26 26 11 90 <http://www.marne.gouv.fr>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Monument historique

Une partie des bâtiments et de la cour d'honneur furent construits au XVIIIe s. pour servir aux Intendants de Champagne. Le 22 juin 1791, au retour de Varennes, Louis XVI et la famille royale y passèrent la nuit avant de regagner Paris. Le premier Préfet de la Marne, Bourgeois de Jessaint a occupé sa fonction de 1800 à 1838.

Visite libre de l'Hôtel des Intendants de Champagne

Découverte de l'Hôtel, actuellement Préfecture de la Marne.
Conditions : dimanche 09h30 à 17h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Le 111

111 Avenue de Paris, 51000 Châlons-en Champagne

Patrimoine XXe|Villes et Pays d'art et d'histoire|Ouverture exceptionnelle|Première participation|Édifice industriel, scientifique et technique

Ancien site industriel réhabilité – ancienne brasserie et usine d'emballage de bouteilles – le 111 a ouvert ses portes en 2017 en tant qu'hôtel d'entreprises, également espace dédié aux entreprises de l'économie sociale et solidaire, espace de bureaux collectifs et de salles de réunions.

Ouverture exceptionnelle du "111"

Au 111 avenue de Paris, découvrez deux expositions et les activités de ses occupants.
Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Les Caudalies

2 rue de l'Abbé Lambert, 51000 Châlons-en-Champagne
Ouverture exceptionnelle|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Ancien hôtel Royer Granthille de style Art nouveau comportant des vitraux, inscrit au titre des monuments historiques en 2007.

Visite-dégustation aux Caudalies

Un guide-conférencier agréé vous conte l'histoire et l'architecture exceptionnelle de l'Hôtel Royer Granthille aujourd'hui « Caudalies ». Partage de produits maison.
Conditions : samedi 17h00 à 18h30

Marne|Châlons-en-Champagne

MAISON CLEMANGIS

Rue Nicolas Durand

03 26 69 38 45 <http://www.chalons-en-champagne.net>

Belle maison de notable, dotée d'une solide et remarquable architecture en pans de bois, qui a été construite vers 1470-1480 actuellement galerie d'expositions.

Exposition et Visite guidée de la Maison Clémangis

Exposition et visites guidées par la Maison de l'Architecture de Champagne Ardenne et les Amis du Vieux Châlons.

Conditions : vendredi 18h00 à 19h30 - samedi 10h30 à 19h30 - dimanche 10h30 à 17h30

<http://www.ma-ca.org>

Marne|Châlons-en-Champagne

Maison Saint-Joseph

1 rue Saint-Joseph, 51000 Châlons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Édifice religieux|Monument historique

Le prieuré Saint-Joseph de Châlons est fondé en 1614 comme dépendance urbaine de l'abbaye bénédictine d'Avenay. Son cloître est édifié en 1640. La chapelle sera reconstruite en 1706. En 1788, le prieuré est supprimé. Les bâtiments accueillent successivement l'hospice Saint-Maur, hospice rattaché à l'Hôtel-Dieu en 1846, une maison d'éducation pour les orphelins puis une maison de retraite. Inscription partielle, dont les deux ailes du cloître, au titre des monuments historiques depuis 1995.

Ouverture de la Maison Saint-Joseph

Visite libre du cloître et de la chapelle

Conditions : samedi 14h00 à 17h30 - dimanche 14h00 à 17h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Mess des entrepreneurs

42 rue Grande Etape, 51000 Châlons-en-Champagne

Première participation|Ouverture exceptionnelle|Édifice militaire, enceinte urbaine|Édifice industriel, scientifique et technique

Ancien Mess des officiers.

Visite commentée du Mess des entrepreneurs

Olivier Jamar, architecte du projet, vous accueille et vous raconte le parcours du Mess des officiers au Mess des entrepreneurs.

Conditions : dimanche 11h00 à 12h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Mosquée Nour-el-Islam

4 rue du Dr Calmette, 51000 Châlons-en-Champagne

Patrimoine XXe|Villes et Pays d'art et d'histoire|Édifice religieux

La mosquée "Nour El Islam" a été conçue en 1987 avant d'ouvrir ses portes en 1990.

Visite guidée de la mosquée

et partage d'un verre de thé

Conditions : samedi 14h30 à 18h00 - dimanche 14h30 à 18h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Musée des beaux-arts et d'archéologie

Place Alexandre Godard, 51000 Châlons-en-Champagne

<http://musees.chalonsenchampagne.fr>

Musée de France|Musée, salle d'exposition

Créé sous le nom de Muséum départemental, il est l'un des plus anciens de France. Réinstallé en 1861 grâce à un important legs de Charles Picot, il conserve des collections encyclopédiques extrêmement riches et diversifiées qui comptent près de 150 000 pièces. Edifiées entre 1879 et 1906 le long de la place Godard, ses salles permanentes présentent au public des collections de peintures (XVème siècle-XXème siècle), d'archéologie médiévale et de sculpture de la Renaissance, et un cabinet d'ornithologie conservé en grande partie dans son état d'origine qui présente près de 2000 oiseaux naturalisés provenant du monde entier.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Quizz Acrobates

Seul, en famille ou entre amis, venez tester votre sens de l'observation et vos capacités de déduction avec le quizz de l'exposition Acrobates et tentez de gagner des cadeaux ! Le Musée Garinet vous invite à un petit déjeuner parmi les automates, à 10h30

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Collectif Circus

Contribuez à la maquette participative avec tous les visiteurs du musée !

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Exposition « Acrobates » dans les trois musées municipaux

Visite libre et visites guidées au Musée des beaux-arts et d'archéologie

Conditions : samedi 14h15 à 14h45 - samedi 14h45 à 15h15 - samedi 15h15 à 15h45 - samedi 15h45 à 16h15 - samedi 16h15 à 16h45 - samedi 16h45 à 17h15 - dimanche 14h15 à 14h45 - dimanche 14h45 à 15h15 - dimanche 15h15 à 15h45 - dimanche 15h45 à 16h15 - dimanche 16h15 à 16h45 - dimanche 16h45 à 17h15
Visite libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h. Visites guidées selon les horaires ci-dessous :

Marne|Châlons-en-Champagne

Musée du cloître de Notre-Dame-en-Vaux

Rue Nicolas Durand, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 69 38 53 <http://www.chalons-en-champagne.net>

Musée, salle d'exposition|Musée de France|Monument historique|Site archéologique

Accolé à la façade nord de l'église de Notre-Dame-en-Vaux, monument aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, le cloître a été édifié dans les années 1170-1180. Détruit en 1759 et 1766 par les chanoines et les paroissiens qui ne voulaient plus payer les réparations, il tombe dans l'oubli pendant deux siècles. Les fouilles entreprises par Léon Pressouyre entre 1963 et 1976 permettent de redécouvrir et mettre au jour les trois quarts des éléments du cloître. Elles révèlent un édifice d'une exceptionnelle richesse iconographique et d'une grande somptuosité décorative qui constitue un monument majeur de l'histoire de la sculpture à cette époque de transition entre Roman et Gothique. Les statues-colonnes, chapiteaux décoratifs et historiés, corniches et piliers qui formaient cet ensemble unique sont aujourd'hui présentés dans un musée à proximité immédiate de l'aire de l'ancien cloître. La propriété de ce monument-musée a été transférée en 2007 à la ville de Châlons-en-Champagne.

Venez découvrir le Musée du Cloître de Notre-Dame-en-Vaux

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Exposition « Acrobates » dans les trois musées municipaux

Visite libre et visites guidées au Musée du Cloître de Notre-Dame-en-Vaux

Conditions : samedi 10h30 à 11h00 - samedi 11h00 à 11h30 - samedi 11h30 à 12h00 - dimanche 10h30 à 11h00 - dimanche 11h00 à 11h30 - dimanche 11h30 à 12h00

Visite libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h. Visites guidées selon les horaires ci-dessous :

« Jouons ensemble aux bâtisseurs ! »

Vous endosserez vos habits de maître d'œuvre en recrutant des ouvriers et en organisant leur formation, il vous faudra prendre les bonnes décisions pour réaliser votre rêve : devenir le plus grand des bâtisseurs du Moyen Âge ! Cet événement est pour tout p

Conditions : samedi 14h00 à 17h30 - dimanche 14h00 à 17h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Musée du feu

50 rue du Docteur Maillot, 51000 Châlons-en-Champagne

Musée, salle d'exposition

Le musée a ouvert dans les années 1980 sur la thématique de la lutte contre les incendies. Il comporte une collection couvrant une période allant de l'époque napoléonienne jusqu'à l'époque contemporaine. Insignes, casques et tenues d'époque, véhicules, pompes et extincteurs mais également des photographies d'archives sont exposés au Musée du feu, sans oublier la grande échelle de 15m de 1894.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Musée Garinet

13 rue Pasteur, 51000 Châlons-en-Champagne

03 26 69 38 53 <http://www.chalons-en-champagne.fr>

Musée, salle d'exposition | Musée de France | Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Ce bâtiment partiellement gothique, construit dans les premières années du XVI^e siècle, fut la résidence du Vidame de l'évêque de Châlons de 1599 à la Révolution. Au XIX^e siècle, elle devint la résidence de Jules Garinet, grand érudit et collectionneur qui y installa un cabinet de curiosités. Légué à la Ville de Châlons en 1897, l'hôtel Garinet constitue un rare exemple de collection dont les aménagements, les oeuvres et le mobilier sont encore disposés dans leur emplacement d'origine. On y trouve une remarquable collection de peintures des écoles du Nord, française et italienne, des dessins, des sculptures et des objets d'art répartis selon les goûts des anciens propriétaires.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Exposition « Acrobates » dans les trois musées municipaux

Passez la porte du musée, prenez un petit café et un croissant et embarquez pour un voyage à la découverte des automates de l'exposition « Acrobates » au Musée Garinet

Conditions : samedi 10h30 à 11h00 - dimanche 10h30 à 11h00

Visite libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h. Visites guidées selon les horaires ci-dessous :

Marne|Châlons-en-Champagne

Palais de Justice

2 quai Eugène Perrier, 51000 Châlons-en-Champagne
Villes et Pays d'art et d'histoire|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Le palais de justice fut édifié de 1868 à 1871 sur les plans des architectes Collin père et fils.

Visite guidée

par le personnel du Tribunal et les avocats

Conditions : samedi 13h30 à 17h00 - dimanche 13h30 à 17h00

Visite par groupe de 20 personnes maximum

Marne|Châlons-en-Champagne

Place de la République

Place de la République, 51000 Châlons-en-Champagne
Villes et Pays d'art et d'histoire

Les guides vous racontent... les anciens métiers châlonnais

Visite commentée autour des savoir-faire d'antan

Conditions : samedi 18h00 à 19h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Porte Sainte-Croix

Rue Carnot / Place Ste-Croix, 51000 Châlons-en-Champagne
03 26 69 98 21 <http://www.chalons-en-champagne.fr>
Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Porte de ville du XVIII^e s., inaugurée à l'occasion du passage de Marie-Antoinette. Point de vue sur la ville.

Visite libre

Profitez de la vue imprenable sur Châlons, du haut de la Porte Sainte-Croix, autrefois nommée Porte Dauphine, en l'honneur de Marie-Antoinette qui passait par Châlons pour épouser le futur Louis XVI.

Conditions : samedi 09h00 à 18h00

Nombre de places limité par groupe

Panora'Dej

Un petit déjeuner insolite ? Le Conseil municipal des Jeunes vous fait découvrir Châlons vue d'en haut avec café, thé et viennoiseries. Places limitées !

Conditions : samedi 09h00 à 09h45 - samedi 10h00 à 10h45

Nombre de places limité

Visite pétillante

Prenez de la hauteur avec un guide-conférencier agréé qui vous raconte l'histoire de la Porte Sainte-Croix. Visite suivie d'un apéritif en haut de la porte. Places limitées !

Conditions : samedi 18h00 à 19h30

mais attention, nombre de places limité à 17 personnes !

L'envol de Sainte-Croix

Descente de la Porte Sainte-Croix en tyrolienne

Conditions : dimanche 10h00 à 18h00

Pièce d'identité indispensable (16 ans minimum)

Marne|Châlons-en-Champagne

Relais nautique

3 boulevard Victor Hugo, 51000 Châlons-en-Champagne

Ouverture exceptionnelle|Lieu de spectacles, sports et loisirs|Édifice maritime et fluvial

Le Relais Nautique offre la possibilité d'amarrage des bateaux d'une quinzaine de mètres maximum. Il est situé au cœur du parc du Grand Jard.

Relais nautique

Visite commentée du relais nautique de l'Anse du Jard et de l'écluse. Rendez-vous à la Capitainerie (près du rond-point de l'Hémicycle) Samedi et dimanche à 10h et 16h30

Conditions : samedi 10h00 à 11h00 - samedi 16h30 à 17h30 - dimanche 10h00 à 11h00 - dimanche 16h30 à 17h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Rue des Juifs

rue des Juifs, 51000 Châlons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire

Les guides vous racontent... le patrimoine juif à Châlons

Visite commentée par un guide-conférencier agréé autour de l'histoire et du patrimoine juif dans la cité châlonnaise. Le rendez-vous est donné à l'angle de la rue des Juifs et de la rue de la Marne.

Conditions : samedi 15h30 à 16h30

Marne|Châlons-en-Champagne

Temple protestant

18 bis rue Lochet, Châlons-en-Champagne

03 26 70 53 26
Édifice religieux

Ce temple d'architecture néogothique fut construit en 1880 par le Rémois Gosset, d'après les plans de Louis Gillet, architecte marnais. Il se situe juste en face de la synagogue. Son portail est surmonté d'un gable et d'une grande baie.

Temple protestant

Visite commentée du temple de l'Église protestante unie

Conditions : dimanche 14h00 à 16h00

Marne|Châlons-en-Champagne

Ville de Châlons-en-Champagne

51000 Châlons-en-Champagne

Villes et Pays d'art et d'histoire|Édifice religieux|Édifice commémoratif|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Lieu de spectacles, sports et loisirs|Musée, salle d'exposition|Maison, appartement, atelier de personnes célèbres|Édifice militaire, enceinte ur

Visite "Focus patrimoine" : autour des chapelles châlonnaises

4 visites sur un même thème : les chapelles. L'ancien couvent de l'Adoration Réparatrice : Samedi à 11h et dimanche à 16hRendez-vous devant la chapelle ACG, 5 rue de l'Arquebuse Le chapelle des RécolletsSamedi à 16hRendez-vous rue des Récollets La chap

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 16h00 à 17h00 - dimanche 11h30 à 12h30

Marne|Champillon

Salle des fêtes

Place Pol-Baudet, 51160 Champillon

Édifice rural

Découverte du village de Champillon

Un circuit pédestre vous invite à visiter Champillon. Des panneaux thématiques vous permettront de découvrir le village, son histoire et ses panoramas.

Conditions : samedi 08h00 à 18h00 - dimanche 08h00 à 18h00

Visite guidée possible sur réservation. Départ devant la salle des fêtes. 03 26 59 54 44

Marne|Châtillon-sur-Marne

Eglise Notre-Dame - Statue d'Urbain II

4 rue de l'Eglise - 51700 Châtillon-sur-Marne

03 26 58 32 86 <http://www.tourisme-chatillon-marne.com>

Édifice religieux|Monument historique

Lieu de naissance du pape Urbain II, Châtillon comporte depuis 1887 une statue colossale de 33 mètres représentant cet illustre personnage. Du pape Urbain II, Eudes de Châtillon dans le civil, retenons qu'il a prêché la première croisade vers Jérusalem en 1095 et imposé les deux jours hebdomadaires de Trêve de Dieu dans les combats armés. L'église Notre-Dame date du XVIe s.

Visite libre ou guidée

Conditions : samedi 10h30 à 11h30 - samedi 14h30 à 15h30 - samedi 16h30 à 17h30 - dimanche 16h30 à 17h30 - dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 10h30 à 11h30
Visite libre. Visites guidées limitées à 50 personnes maximum.

Marne|Chouilly

Eglise Saint-Martin

3 rue de l'Abbé Barré, 51530 Chouilly
Édifice religieux

Au XI^e siècle, la chapelle du château est située sur l'emplacement du château fort qui fut pratiquement détruit en 1424, lorsque le comte de Salisbury gouverneur anglais et ses alliés du parti "bourguignon" ravagèrent la Champagne. Elle portait déjà le nom de Saint Martin en 1312. Au cours de l'accalmie qui suivit la guerre de Cent Ans, les seigneurs redressèrent les ruines du château et en profitèrent pour agrandir et embellir dans le style de l'époque, l'église devenue insuffisante pour la paroisse. En 1467, une chapelle de style gothique flamboyant est élevée à l'extrémité du bas-côté sud. Elle est deux fois plus large que la partie primitive. Trois piliers carrés d'origine sont remplacés par des colonnes à fût cylindrique et à base octogonale sans chapiteau ni tailloir sur lesquelles s'amortissent les nervures des arcs-doubleaux et des arceaux de la voûte. Ces deux clefs de voûte sont ornées de 12 feuilles de houx. Quatre fenêtres à ogives surbaissées remplissent presque tout l'espace compris entre les colonnes saillant des murs : l'une à l'est (derrière l'autel St Vincent), deux au sud (sacristie et vitrail saint Vincent), la quatrième à l'ouest (nouveau vitrail de Saint Martin).

Visite commentée

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - samedi 17h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00 - dimanche 17h00 à 18h00

Marne|Chouilly

Eglise Saint-Martin

3 rue de l'Abbé Barré, 51530 Chouilly
Édifice religieux

Au XI^e siècle, la chapelle du château est située sur l'emplacement du château fort qui fut pratiquement détruit en 1424, lorsque le comte de Salisbury gouverneur anglais et ses alliés du parti "bourguignon" ravagèrent la Champagne. Elle portait déjà le nom de Saint Martin en 1312. Au cours de l'accalmie qui suivit la guerre de Cent Ans, les seigneurs redressèrent les ruines du château et en profitèrent pour agrandir et embellir dans le style de l'époque, l'église devenue insuffisante pour la paroisse. En 1467, une chapelle de style gothique flamboyant est élevée à l'extrémité du bas-côté sud. Elle est deux fois plus large que la partie primitive. Trois piliers carrés d'origine sont remplacés par des colonnes à fût cylindrique et à base octogonale sans chapiteau ni tailloir sur lesquelles s'amortissent les nervures des arcs-doubleaux et des arceaux de la voûte. Ces deux clefs de voûte sont ornées de 12 feuilles de houx. Quatre fenêtres à ogives surbaissées remplissent presque tout l'espace compris entre les colonnes saillant des murs : l'une à l'est (derrière l'autel St Vincent), deux au sud (sacristie et vitrail saint Vincent), la quatrième à l'ouest (nouveau vitrail de Saint Martin).

Visite libre ou accompagnée

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Clamanges

Eglise Notre-Dame de l'Assomption

10, rue Jean Brion, 51130 Clamanges

Édifice religieux

L'église romane Notre-Dame de l'Assomption a été construite au XIIe siècle, détruite par les guerres du XVe siècle et reconstruite à la suite. Son chœur est décoré d'une fresque du XVIIe représentant le baptême du Christ classée au titre des monuments historiques. Elle conserve un autel en marbre rouge du XVIIIe qui comporte une inscription de style gothique.

Visite suivie d'un concert

Conditions : samedi 20h00 à 20h30 - samedi 20h30 à 22h00

Marne|Compertrix

Mairie de Compertrix

22bis rue Jules Ferry, 51510 Compertrix
03 26 68 32 41 <http://www.compertrix.fr>
Édifice religieux|Édifice scolaire et éducatif

Balade autour de l'histoire et le patrimoine de Compertrix

Eugénie et Barnabé vont partager les événements et anecdotes historiques de Compertrix lors d'une déambulation dans les rues et les monuments de la commune

Conditions : samedi 14h00 à 15h00

Ouvert à tout public - Réservez de préférence 03.26.68.31.42

Déambulation dans les rues de Compertrix avec Eugénie & Barnabé

(Re)découvrez Compertrix, ses rues, ses édifices et ses espaces naturels...

Conditions : samedi 14h00 à 15h30

Marne|Condé-sur-Marne

Ancienne école

rue Albert Barré, 51150 Condé-sur-Marne
Première participation|Édifice scolaire et éducatif

Exposition « Mémoires des écoles »

La commune de Condé-sur-Marne présente une exposition sur les écoles d'antan, à l'ancienne école.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Marne|Condé-sur-Marne

Église Saint-Rémi

Église, 51150 Condé-sur-Marne

Édifice religieux|Première participation

L'église romane Saint-Rémi est construite au XIIe siècle sur l'emplacement d'une ancienne chapelle Saint-Sauveur. Elle est dédiée à saint Rémi de Reims. Cette église possède un clocher tout à fait original, datant du XIIe siècle, hormis la partie sommitale, constitué par un empilement d'étages pyramidal. Style roman et style renaissance se trouvent dans les différents portails. Bien que richement orné au cours de son histoire, l'intérieur de l'église est nu : la Révolution Française la déposséda de ses biens mais surtout les bombardements de 1917 détruisirent le toit et le mobilier restant. L'église Saint-Rémi est classée au titre des monuments historiques depuis 1918.

Visite libre

Edifice construit du XIIe siècle – dont la tour-clocher à l'architecture rare – au XVIe siècle.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Marne|Dizy

Médiathèque

261 rue du vieux château, 51530 Dizy

Édifice scolaire et éducatif

Si Dizy m'était conté

Le temps d'une déambulation dans le village de Dizy, venez découvrir son histoire et son patrimoine.

Conditions : samedi 10h30 à 11h30 - samedi 14h30 à 15h30 - samedi 16h30 à 17h30

Sur réservation. La médiathèque est le point de départ de la visite guidée. Sur inscription 06 08 30 44 44

Marne|Dormans

Mairie de Dormans

Place du Général de Gaulle, 51700 Dormans

<https://www.dormans.fr/>

Ouverture exceptionnelle|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Découverte de la mairie et de deux artistes illustres nés à Dormans

Conditions : samedi 16h30 à 18h00 - dimanche 15h00 à 16h30

Inscription souhaitée en mairie. Sur inscription 0326582145

Marne|Dormans

Mémorial

rue du Château, 51700 Dormans

<http://www.memorialdormans14-18.com>

Patrimoine XXe|Édifice commémoratif

Le mémorial de Dormans domine la vallée de la Marne. Il rappelle les deux victoires de septembre 1914 et de l'été 1918. C'est une création privée voulue par le Maréchal Foch qui choisit le site en 1919. Les travaux commencèrent en 1921 et s'achevèrent dix ans plus tard. Le mémorial est composé de cinq parties avec un accès à l'ossuaire où sont conservés les ossements de 1 500 combattants. A l'extérieur, la lanterne des morts rappelle le souvenir des combattants.

Un projet pour la Mémoire : le Mémorial de Dormans

Conditions : samedi 15h00 à 16h30

Inscription souhaitée. Renseignements plus détaillés sur le site de la commune. Rendez-vous devant l'entrée de la crypte du Mémorial, en haut du parc du château. Sur inscription <http://dormans.fr>

Marne|Écueil

Eglise Saint-Crespin - Saint-Crespinien d'Ecueil

rue de l'église 51500 Ecueil

0679180261

Monument historique|Édifice religieux

L'église est située sur les coteaux de la Montagne de Reims au milieu des vignes. Cette implantation rappelle l'existence d'un village disparu, rebâti plus bas : Ecueil. L'église fut bâtie par étapes : dès le XIIe siècle, la nef est élevée, puis le chœur et le bras nord du transept sont construits au XIIIe siècle, le bras sud du transept ainsi que les collatéraux ajoutés au XVIe et XVIIe siècles, enfin le bâtiment est complété par une sacristie et les baies sont ouvertes au XVIIIe siècle. C'est en 1669 que l'église est érigée en paroisse, placée sous le vocable saint Crespin et saint Crespinien, dont les martyres se sont déroulés à Soissons.

Visite guidée

L'église d'Ecueil a subi une première restauration extérieure en 2009. Puis en 2017, la nef et les bas-côtés ont été entièrement restaurés après le retable en 2014

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Marne|Epernay

Hôtel de ville et parc

7 bis avenue de Champagne, 51200 Epernay

<http://www.epernay.fr>

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Ancien hôtel Auban-Moët, construit en 1858.

Visite guidée de l'Hôtel Auban-Moët et de l'avenue de Champagne

Conditions : samedi 10h00 à 12h30 - samedi 14h30 à 17h00 - dimanche 14h30 à 17h00

Sur réservation Sur inscription 03 26 53 33 00

Chroniques d'ici et d'autrefois

Vous aimez les histoires vraies, les anecdotes insolites? Choisissez parmi les multiples thématiques proposées et laissez-vous conter l'histoire locale de façon ludique et originale !

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - dimanche 14h00 à 15h00

Sur réservation Sur inscription 03 26 53 33 00

Marne|Epernay

Médiathèque Simone-Veil

1 rue du Professeur Langevin, 51200 Epernay

03 26 53 37 95 <http://www.epernay.fr>

La médiathèque Centre-ville a été rebaptisée Médiathèque Simone-Veil, décédée le 30 juin 2017.

Re-photographiez la ville !

A l'aide d'un logiciel de retouche d'image, associez clichés d'archives et prises de vue actuelles. Vous créerez une nouvelle photographie, qui mettra en lumière l'évolution urbaine de la rue du général Leclerc. Le numérique au service du patrimoine ! A p

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00

Sur réservation Sur inscription 03 26 53 37 80

Exposition « Mémoires de l'industrie en Champagne-Ardenne »

Venez (re)découvrir le passé industriel du territoire champardennais.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00

Exposition « La rue du Général Leclerc, d'hier à aujourd'hui »

A partir d'une frise photographique, redécouvrez de manière ludique l'évolution de la rue du Général Leclerc, anciennement rue de Châlons. Pour petits et grands à partir de 4 ans !

Conditions : samedi 15h00 à 17h00

Visite guidée « Orner la parole de Dieu, le livre d'Evangiles et son décor »

Entre tradition et innovation, venez découvrir le mécanisme de création des images au Moyen Âge.

Conditions : samedi 18h00 à 20h00

Visite guidée « Armand Bourgeois, un érudit champenois »

Partez à la rencontre de cet érudit champenois qui contribua au rayonnement de la culture locale.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Marne|Épernay

Archives municipales

79 rue des Jancelins, Epernay

03 26 55 72 00

Archives

Deviens un apprenti archiviste

Viens t'initier au métier d'archiviste à travers un atelier pédagogique et ludique ! Tu pourras manipuler des documents et découvrir les outils des professionnels.

Conditions : samedi 14h00 à 15h30 - samedi 15h30 à 17h00 - dimanche 14h00 à 15h30 - dimanche 15h30 à 17h00

Sur réservation Sur inscription 03 26 53 33 00

Partez à la découverte des Archives municipales

Découverte du bâtiment, des fonds et des missions des Archives

Conditions : samedi 14h00 à 15h30 - samedi 16h00 à 17h30 - dimanche 14h00 à 15h30 - dimanche 16h00 à 17h30

Sur réservation Sur inscription 03 26 53 33 00

Exposition « Couleurs urbaines »

Le temps d'une exposition, venez découvrir ou redécouvrir le quartier Bernon à travers les photographies de Benoist Laroche et ainsi partager la vision artistique du photographe.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Épernay

Château Perrier

13 avenue de Champagne, 51200 Epernay

<http://www.epernay.fr/article/le-chateau-perrier>

Musée de France|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Hôtel particulier, de style Louis XIII renaissance, dit Château Perrier ou "Château Gallice", a été bâti de 1851 à 1854 par Pierre Eugène Cordier pour le négociant en vins de champagne Charles Perrier et son épouse Louise Gallice. Symbole de l'expansion du champagne à travers le monde, le château fut construit pour y installer l'hôtel particulier et les caves de Charles Perrier, directeur de la maison de champagne Perrier-Jouët. Cette demeure de style Renaissance fut construite suivant les plans d'un architecte sparnacien, Pierre-Eugène Cordier. A la fois lieu de résidence, de réception et d'élaboration du Champagne, grâce aux caves reliées directement à la ligne de chemin de fer, le château constitue le premier témoignage du style éclectique en province. Par la suite, ce bâtiment a servi

successivement de quartier général aux armées britanniques (1940), allemandes (de 1942 à 1944) et américaines (1945) avant d'abriter momentanément la bibliothèque et le musée municipal. Actuellement fermé pour restructuration, il accueillera le Musée Régional d'Archéologie et du Vin de Champagne.

Découvrez le chantier de restauration du Château Perrier

Le musée du vin de Champagne et d'Archéologie vous propose une plongée parmi les travaux de restauration de monuments historiques.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Épernay

Eglise Notre-Dame

Place Mendès-France 51200 Epernay
Édifice religieux

L'église d'Épernay a été construite de 1898 à 1915 et dut être réparée de 1922 à 1925 à la suite des bombardements allemands de 1918. Elle est décorée de vitraux du XVI^e siècle et possède un orgue qui est l'œuvre de Cavaillé-Coll et de Charles Mutin (classé au titre des monuments historiques) qui provient de l'ancienne église Saint-Martin et fut offert par le comte négociant de champagne Paul Chandon de Briailles.

Découverte de l'orgue de Notre-Dame d'Epernay

Venez découvrir l'histoire et les sonorités exceptionnelles de cet instrument de prestige !

Conditions : dimanche 15h30 à 17h00

Sur réservation Sur inscription 03 26 53 33 00

Marne|Épernay

Esplanade Charles de Gaulle

51200 Epernay

360 sur les coteaux champenois !

Montez à bord du ballon captif et admirez à 150 mètres de haut nos paysages uniques. Un voyage de 15 mn à la fois sensationnel et exceptionnel !

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

12€ / adultes, 6€ / enfants de 4 à 11 ans, gratuit pour les moins de trois ans. Sur réservation : Sur inscription 03 26 53 33 00

Marne|Épernay

Jardin de l'horticulture

5 Rue Comte de Lambertye, 51200 Épernay

Le Jardin de l'Horticulture est un parc paysager créé en 1910 par la Société d'Horticulture et devenu parc public en 1937. On peut y admirer sa roseraie et l'arboretum. Le parc est arrosé par le Cubry.

Le Cubry, une histoire d'eau à Epernay

Partez à la découverte du Cubry, petit ruisseau qui traverse la ville

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 16h00 - dimanche 10h00 à 12h00

Sur réservation Sur inscription 03 26 53 33 00

Marne|Épernay

Maison de la Champagne

5 Rue Henri Martin, 51200 Épernay

La Maison de la Champagne abrite le Comité interprofessionnel du vin de Champagne (CIVC), organisation interprofessionnelle créée en 1941 qui rassemble les vignerons et maisons de Champagne.

Maison de la Champagne à Epernay

Construit en 1951, le siège du Comité Champagne vous ouvre ses portes le temps d'un week-end !

Conditions : samedi 10h30 à 12h00 - samedi 14h30 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h30 - dimanche 10h30 à 12h00 - dimanche 14h30 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h30

Sur réservation. Sur inscription 03 26 53 33 00

Marne|Épernay

Médiathèque Daniel-Rondeau

4 Rue Gabriel Fauré, 51200 Épernay

La médiathèque Daniel-Rondeau est un établissement culturel associé à la médiathèque Simone Veil. Dans un cadre lumineux : 20 000 références de livres pour enfants, jeunes et adultes, revues et journaux, mais aussi un espace multimédia avec accès à la borne d'écoute musicale.

Découverte libre de l'exposition : "Les Ambassadeurs du Patrimoine"

Il n'y a pas un patrimoine mais des patrimoines !

Conditions : samedi 10h00 à 12h30 - samedi 13h30 à 18h00 - dimanche 15h00 à 17h30

Circuit « Inauguration et découverte guidée des Ambassadeurs du Patrimoine »

Il n'y a pas un patrimoine mais des patrimoines !

Conditions : samedi 14h00 à 15h30 - dimanche 14h00 à 15h30

RV Médiathèque Daniel-Rondeau. Sur inscription. Sur inscription 03 26 53 33 00

Marne|Épernay

Office de Tourisme d'Epernay - Pays de Champagne

7 avenue de Champagne, Epernay

03 26 53 33 00 <http://www.ot-epernay.fr>

Découverte de l'application « Avenue de Champagne »

Grâce à la réalité superposée, un guide virtuel vous dévoilera l'histoire et les secrets de l'avenue de Champagne.

Conditions : samedi 09h00 à 20h00 - dimanche 09h00 à 20h00

« Balade à bord du Mill'Bulles »

Montez à bord du Mill'Bulles et parcourez la ville pour découvrir l'histoire et les différents sites patrimoniaux d'Epernay. Cette visite vous est proposée en plusieurs langues.

Conditions : samedi 10h30 à 11h15 - samedi 11h30 à 12h15 - samedi 14h30 à 15h15 - samedi 15h30 à 16h15 - samedi 16h30 à 17h15 - samedi 17h30 à 18h15 - dimanche 10h45 à 11h30 - dimanche 11h45 à 12h30 - dimanche 14h15 à 15h00 - dimanche 15h15 à 16h00 - dimanche 16h15 à 17h00

Sur réservation Sur inscription 03 26 53 33 00

Marne|Épernay

Temple protestant

2 rue de la poterne, Epernay
0634267847
Édifice religieux

Ancienne loge maçonnique achetée et adaptée au culte protestant en 1881 par la petite communauté sparnacienne.

Temple protestant d'Epernay

Découverte historique du temple, sur les 500 ans de la Réforme par Luther.

Conditions : dimanche 17h30 à 18h30 - dimanche 14h30 à 17h00

Visite libre : au maximum 50 personnes simultanément. Présentation de l'historique par mini conférences et échanges.

Marne|Épernay

Théâtre Gabrielle-Dorziat

Place Pierre Mendès France, 51200 Épernay

Théâtre à l'italienne de style Louis XV, il a été construit en 1900 et inauguré en 1902. Avec le concours de l'architecte Stanislas Loison, les sculpteurs Georges Trugard ainsi que Joseph Ascoli qui décore le fronton de la « vigne champenoise inspirant l'Art théâtral » et le peintre Georges Clairin (décorateur de l'Opéra Garnier). Il doit son nom à la comédienne Gabrielle Dorziat.

Visite du théâtre Gabrielle-Dorziat

Inauguré en 1902, du sous-sol au poulailler et du parterre aux balcons, tout vous sera dévoilé...

Conditions : samedi 15h00 à 16h30 - samedi 17h30 à 19h00 - dimanche 10h30 à 12h00 - dimanche 15h00 à 16h30 - dimanche 17h30 à 19h00

Visite sur réservation Sur inscription 03 26 53 33 00

Marne|Fagnières

Aquacité

rue d'Argensols, Fagnières 51510

Ouverture exceptionnelle|Première participation|Lieu de spectacles, sports et loisirs

Pôle aquatique et ludique.

Visite commentée d'Aquacité

Visite dans les coulisses du nouveau pôle aquatique

Conditions : samedi 09h00 à 10h00 - samedi 12h00 à 13h00 - dimanche 09h00 à 10h00 - dimanche 12h00 à 13h00

Marne|Fismes

Pont Mémorial

Rue Hildevert Lefevre, 51170 Fismes
0326480550 <http://www.fismes.fr>

Édifice commémoratif

Pont-monument qui franchit la Vesle. Détruit à plusieurs reprises lors de la Première guerre mondiale, il est reconstruit après-guerre par l'Etat de Pennsylvanie et la ville de Meadville pour honorer les soldats de la 28e division d'Infanterie américaine tombés en libérant Fismes. Il est inauguré en 1928. A nouveau détruit lors de la Seconde guerre mondiale, le pont-mémorial est reconstruit entre 1955 et 1958.

Fismes Mémorial 18

Inauguration et visites commentées du Mémorial créé par Christian Lapie en hommage aux soldats américains

Conditions : samedi 10h30 à 11h30 - samedi 09h00 à 10h00 - samedi 11h30 à 12h30 - samedi 13h00 à 14h00 - samedi 14h30 à 15h30 - samedi 16h00 à 17h00 - samedi 17h30 à 18h30 - samedi 19h30 à 20h30 - samedi 21h00 à 22h00 - samedi 23h30 à 00h30 - samedi 22h30 à 23h30 - contact@fismes.fr

Marne|Germaine

Foyer rural

51160 Germaine

0699424920 <https://germaine14.wordpress.com/>

Édifice commémoratif

L'accès à la tranchée se fait par le terrain de football. Se garer sur le parking de la tranchée.

Visite de la tranchée reconstituée de 1914-18 à Germaine

Découvrez une tranchée longue de 25 m avec ses abris en tôle métro reconstituée depuis 2014 par l'association « Germaine se souvient ».

Conditions : dimanche 09h00 à 12h00

Marne|Gueux

Circuit de Reims-Gueux

Gueux

06 84 58 78 50 <http://www.amis-du-circuit-de-gueux.fr>

Patrimoine XXe|Lieu de spectacles, sports et loisirs

Situé à une douzaine de kms au sud-ouest de Reims, le circuit de Reims-Gueux, connu également sous le nom de circuit de Reims, a été, pendant près d'un demi siècle et jusque dans les années 1960, le temple de la vitesse, le théâtre de luttes épiques entre les as du volant. Inscrit au titre des monuments historiques le 7 mai 2009.

Manifestation dynamique

Hommage à Juan Manuel FANGIO. Concentration de véhicules anciens Expositions de peintures et de photos Concours d'élégance

Conditions : dimanche 21h30 à 22h30 - dimanche 09h00 à 19h00

contact@amis-du-circuit-de-gueux.fr

Marne|Hautvillers

Office de Tourisme

10 place de la république, 51160 Hautvillers

Visite du village d'Hautvillers

Déambulation à la découverte du patrimoine architectural, culturel et paysager remis récemment en valeur ou en cours de restauration.

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 15h00 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 15h00

Marne|Juvigny

Château de Juvigny

8 Avenue du Château, 51150 Juvigny

03 26 67 30 02 <http://www.chateaudejuvigny.com/histoire.php>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

L'actuel château de Juvigny, situé à proximité du lac des Grands Prés, est construit sous la direction de l'architecte rémois Nicolas Petit entre 1702 et 1705 sur les plans de Robert de Cotte. Il est implanté dans un parc boisé de 15 ha.

Visite du parc et bref historique du Château

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Marne|L'Épine

Basilique de l'Épine

51460 L'Épine

Patrimoine mondial de l'UNESCO|Édifice religieux|Monument historique

Au début du XIII^e siècle est attestée l'existence d'une chapelle Notre-Dame de l'Épine. A partir de 1405, elle est connue comme but de pèlerinage important en Champagne et au-delà. Il en résulte, à partir de 1406, la construction de l'église actuelle, qui s'étend jusqu'en 1527. Son nom lui vient de la dévotion portée à une statue représentant La Vierge portant l'Enfant-Jésus qui, d'après une légende connue au XVII^e siècle et qui a évolué ensuite, aurait été trouvée par des bergers au Moyen Âge dans un buisson d'épines enflammé. L'église Notre-Dame de l'Épine a été élevée au rang de basilique en 1914. La basilique aux dimensions de cathédrale est de style gothique. La façade, qui s'inspire très probablement de celle de la cathédrale de Toul comporte trois portails surmontés de deux flèches. Celle de droite mesure 55 mètres ; celle de gauche, arasée en 1798 pour permettre l'installation d'un télégraphe Chappe, a été reconstruite en 1868. À l'intérieur, on peut admirer un jubé de la fin du XVe siècle dont l'arcade droite abrite la statue de la vierge à l'origine de la renommée du lieu. La basilique a été classée au titre des monuments historiques en 1840 et inscrite en 1998 sur la liste du patrimoine mondial par l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. Notre-Dame de l'Épine a toujours frappé les voyageurs et inspiré les écrivains, en particulier Victor Hugo, Alexandre Dumas, Joris-Karl Huysmans, Paul Claudel, Paul Fort. (wikipedia)

Visite libre et commentée de la basilique de L'Épine

Visite guidée "les guides vous racontent...la basilique": dimanche à 16h (durée : 1h)

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Marne|La Chaussée-sur-Marne

Eglise Saint-Pierre de Coulmiers et église Saint-Martin de Mutigny

rue de Coulmier et rue Hyppolite Faure, 51240 La Chaussée-sur-Marne
<http://lachaussée-sur-marnehistoireetpatrimoine.hautetfort.com/archive/2013/06/03/la-chaussée-sur-marne-histoire-et-patrimoine.html>
Monument historique|Édifice religieux

La Chaussée-sur-Marne est un village composé de deux hameaux, Mutigny (à l'ouest) et Coulmiers (à l'est). L'église Saint-Pierre de Coulmiers, du XIIe siècle, est un édifice roman en craie, au chevet polygonal d'inspiration rhénane classée au titre des monuments historiques depuis 1930. Elle présente plusieurs statues et des fonts baptismaux inscrits au titre des monuments historiques, ainsi qu'une Vierge à l'Enfant du XVIIIe siècle qui provient de l'église de Mutigny. Celle de Saint-Martin de Mutigny, date des XIIe et XIIIe siècles. Elle comporte une cloche en bronze de 1523 classée au titre des monuments historiques et un vitrail de Jean Mauret de 1966 représentant Saint-Martin.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00

Marne|La Cheppe

Camp d'Attila

rue du Camp d'Attila, 51600 La Cheppe
03 26 69 10 36 <http://www.autour-camp-attila.org/>
Site archéologique|Monument historique

Un patrimoine vieux de plus de 2000 ans. Une enceinte celtique. Une des plus anciennes fortifications gauloises parmi les mieux conservées du nord de l'Europe, remparts de plus de 7 m de haut entourés de fossés. Cet oppidum imposant était à l'origine (- 80 ans avant JC) à vocation défensive mais également commerciale, politique et religieuse. L'enceinte est construite par le peuple des Catalaunes, qui fonde ensuite Le Vieux Chalons (appelé Vetus Catalaunum). Des sondages archéologiques sont réalisés depuis 2 ans et permettent de mieux connaître son histoire. Attila à la tête d'une armée, Attila se lance au printemps 451 dans une campagne contre la Gaule. Il est tenu en échec lors de la bataille des Champs catalauniques avec l'appui des légions romaines. Une légende, non fondée, commence au XVIIIe siècle. La bataille livrée contre les Huns s'y serait déroulée. Son image légendaire : Il aurait dit « Là où mon cheval passe, l'herbe ne repousse pas ». Un patrimoine naturel riche à préserver. Une pelouse sèche : le mot « pelouse » désigne une végétation basse composée essentiellement de plantes herbacées. Le sol est peu épais et très filtrant. Le manque d'eau en surface est souvent accentué par une pente exposée au sud. De nombreuses espèces végétales fréquentent ce milieu : orchidées, anémone pulsatille... mais elles sont menacées. Des centaines d'hectares ont disparu suite à l'abandon des activités pastorales. La conséquence est un embroussaillage. Une zone humide : autour de la mare et le long de la Noblette, ce milieu offre des niches écologiques pour de nombreux animaux : Libellules, Amphibiens dont le triton crêté, espèce protégée à l'échelle européenne ou plantes spécifiques comme l'Utriculaire (petite plante carnivore).

Oppidum "Camp d'Attila"

Visite guidée de l'enceinte celtique de – 80 av. J-C à nos jours en compagnie d'un archéologue

Conditions : dimanche 15h00 à 17h00

Départ de la visite 15h le dimanche 16 septembre (durée 2h)

Marne|Magenta

Eglise Sainte-Marie

Place de l'Eglise, 51530 Magenta

Édifice religieux

En 1893, Paul Chandon de Brailles, riche négociant en vin, fit un don de 250 000 francs pour la construction d'une église pour les habitants de Magenta et La Villa. L'église construite est placée sous la protection de sainte Marie, prénom de la femme de Paul Chandon. Les plans du bâtiment seraient de Desperthes et le chantier a été supervisé par l'architecte sparnacien Henri Clouet. L'église est consacrée par le cardinal Langénieux le 9 décembre 1894. L'église se distingue des églises de la région par son architecture romane-byzantine et sa forme, non pas en croix mais en « Y ». L'ossature hexagonale de l'édifice est en fonte, pour que le sol, composé de remblais, puisse le soutenir. Elle possède un dôme zingué soutenu par six colonnes également en fonte d'acier. Celles-ci sont décorées de chapiteaux moulés en haut-relief qui représentent des scènes aussi bien religieuses que profanes : le baptême de Clovis, le sacre de Charles VII, la bataille de Magenta, des ouvriers (verriers, cheminots et vigneron qui peuplaient la commune), le travail de la vigne, ainsi que le don par Paul Chandon d'une maquette de l'église à l'évêque de Reims.

Visite guidée

Conditions : dimanche 10h30 à 11h30 - dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 16h00 à 17h00 - dimanche 17h30 à 18h30

Sur réservation Sur inscription 06 08 30 44 44

Marne|Maisons-en-Champagne

L'Ermitage de la Petite abbaye

15, rue du Pont Jacquot, 51300 Maisons-en-Champagne

0603616264

Édifice rural

Maison rurale à pan de bois du XVIIe siècle. Cette maison promise à la démolition a été démontée, transportée et remontée en 2013 (prix Vieilles Maisons Françaises).

Atelier et démonstration

Les travaux de restauration de cette maison rurale du XVIème siècle avancent...

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00 - dimanche 17h00 à 18h00

Prévoir bottes et vêtements appropriés si participation au foulage du torchis

Marne|Mancy

Eglise Saint-Hubert

Rue de l'église, 51530 Mancy

Édifice religieux

Édifice du XIVe siècle. Vitraux et fresques.

Visite guidée

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Mancy

Mairie

Mairie, Grande Rue, 51530 Mancy

Visite guidée « A la découverte du legs Courtaillez »

Quels trésors recèle la salle du Conseil de Mancy ?

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Maurupt-le-Montois

Maurupt-le-Montois

Place du Général Toulorge, 51340 Maurupt-le-Montois

Monument historique|Ouverture exceptionnelle|Édifice religieux|Musée, salle d'exposition

Site essentiel lors de la Première Guerre Mondiale, le village de Maurupt-le-Montois a subi de graves destructions. L'église de l'Assomption date des XIIe et XVe siècles. Elle sera classée au titre des monuments historiques dès 1875. Le maître-autel ainsi que les murs du cimetière sont également classés. Le lavoir est conservé, il date du XIXe siècle.

Visite libre

Venez découvrir ou redécouvrir l'église de l'Assomption et son clocher, le lavoir, le musée où sont exposés, par les Saltimbanques du Pataflar, de très nombreux objets anciens.

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Visite libre, avec accompagnement de petits groupes pour l'accès au clocher : attention, accès difficile pour les personnes à mobilité réduite et pour les jeunes enfants, les mineurs doivent être sous la responsabilité d'un adulte. Rendez-vous Place du Gén

Marne|Moeurs-Verdey

Eglise Saint-Martin de Moeurs

2 place Saint-Martin, 51120 Moeurs-Verdey

03 26 81 48 39 <http://lafabriquedelglisestmartindemoeurs.weebly.com>

Édifice religieux|Monument historique

Eglise et chapelle latérale datée du XVIe s, en pierre meulière et grès. Peinture murale XVIe s. dit « Des trois morts et des trois vifs » et mascarons représentant des moines grimaçants (poutres du chœur).

Visite commentée

Conditions : samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 14h00 à 18h30

Gratuit ou don au bon vouloir des visiteurs qui nous aideront à sauvegarder ce bel héritage patrimonial

Marne|Montmirail

Eglise Saint-Etienne

Place de l'Eglise, 51210 Montmirail

00 33 6 26 81 11 46 <http://montmirail.fr>

Édifice religieux

L'église Saint-Etienne de Montmirail, à l'origine chapelle du château du seigneur Gaucher de La Ferté, fut construite en 1122. Les croisées d'ogives, les sculptures des chapiteaux, les colonnes qui les supportent et l'ornementation des clefs de voûtes sont remarquables. Une Pieta de style champenois provient probablement du prieuré de Montléan et la Vierge à l'Enfant du 15e siècle de l'église de Maclaunay. Les plaques funéraires des marquis de Louvois sont visibles à l'entrée du transept.

Concert, exposition...

Cantos de los Publos donnera un concert en l'église Saint-Etienne, précédé d'une petite conférence sur les bienfaiteurs de Montmirail. Une exposition de photographies sur l'Argentine et un diaporama sur le patrimoine des églises de notre région vous seront

Conditions : samedi 20h30 à 22h00

Marne|Montmirail

Place Rémy Petit

Place Rémy Petit, 51210 Montmirail

00 33 3 26 81 11 46 <http://montmirail.fr/>

La ville de Montmirail était entourée de remparts et comptait quatre portes au Moyen-Âge. Après avoir vendu les douves dans les années 1850, la ville les rachète pour mettre les remparts en valeur.

Animation médiévale dans les remparts

Conditions : dimanche 14h30 à 18h00

Marne|Montmort-Lucy

Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

rue Saint-Pierre, 51270 Montmort-Lucy

00 33 3 26 59 14 05

Monument historique|Édifice religieux

Eglise construite en pierre meulière au XIIe siècle, puis agrandie à la fin du XVe et au début du XVIe siècles. Présence d'un "Caquetoire" (lieu où l'on bavarde) ou narthex, de vitraux du XVIe siècle pour la plupart, les autres vitraux datant des XVIIIe et du XXe siècles. Les stalles proviennent du monastère des Cordeliers de Châlons-en-Champagne. Le Christ en croix est du XVIIe siècle, la chaire à prêcher sculptée, de régence flamande, date du XVIIIe siècle et le tableau de la Crucifixion du XIXe siècle. L'enfeu du tombeau des seigneurs de Montmort est visible. L'église Saint-Pierre – Saint-Paul est classée au titre des monuments historiques depuis 1846.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 14h00 à 18h00

Exposition d'artistes contemporains

Sculptures, peintures, aquarelles, photographies

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 14h00 à 18h00

Conférence-diaporama sur les personnalités historiques célèbres et/ou méconnues de la région

Conditions : samedi 17h00 à 18h00

Visite guidée

Conditions : dimanche 10h30 à 11h30

Atelier modelage et sculpture

Un atelier modelage et sculpture ouvert à tous, petits et grands, sera animé par Josette Roland, artiste sculpteur et peintre, sous le caquetoire de l'église.

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Mourmelon-le-Petit

Eglise Saint-Basles

Place de l'Eglise, 51400 Mourmelon-le-Petit
03 26 66 04 18 <http://www.mourmelonlepetit.com>
Édifice religieux

Dédiée à saint Basle, l'église de Mourmelon-le-Petit se singularise par sa construction datant du milieu du XIX^{ème} siècle. Suite à la création "du camp de Châlons", l'empereur Napoléon III attribua une aide destinée à la restauration des églises. A ce titre, Mourmelon le Petit a reçu une somme de 1000 F en 1862. Totalement restaurée au milieu des années 1990, c'est le 23 novembre 1996 qu'elle sera de nouveau "inaugurée".

Découverte du patrimoine du village de Mourmelon-le-Petit.

Conditions : samedi 09h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Marne|OEuilly

Ecomusée champenois

Cour des maillets, 51480 OEuilly
03 26 57 10 30 <http://www.ecomusee-oeuilly.fr>
Musée, salle d'exposition

Venez à l'Ecomusée Champenois pour retrouver une atmosphère des années 1900. Découverte d'un habitat vigneron-agriculteur du début du XX^e s, de l'école 1900 ainsi qu'un atelier de distillation de la goutte.

Retour vers le passé

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Œuilly

Place de la Mairie

7 Rue de la Libération 51480 ŒUILLY

La rénovation de la fontaine en réalité augmentée

Une guide-conférencière virtuelle vous raconte la restauration de la fontaine de la Mairie au cours de l'été 2017.

Conditions : samedi 08h00 à 20h00 - dimanche 08h00 à 20h00

Marne|Orbais-l'Abbaye

Batiments conventuels de l'ancienne abbaye

7 Place Saint Réol, 51270 Orbais-l'Abbaye
03 26 59 26 23 <http://www.saintreole.org>
Édifice religieux|Monument historique

L'abbaye bénédictine d'Orbais a été fondée à la fin du VII^e siècle par saint Réole, évêque de Reims. Les bâtiments conventuels datent du XII^e - XVIII^e siècles. La salle voûtée Saint-Réole est du XII^e siècle, classée parmi les monuments historiques en 1962. Le salon conserve des boiseries du XVII^e siècle et un trumeau représentant la Nativité.

Visite libre et visites guidées

Conditions : samedi 08h00 à 19h00 - dimanche 08h00 à 19h00

Visites guidées : samedi, 11h et 17h et dimanche, 15h et 17h. Visite libre pendant l'ouverture des bâtiments.

Marne|Plivot

Place Charles de Gaulle

51150 Plivot

Hier, aujourd'hui et demain : une balade dans l'histoire du village

L'ancien couvent de l'Adoration Réparatrice : Samedi à 11h et dimanche à 16h Rendez-vous devant la chapelle ACG, 5 rue de l'Arquebuse Le chapelle des Récollets Samedi à 16h Rendez-vous rue des Récollets La chapelle Saint-Joseph Samedi à 17h Rendez-vous d

Conditions : dimanche 10h00 à 11h30

Marne|Prunay

Aérodrome de Reims Prunay

Aérodrome, 51360 Prunay

00 33 26 49 10 92 <http://reims.aeroport.fr/>

Première participation

C'est en Champagne qu'ont lieu, dès 1909, les premiers meetings internationaux avec le concours des avions militaires de Reims. L'aérodrome de Reims-Prunay a été inauguré le 25 mai 1969.

Découverte de l'aéroport de Reims

Visite de la tour de contrôle, des différents services et des diverses activités.

Conditions : dimanche 09h30 à 18h00

Marne|Reims

Archives départementales de la Marne - Centre de Reims

44 avenue de l'Yser, 51100 Reims

03 26 85 17 58 <http://archives.marne.fr>

Archives

Centre annexe des archives de la Marne, installé dans un nouveau bâtiment pour la conservation des archives des institutions rémoises d'Ancien Régime, des archives des deux guerres mondiales, d'archives privées et des archives contemporaines. Le cabinet d'architectes parisien Hamonic et Masson a su utiliser la pente naturelle du terrain pour concevoir un bâtiment fonctionnel et lumineux, aux volumes géométriques et à l'allure résolument contemporaine. À l'intérieur, plusieurs espaces permettent d'accueillir le public : salles de lecture, d'exposition, de conférences, d'ateliers pédagogiques. Les documents sont conservés dans une tour de quatre niveaux.

Initiation à l'art de l'enluminure

Conditions : samedi 15h00 à 16h30

Limité à 15 personnes 03 26 85 17 58

Visites guidées [ART]chives

Visites guidées du bâtiment et des salles habituellement fermées au public avec présentation de documents originaux sur le thème des arts graphiques

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 16h30 à 17h30

Deux visites sont organisées le samedi, de 14h à 15h et de 16h30 à 17h30. Groupes limités à 20 personnes. Inscription préalable recommandée : 03 26 85 17 58

Exposition « Reims à Paris en 1918 »

Exposition sur les Rémois à Paris durant la Grande Guerre

Conditions : dimanche 13h30 à 18h30

Marne|Reims

Archives municipales et communautaires

6 rue Robert Fulton 51100 Reims

00 33 3 26 47 67 06 <http://www.reims.fr/culture-patrimoine/archives-municipales-et-communautaires-7534.html>

Les missions variées du service des archives concernent : le conseil aux services dans la gestion de leur production documentaire, la collecte des archives définitives, leur conservation dans le respect de normes spéciales, leur classement, la description et l'élaboration d'outils de recherche pour permettre à l'usager d'y accéder, leur communication dans le respect du code du patrimoine, la diffusion et la valorisation des fonds et collections. Les fonds conservés sont municipaux, communautaires, hospitaliers ou d'origine privée. Le service dispose d'une bibliothèque, d'un service éducatif pour l'accueil de classes, et mène différentes actions de valorisation et de diffusion : expositions, ateliers, accueil de groupes, action mémorielle dans les quartiers, ... De nombreuses archives numérisées sont accessibles sur le site des Archives municipales et communautaires.

Exposition « Le retour à Reims en 1918 »

Les Rémois en 1918, de l'évacuation au retour.

Conditions : dimanche 13h30 à 18h30

Découverte des archives municipales et communautaires de Reims

Visites guidées

Conditions : dimanche 13h30 à 18h30

Atelier d'initiation à la conservation des documents de famille

Apportez vos documents d'archives familiaux pour apprendre à les conserver dans des conditions optimales

Conditions : dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Marne|Reims

Basilique Saint-Remi

Rue Simon, 51100 Reims

Édifice religieux|Patrimoine mondial de l'UNESCO|Monument historique

L'ancienne abbaye bénédictine Saint-Remi compte parmi les hauts lieux des débuts du christianisme en Gaule. Son église est construite à partir du XI^e siècle pour abriter les reliques de saint Remi (mort en 533), qui baptisa Clovis (fin Ve s.), et pour légitimer, par la caution papale, le privilège des sacres royaux à Reims à travers l'onction par la Sainte Ampoule. La nef romane témoigne de cette première campagne de construction. Au XII^e siècle, l'édifice est agrandi pour faciliter l'accès aux pèlerins. Un nouveau chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes est élevé en style gothique. La basilique est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

Les fouilles archéologiques

Visite guidée du chantier de réaménagement des abords de la basilique Saint-Rémi par la ville de Reims qui a permis la mise au jour d'un vaste ensemble funéraire retraçant l'évolution de la ville.

Conditions : samedi 10h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 17h00

Limité à 20 places par groupe. Départ toutes les 15 minutes. Venir bien chaussé, il s'agit d'une visite de chantier. Sur inscription 03 26 02 70 71, servicearcheologie@grandreims.fr

Marne|Reims

Basilique Saint-Remi

Rue Simon, 51100 Reims

Édifice religieux|Patrimoine mondial de l'UNESCO|Monument historique

L'ancienne abbaye bénédictine Saint-Remi compte parmi les hauts lieux des débuts du christianisme en Gaule. Son église est construite à partir du XI^e siècle pour abriter les reliques de saint Remi (mort en 533), qui baptisa Clovis (fin Ve s.), et pour légitimer, par la caution papale, le privilège des sacres royaux à Reims à travers l'onction par la Sainte Ampoule. La nef romane témoigne de cette première campagne de construction. Au XII^e siècle, l'édifice est agrandi pour faciliter l'accès aux pèlerins. Un nouveau chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes est élevé en style gothique. La basilique est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

Visites libres et guidées

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Marne|Reims

Basilique Saint-Remi

Rue Simon, 51100 Reims

Édifice religieux|Patrimoine mondial de l'UNESCO|Monument historique

L'ancienne abbaye bénédictine Saint-Remi compte parmi les hauts lieux des débuts du christianisme en Gaule. Son église est construite à partir du XI^e siècle pour abriter les reliques de saint Remi (mort en 533), qui baptisa Clovis (fin Ve s.), et pour légitimer, par la caution papale, le privilège des sacres royaux à Reims à travers l'onction par la Sainte Ampoule. La nef romane témoigne de cette première campagne de construction. Au XII^e siècle, l'édifice est agrandi pour faciliter l'accès aux pèlerins. Un nouveau chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes est élevé en style gothique. La basilique est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

Évocation « Musique et Lumière » à l'intérieur de la basilique.

Conditions : samedi 21h30 à 22h30

Marne|Reims

Basilique Saint-Remi

Rue Simon, 51100 Reims

Édifice religieux|Patrimoine mondial de l'UNESCO|Monument historique

L'ancienne abbaye bénédictine Saint-Remi compte parmi les hauts lieux des débuts du christianisme en Gaule. Son église est construite à partir du XI^e siècle pour abriter les reliques de saint Remi (mort en 533), qui baptisa Clovis (fin Ve s.), et pour légitimer, par la caution papale, le privilège des sacres royaux à Reims à travers l'onction par la Sainte Ampoule. La nef romane témoigne de cette première campagne de construction. Au XII^e siècle, l'édifice est agrandi pour faciliter l'accès aux pèlerins. Un

nouveau chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes est élevé en style gothique. La basilique est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

Récital d'orgue par Ami Hoyano

Œuvres de J. S. Bach, Grigny, Jehan Alain, Toshio Hosokawa, Akira Nishimura.

Conditions : dimanche 18h00 à 19h00

Marne|Reims

Basilique Sainte-Clotilde

Avenue Sainte-Clotilde, 51100 Reims

03 26 85 56 61

Édifice religieux

Édifiée entre 1898 et 1901, la basilique Sainte-Clotilde est une église commémorative, conçue en 1896 pour le projet du 14^e centenaire du baptême de Clovis. Destiné à devenir le reliquaire de la France chrétienne, l'édifice possède une crypte contenant 401 reliquaires et plus de 2 000 reliques. Son architecte, Alphonse Gosset (1835-1914), créateur du Grand Théâtre (actuel Opéra), des établissements Pommery ou encore d'habitations ouvrières rémoises, conçoit cet ambitieux monument en style néo-byzantin. Il s'inspire de son travail de recherche publié en 1877 sous le titre Les coupoles d'Orient et d'Occident, dont la célèbre Sainte-Sophie de Constantinople. La basilique est un édifice emblématique de ce faubourg ouvrier de Reims, né au XIX^e siècle.

Visite libre de la basilique, de sa crypte et de ses 401 reliquaires

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Reims

Bibliothèque Carnegie

2 Place Carnegie, 51100 Reims

03 26 77 81 41 <http://www.bm-reims.fr>

Archives

La bibliothèque Carnegie fut édifée après la Première Guerre mondiale pour abriter les importantes collections de la bibliothèque municipale, ouverte en 1818 dans le bâtiment de l'Hôtel de Ville, mais incendiée le 3 mai 1917. Grâce au mécénat exceptionnel de 200 000 dollars offert par la Dotation Carnegie pour la Paix Internationale, la construction d'une nouvelle bibliothèque est confiée à l'architecte rémois Max Sainsaulieu (1870-1953). Il fit appel aux grands noms des arts décoratifs pour concevoir la grande porte d'n fer forgé (établissements Schwartz-Haumont), les bas-reliefs du fronton (Edouard Sediey), les mosaïques (A. Biret), les vitraux (Jacques Gruber et Jacques Simon) et les pastels floraux ornant la salle de lecture (Madeleine Lacour). Inauguré en 1928, ce magnifique bâtiment Art Déco a été inscrit au titre des monuments historiques en 1983. Après d'importants travaux de réhabilitation et de restauration, la bibliothèque Carnegie a rouvert ses portes au public en 2005. Elle a retrouvé ainsi ses missions d'origine : la conservation et la valorisation des collections patrimoniales et locales.

Visite libre du hall et de la salle d'exposition avec l'exposition Foujita, artiste du livre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visites commentées de la bibliothèque, joyau de l'Art déco

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Exposition Foujita, artiste du livre

Entre 1919 et 1964, plus de soixante éditions différentes donnent à voir ses dessins, bois gravés, taille-douces, eaux-fortes et lithographies.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Reims

Cathédrale Notre-Dame

Parvis de la Cathédrale, 51100 Reims

00 33 3 26 47 55 34 <http://www.cathedrale-reims.culture.fr/>

Édifice religieux|Patrimoine mondial de l'UNESCO|Monument historique

La cathédrale de Reims, chef-d'œuvre de l'art gothique, berceau du sacre des rois de France, est l'un des tout premiers monuments inscrits au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO. Il accueille, chaque année, un million de visiteurs. Chef-d'œuvre de l'art gothique édifiée à partir de 1211, elle a été endommagée pendant la Première Guerre mondiale. La cathédrale comporte également une prouesse architecturale du XXe s. : une charpente en béton armé élaborée par l'architecte Henri Deneux, ainsi qu'un ensemble de vitraux contemporains dessinés par Marc Chagall (1974), Imi Knoebel (2011)...

Visite des tours de la cathédrale

Conditions : samedi 09h30 à 11h30 - samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 09h30 à 11h30 - dimanche 14h00 à 17h00

Attention : 249 marches à gravir.

Visite guidée

Conditions : samedi 13h30 à 17h30 - dimanche 13h30 à 17h30

Marne|Reims

Chambre de métiers et de l'artisanat

68 bd Lundy, 51100 Reims

03 26 40 64 94 <http://www.cm-reims.fr>

Édifice industriel, scientifique et technique

Cet hôtel particulier est construit par l'architecte Dufay-Lamy entre 1908 et 1914, à la demande d'Albert François (1860-1930), administrateur des Docks Rémois (plus grande chaîne de magasins à succursales multiples à la fin du XIXe siècle). Les corniches d'inspiration Louis XVI ainsi que les fenêtres et vitraux de 1944 mettent en valeur la façade de l'hôtel. À l'intérieur de cette bâtisse, on trouve un mélange de styles inspiré de la Renaissance et Louis XVI. En 1938, il devient la propriété de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat. Après rénovation, le lieu a conservé ses lignes originelles entre cour et jardin, typique d'un hôtel particulier à la Française.

L'ancien hôtel François vous ouvre ses portes

Visite des salons, de l'escalier d'honneur et de la cour intérieure de la chambre de métiers et de l'artisanat

Conditions : dimanche 14h00 à 17h45

Marne|Reims

Champagne Vranken Pommery

5 place du général Gouraud, 51100 Reims

03 26 61 62 56 <http://vrankenpommery.com>

Édifice industriel, scientifique et technique

Imaginé, conçu et créé par la Veuve Pommery dans la seconde moitié du XIXe s., le domaine Pommery est aujourd'hui encore la plus grande propriété de champagne au monde. Le chantier, énorme, durera plus de 10 ans pour construire tous les bâtiments extérieurs, (chacun d'entre eux abritant les secrets de l'élaboration de ses vins de Champagne), planter les 25 hectares de vignes et creuser les 18 kilomètres de galeries, à 30 mètres sous terre, pour relier entre elles les 120 crayères.

Visite des salons privés

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 17h00

25 places par groupe Sur inscription 03 26 61 62 56

Marne|Reims

Chapelle Foujita

33 rue du Champ de Mars, 51100 Reims

03 26 40 06 96

Édifice religieux

En 1964, René Lalou, directeur de la Maison de champagne Mumm, et Tsuguharu-Léonard Foujita (1886-1968), peintre japonais de l'École de Paris, décident de concrétiser, par la construction d'une chapelle, leurs sentiments de foi. En effet, Foujita a ressenti à la Basilique Saint-Remi une illumination mystique qui l'a conduit au baptême. Son parrain René Lalou et sa marraine Françoise Taittinger l'accompagnent le 14 octobre 1959 en la Cathédrale de Reims. Commencée en 1965, la chapelle est entièrement conçue par Foujita, qui en trace les plans, dessine les ferronneries, les vitraux et les sculptures. Il surveille l'exécution et décore l'intérieur de fresques. La chapelle est bénie le 1er octobre 1966 et est solennellement remise à la Ville de Reims le 18 octobre 1966.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Accès limité à 40 personnes.

« Si Foujita m'était conté », visite guidée

Conditions : samedi 10h00 à 11h00 - samedi 14h00 à 15h00 - dimanche 11h00 à 12h00

Nombre de places limité à 40 personnes

Marne|Reims

Cité jardin du Chemin Vert

2 allées des Monts de Champagne, 51100 Reims

03 26 35 52 68 <http://www.reims.fr>

Patrimoine mondial de l'UNESCO

Le Foyer Rémois est fondé en 1912 à l'initiative d'un patronat sensible à la question sociale et à l'amélioration des conditions de vie de la population ouvrière. Cette société a pour but de construire des logements réservés aux familles nombreuses dont les conditions de logement sont souvent difficiles.

Exposition à la Galerie du Chemin Vert

Venez découvrir le lieu de travail du photographe Alain Hatat ainsi que des clichés pris lors du festival La Magnifique Society

Conditions : samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Marne|Reims

Cité jardin du Chemin Vert

2 allées des Monts de Champagne, 51100 Reims
03 26 35 52 68 <http://www.reims.fr>
Patrimoine mondial de l'UNESCO

Le Foyer Rémois est fondé en 1912 à l'initiative d'un patronat sensible à la question sociale et à l'amélioration des conditions de vie de la population ouvrière. Cette société a pour but de construire des logements réservés aux familles nombreuses dont les conditions de logement sont souvent difficiles.

Maison des artistes de Césaré au quartier du Chemin Vert

Conditions : dimanche 14h00 à 17h30

Marne|Reims

Congrégation des sœurs du Saint Enfant Jésus

48 rue du Barbâtre 51100 Reims
00 33 3 26 85 25 40
Édifice religieux

Chanoine de l'Église de Reims, Nicolas Roland fonda, en 1670, la Congrégation du Saint Enfant Jésus de Reims, communauté de religieuses vouées à l'éducation des orphelins et enfants pauvres. Nicolas Roland est considéré comme un précurseur de Jean-Baptiste de La Salle, dont il fut le directeur de conscience. Béatifié à Rome, par le pape Jean Paul II, le 16 octobre 1994, il repose dans la crypte de la Maison-Mère de la Congrégation des Sœurs de l'Enfant-Jésus à Reims. Concernant les bâtiments et pour citer de B. Fouqueray (Les Brunette, architectes de la ville de Reims, 1838-1916) : «On reviendra sur les solides bâtiments des sœurs de l'enfant Jésus, et surtout la chapelle qu'un ravalement récent a remis en valeur et dont l'architecture de style gothique est en tout point parfaite, tant dans les profils que les moulures, que dans le dessin des chapiteaux et des éléments de remplage des fenêtres. L'alternance de la brique et d'une fine pierre calcaire beige et les chambranles des fenêtres, mettent en valeur la série des larges baies en tiers point qui composent cet imposant bâtiment à l'angle des rues du Barbâtre et des Orphelins».

Visite guidée du lieu de fondation de la Congrégation des sœurs du saint enfant Jésus à Reims

Conditions : dimanche 14h00 à 17h00

Marne|Reims

Cryptoportique

Place du Forum, 51100 Reims
Site archéologique|Monument historique

Cryptoportique de la fin du 1er siècle seul témoignage de l'ancien forum de la ville antique de Reims. Ce « portique caché », aujourd'hui une longue galerie semi-enterrée en forme de U, formait à l'origine, un rectangle de 100 m pour une largeur de 60 m et ouvert sur l'un de ses grands côtés.

World clean up day

Le World CleanUp Day s'associe aux journées du patrimoine pour sensibiliser les Rémois au nettoyage des abords des monuments, et plus généralement, de leur ville
Conditions : samedi 10h00 à 18h00

Marne|Reims

Ecole Blot

55 rue Chanzy, 51100 Reims
03 26 47 12 86 <http://www.ecole-blot.com>
Édifice scolaire et éducatif

Ecole de peinture décorative fondée en 1925 par Eugène Blot, reconnue d'utilité publique en 1928, elle a acquis une renommée nationale et internationale dans la formation au métier du trompe l'œil (faux bois, faux marbre, drapé, paysages, portraits etc.). Première école du genre créée en France, elle accueille aujourd'hui des élèves de tout âge en reconversion professionnelle, désirant accéder au titre de peintre en décors.

Visite libre de l'atelier de l'Ecole Blot

Découvrez l'atelier de la plus ancienne école de peinture décorative de France.

Conditions : dimanche 10h00 à 18h00

Marne|Reims

Eglise Saint-Jacques

12 rue Marx Dormoy, 51100 Reims
Édifice religieux|Monument historique

C'est la plus ancienne église paroissiale de Reims. Cette église médiévale, élevée de 1190 à la fin du XIII^e siècle, a reçu un nouveau chœur au XVI^e siècle. Utilisée comme écurie et caserne de 1793 à 1802, l'église Saint-Jacques est restaurée par l'architecte Narcisse Brunette en 1854 et classée au titre des monuments historiques en 1912. Pendant la Première Guerre Mondiale, l'édifice est fortement endommagé. En 1920-1921, l'architecte Henri Deneux expérimenta son système de charpente en pièces de ciment armé assemblées et démontables qu'il utilisa ensuite pour la charpente de la Cathédrale de Reims. Le clocher à lanterne, détruit pendant la Première Guerre Mondiale, est reconstruit de 1987 à 1994. L'église Saint-Jacques reçoit des ensembles de vitraux contemporains de Joseph Sima en 1965-1969, de Maria Elena Viera Da Silva en 1996-1997 et de Benoît Marcq en 2010.

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 16h30

Visite guidée : les vitraux de l'église Saint-Jacques

Un guide-conférencier vous présentera l'église Saint-Jacques et ses vitraux contemporains

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - samedi 14h15 à 15h15 - samedi 15h30 à 16h30

Marne|Reims

Eglise Saint-Maurice

Rue Saint-Maurice, 51100 Reims
03 26 85 32 32
Édifice religieux

Fondée en 385 par Saint-Martin, l'église est propriété des Pères Jésuites en 1615. Ils l'agrandissent en construisant le chœur, le sanctuaire, la sacristie puis la chapelle latérale nord. L'église Saint-Maurice échappe ensuite aux destructions révolutionnaires. En 1867, l'architecte Narcisse Brunette remplace la nef en mauvais état par une construction nouvelle. Incendiée en 1942 et rendue au culte

en 1963, l'église Saint-Maurice renferme un riche patrimoine : statues, mobilier, tableaux, vitraux et orgue Cavaillé-Coll de 1889 classé parmi les monuments historiques.

Découverte du patrimoine de l'église Saint-Maurice

Des membres de l'association « Les amis du patrimoine de l'église Saint-Maurice de Reims » seront présents pour vous fournir des renseignements.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Présentation de l'entreprise Léon Noël, taille de pierre

Après le chantier de restauration des façades, des vitraux et de la couverture en 2017 et 2018, l'entreprise Léon Noël retrace l'historique des travaux menés.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Reims

Eglise Saint-Nicaise

Rue de la Marne, 51100 Reims

Édifice religieux|Monument historique

L'église paroissiale de la cité-jardin du Chemin-Vert fut construite en 1923 et inaugurée le 8 juin 1924 par Monseigneur Luçon. Classée parmi les monuments historiques depuis le 13 février 2002, elle est aujourd'hui la propriété du Foyer Rémois. L'édifice est un bon exemple de l'architecture des années 20. Le décor intérieur a été créé par des artistes renommés et représentatifs de l'art religieux de cette époque : Emma Thiollier et Roger de Villiers pour la sculpture, Gustave Jaulmes pour le décor, Jean Berque et Maurice Denis pour les peintures, René Lalique pour les vitraux et luminaires.

"Maurice Denis à Saint-Nicaise, un artiste engagé pour le renouveau de l'Art sacré"

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite commentée d l'église Saint-Nicaise et de la cité-jardin du Chemin-Vert.

Déambulation commentée dans la cité-jardin du Chemin-Vert. Ces visites sont assurées par les membres de l'association des Amis de Saint-Nicaise du Chemin-Vert.

Conditions : samedi 15h30 à 17h00 - dimanche 15h30 à 17h00

Groupes limités à 30 personnes Sur inscription 06 38 69 27 69

Marne|Reims

Eglise Sainte-Geneviève

Eglise Sainte-Geneviève, 10 Rue Cazin, 51100 Reims

00 33 3 26 82 15 52

Édifice religieux

Située dans le quartier Porte de Paris-Courlancy, l'église Sainte-Geneviève est construite à la fin du XIXe siècle par Narcisse Brunette (architecte de la ville ayant contribué à la réalisation de nombreux monuments) et consacrée en 1878. Financée par Madame Roederer-Boisseau, aidée de généreux donateurs, cette église rappelle la proximité entre sainte Geneviève et Clovis.

Visite libre et guidée

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Reims

Fileuse - friche artistique

26 rue du docteur Albert Schweitzer, 51100 reims

03 26 35 61 65 <http://www.reims.fr>

Première participation|Musée, salle d'exposition

Inaugurée en 2012, la Fileuse, friche artistique de Reims, est située dans la zone d'activité Schweitzer. Aujourd'hui, lieu dédié à la création artistique professionnelle, la Fileuse doit son nom à l'activité textile précédemment installée sur le site. En effet, le site accueillit, entre 1925 et 1987, des activités de bonneterie et de tricoterie, notamment avec l'usine de la marque Timwear.

Visite guidée

L'équipe de la Fileuse propose des visites du site qui s'attachent à présenter l'histoire industrielle du site, à la fois d'un point de vue architectural mais aussi social.

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h30 à 16h30 - samedi 17h00 à 18h00

Inscription fortement conseillée, nombre de places limitées à 25 par groupe Sur inscription 03 26 77 77 76

Marne|Reims

FRAC Champagne-Ardenne

1 place Museux, 51100 Reims

03 26 05 78 32 <http://www.frac-champagneardenne.org>

Musée, salle d'exposition

Crée en 1984, le FRAC Champagne-Ardenne (Fonds Régional d'Art Contemporain) agit en faveur de la création et de la promotion de l'art contemporain. A l'instar des autres FRAC dans chacune des régions françaises, il a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'œuvres d'art contemporain, la programmation et la réalisation d'expositions temporaires, l'édition de catalogues et l'organisation d'actions de sensibilisation à l'art contemporain pour le public le plus large possible. Depuis 1990, le FRAC Champagne-Ardenne est installé à Reims dans l'aile droite de l'Ancien Collège des Jésuites.

Atelier de pratique artistique en famille

Le FRAC propose aux enfants de 6 à 12 ans, ainsi qu'à leurs parents, de venir participer à une visite ludique et créative de l'exposition d'Emmanuelle Lainé, suivie d'un atelier de pratique artistique

Conditions : samedi 10h00 à 12h00

Sur inscription 03 26 05 78 32

Exposition : « Est-ce que je me contredis ? C'est entendu, alors je me contredis... »

...(Je suis vaste, je contiens des multitudes), Emmanuelle Lainé.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Un ami / une œuvre

Durant tout le week-end, des membres de l'association des Amis du FRAC se relaient pour partager avec vous leurs coups de cœur dans l'exposition d'Emmanuelle Lainé.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite guidée de l'exposition d'Emmanuelle Lainé

Conditions : samedi 16h00 à 17h30 - dimanche 16h00 à 17h30

Marne|Reims

FRAC Champagne-Ardenne

1 place Museux, 51100 Reims
03 26 05 78 32 <http://www.frac-champagneardenne.org>
Musée, salle d'exposition

Crée en 1984, le FRAC Champagne-Ardenne (Fonds Régional d'Art Contemporain) agit en faveur de la création et de la promotion de l'art contemporain. A l'instar des autres FRAC dans chacune des régions françaises, il a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'œuvres d'art contemporain, la programmation et la réalisation d'expositions temporaires, l'édition de catalogues et l'organisation d'actions de sensibilisation à l'art contemporain pour le public le plus large possible. Depuis 1990, le FRAC Champagne-Ardenne est installé à Reims dans l'aile droite de l'Ancien Collège des Jésuites.

Arti-goûter

En écho à la thématique de ces Journées Européennes du Patrimoine, le FRAC invite petits et grands à venir partager un goûter artistique et convivial.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Marne|Reims

Galleries Lafayette

33-45 rue de Vesle, 51100 Reims
<http://www.gallerieslafayette.com/magasin-reims/>

Reconstruit et inauguré après la Première guerre mondiale, le magasin Galleries Lafayette révèle plus de 120 ans d'histoire du commerce et des grands magasins rémois.

A la découverte des Galleries Lafayette de Reims

Venez découvrir l'histoire de ce grand magasin emblématique de la ville, joyau de style Art déco.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00

25 personnes maximum par visite Sur inscription 1001listes.reims@gallerieslafayette.com, 03 26 40 35 12

Exposition « L'envol des grands magasins rémois : du Grand Bazar aux Galleries Lafayette »

Le temps d'une journée, venez découvrir autour de la trémie, l'exposition retraçant l'histoire des grands magasins, joyaux de style Art déco au cœur de la ville champenoise.

Conditions : samedi 10h00 à 20h00

À la découverte des Galleries Lafayette !

Visites guidées inédites dans ce bâtiment presque centenaire, joyau du patrimoine architectural de Reims. Découvrez les secrets de sa construction et son ancrage dans le quartier et dans la ville.

Conditions : samedi 10h30 à 19h00

Sur inscription 03 26 40 35 12, 1001listes.reims@gallerieslafayette.com

Marne|Reims

Grande mosquée de Reims

7 Chaussée Saint-Martin, 51100 Reims
03 26 82 64 84 <http://www.amcir.fr>
Édifice religieux

Achevée en 2014, la Grande Mosquée de Reims s'étend sur 4 500 m², elle est la plus grande mosquée de France à l'heure actuelle. L'espace comporte un minaret de 14 m de haut, deux coupes, une salle de prière pouvant accueillir 800 hommes au rez-de-chaussée, une autre pouvant accueillir

400 femmes au premier étage. Une salle polyvalente est réservée aux conférences et aux événements festifs.

Visite guidée de la Grande Mosquée de Reims

Découverte du bâtiment et de ses différentes salles, échange et dialogue avec le guide.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h30 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h30

Marne|Reims

Halles du Boulingrin

Rue de Mars, 51100 Reims

Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

En 1923, la Ville de Reims organise un concours pour la construction de nouvelles halles centrales. Celles-ci sont destinées à remplacer l'ancien marché de la place du Forum. Le jury retient le projet de l'architecte rémois Emile Maigrot (1880-1961), tant pour la sobriété de son parti architectural : un grand vaisseau en arc parabolique, que pour l'originalité de sa technique de construction : une voûte mince de béton armé de 5 cm d'épaisseur recouverte d'une chape de 2 cm. L'ingénieur Eugène Freyssinet (1879-1962) est retenu pour assurer l'exécution de cette prouesse technique. Inauguré le 26 octobre 1929 puis présenté au Salon des artistes en 1930, l'édifice est consacré comme chef-d'œuvre de l'architecture moderne. Suite à leur fermeture en 1988 et menacées de destruction, les Halles sont classées au titre des Monuments Historiques en 1990. Après un exceptionnel chantier de restauration, les nouvelles Halles ont été inaugurées en septembre 2012. Elles accueillent de nouveau un marché de détail (les mercredis, vendredis et samedis) ainsi que des expositions sur la mezzanine.

Circuit des Artisans d'Art

En lien avec le marché des artisans d'art aux Halles du Boulingrin, l'Hôtel de Ville de Reims ainsi que l'espace culturel Le Cellier accueillent des oeuvres d'artisans.

Conditions : dimanche 10h00 à 18h00

Marché des Artisans d'Art du Boulingrin

Venez à la rencontre des potiers, bijoutiers, ébénistes, maroquiniers, doreurs, couteliers, relieurs ... qui vous feront découvrir leur métier, partager leur passion tout au long de la journée.

Conditions : dimanche 10h00 à 18h00

Démonstration de soufflage de verre technique filigrane

A l'occasion du Marché des Artisans d'Art une démonstration de soufflage de verre (technique en filigrane) est proposée

Conditions : dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Ateliers métiers d'art pour enfants

A l'occasion du Marché des Artisans d'Art, des ateliers d'initiation sont proposés au grand public et en particulier aux enfants.

Conditions : dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Trio flûte, violoncelle et harpe

La flûtiste Odile Renault, la harpiste Elodie Reibaud ainsi que la violoncelliste Camille Renault vous invitent à venir savourer les sonorités chatoyantes de leurs trois instruments

Conditions : dimanche 14h00 à 14h20 dimanche 15h00 à 15h20 dimanche 16h00 à 16h20 dimanche 17h00 à 17h20

Marne|Reims

Hôtel de ville

Place de l'Hôtel de ville, 51100 Reims

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Monument historique

Construit au XVII^e s. sur les plans de l'architecte Jean Bonhomme, l'Hôtel de Ville n'est achevé qu'au XIX^e s. Le 3 mai 1917, il est incendié et seules les façades sont conservées, à l'exception de la façade sur cour. Le campanile et la façade principale sont restaurés tandis que les travaux intérieurs sont confiés aux architectes Paul Bouchette et Roger-Henri Expert. Ce dernier conçoit un décor et un mobilier de style Louis XIII, réalisé par le grand ensemblier parisien Jansen. La Salle des Fêtes reçoit un décor de fresques murales représentant La Fête du Vin à travers les âges rémois, dessinés par Henri Rapin ainsi qu'un ensemble de bas-reliefs du sculpteur Carlo Sarrabezolles. Dans la Salle du Conseil, Pierre Ducos de la Haille réalise le panneau central représentant l'allégorie de la République. L'Hôtel de Ville est inauguré le 10 juin 1928 par le Président de la République Gaston Doumergue, en même temps que la bibliothèque Carnegie.

Circuit des Artisans d'Art de l'Hôtel de Ville au Cellier

Conditions : dimanche 10h00 à 18h00

Marne|Reims

Hôtel Saint Jean-Baptiste de La Salle

4 bis rue de l'arbalète BP 40332, Reims

03 26 47 73 21 <http://www.lasalle.france.fr>

Maison, appartement, atelier de personnes célèbres|Monument historique

Ensemble architectural de la Renaissance propriété de la famille de Jean-Baptiste de La Salle, fondateur de la congrégation religieuse des Frères des Ecoles Chrétiennes.

Découverte de l'Hôtel de la Salle.

Visite guidée du lieu de naissance de saint Jean-Baptiste de la Salle (1651).

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Reims

Jardin d'horticulture Pierre Schneiter

Jardin d'Horticulture Pierre Schneiter, Boulevard Louis Roederer, 51100 Reims

03 26 77 72 40 <http://www.reims.fr>

Espace naturel, parc, jardin

À l'origine intégré au parc de la Patte d'Oie, ce jardin en est séparé en 1841 par le percement du boulevard Roederer. En 1895, Edouard Redont conçoit une cascade et un plan d'eau. En 1924, une roseraie est créée par Jean-Nicolas Forestier. Il sert de jardin-école à la société d'horticulture (dont le siège est un pavillon néoclassique inspiré du petit Trianon de Versailles) avant d'accueillir un zoo dans les années 1950. Depuis 1982, le jardin est aménagé en deux parties « à la Française » (autour du pavillon) et « à l'Anglaise » (autour du plan d'eau). On y trouve un fau de Verzy centenaire.

"Temps de paix et tant de fleurs!"

Visites libres ou guidées du Jardin d'horticulture Pierre Schneiter et de l'exposition florale

Conditions : samedi 14h30 à 15h15 - samedi 15h30 à 16h15 - samedi 16h30 à 17h15 - dimanche 14h30 à 15h15 - dimanche 15h30 à 16h15 - dimanche 16h30 à 17h15

Marne|Reims

La Comédie de Reims - Centre dramatique national

3 chaussée Bocquaine, 51100 Reims
03 26 48 49 00 <http://www.lacomediedereims.fr/>
Lieu de spectacles, sports et loisirs|Patrimoine XXe

Le bâtiment de l'actuelle Comédie a été inauguré en 1969. Née de la décentralisation culturelle voulue par André Malraux, la Comédie de Reims a d'abord été une Maison de la Culture, un lieu ouvert à toutes les formes de création artistique (cinéma, opéra, théâtre, danse, musique, exposition). Devenue Centre Dramatique National (CDN), elle s'est attachée essentiellement au théâtre. Elle est aujourd'hui dirigée par Ludovic Lagarde. L'architecte Jean Le Couteur a conçu un bâtiment généreux aux volumes imbriqués, résultant d'une articulation verticale et horizontale des différentes fonctions de l'édifice, et aboutissant à une combinaison d'espaces modulables et polyvalents tous visibles du foyer central.

Visite guidée

Salles de spectacles, coulisses, ateliers... et présentation de son évolution : de sa première fonction, Maison de la culture André Malraux, jusqu'à sa fonction actuelle, Centre Dramatique National.

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00

Sur inscription 03 26 48 49 00

Appel à témoignages matériels et immatériels sur la Maison de la Culture André Malraux et la Comédie de Reims – en partenariat avec RJR

Le bâtiment fêtera ses 50 ans en 2019. C'est dans cette perspective que nous lançons un appel à témoignages matériels et immatériels auprès des Rémois

Conditions : samedi 14h00 à 17h00

Vous pouvez apporter vos billets, programmes, affiches, des spectacles des saisons passées, même très anciennes et vos photographies prises dans ou aux abords du bâtiment. Vous pourrez également écrire vos souvenirs, les raconter auprès des journalistes d

Sur inscription 03 26 48 49 00

Marne|Reims

Le cellier

rue de Mars, 51100 Reims
03 26 24 58 20 <http://www.reims.fr>
Édifice industriel, scientifique et technique|Lieu de spectacles, sports et loisirs|Monument historique

En 1898, les architectes Armand Bègues et Ernest Kalas édifient pour la maison Mumm un cellier d'expédition, lieu où l'on stocke les bouteilles de champagne prêtes à être expédiées. La façade ostentatoire se divise en deux parties : la partie inférieure en briques rouges percée d'un foudre monumental et la partie supérieure composée de 5 panneaux en mosaïque d'émail séparés par des caryatides. Cette frise décorative illustre les différentes étapes de l'élaboration du champagne. Le Cellier, acheté par la Ville de Reims en 2010, a été réhabilité par le cabinet d'architecture L'Escaut dans un « esprit de friche ». Ouvert depuis avril 2015, il est destiné à accueillir les activités culturelles autrefois abritées à l'ancien collège des Jésuites : salles de diffusion et de création, espace expositions, Atelier de la Culture et atelier du Patrimoine.

Exposition Design'r

Les diplômé.e.s de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims présentent leurs projets de Master dans le cadre de l'exposition Design'R.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

"Brut de fouilles, premiers résultats des chantiers archéologiques sur le site de l'ex-Sernam/Reims Grand Centre"

Cette conférence est l'occasion de présenter les premières découvertes réalisées dans le cadre du réaménagement du site de l'ex-SERNAM

Conditions : samedi 15h00 à 16h30

réservation obligatoire, 120 places 03 26 77 77 76

Marne|Reims

Le Manège - Scène nationale

2 bd du Général Leclerc, 51100 Reims

03 26 47 30 40 <http://www.manegedereims.com>

Monument historique | Lieu de spectacles, sports et loisirs

En France, il reste aujourd'hui 5 cirques "en dur" dont un exceptionnel à Reims. Construits en 1867, le cirque ainsi que le manège équestre qui lui fait face, ont été entièrement rénovés dans les années 1990 pour devenir lieux de spectacles. Bruno Lobé nouvellement nommé à la direction et son équipe veillent à la destinée de ce lieu d'art et de culture, labellisé Scène Nationale, dans lequel la danse et le cirque occupent une place de premier choix.

Festival Ami-ami / Sunday market

De jeunes créateurs vous accueillent : curiosités, textiles, bijoux, objets...

Conditions : dimanche 11h00 à 19h00

Visite guidée

Conditions : dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 15h30 à 16h30 - dimanche 16h30 à 17h30

Marne|Reims

Le Trésor

2 rue Guillaume de Machault, 51100 Reims

03 26 77 77 76 <http://www.infoculture-reims.fr>

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Cet écrin patrimonial consacré à la mise en valeur de l'effervescence culturelle rémoise accueille plusieurs espaces. Le premier est un nouveau site pour le point info culture de la ville de Reims où chacun peut se renseigner sur l'actualité culturelle et bénéficier d'une billetterie commune aux grandes structures culturelles rémoises. Le deuxième espace et le troisième espace sont équipés d'une technique numérique innovante. L'un est dédié à l'information sur la rénovation et l'extension du futur musée des Beaux-arts, l'autre est une invitation à découvrir l'artiste franco-japonais intimement lié à Reims, qui dessina à la fin de sa vie la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, Léonard Foujita.

Jeu de piste "A la recherche du héros oublié"

Dans ce jeu de piste familial, vous parcourrez les monuments de la ville pour aider Victor Hugo à trouver le personnage de son prochain roman! Trente comédiens de dix à soixante-dix ans ouvrent des brèches dans la mémoire de nos bâtiments. Un jeu de piste

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Départs par groupes de 50 personnes maximum toutes les 15 minutes. Prévoir des chaussures de marche.

Marne|Reims

Les Crayères

9 place Saint-Nicaise, 51100 Reims

03 26 85 84 33 <http://www.taittinger.com>

Édifice industriel, scientifique et technique

Datant du IV^e s., époque gallo-romaine, les crayères ont été creusées pour en extraire des blocs de craie, avant de devenir 900 ans plus tard le sous-sol de l'abbaye Saint-Nicaise. Les crayères sont alors complétées d'un réseau de galeries reliant caves, cryptes et caveaux pour abriter les vins de champagne dont les bénédictins font commerce. Détruite lors de la Révolution Française, ne subsiste de l'abbaye que son sous-sol dont les caveaux, intacts, accueillent chaque année plus de 70 000 visiteurs émerveillés par les vestiges d'une des plus belles expressions du style gothique champenois. Les crayères gallo-romaines sont inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Visite guidée des caves

Présentation vidéo de la maison Taittinger, découverte de la méthode d'élaboration du champagne, dégustation (sauf mineurs)

Conditions : samedi 09h30 à 17h30 - dimanche 09h30 à 17h30

9 euros de réduction sur chaque formule. Sur inscription. Tarif préférentiel Sur inscription 03 26 85 84 33

Marne|Reims

Lycée Clémenceau

46 avenue Georges Clémenceau, 51100 Reims

00 33 3 26 85 00 64

Édifice scolaire et éducatif

Successeur du Lycée Impérial de Reims (1804), puis du lycée d'Etat de garçons (1885), le lycée Clemenceau est déplacé dans l'ancien « quartier des Coutures » de Reims. Il accueille sa première rentrée scolaire en 1958, et est officiellement inauguré en 1960. Il accueille à l'époque plus de 1 500 élèves des filières d'enseignement général et des classes préparatoires aux grandes écoles. Le lycée possède une vaste cour ext et un grand parc arboré. Le dessin des bâtiments tout en courbes, leur disposition et leur environnement offrent un aperçu sur les considérations architecturales modernistes de l'époque, ayant guidé l'architecte André Dubard de Gaillarbois à la conception d'un des premiers lycées construits après la seconde guerre mondiale..

Visite des locaux du lycée Clemenceau

Approche des considérations architecturales modernistes ayant guidé les choix du célèbre architecte André Dubard de Gaillarbois.

Conditions : samedi 14h00 à 15h30 - dimanche 14h00 à 15h30

Sur inscription 03 26 77 77 76

Marne|Reims

Maison commune du Chemin vert

11 place du 11 novembre, 51100 Reims

03 26 35 52 68 <http://www.reims.fr/culture-patrimoine/structures-culturelles/la-maison-commune-du-chemin-vert>

Lieu de spectacles, sports et loisirs

A l'initiative de patrons est fondé le Foyer Rémois en 1912. Cette société a pour but de construire des logements adaptés à la classe ouvrière dont les conditions de logement sont rudes. La Première Guerre mondiale met un frein à ce projet. La Reconstruction nécessite de reloger la main-d'œuvre pour remettre en marche les outils de production. Parmi les cités-jardins conçues par le Foyer Rémois, une va se distinguer par son caractère abouti, la cité du Chemin Vert. Faisant partie des équipements collectifs nécessaires à la vie du nouveau quartier, la Maison Commune du Chemin Vert mêle, dès l'origine, plusieurs activités (bains-douches, bibliothèque, cercle, théâtre...). Aujourd'hui,

l'établissement est géré par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Reims, dans le cadre de l'accueil des pratiques artistiques amateurs, encadrées par des artistes professionnels.

Maison commune et Théâtre du Chemin Vert

Découvrir des concepts de modernité

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - dimanche 14h00 à 15h00

30 personnes maximum

Marne|Reims

Musée de l'automobile de Reims Champagne

84 Avenue Georges Clemenceau, 51100 Reims

03 26 82 83 84 <http://www.musee-automobile-reims-champagne.com>

Musée, salle d'exposition

L'un des 5 plus importants musées automobiles de France, regroupant plus de 230 véhicules, autos et motos. De la rare automobile rémoise SCAR de 1908 à la mythique Porsche 356, des populaires Renault, Citroën, Peugeot ou Rosengart aux prestigieuses Delage, Delahaye, Talbot ou Jaguar, 160 voitures sont présentes, près de 90 motos de légende, Terrot, Alcyon, Soyer, Condor... et de nouvelles acquisitions enrichissant la collection. De nombreuses voitures à pédales, plus de 5000 miniatures et jouets automobiles ainsi qu'une importante collection de plaques émaillées, réclames de l'époque, égayent la présentation. Une exposition à thème est renouvelée régulièrement.

A la découverte des véhicules de nos ancêtres

Au cœur de l'un des plus importants musées automobiles de France, venez découvrir près de 250 véhicules en exposition

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

tarif réduit de 5€ au lieu de 9€. Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans accompagnés d'un adulte
Tarif préférentiel

Découverte du patrimoine en véhicules d'époque

Faites-vous déposer sur l'un des sites des Journées européenne du patrimoine !

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

A la demande, dans la mesure du possible et des véhicules disponibles.

Marne|Reims

Musée de la Réddition du 7 mai 1945

12 rue Franklin Roosevelt, 51100 Reims

03 26 47 84 19 <http://www.ville-reims.fr/fr/culture/a-visiter/musee-de-la-reddition/index.html>

Musée, salle d'exposition|Monument historique

Ancien Quartier Général des forces expéditionnaires alliées dirigées par le général Eisenhower où fut signé le 7 mai 1945 à 2h41 l'acte de capitulation sans conditions des forces armées du Troisième Reich, mettant ainsi fin à la Seconde Guerre mondiale en Europe. La salle de la signature, restée en l'état, est classée au titre des monuments historiques. Un musée a été aménagé pour évoquer le rôle de Reims dans la fin du conflit. Il a été inauguré à l'occasion du 70e anniversaire de la Victoire. Une projection, introduction à la visite, rappelle la genèse de l'événement à partir de films d'époque.

Libre découverte du musée de la Reddition

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

"Histoire vivante, entre art et mémoire" de Xavier Claes

En présence de l'artiste, une sélection de photographies vous est proposée, organisée autour de quatre thématiques : le combat, le repos, l'objet et la pose.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Marne|Reims

Musée des Beaux-arts

8 rue Chanzy, 51100 Reims

0326353600

Monument historique|Musée, salle d'exposition

Fondée en 1794 à partir des saisies révolutionnaires, la collection du musée est d'abord installée à l'Hôtel de Ville. Au cours du XIXe s., dons et legs de collectionneurs privés, dépôts de l'Etat et achats de la Ville complètent progressivement ce fonds. La Ville acquiert le grand séminaire désaffecté installé dans les bâtiments de l'ancienne abbaye Saint-Denis, pour y transférer le musée, en 1913 ; c'est cet emplacement qu'il occupe encore aujourd'hui et qui correspond en partie au palais abbatial du XVIIIe siècle, remanié au XIXe s. Le musée des Beaux-arts de la Ville de Reims conserve l'une des plus prestigieuses collections des musées de France établis en région. Il illustre ainsi les plus grands mouvements artistiques du XVe au XXe s., à travers peintures, sculptures, mobiliers et objets d'art.

Arts de la table, art du partage...

Livret-jeu de découverte en famille à travers l'exposition «Regard sur... La céramique de l'Est de la France»

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Découvrir ou redécouvrir ensemble le musée des Beaux-Arts

Visite libre et gratuite des collections du XVIe au XXIe siècle, de l'exposition «Regard sur... La céramique de l'Est de la France», du bâtiment et du jardin.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Art et convivialité : le patrimoine-céramique du musée

Visite guidée proposée parmi les collections permanentes du musée, par Céline Parise, guide-conférencière.

Conditions : samedi 10h30 à 12h00 - dimanche 10h30 à 12h00

Un bâtiment en mutation : le musée dans l'abbaye

Visite commentée du bâtiment et du jardin, avec évocation du passage des siècles et de ses restaurations anciennes et actuelles – observation directe, photographies et petites maquettes.

Conditions : samedi 14h30 à 15h30 - dimanche 14h30 à 15h30

Nombre de places limité à 30 personnes.

Marne|Reims

Musée historique Saint-Remi

53 rue Simon, 51100 Reims

Édifice religieux|Patrimoine mondial de l'UNESCO|Musée de France|Monument historique

En 533, le corps de l'évêque de Reims, Remi, est inhumé dans un petit oratoire à l'extérieur de la ville. Très vite, son aura suscite de nombreux pèlerinages et conduit à l'installation d'une communauté bénédictine auprès de son tombeau. L'abbaye actuelle date pour la majorité du XVIIe s. À la Révolution française, les moines sont chassés et les bâtiments convertis en hôpital. La Grande Guerre

marque durablement le site. À la suite d'une grande campagne de restauration, l'abbaye devient, à la fin des années 1970, un musée historique. En 1991, l'ensemble est inscrit sur la liste du patrimoine mondial compte tenu de la place occupée par ce lieu dans l'histoire de la royauté française. Dans des salles à l'architecture exceptionnelle, les collections présentent un volet d'histoire locale et régionale, de la préhistoire à la Renaissance et une section d'histoire militaire.

Livret-jeu du Musée Saint-Remi

Jeu de piste à travers le musée pour jeune public

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite libre et visites guidées de la basilique, du musée et de son cloître.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visites guidées : départ à l'intérieur de la basilique. Inscription obligatoire au : 03 26 35 36 91

Marne|Reims

Musée historique Saint-Remi

53 rue Simon, 51100 Reims

Édifice religieux|Patrimoine mondial de l'UNESCO|Musée de France|Monument historique

En 533, le corps de l'évêque de Reims, Remi, est inhumé dans un petit oratoire à l'extérieur de la ville. Très vite, son aura suscite de nombreux pèlerinages et conduit à l'installation d'une communauté bénédictine auprès de son tombeau. L'abbaye actuelle date pour la majorité du XVII^e s. À la Révolution française, les moines sont chassés et les bâtiments convertis en hôpital. La Grande Guerre marque durablement le site. À la suite d'une grande campagne de restauration, l'abbaye devient, à la fin des années 1970, un musée historique. En 1991, l'ensemble est inscrit sur la liste du patrimoine mondial compte tenu de la place occupée par ce lieu dans l'histoire de la royauté française. Dans des salles à l'architecture exceptionnelle, les collections présentent un volet d'histoire locale et régionale, de la préhistoire à la Renaissance et une section d'histoire militaire.

«Ponctuations contemporaines»

Œuvres de la collection du FRAC Champagne-Ardenne présentées au musée Saint-Remi

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

«Les Romains en Champagne»

Redécouverte des collections d'Épernay déplacées au Musée Saint-Remi

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Vues panoramiques du musée Saint-Remi

Visites flash autour d'objets de grande taille de la collection

Conditions : samedi 14h00 à 19h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Vues panoramiques : trois visites flash autour d'objets de grande taille de la collection

Des médiateurs du musée vous présentent sur un temps très court un objet XXL de la collection.

Conditions : samedi 14h00 à 19h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Marne|Reims

Musée Hôtel le Vergeur

36 place du forum, 51100 Reims

03 26 47 20 75 <http://www.museeelevergeur.com>
Monument historique|Musée, salle d'exposition

Le Musée-hôtel porte le nom Nicolas Le Vergeur, bourgeois du XVI^e siècle que l'on dit enrichi grâce à la gabelle retirée du grenier à sel de Cormicy. Composé de deux corps de bâtiments, l'un du XIII^e et l'autre du XVI^e siècles, il passa dans les mains de différents propriétaires dont la famille Clicquot-Ponsardin ou la famille Belleau. Il est acquis en 1910 par le mécène rémois Hugues Krafft (1853-1935), fondateur de la Société des Amis du Vieux Reims qui, après la Première Guerre Mondiale, le fait resurgir des décombres puis consacre le rez-de-chaussée au musée du Vieux Reims. Hugues Krafft légua à la Société des Amis du Vieux Reims ses collections, aujourd'hui exposées dans les salles des trois niveaux du bâtiment, comme le sont également les dons effectués au bénéfice de l'association depuis 1935, comportant des œuvres de l'Antiquité au XX^e siècle. Le Musée-hôtel Le Vergeur a été classé au titre des Monuments historiques en 1916.

Visite libre

Découvrez le rez-de-chaussée et le jardin du musée.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Reims

Palais de Justice

13 place Myron Herrick 51100 reims

03 26 61 96 17

Monument historique|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Édifice hospitalier

Dès la fondation de l'évêché au début du VI^e siècle, la nécessité d'un lieu d'accueil a déterminé la construction de l'hôtel-Dieu de Reims. Il obtint sa propre chapelle dédiée à saint Nicolas. L'institution religieuse fut présente jusqu'au XIX^e siècle. C'est en 1839 que la justice consulaire commençait à être rendue dans le bâtiment qui remplaçait celui de l'hôtel-Dieu. Aujourd'hui le Palais de Justice accueille le Tribunal d'Instance et de Grande Instance ainsi que le tribunal de Commerce. Œuvre de l'architecte Alphonse Gosset, le bâtiment montre une façade de style Néo-grec. Les façades de style Louis XV et les anciens celliers gothiques sont conservés. La salle souterraine a été classée au titre des monuments historiques en 1930.

Visite guidée

Découverte de l'histoire du Palais de Justice depuis son édification et de son rôle aujourd'hui.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h00

Groupes de 25 personnes maximum

Lecture théâtrale sur le thème des procès dans l'art

Le TGI de Reims s'associe au Conservatoire à Rayonnement régional pour proposer des lectures de textes littéraires ou théâtraux sur le thème des procès, par les élèves du CRR.

Conditions : samedi 17h00 à 17h30

Marne|Reims

Parc de Champagne

10 Avenue du Général Giraud, 51100 REIMS

00 33 3 26 35 52 50 <http://www.reims.fr>

Espace naturel, parc, jardin|Patrimoine mondial de l'UNESCO

Créé en 1910, à l'initiative du marquis Melchior de Polignac, le parc « Pommery » fut confié au paysagiste Edouard Redont. Il a été rebaptisé « Parc de Champagne » en 2004 lors de sa reprise par la Ville de Reims. Le dessin d'origine a été conservé ainsi que quelques bâtiments anciens et un patrimoine arboré conséquent. Depuis le 4 juillet 2015, le parc de Champagne situé sur la colline

Saint-Nicaise fait partie de l'ensemble Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Exposition « La beauté des arbres »

Observer les arbres par la poésie de l'image

Conditions : samedi 10h00 à 20h00 - dimanche 10h00 à 20h00

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 20h00 - dimanche 10h00 à 20h00

Spectacle « Statue of Loss »

Représentation de Faustin Linyekula - Studios Kabako, artiste associé au Manège - Scène nationale - Reims.

Conditions : dimanche 17h00 à 18h00

Rendez-vous au Monument aux héros de l'Armée noire - Parc de Champagne

Marne|Reims

Parc de la Butte Saint-Nicaise

Place des droits de l'Homme (et au bas de la butte Saint-Nicaise entre le Bd Diancourt et la rue du Dct Jacquinet), 51100 Reims

03 26 91 37 85

Édifice militaire, enceinte urbaine|Espace naturel, parc, jardin|Site archéologique

Ce parc est le seul endroit de Reims où l'on trouve des traces des remparts médiévaux, détruits au XIXe siècle mais dont subsistent la tour du puits et la poterne, classées au titre des monuments historiques. Il se trouve au cœur de la zone des crayères concernée par le projet d'Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP). Le parc est planté de diverses essences d'arbres (épicéas, érables, paulownias...) et les buttes sont couvertes d'une végétation spontanée. Le parc a été réhabilité sur les prescriptions de l'Atelier Aline Le Cœur, architecte paysagiste : les interventions ont porté sur la valorisation et l'enrichissement de la palette végétale, la consolidation des éléments de rocailles et escaliers caractéristiques des aménagements paysagers du début du XXe. Les espaces offrant une vue sur les éléments patrimoniaux d'architecture ont été dégagés.

Partage de savoirs, initiation au patrimoine des Arts Martiaux Historiques Européens

Conditions : samedi 13h30 à 17h30 - dimanche 13h30 à 17h30

Visites guidées des remparts

Les visites sont assurées par le Groupe d'Études Archéologiques Champagne-Ardenne.

Conditions : samedi 13h30 à 17h30 - dimanche 13h30 à 17h30

Reconstitution historique

Ex Machina anime le site en présentant des tenues de différentes périodes.

Conditions : samedi 13h30 à 17h30 - dimanche 13h30 à 17h30

Cercle d'armes

L'association Ex Machina présente au public des démonstrations de techniques de combats historiques (Arts Martiaux Historiques Européens)

Conditions : samedi 13h30 à 17h30 - dimanche 13h30 à 17h30

Marne|Reims

Planétarium

Planétarium, 49 Avenue du Général de Gaulle, 51100 Reims

03 26 35 34 70 <http://www.reims.fr>
Édifice scolaire et éducatif

Le Planétarium est un outil pédagogique et d'information grand public unique dans la région, associé à une technique multimédia pour se familiariser avec les constellations, découvrir les planètes du système solaire et l'univers dans son ensemble. La découverte commence par l'espace muséographique, puis se poursuit dans la salle de projection hémisphérique équipée d'un projecteur astronomique ultramoderne, unique en France, muni de près de 7 000 fibres optiques permettant de reconstituer un ciel étoilé identique à celui observé dans la nature.

Commentaires sur l'horloge astronomique de Jean Legros

Toute l'astronomie résumée dans ce rêve mécanique presque entièrement réalisé en pièces de Meccano !

Conditions : samedi 10h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 19h00

Visites toutes les 30 minutes

Séances sous la coupole : "Comètes : aux origines de la vie?"

Conditions : samedi 10h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 19h00

Groupes limités à 48 personnes, séances toutes les 30 min. Sur inscription 03 26 35 34 70

Visite libre de l'espace muséographique du Planétarium

Conditions : samedi 10h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 19h00

Marne|Reims

Synagogue

49 rue Clovis, 51100 Reims

<http://cjreims.free.fr>

Édifice religieux

La présence de Juifs est attestée à Reims dès le XI^e s. La synagogue est construite en 1879 par l'architecte Ernest Brunette dans un esprit « hispano-mauresque ». Le bâtiment est de style éclectique, mouvement initié à partir de 1852 avec la construction de la synagogue de la rue Notre-Dame de Nazareth à Paris en style romano-byzantin. La synagogue de Reims illustre plus particulièrement le goût pour l'orientalisme, à l'instar des synagogues de Verdun et Châlons (1875). À l'intérieur se trouvent le Chandelier, la lumière perpétuelle et les rouleaux de la loi.

Visite guidée

Présentation de la synagogue et aperçu sur le judaïsme en général (histoire, rites...).

Conditions : dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Sur inscription 03 26 77 77 76

Marne|Reims

Temple protestant

13 Ter Boulevard Lundy, 51100 Reims

00 33 3 26 47 55 06

Édifice religieux

Après avoir disposé de différents lieux de culte depuis 1833, l'Eglise réformée de Reims s'installe en 1867 dans un édifice au 13ter, bd Lundy. Détruit par les bombardements de la Première Guerre mondiale, on doit sa reconstruction à Charles Letrosne (1868-1938), architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux. S'inspirant du Temple de Levallois-Perret, l'édifice allie les références de l'architecture médiévale et la modernité constructive, avec sa structure et sa nef en béton. Le jardin du temple, que les Rémois appellent « cloître », visible du boulevard, est une exception dans la typologie

des édifices culturels protestants. Inauguré le 11 novembre 1923, il évoque le passé douloureux de la Première Guerre mondiale à Reims, puisqu'il a une fonction de monument aux morts, à la mémoire des 113 militaires « enfants de la paroisse, morts pour la France » et des 14 victimes civiles des bombardements.

Découverte du temple protestant

Visite guidée organisée par l'Eglise protestante unie de Reims-Epernay

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Marne|Reims

Université de Reims Champagne-Ardenne - Villa Douce

9 Boulevard de la Paix, 51100 Reims

03 26 91 84 15 <http://www.univ-reims.fr>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Édifice scolaire et éducatif|Monument historique

Hôtel particulier de Maître Douce (notaire) construit de 1929 à 1934, exemple significatif de l'architecture privée du courant Art-Déco. L'hôtel a été réhabilité en 1990 pour l'installation des bureaux d'une société de financement. Il est occupé aujourd'hui par l'Université de Reims Champagne-Ardenne.

Circuit en bus !

Ce circuit vous fera découvrir l'histoire inédite des architectures emblématiques de l'Université et des œuvres d'art sur l'ensemble des sites universitaires.

Conditions : samedi 14h00 à 17h00

Sur inscription. Sur inscription 03 26 91 84 15

Exposition « Œuvres d'art et architectures de l'URCA : patrimoine du XXe siècle »

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Visite guidée de la Villa Douce

Découvrez un hôtel particulier Art déco aux aménagements de style « paquebot ».

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

groupes de 15 places maximum

1% artistique et 100% architecture

Panorama des réalisations architecturales et œuvres d'art plastique à l'URCA - Présentation, dédicace et vente du livre.

Conditions : dimanche 14h00 à 17h00

Marne|Réveillon

Château de Réveillon

1 rue du Château, 51310 Réveillon

03 26 80 38 88 <http://www.chateaudereveillon.com/>

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château des 17e et 18e siècles, classé au titre des monuments historiques, clos de douves. Jardins à la française, jardin potager et jardin de simples. Pigeonnier classé au titre des monuments historiques.

Visite libre

Visites libres et audio-guidées des intérieurs 17e et 18e siècles, jardins, dépendances dont son pigeonnier aux 3500 boulins. Ce château inspira le jeune Marcel Proust.

Conditions : dimanche 13h30 à 17h30

Tarif : 8.00€ adulte - Gratuit jusqu'à 18 ans. Tarif habituel

Marne|Rieux

Eglise Saint-Laurent

Place de l'Eglise, 51210 Rieux

<http://rieux-marne.net>

Édifice religieux|Monument historique

L'église Saint-Laurent de Rieux comporte un chœur gothique du 13e siècle considéré par Violet-le-Duc comme un parfait exemple d'architecture gothique champenoise. La nef est reconstruite au XVIe siècle. Parmi le mobilier, on relève un banc d'œuvre en chêne sculpté du XVIe siècle comportant dix panneaux aux motifs de chimères à corps de poissons et dauphins ainsi que les statues polychromes du XVIe siècle de saint Quentin et saint Laurent.

Visite guidée

Conditions : samedi 09h00 à 10h00 - samedi 10h00 à 11h00 - samedi 11h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - samedi 17h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 10h00 - dimanche 10h00 à 11h00 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 15

Marne|Saint-Hilaire-le-Grand

Chapelle-Mémorial orthodoxe russe

Cimetière russe, Route de Saint-Hilaire, 51600 Saint-Hilaire-le-Grand

03 26 66 17 25 <http://www.ascerf.com>

Édifice religieux|Monument historique|Édifice commémoratif

Chapelle orthodoxe russe dédiée à la Résurrection du Christ Sauveur consacrée le 16 mai 1937 et fondée à la mémoire des soldats russes morts pour la France sur les fronts français et de Salonique. Cette église fut construite dans un style inspiré du XVème siècle russe dit de Novgorod-Pskov par l'architecte Albert Alexandrovitch Benois. Inscrite au titre des monuments historiques le 21 novembre 1989.

A la mémoire des soldats russes morts pour la France (1916-1918)

Visite libre de la Chapelle-Mémorial orthodoxe russe de Saint-Hilaire-le-Grand et de son cimetière

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite possible également le vendredi sur réservation auprès de Mme Mathe : 03 26 66 17 25

Marne|Saint-Martin-d'Ablois

Salle des fêtes

55 rue Julien Ducos, 51530 Saint-Martin-d'Ablois

Exposition de photographies anciennes de Saint-Martin d'Ablois

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00

Découverte de la nouvelle signalétique patrimoniale

À l'occasion de l'inauguration de la signalétique communale, venez vous joindre à une balade pour découvrir les lavoirs et les fontaines de Saint-Martin d'Ablois.

Conditions : samedi 15h00 à 16h00

Point de départ devant la salle des fêtes.

Marne|Saint-Memmie

Hôtel de ville

2 avenue le corbusier, 51470 Saint-Memmie

03 26 68 10 80 <http://www.mairie-saint-memmie.fr>

Ouverture exceptionnelle|Espace naturel, parc, jardin|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

A l'emplacement de l'ancienne Abbaye de Saint-Memmie qui subit en 1544 les combats entre les troupes de Charles Quint et celles de François 1er, fut construit, en 1837, le petit séminaire de Saint-Memmie, doté d'une chapelle en 1864. Fermé en 1906, ses locaux abriteront un hôpital militaire, puis une maison de retraite. D'importants travaux réalisés par la municipalité en ont feront l'actuel Hôtel de Ville de Saint-Memmie, inauguré le 14 mai 1994. Conservée et rénovée, la chapelle située à l'arrière des bâtiments administratifs, désormais «Espace culturel La Chapelle», accueille très régulièrement des concerts et des expositions.

Visite guidée de l'Hôtel de Ville et de l'Espace culturel La Chapelle

Un pique-nique et deux spectacles !

Conditions : samedi 07h30 à 16h30

Le dimanche à partir de 10h00, les jardins et les bâtiments de l'Hôtel de Ville ainsi que l'Espace culturel La Chapelle seront ouverts au public, les visites, «Hôtel de Ville en histoires», seront guidées par les élus de la commune.

Marne|Saint-Thierry

Salle capitulaire - Monastère des bénédictines

2 Place de l'Abbaye, 51220 Saint-Thierry

03 26 03 10 72 <http://www.benedictinesste-bathilde.fr/saint-thierry>

Édifice religieux|Monument historique

Datée des XIII^e et XVIII^e s, la salle capitulaire de l'ancienne abbaye comporte 5 piliers ornés de sculptures. Une façade date du VIII^e s., vestige d'un château construit sur les fondations de l'abbaye démolie en 1777. Des jardins en terrasses ont vue sur Reims. La salle accueille toujours une communauté religieuse.

Visite de la salle capitulaire du 12^e siècle.

Visite guidée de la salle capitulaire transformée en chapelle et présentation de la vie bénédictine en ce lieu.

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

visite ouverte à tous et e.

Marne|Sainte-Marie-du-Lac-Nuisement

Eglise de l'Assomption de la Vierge

51290 Sainte-Marie-du-Lac-Nuisement

03.26.72.37.34 <http://www.lacduder.com>

Première participation|Édifice religieux

L'église de l'Assomption de la Vierge est l'église paroissiale de la commune. Datant du XIII^e siècle l'édifice est de construction mixte, pierre et colombages, il comprend : un chevet en pierre, composé d'une abside à 5 pans et d'un chœur surmonté d'une voûte à croisée d'ogives. Il a été entièrement reconstruit à l'identique après 1860. La nef à pans de bois apparents, constituée de 4 travées est

flanquée de bas-côtés. Elle a été reconstruite vers 1760, à la suite de sa destruction par un incendie. Un porche bas à ossature bois, protège l'entrée. Au nord, une tourelle permet d'accéder au clocher et au sud se situe la sacristie, tous deux en pans de bois.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Marne|Sainte-Menehould

Musée d'Art et d'Histoire

Place du Général Leclerc, Sainte-Menehould
03 26 60 62 97 <http://www.mmc-stemenehould.com>
Château, hôtel urbain, palais, manoir|Musée, salle d'exposition|Musée de France|Monument historique

Situé dans l'ancien Hôtel de la Subdélégation de Champagne, hôtel particulier du XVIIIe. s. inscrit au titre des monuments historiques, le musée présente de nombreux objets évoquant l'histoire tumultueuse de la ville et de ses environs, tout en plongeant le visiteur dans l'ambiance d'une maison de collectionneur éclairé du XVIIIe s.

Visite guidée inédite des réserves du Musée

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h30 à 16h30 - samedi 17h00 à 18h00 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h30 à 16h30 - dimanche 17h00 à 18h00
Réservation obligatoire, places limitées pour des raisons de sécurité. 03 26 60 62 97, mah@alleedescouleurs.com

Marne|Sept-Saulx

Chapelle Saint-Antoine de Padoue

Le Château, 51400 Sept-Saulx
06 74 52 14 12
Édifice religieux|Patrimoine XXe

Le Château de Sept-Saulx a été construit de 1928 à 1930, par l'architecte décorateur Louis Süe, pour Édouard Mignot. Sa chapelle consacrée à saint Antoine de Padoue présente une fresque sur la genèse et les Sybilles selon une iconographie originale.

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Sézanne

Jardin de l'Hôtel de Ville

rue de l'Hôtel de ville, 51120 Sézanne
00 33 3 26 80 54 13

Le Jardin de l'hôtel de ville de Sézanne, aux massifs colorés de fleurs en chaque saison est le cadre idéal pour un temps d'arrêt à l'ombre des tilleuls, ou bien le point de départ d'une belle aventure...

Spectacle : Mise en scène théâtrale de Sézanne

Découverte de lieux emblématiques de la cité à la rencontre de la troupe théâtrale "Amis en Scène".
Conditions : samedi 14h30 à 18h00 - dimanche 14h30 à 18h00
Contact par téléphone (03 26 80 54 13) ou mail pour tout renseignement. contact@sezanne-tourisme.fr

Marne|Somme-Vesle

Musée rural et artisanal la Bertauge

RD 3 Musée rural et artisanal, 51460 Somme-Vesle
03 26 66 64 97 <http://www.musee-rural.com>
Musée, salle d'exposition

3000 outils et matériels de la vie rurale champenoise de 1750 à nos jours et reconstitution d'habitats : intérieur champenois, école, bureau de poste (1930), ateliers d'artisans...

Visite guidée

Conditions : dimanche 09h00 à 18h30
Demi tarif. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Tarif préférentiel

Marne|Soulières

Eglise Saint-Martin

Place Saint Martin, 51130 Soulières
Première participation|Édifice religieux

L'église Saint-Martin de Soulières a remplacé un édifice du XIIe siècle. Elle date des XVIe et XVIIe siècles et comporte donc un mélange des styles Gothique flamboyant et Renaissance.

Exposition d'aquarelle

Conditions : samedi 10h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 18h30

Marne|Suippes

Centre d'interprétation Marne 14-18

4 ruelle Bayard, 51600 Suippes
03 26 68 24 09 <http://www.marne14-18.fr>
Musée, salle d'exposition|Tourisme et handicap

Le Centre d'interprétation Marne 14-18 offre une présentation vivante, moderne et humaniste de la Grande Guerre avec une riche collection iconographique.

Visite interactive sur la Première Guerre Mondiale

Redécouvrez la Grande Guerre grâce à une visite moderne, ponctuée de films, animations et bornes interactives. Les témoignages des soldats et des civils vous plongent au cœur du conflit.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Marne|Suizy-le-Franc

Eglise Saint-Rémi

Place du Général de Gaulle, 51270 Suizy-le-Franc

03 26 59 26 09
Édifice religieux

L'église Saint-Rémi date du XIII^{ème} siècle. Le maître-autel et son retable, en bois, datent du XVIII^{ème} siècle. Une toile, sur le mur Est, représente saint Rémi, patron de la paroisse, recevant la sainte ampoule. A découvrir également la pierre tombale de Pierre Philippe Andrieu, écuyer, ancien échevin de la ville de Paris, Seigneur de Suizy-le-Franc et de Maureux, assassiné en 1754.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 20h30 - dimanche 10h00 à 20h30

Marne|Taissy

Fort de Montbré

Fort de Montbré, 51500 Taissy
0326823927 <http://www.taissy.fr>
Édifice militaire, enceinte urbaine

Le fort de Montbré fait partie de la ceinture Séré de Rivières de 12 forts qui protégeait la ville de Reims. Les travaux de construction débutent le 1^{er} octobre 1877 et s'achèvent en octobre 1879. Il était chargé de défendre la route et la voie ferrée venant d'Epernay et de surveiller la plaine entre la ville de Reims et le massif de la Montagne de Reims. Contrairement au fort de la Pompelle qui n'est situé qu'à 5,6 km de là, le fort de Montbré ne sera pas pris pour cible par l'artillerie allemande et est donc très bien conservé. Le fort était prévu pour être armé de 13 pièces de rempart, 4 mortiers et 10 pièces pour le flanquement des fossés.

Visite commentée

Conditions : dimanche 10h00 à 18h00

Marne|Talus-Saint-Prix

Abbaye Notre-Dame du Reclus

Abbaye Notre-Dame du Reclus, 51270 Talus-Saint-Prix
03 26 42 61 67 <http://abbayedureclus.fr>
Édifice religieux|Monument historique

Abbaye cistercienne fondée par Saint Bernard vers 1142, autour de l'ermitage de Hugues Reclus, qui lui donna son nom. Il en fut le premier abbé à la tête de 12 moines venus de l'abbaye de Vauclair, affiliée à l'abbaye de Clairvaux. Les bâtiments seront transformés au 18^e siècle. Des éléments de l'époque médiévale sont conservés, notamment l'ancienne sacristie, voûtée en berceau cintré.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Spectacle « Statue of Loss »

Représentation de Faustin Linyekula - Studios Kabako, artiste associé au Manège - Scène nationale - Reims

Conditions : samedi 17h00 à 18h00

Tarifs de 3 à 10 € Tarif habituel

Marne|Trois-Fontaines-l'Abbaye

Abbaye de Trois-Fontaines

Place du château, 51340 Trois-Fontaines-l'Abbaye

03 26 73 03 94 <http://www.abbayedetroisfontaines.com/>

Monument historique|Édifice religieux|Espace naturel, parc, jardin|Musée, salle d'exposition

Ancienne abbaye cistercienne, fondée en 1118, fille aînée de Clairvaux, remaniée au XVIII^e s. Les éléments de l'abbatiale qui subsistent témoignent de son importance : nef voûtée d'ogives, collatéraux couverts de berceaux transversaux. Visite libre du parc de l'abbaye et des vestiges de l'abbatiale tous les jours de 10h à la tombée de la nuit. L'abbaye abrite également le Musée du Vélo.

Visite libre

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Troissy

Crypte de Troissy et église Saint-Martin

Place de la république, 51700 Troissy

06 06 49 04 62 <http://www.associationculturelletroissybouquigny.fr>

Monument historique|Édifice religieux|Site archéologique

Reste de la place forte implantée par les seigneurs de Chatillons qui jadis abritait une chapelle, dont il subsiste une crypte des XI^e et XII^e siècles.

Visite commentée

Conditions : dimanche 10h30 à 11h30 - dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 15h30 à 16h30 - dimanche 16h30 à 17h30

Marne|Valmy

Centre historique Valmy 1792 et moulin de Valmy

24 rue Kellermann, 51800 Valmy

03 26 60 36 57 <http://www.valmy1792.com>

Édifice commémoratif|Musée, salle d'exposition|Édifice industriel, scientifique et technique

En Argonne, au pied du moulin de Valmy, reconstitution des combats qui ont opposé, le 20 septembre 1792, les troupes révolutionnaires aux armées prussiennes. Le Centre historique Valmy 1792 propose une immersion dans cette époque troublée. Images, sons, multimédias (personnages animés, tablettes tactiles, extraits de film...) et objets d'époque comme le canon Gribeauval, fleuron de l'artillerie du XVIII^e siècle, vous racontent le déroulement et les enjeux de cet affrontement fondateur de la nation française. La bataille est présentée grâce à une maquette interactive : le film est projeté sur le relief et vous entraîne au cœur des combats.

Visite libre

Revivez la bataille de Valmy !

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 5€ / pour les -6 ans Tarif préférentiel

Le moulin de Valmy tourne !

Venez découvrir l'intérieur d'une construction emblématique de l'Histoire de France !

Conditions : dimanche 10h00 à 17h30

Tarif : entrée à l'intérieur du moulin : 2€/personne. -6 ans. Les billets sont à retirer au Centre historique Valmy 1792. La mise au vent n'est possible que si le temps le permet. Horaires : pose des voiles à 10h, dépose à partir de 17h. Visite à l'inté Tarif habituel

Marne|Vertus

Chapelle Saint-Nicolas

17 rue de l'Hôtel-Dieu, 51130 Vertus

Première participation|Édifice religieux

La chapelle Saint-Nicolas est associée à la construction de l'Hôtel Dieu fondé en 1210 par les Comtes de Champagne et dépendant de l'ordre des Augustins. La chapelle est le seul témoin de cet ensemble.

Découverte du patrimoine de la commune de Vertus.

Le temps d'une visite guidée, partez à la découverte du centre historique de Vertus et de la chapelle Saint-Nicolas.

Conditions : samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 14h00 à 18h30

Marne|Vinay

Eglise Saint-Gervais-saint-Protais

Place de l'église, 51530 Vinay

Édifice religieux

Eglise de style roman édifiée au XIIe siècle.

Visite guidée

Conditions : samedi 09h00 à 10h00 - samedi 10h00 à 11h00 - samedi 11h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 09h00 à 10h00 - dimanche 10h00 à 11h00 - dimanche 11h00 à 12h00

Marne|Vitry-la-Ville

Château de Vitry-la-Ville

1, rue de l'église ,51240 Vitry-la-Ville

0609743210 <http://www.chateau-de-vitry-la-ville.com>

Monument historique|Première participation|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Hughes Mathé, receveur général des finances de Champagne se fait construire un château en 1608, sur un niveau, en craie et au toit d'ardoise. Il fait aménager les jardins en 1650 par un élève de le Nôtre, Jean de Bar et fait détourner les eaux de la Genelle afin de leur faire contourner le château. En 1723, il est la possession du président des finances de Champagne, Jean Morel qui y fait adjoindre deux ailes et une grille en fer forgé de Raygrenau. Le château passe dans la famille du Boys de Riocour, car le sieur Morel unit sa fille au comte. Inscrit au titre des monuments historiques en 1990.

Visite libre du parc de château et visite guidée de l'intérieur de château par le propriétaire.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Entrée dans le parc est libre. Visite guidée 5€. Gratuit pour les enfants et les demandeurs d'emploi (justificatif). Tarif préférentiel

Marne|Vitry-le-François

Chapelle Saint-Nicolas

Rue du Bas Village, 51300 Vitry-le-François
03 26 74 45 30 <http://www.lacduder.com>
Édifice religieux|Monument historique

Le quartier du Bas Village, où se trouve la chapelle Saint-Nicolas, était à une époque fort antérieure à la fondation de Vitry, un village de marins. Les bateliers ont édifié cette chapelle en 1661, à bardage de pans de bois et revêtement de lattes de hêtre et décorée d'ancres marines à l'extérieur et à l'intérieur. Le patron choisi fut saint Nicolas, patron des marins.

Visite guidée

Visite guidée de la petite chapelle édifiée en 1661 par les marins d'un village de bateliers, décorée d'ancres marines à l'intérieur et l'extérieur.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00

Marne|Vitry-le-François

Collégiale Notre-Dame de l'Assomption

Place d'Armes, 51300 Vitry-le-François
03 26 74 45 30 <http://www.lacduder.com>
Édifice religieux|Monument historique

Dans la ville fondée en 1545 par François Ier, qui lui donna son nom et ses armes après la destruction totale par Charles Quint de l'ancienne place forte médiévale de Vitry-en-Perthois, une première église à pans de bois fut bâtie, consacrée en 1557. Le collège de chanoines de Vitry-en-Perthois, fondé par Blanche de Navarre en 1212, s'installe dans l'édifice en 1586. La construction de la collégiale Notre-Dame de l'Assomption actuelle, toute en pierre et beaucoup plus vaste, débute en 1629 sur le même site et s'achèvera en 1898. Louis XIV y assistera aux messes célébrées par Bossuet. A la Révolution, elle est saccagée puis convertie en magasin de fourrage avant d'être restituée au culte en 1795. En 1914, l'église fait office d'hôpital et accueille 700 blessés. Les bombardements de 1940 et 1944, qui vont détruire la ville à 90 %, l'endommagent gravement, mais elle est encore debout ; sa restauration s'étalera jusqu'en 1960. La façade à deux tours et l'intérieur sont de style classique. Autour d'une nef centrale, les deux bas-côtés accueillent 13 chapelles et de remarquables retables des XVII^e et XVIII^e siècles. Le grand orgue est exceptionnel : construit vers 1740, il est classé au titre des monuments historiques depuis 1963.

Visite guidée

Conditions : dimanche 14h30 à 16h30

Marne|Vitry-le-François

Hôtel de ville

Place de l'Hôtel de Ville, 51300 Vitry-le-François
03 26 74 45 30 <http://www.lacduder.com>
Espace naturel, parc, jardin|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Monument historique

1621 : Louis XIII autorise l'installation des Récollets à Vitry-le-François afin de "former de bons chrétiens", sous couvert d'une campagne menée contre les protestants. 1624-1635 : des parcelles inoccupées sont rachetées aux notables et marchands vitryats sur une zone auparavant réservée aux séances d'entraînements des arquebusiers. La construction du couvent des Récollets débute. En 1625, une première chapelle est édifiée. Dortoirs, réfectoire, portail, bibliothèque, cave suivent. Le bâtiment s'agrandira jusqu'en 1706. 1789 : la révolution française confisque par décret les biens du clergé puis en 1791, le couvent est vendu aux enchères et devient propriété de la ville de Vitry-le-François. Le bâtiment est alors occupé par les services municipaux. 1840 : l'ancien couvent devient officiellement l'Hôtel de Ville. D'importants travaux de rénovation sont engagés périodiquement jusqu'en 1896. 1944 : l'Hôtel de Ville, épargné en 1940, est ravagé lors du bombardement du 27 juin

1944. Avec lui disparaissent les 30000 volumes de sa bibliothèque. L'édifice sera reconstruit à l'identique puis inauguré officiellement en 1962. Dans le jardin : la façade du Collège des Garçons, incendié en 1940, ainsi que le groupe "Adam et Eve", réalisé par le sculpteur Alphonse Terroir et donné à la Ville de Vitry-le-François, par la Ville de Paris.

Visite guidée de l'hôtel de Ville, son jardin et le cimetière Clamart

Conditions : dimanche 10h00 à 12h00

Marne|Vitry-le-François

Médiathèque Albert Camus

2 rue Charles Péguy, 51300 Vitry-le-François
03 26 41 22 77 <http://vitry-le-francois-pom.c3rb.org/>
Lieu de spectacles, sports et loisirs

La médiathèque Albert Camus offre en libre accès un large choix de documents dans tous les domaines. Différents supports de lecture et de recherche empruntables ou à consulter sur place : du roman à la bande dessinée en passant par les livres audio, les documentaires, les albums, les revues, l'accès aux outils informatiques. Ces collections, pour toute la famille, régulièrement valorisées par les animateurs, sont réparties dans un bâtiment 2.0, sur deux étages et onze espaces distincts.

Visite guidée

Conditions : samedi 10h00 à 12h00

Marne|Vitry-le-François

Musée de la Batellerie

Rue Pointis, 51300 Vitry-le-François
03 26 74 45 30 <http://www.lacduder.com>
Musée, salle d'exposition

L'ancienne bourse d'affrètement, où les mariniers venaient s'inscrire afin d'obtenir un chargement, est devenue un lieu dédié à la mémoire de la batellerie.

Visite guidée

Ancienne bourse d'affrètement

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Marne|Vitry-le-François

Porte du Pont

Place du Maréchal Leclerc, 51300 Vitry-le-François
03 26 74 45 30 <http://www.lacduder.com>
Monument historique|Édifice rural

Seul vestige du Vitry fortifié, qui comportait quatre portes, la Porte du Pont fut construite de 1746 à 1748. Vers les années 1928, l'emplacement de la porte est remis en question, car elle est une gêne à la circulation routière en plein essor. En 1939, devant les menaces d'invasion allemande, la porte est démontée. Les pierres sont entreposées dans un hangar... La reconstruction n'aura lieu qu'en 1985 au nord du centre ville, à l'endroit où l'on peut maintenant l'admirer. Cet emplacement a été imposé par les Ponts et Chaussées, pour des raisons de sécurité routière. Ce monument est classé au titre des monuments historiques depuis 1920.

Visite guidée

Conditions : samedi 14h30 à 16h00

Marne|Vraux

Musée du terrain d'aviation de Conde-Vraux

28 rue basse, 51150 Vraux

03 26 66 12 10 <http://www.amrvraux.com>

Musée, salle d'exposition

Musée retraçant l'histoire du terrain d'aviation de Condé-Vraux et des opérations aériennes 1939/45. Avec en annexe, présentation de l'avion régional MH1521 Broussard, d'un atelier d'aviation populaire avec un avion "Pou du ciel" ainsi qu'une cabine complète d'avion Jaguar.

Visite guidée

Conditions : samedi 14h30 à 15h30 - samedi 17h30 à 18h30 - dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 18h00 à 19h00

Haute-Marne

Haute-Marne|Andilly-en-Bassigny

Villa gallo-romaine

52360 Andilly-en-Bassigny
03 25 33 88 54 | <http://www.haute-marne.fr>
Site archéologique|Monument historique

Villa gallo-romaine dont les thermes, particulièrement bien conservés sur une superficie de 800 m² et la partie résidentielle (pars urbana), sur près d'un hectare, témoignent de sa richesse passée. La partie agricole (pars rustica) reste en grande partie à étudier. Les premières découvertes remontent à 1832. Les travaux de construction de la ligne de chemin de fer Mirecourt-Chalindrey, en 1878, traversent des vestiges importants. En 1895, le curé d'Andilly entreprend des fouilles, deux salles et le frigidarium sont dégagés puis rebouchés. Finalement, la Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de la Haute-Marne dirige des fouilles à partir de 1961. En 1965, le site devient propriété du Conseil Général. Les vestiges seront classés au titre des monuments historiques en 1986.

Visites guidées du site archéologique

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Haute-Marne|Attancourt

Eglise Saint-Louvent

Grande rue, 52130 Attancourt
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Édifice religieux

Le chœur, le portail occidental et la tour du clocher de l'église Saint-Louvent datent de la fin du 12^e siècle. La nef fut remaniée en 1755, comme l'indique la date inscrite sur son mur nord. Le clocher présente un toit en bâtière et sa tour possède d'élégantes baies jumelles ainsi qu'une curieuse tête sculptée grimaçante. Au dessus de la tour, la statue de la Vierge daterait de 1731.

Découverte libre d'un édifice à clocher roman

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Auberive

Abbaye d'Auberive

1 place de l'abbaye, Auberive
03 25 84 20 20 | <http://www.abbaye-auberive.com>
Édifice religieux|Monument historique|Musée, salle d'exposition

L'abbaye cistercienne d'Auberive, Alba Ripa, fondée en 1135 par Saint-Bernard et quelques moines venus de l'abbaye de Clairvaux est un témoin des grands mouvements de notre histoire. L'abbaye, 24^{ème} fille de Clairvaux, atteint son apogée en termes de possessions au XIII^{ème}. Monastère de l'ordre cistercien jusqu'à la révolution, elle sera ensuite vendue comme bien national. Par la suite, l'abbaye a été modifiée maintes fois au cours des siècles en fonction de son occupation. Elle a notamment été une filature après la révolution française, puis une villégiature au début du XIX^e, une prison pour femmes de 1856 à 1894 puis pour enfants jusqu'en 1924. Les moines réintègrent l'abbaye

par la suite et plusieurs communautés se succèdent jusqu'en 1960. Là l'entreprise Solvay la rachète pour en faire une colonie de vacances. L'abbaye, partiellement et progressivement, a fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1956. Elle accueille aujourd'hui un centre d'art contemporain et une programmation riche (musique, théâtre, danse, ..) de début juin à fin septembre. Ce site est ouvert au public. Il abrite également, dans son parc de six hectares et demi, un verger conservatoire d'anciennes variétés de fruitiers. Visite historique avec un audio-guide en 4 langues (fr, angl, all, neerl) et/ou plan (fr, angl, all, neerl, es, it). Visites guidées sur rendez-vous pour les groupes.

Visite de l'exposition "Stéphane Blanquet. Par les masques écornés"

« Par les Masques Écornés » est une exposition/installation mettant en scène des œuvres récentes de Stéphane Blanquet au rez-de-chaussée du Centre d'art. Le 1er étage du Centre d'art présentera une sélection d'œuvres du fonds de l'abbaye d'Auberive (avec Willy Bihoreau, Hervé Bohnert, Dado, Hervé Di Rosa, Fumero, Sabrina Gruss, Hong InSook, JonOne, Hélène Lagnieu, Macuria Montolanez, Nadau, Stéphane Pencreac'h, Raphaëlle Ricol, Ronan-Jim Sévellec, Olivier Vinot, Davor Vrankic, ..).

Conditions : vendredi 10h00 à 12h30 / vendredi 14h00 à 18h30 - samedi 10h00 à 12h30 - samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 14h00 à 18h30

Tarif unique : 4.5€/personne

Visite individuelle de l'abbaye d'Auberive

Visite de l'abbaye et des jardins avec plan papier. Visite de cette abbaye cistercienne et de ses jardins, fondée en 1135 par Saint Bernard, avec plan de n français, anglais, allemand, néerlandais, espagnol, italien.

Conditions : vendredi 10h00 à 12h30 / vendredi 14h00 à 18h30 - samedi 10h00 à 12h30 - samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 14h00 à 18h30

Tarif unique : 4.5€/personne

Visite guidée de l'exposition du Centre d'art de l'abbaye d'Auberive

« Par les Masques Écornés » est une exposition/installation mettant en scène des œuvres récentes de Stéphane Blanquet au rez-de-chaussée du Centre d'art. Le 1er étage présentera une sélection d'œuvres du fonds de l'abbaye d'Auberive (avec Willy Bihoreau, Hervé Bohnert, Dado, Hervé Di Rosa, Fumero, Sabrina Gruss, Hong InSook, JonOne, Hélène Lagnieu, Macuria Montolanez, Nadau, Stéphane Pencreac'h, Raphaëlle Ricol, Ronan-Jim Sévellec, Olivier Vinot, Davor Vrankic, ..).

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Tarif unique : 4.5€/personne

Haute-Marne|Baissey

Le moulin de Baissey

2 rue du Paradis - 52250 Baissey

06 58 01 54 34

Monument historique|Édifice industriel, scientifique et technique|Édifice rural

Moulin à eau traditionnel des XVe et XIXe siècles comportant une roue à augets, des engrenages, la bluterie et les anciennes meules de pierre encore fonctionnels. Ce patrimoine rural est inscrit au titre des monuments historiques.

Moulin de Baissey

Partez à la découverte de ce patrimoine rural, à travers les bruits de la roue à aubes, des engrenages et la douce odeur de la fraîche mouture. Vous serez également invités à vous plonger dans les légendes et histoires de Baissey, village situé au cœur de ce mystérieux territoire qui fut autrefois habité par les loups.

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

2 euros par personne, gratuit pour les moins de 12 ans.

paulhoudart@orange.fr, 06 58 01 54 34

Haute-Marne|Biesles

Tour du château et musée

Rue du château - 52340 Biesles

<http://sauvegarde-patrimoine-joinville52.fr/groupeautrefoisbiesles.html>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Musée, salle d'exposition

Château du XVIe s. composé de 3 ailes, flanquées de 4 tours. Ensemble tronqué de ses 2 étages supérieurs à la Révolution. Musée dans la tour du XVIe s., présentant des objets en lien avec le passé de la commune.

Visite patrimoniale à la Tour du Château de Biesles.

Exposition axée sur le petit matériel agricole, démonstration de forge et présentation d'objets en lien avec l'entraide dans le village. Outre notre exposition permanente présentant différents objets, témoins de la vie du village de Biesles, nous nous attacherons à présenter du petit matériel agricole ; un forgeron participera à l'animation de cette nouvelle édition et nous présenterons les bannières du Secours Mutuel tant religieux que républicain, ancêtres de nos Assurances.

Conditions : samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Bourbonne-les-Bains

Musée municipal

Parc du Château, 52400 Bourbonne-les-Bains

03 25 90 69 47 | <http://www.tourisme-bourbonne.com>

Musée de France|Musée, salle d'exposition

Situé dans les anciennes dépendances d'un château du XVIIe s., aujourd'hui détruit, le musée, labellisé Musée de France, abrite une intéressante galerie de peintures, des vestiges archéologiques témoignant de l'antiquité de la ville, ainsi qu'une collection ornithologique.

"Voyage en peintures et en dessins"

Exposition temporaire avec présence de l'artiste Victor Poirine | L'artiste Victor Poirine sera présent le dimanche 16 septembre. Les visiteurs pourront ainsi venir à sa rencontre et discuter avec lui de ses inspirations, de ses techniques et plus globalement de son art.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

"Le musée en continu"

Ouverture exceptionnelle du musée en continu les samedi et dimanche | Le samedi de 10h à 18h en continu, et le dimanche de 14h à 18h.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Bourmont

Hôtel de Ville - Bourmont

16 rue du Général Leclerc, 52150 Bourmont-entre-Meuse-et-Mouzon

Bourmont, après avoir appartenu depuis le 12e siècle au comte de Champagne, au comte et duc de Bar puis au duc de Lorraine, devient en 1353 chef-lieu du baillage du Bassigny. La ville prend alors de l'importance. L'enceinte sera détruite et rebâtie plusieurs fois...Ce sont encore des combats qui signale la place en juin 1940.

Visite du Bourmont historique

Découvrez le Bourmont historique à travers des visites commentées, ainsi que ses deux églises lors de visites libres et documentées.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Départ place de la mairie

Haute-Marne|Brainville-sur-Meuse

Maison forte - La Chênaie de Mambré

7 rue du Château, 52150 Brainville-sur-Meuse

03 25 01 01 31

Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'histoire de la Maison forte de Brainville remonte au XIV^e siècle. Le bâtiment visible aujourd'hui date de 1370, construit sur un emplacement en fond de vallée différent de celui du premier château sur le versant de la côte. La Maison forte étaient entourées de murailles et fossés, avec pont-levis, jusqu'au XVI^e siècle. Au cours des guerres entre France et Lorraine, les murailles ainsi que la façade du château furent endommagées. Au fil du temps le château passa de famille en famille, avant d'appartenir à l'Evêché de Paris en 1925. Auparavant, en 1914, les sœurs de la Doctrine Chrétienne de Nancy y fondèrent un orphelinat ainsi qu'une école ménagère. C'est en 1983 que l'Association « La Chênaie de Mambré » en devient propriétaire, association dont le programme repose sur la mise en valeur d'une Société de Convivialité.

Visite guidée et petite conférence sur le partage

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00, sans limitation de places.

Haute-Marne|Briaucourt

Château de Briaucourt

11bis rue de la Montagne, 52700 Briaucourt

06 76 54 80 92 |

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château se compose d'un bâtiment principal construit au XVII^e siècle s'appuyant sur deux des quatre tours datant du Moyen Âge. Un donjon, un pigeonnier et une grange dîmière complètent ce bel ensemble. Le château de Briaucourt est dans la même famille depuis près de cinq siècles.

Visite guidée des extérieurs du château

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Haute-Marne|Ceffonds

Eglise Saint-Remi

Rue Jacques d'Arc, 52200 Ceffonds

Monument historique|Édifice religieux

L'église Saint-Remi, classée au titre des monuments historiques, date du début du XVI^e siècle mais a conservé son clocher roman similaire à celui de Voillecomte. Elle abrite 17 verrières du XVI^e siècle et une Mise au tombeau du XVI^e siècle, restaurée en 2016, qui fait partie du circuit des mises au tombeau de Champagne.

Visite libre

Visite commentée : samedi à 17h00 et dimanche à 11h00 plus particulièrement, avec commentaires au sujet de la Mise au tombeau du 16e siècle, restaurée de 2013 à 2017.
Conditions : samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Haute-Marne|Chalindrey

Atelier SNCF Chalindrey

6 avenue Gambetta 52600 Chalindrey

00 33 3 25 84 53 15

Première participation|Ouverture exceptionnelle|Édifice industriel, scientifique et technique

L'atelier de maintenance ferroviaire de Chalindrey a été reconstruit après la deuxième guerre mondiale. Il est situé sur un nœud ferroviaire des lignes Paris-Belfort, Reims-Dijon et Dijon-Metz. L'atelier entretient des automoteurs de type AGC (Automoteur Grande Capacité) pour TER Grand Est ainsi que des locomotives Diesel pour MRT (Matériel Réseau Tiers).

Journée portes ouvertes au TechniCentre Champagne-Ardenne

Visite du site de maintenance ferroviaire avec démonstrations d'opérations | Cette journée est l'occasion de faire découvrir au public le savoir-faire développé par chaque équipe. Démonstrations d'opérations de maintenance, visite de l'atelier spécialisé locomotives Diesel, démonstrations de dépose d'essieu par l'équipe « Wagons »... Et pour les plus jeunes, les passionnés et les curieux, présentation de modélisme ferroviaire. 80 ans, cela se fête, venez nombreux !

Conditions : samedi 10h00 à 18h00

Haute-Marne|Chamarandes-Choignes

Archives départementales de la Haute-Marne

Rue du Lycée agricole, 52000 Chamarandes-Choignes

03 25 03 33 54 | <http://haute-marne.fr/culture/archives-departementales/>

Archives

Les archives départementales conservent le patrimoine écrit de la Haute-Marne depuis l'an 814 jusqu'à nos jours. Le nouveau bâtiment, comprenant deux silos de conservation a été inauguré en 2011.

Exposition "Sciences d'aujourd'hui pour comprendre hier : les techniques de l'archéologie appliquées à la Haute-Marne"

Visite guidée de l'exposition présentant l'apport des sciences à l'archéologie haut-marnaise depuis les années 1990.

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Haute-Marne|Chamarandes-Choignes

Archives départementales de la Haute-Marne

Rue du Lycée agricole, 52000 Chamarandes-Choignes

03 25 03 33 54 | <http://haute-marne.fr/culture/archives-departementales/>

Archives

Les archives départementales conservent le patrimoine écrit de la Haute-Marne depuis l'an 814 jusqu'à nos jours. Le nouveau bâtiment, comprenant deux silos de conservation a été inauguré en 2011.

Visites commentées dans les coulisses des Archives

Découverte d'un bâtiment et de ses espaces spécifiques non ouverts au public en temps normal | Visites commentées du bâtiment des Archives départementales et de ses espaces de conservation à 14h10, 15h10, 16h10 et 17h10 le samedi 15 et le dimanche 16 septembre.

Conditions : samedi 14h10 à 15h10 - samedi 15h10 à 16h10 - samedi 16h10 à 17h10 - samedi 17h10 à 18h10 - dimanche 14h10 à 15h10 - dimanche 15h10 à 16h10 - dimanche 16h10 à 17h10 - dimanche 17h10 à 18h10

Haute-Marne|Châteauvillain

Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Place de l'Hôtel de Ville, 52120 Châteauvillain

03.25.31.41.30

Édifice religieux

L'église Notre-Dame de l'Assomption a été construite dans la 1^e moitié du XIV^e siècle. A l'origine elle était une succursale de Saint-Berchaire, fondée par les bénédictins de Marmesse au XII^e siècle. Elle devient chef-lieu de la paroisse en 1790 après la destruction de Saint-Berchaire en 1790. La nef principale et le chœur ont fait l'objet d'une importante réfection entre 1770 et 1774 car la nef menaçait ruine et une partie du chœur s'est effondrée lors du démontage de la nef. Les murs intérieurs sont recouverts en totalité de peintures murales. L'église renferme un tabernacle réalisé par Jean Baptiste Bouchardon, célèbre sculpteur haut marnais, ainsi qu'un orgue réalisé par Cavaillé Coll, de dimensions modestes et dans un bel état de conservation classé au titre des monuments historiques le 02/08/1979.

Concert

Concert orgue et chants donné par la chorale "Couleurs du temps" - pièces d'orgue interprétées par Marie-Agnès Brisard |

Conditions : dimanche 17h00 à 18h00

Concert : environ 250 places.

Haute-Marne|Chaumont

Basilique Saint-Jean-Baptiste

Rue Saint-Jean, 52000 Chaumont

03 25 03 86 81

Édifice religieux|Monument historique

La Basilique Saint-Jean-Baptiste de Chaumont, principal édifice religieux de la ville, classé au titre des monuments historiques depuis 1862, a été construite au début du XIII^e siècle. Elle est de style gothique et dédiée à saint Jean Baptiste. L'édifice abrite notamment un remarquable exemplaire d'arbre de Jessé en haut relief datant du 1^{er} quart du XVI^e siècle. Il renferme également une mise au tombeau datant du XV^e siècle donnée par la famille d'Amboise, alors Bailli de Chaumont. Le grand orgue de la basilique construit par Aristide Cavaillé Coll en 1872 a été inauguré la même année par Charles Marie WIDOR, célèbre organiste parisien. Depuis 1476, à l'initiative de Jean de Montmireil, Prélat originaire de Chaumont, est célébré l'unique Grand Pardon de France qui a lieu chaque fois que le jour de la saint Jean Baptiste (24 Juin) tombe un dimanche, soit tous les 6, 5, 6 et 11 ans. Les fidèles qui entrent dans la basilique ce jour-là pour se confesser peuvent être absouts de toutes leurs fautes y compris les cas réservés au Souverain Pontife.

Concert

Concert orgue - flûte et trompette | Les musiciens qui se produiront à l'occasion de la fête du patrimoine 2018 sont : Quentin GUERILLOT à l'orgue, Thérèse GERARD à la flûte et Alain JACQUEMOT à la trompette. 500 places avec écran géant

Conditions : dimanche 18h00 à 19h00

Concert - environ 500 places - écran géant

Haute-Marne|Chaumont

Le Signe, centre national du graphisme

1 place des Arts 52000 Chaumont
0325357901 | <http://www.centrenationaldugraphisme.fr/>
Musée, salle d'exposition

Chaumont et l'affiche sont liés par un destin commun depuis la donation du député Gustave Dutailly - près de 5000 affiches anciennes - en 1905. Représentative de « l'âge d'or » de l'affiche française illustrée, la collection Dutailly est l'une des principales collections publiques françaises dans le domaine. La redécouverte de ce patrimoine dans les années 1980 est à l'origine de la création d'un festival international d'affiche –puis de graphisme- qui a permis l'enrichissement de la collection grâce aux affiches envoyées au concours par des graphistes de tous les continents. Le fonds d'affiches contemporaines de Chaumont comprend aujourd'hui environ 45 000 pièces emblématiques de la meilleure production d'affiche au niveau international dans les dernières décennies. C'est sur la qualité de cette collection et la reconnaissance du festival que s'est développé le projet d'implanter à Chaumont le premier lieu permanent en France consacré au graphisme.

Exposition "Chemin Papier, l'illustration et ses marges"

Qu'est-ce que l'illustration aujourd'hui?

Conditions : vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Parcours « graphisme et partage »

Découvrez le Signe autrement | En arpentant le Signe faites des liens entre détails architecturaux et design graphique. (A l'aide d'un support de visite, durée 30 minutes).

Conditions : samedi 10h00 à 21h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Immersion dans les salles des coffres de l'ancienne Banque de France

Empruntez les escaliers et découvrez ces magnifiques salles | Départ toutes les heures de 14h à 18h : samedi et dimanche (durée 15 minutes, 10 personnes maximum par groupe)

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Découverte de 4 « trésors » des collections d'affiches de Chaumont

Présentation particulière de 4 affiches des collections | Toutes les heures de 14h à 18h samedi et dimanche (durée 30 minutes)

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Repas convivial et concert de KOËM

Concert de KOËM au café du Signe | A partir de 19h, venez partager vos plats faits maison au café du Signe tout en musique avec KOËM

Conditions : samedi 19h00 à 21h00

Exposition "Chemin Papier, l'illustration et ses marges"

Visite commentée | Visite commentée de l'exposition à 15h. Durée 1h Accès libre et entrée gratuite. Le Signe, centre national du graphisme : ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h et le jeudi de 14h à 21h.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Démonstration de gravure

Démonstration de gravure sur bois | Démonstration de gravure sur bois avec Audrey Bichet de l'Espace des Arts Plastiques de Saint-Dié-des-Vosges (CEPAGRAP), à partir d'images extraites des collections anciennes de la médiathèque. Exposition de gravures originales du fonds anciens des silos. Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h Dimanche 16 septembre de 14h à 18h

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

silos@ville-chaumont.fr

Atelier de gravure sur lino

Atelier de gravure sur lino pour les enfants, à partir de 8 ans. | Les gravures seront exécutées à partir d'images extraites des collections anciennes de la médiathèque. Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Dimanche 16 septembre de 14h à 18h

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00
silos@ville-chaumont.fr

Exposition de livres anciens

Exposition de gravures originales du fonds anciens de la médiathèque Les Silos |

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00
silos@ville-chaumont.fr

Haute-Marne|Chaumont

Maison des Carmélites

83 rue Victoire de la Marne, 52000 Chaumont
06 08 25 52 18 | <http://www.maisondescarmelites.com>
Monument historique|Musée, salle d'exposition

Ancien couvent des Carmélites renové en 2006. Cette belle demeure, construite en 1590, a connu plusieurs histoires : religieuse, administrative, commerciale et aujourd'hui artistique et culturelle.

Exposition "Notre Basilique de Chaumont"

En écho au Grand Pardon 2018, Exposition sur la Basilique de Chaumont, son histoire, ses secrets. | Découvrez notre Basilique St Jean le Baptiste, au travers de photos, documents d'archives. Ses secrets, ses chapelles, ses trésors, le Grand Pardon... Son passé, son avenir.

Conditions : vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Chevillon

Médiathèque

Rue du Château, 52170 Chevillon
<https://mediathequechevillon.monsite-orange.fr>
Musée, salle d'exposition

La médiathèque est installée dans un ancien pavillon de chasse des seigneurs de Joinville datant de la fin du Moyen Âge. A ses pieds, a été reconstitué un jardin médiéval de plus de 50 espèces végétales différentes.

Exposition "Les femmes dans la Grande Guerre"

Quelles sont les conditions de vie des femmes en 1914-1918? Comment ont-elles contribué à l'effort de guerre? La Grande Guerre a-t-elle émancipé les femmes? |

Conditions : vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 09h00 à 12h00

Haute-Marne|Cohons

Jardin de Silière

5 rue du Varinot, 52600 Cohons
0033 610 74 10 70 | <http://www.siliere.fr>

Jardin remarquable|Monument historique|Espace naturel, parc, jardin

Situé au sud de Langres, dans le village de Cohons, le jardin de Silière a été créé en 1661, la même année où débutent les travaux à Versailles. Sur une superficie de 3 hectares et clos de murs, le jardin de Silière se présente principalement comme un jardin régulier, avec jets d'eau, buis, charmilles et tilleuls taillés. Au XIXe siècle, une promenade romantique est ajoutée sur l'un des côtés du jardin régulier. Elle sinue le long d'un petit ruisseau formant cascade et tufière et a reçu le label « Ensemble Arboré Remarquable » de l'association A.R.B.R.E.S. (Arbres Remarquables : Bilan, Recherches, Etudes, Sauvegarde). Le jardin de Silière est inscrit au titre des monuments historiques et lauréat 2014 du prix de restauration French Heritage Society. Le jardin de Silière et les Jardins Suspendus de Cohons, ont été labellisés Jardin Remarquable par le Ministère de la Culture et de la Communication. Ainsi, cas unique en France, un village de 270 habitants est doté de deux jardins remarquables.

Visites guidées

Conditions : samedi 15h00 à 16h30 - samedi 16h30 à 18h00 - dimanche 15h00 à 16h30 - dimanche 16h30 à 18h00

tarif spécial pour les JEP : 3 €, moins de 12 ans. Tarif préférentiel

Haute-Marne|Colombey-les-Deux-Églises

La Boiserie

1 rue du Général de Gaulle, 52330 Colombey-les-Deux-Eglises

0325015252 | <http://www.charles-de-gaulle.org>

Maison des illustres|Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Cette maison, construite aux environs de 1810, deviendra en 1843 la brasserie du village de Colombey. Le domaine porte pendant longtemps le nom de « la Brasserie », avant de passer progressivement à celui de « la Boiserie ». Cette gentilhommière de quatorze pièces, recouverte de vigne vierge et entourée d'un vaste terrain de 2,5 ha, comporte un rez-de-chaussée de trois pièces et un seul étage disposant de six chambres, complétée d'un pavillon adjacent.

Visite de la Boiserie, demeure historique du Général de Gaulle

Principal lieu de réflexion et d'écriture de l'homme du 18 juin, La Boiserie imprègne le visiteur de son ambiance familiale, empreinte de simplicité. |

Conditions : samedi 09h30 à 12h30 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 09h30 à 12h30 - dimanche 14h00 à 18h00

Journées du patrimoine : Tarif réduit 4€ à partir de 18 ans, pour les moins de 18 ans Tarif préférentiel

Haute-Marne|Domblain

Eglise Saint-Bénigne

Place de l'Eglise, 52130 Domblain

<http://www.lacduder.com>

Monument historique|Édifice religieux

Edifice XIIIe et XVe s. Il se compose d'une nef à 5 travées, d'une chapelle et d'une sacristie, voûtées toutes deux d'ogives. Depuis 2012, des travaux ont permis de restaurer le porche, le clocher ainsi qu'une partie de la nef, mettant à jour des décors peints anciens.

Église Saint-Bénigne

Venez découvrir un édifice des 13e et 15e siècles remarquablement restauré ces dernières années ! |

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Dommartin-le-Franc

Ancienne usine, fonderie d'art, rue Chanlaire

13, rue Chanlaire, 52110 Dommartin-le-Franc

00 33 6 15 38 48 90 | <http://fontesdart.org>

Première participation|Édifice industriel, scientifique et technique

L'ancienne usine, dite usine du bas, de Dommartin-le-Franc puise son origine dans le 13^e siècle. La première mention de son propriétaire, Ferry II de Lorraine, date de 1459. En 1773, elle est relevée de ses ruines par Arnould, François Cousin de Châtillon qui y construit un haut-fourneau dont les vestiges et la halle sont encore visibles. L'usine restera dans la famille Châtillon qui la développera jusqu'en 1983 et produira, aux 19^e et 20^e siècles des cuisinières, des poêles et de la fonte ornementale. L'ASPM l'a rachetée en 1994 et y présente un conservatoire des arts de la métallurgie en trois volets : la fonte d'art avec l'important fonds de modèles Ferry-Capitain et environ 800 pierres lithographiques ; les machines de forge et de fonderie ; les arts du feu. Le fonds de modèles est appelé «paradis» par les fondeurs, car il comprend beaucoup de modèles religieux.

Visite guidée du « paradis » de Dommartin-le-Franc

Première ouverture au public du fonds de modèles artistiques Ferry-Capitain dans l'ancienne usine de Dommartin-le-Franc en Haute-Marne.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

par groupe de 15. aspm52@orange.fr, 0615384890

Haute-Marne|Dommartin-le-Franc

Metallurgic park

13 avenue du Maréchal Leclerc, 52110 Dommartin-le-Franc

03 25 04 07 07 | <http://www.saint-dizier.fr>

Édifice industriel, scientifique et technique|Musée, salle d'exposition

Patrimoine industriel du XIX^e s. La scénographie du haut-fourneau, la muséographie immersive et les objets exposés illustrent l'influence de la Haute-Marne dans le domaine de la métallurgie.

Atelier moulage en étain et atelier impression 3D

Les visiteurs peuvent créer, en famille, une pièce métallique à partir d'un modèle, grâce à la technique du moulage au sable. Cette technique est la base du système de production en fonderie. |

Conditions : dimanche 14h30 à 18h30

Haute-Marne|Donjeux

Château de Donjeux

52300 Donjeux

06 80 10 89 08 |

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir|Espace naturel, parc, jardin

L'actuel château de Donjeux a été construit sur l'emplacement d'un château-fort d'origine très ancienne (que la légende attribue à la fée Mélusine) propriété du sire de Joinville, puis des ducs de Guise. Il fut construit en 1755, en hommage aux rois Louis XIV et Louis XV. Il est entouré d'un parc à la française.

Visite guidée des extérieurs du château

Visite complète du château, des dépendances, du parc et du jardin | Une xtériure commentée d'une heure environ. Construit au XVIII^e, le château est entouré d'un parc et d'un jardin à la Française que la

promenade vous dévoilera.

Conditions : samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Haute-Marne|Doulevant-le-Petit

Eglise Saint-Louvent

52130 Doulevant-le-Petit

03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>

Édifice religieux

L'édifice daterait du début du XIXe s. En 1864 l'architecte wasseyen Arsène Descaves intervient sur la tour-porche pour installer une nouvelle flèche. Tableau de Saint-Louvent au dessus-de l'autel.

A la découverte de Doulevant-le-Petit

Rendez-vous à la Mairie dès 15h pour une visite commentée de la commune : église Saint-Louvent, Mairie, Lessivoir, travail du minerai et fabrique de brouettes et de sabots...

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Haute-Marne|Faverolles

Maison forestière du site du mausolée gallo-romain

Bois de Montgessey, 52260 Faverolles

06 84 86 63 19 |

Site archéologique

Près du site du mausolée de Faverolles et de la reproduction du mausolée au 1/4 de sa hauteur, la maison forestière permet d'organiser des activités pour jeunes et moins jeunes.

Le samedi du patrimoine

Ateliers fabrication de lampes à huile, d'amulettes, vannerie sauvage, mosaïque, sculpture. | Tous les ateliers proposés dans les mercredis de l'été sont proposés le samedi 15 septembre. Un accent sera mis sur les jeux au temps des gallo-romains.

Conditions : samedi 14h30 à 16h30

sur inscription : 06 84 86 63 19

Haute-Marne|Faverolles

Mausolée gallo-romain

Rue du Lingon, 52260 Faverolles

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Site archéologique|Monument historique|Musée, salle d'exposition

Musée au centre du village de Faverolles. Les vestiges du mausolée gallo-romain de Faverolles constituent un témoignage archéologique exceptionnel. Situé en forêt, à l'extérieur du village, le site archéologique où furent découverts les vestiges du mausolée de Faverolles, offre une agréable promenade entre histoire et nature. Sur 2 km, le sentier de découverte ombragé distille des panneaux explicatifs, qui permettent au promeneur d'imaginer l'aspect de cette colline voici plus de 2000 ans, lorsque le somptueux mausolée gallo-romain s'élevait fièrement à son sommet. Sentier de randonnée reliant Faverolles à la tuffière de Rolampont (parcours de 11 km).

Visites thématiques au Mausolée de Faverolles (Musée dans le village)

Sous forme de visites thématiques, découvrez les sculptures qui ornaient le plus grand mausolée connu du Nord-Est de la France. | Amateurs de grand air ? Equipez-vous de bonnes chaussures et

d'une bouteille d'eau pour partir à la conquête du sentier de randonnée qui relie Faverolles à la tuffière de Rolampont. L'occasion de découvrir deux sites hors du commun, lors d'un parcours de 11 km.

Conditions : samedi 14h30 à 18h30 - dimanche 14h30 à 18h30

Plusieurs visites thématiques seront proposées durant le week-end.

Haute-Marne|Gudmont-Villiers

Château de Gudmont

20 grande rue, Gudmont-Villiers

03 25 94 75 17 | <http://chateau-de-gudmont.com>

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Au XIIe siècle, Gudmont était un prieuré dépendant de l'abbaye de Gorze en Lorraine. En 1534, Guillaume de Thelin, né à Cusset en Auvergne, est nommé secrétaire du duc de Guise à Joinville en Champagne. En 1544, il acheta avec son épouse Edmée de Poiresson des terres de Gudmont, en partie par voie d'échange avec Robert de Lenoncour, comte de Vignory, auxquelles étaient attachés les droits de hautes et basses justices. Le château fut vendu en 1676 par Antoine II de Thelin, petit-fils de Guillaume, à Vidal de Bonneval. Conservé depuis dans la même famille qui compte parmi ses ancêtres le lieutenant-général Jules Arnolfini de Magnac, inspecteur général de la cavalerie et des dragons sous Louis XIV (voir les Mémoires du duc de Saint-Simon) dont le parrain n'était autre que l'illustre mousquetaire du Roi d'Artagnan, né Charles de Batz, et la marraine Julie d'Angennes, duchesse de Montausier, dame de compagnie de la Reine et gouvernante des enfants de France.

Visite du château

Conditions : vendredi 10h00 à 12h00 | vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

5€ adultes, gratuit pour les moins de 18 ans.

Haute-Marne|Isômes

Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption

Rue de l'église, 52190 Isômes

Édifice religieux | Monument historique

Eglise construite en deux campagnes, dans la seconde moitié du XIIIe s. Importantes campagnes de restauration au XIXe s. Chose rare, un chapiteau du bas-côté nord donne le nom d'un sculpteur "Guillemoz".

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 18h00

Haute-Marne|Joinville

Apothicaire de l'Hôpital

Rue de la Pitié, Joinville

03 25 94 17 90 | <http://www.tourisme-joinville.com>

Édifice hospitalier

Fondé en 1567, l'hôpital est confié, en 1772, aux sœurs de Saint-Charles. L'apothicaire comprend des pots d'apothicaire et des bouteilles datant du XVIIIe au début du XXe s. Alambic, pilulier, mortier en bronze ou vaisselle en étain complètent les collections.

Visite commentée de l'Apothicaire

Découvrez plus de 230 pots d'apothicaire et ustensiles dans ce lieu unique en Haute-Marne |
Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Joinville

Auditoire

Rue de l'Auditoire, 52300 Joinville
03 25 94 37 64 | <http://www.auditoire-joinville.fr>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Tribunal du Bailliage, construit en 1561 par François de Guise, pour administrer la haute justice dans sa principauté de Joinville. L'édifice présente une maquette de la ville, des reconstitutions grandeur nature de l'histoire de la ville et de ses princes.

Visite guidée de l'Auditoire de Joinville, de ses cachots et de son historial

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite commentée - Les groupes sont limités à 19 personnes simultanément - Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant (nombreux escaliers) - Accès : Stationnement en ville à proximité du bâtiment (proche mairie)

Haute-Marne|Joinville

Chapelle Sainte-Anne

Rue de l'Égalité 52300 Joinville
<http://www.auditoire-joinville.fr>
Monument historique|Édifice religieux

Cette chapelle a été édifiée en 1504 par Gérard d'Allichamps, chanoine de la collégiale Saint-Laurent du château médiéval de Joinville, et par sa mère, Guillemette Perraut. La nef possède une seule travée séparée du chœur par une clôture en bois, et se termine par une abside à trois pans. La chapelle est surmontée d'une flèche octogonale et possède un escalier à vis de Saint-Gilles hors-œuvre sur le flanc nord. Les vitraux sont de l'école troyenne (16^e siècle) et montrent principalement la vie de Sainte-Anne et de la Vierge. Plusieurs de ces vitraux sont dédiés, dont l'un par Henri de Lorraine, évêque de Metz.

Visite commentée de la chapelle Sainte-Anne

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

- Accès à pied par la rue de l'Égalité - Parking possible en accédant par la rue du château d'eau

Haute-Marne|Joinville

Château du Grand Jardin

5 avenue de la Marne, 52300 Joinville
03 25 94 17 54 | <http://www.haute-marne.fr>
Château, hôtel urbain, palais, manoir|Espace naturel, parc, jardin|Lieu de spectacles, sports et loisirs|Jardin remarquable|Monument historique

Edifié entre 1533 et 1546 par Claude de Lorraine, 1^{er} duc de Guise, ce pavillon de plaisance, dédié aux fêtes et au repos, témoigne de l'engouement de la noblesse française pour l'architecture venue d'Italie et les décors sculptés inspirés de l'Antiquité. Pavillon de plaisance. Jardin d'esprit Renaissance.

Découverte libre du pavillon de plaisance des ducs de Guise et de son jardin.

Balade entre patrimoine architectural et végétal | Visite libre, visites thématiques, spectacles pour tous !

Conditions : samedi 11h00 à 19h00 - dimanche 11h00 à 19h00

Visite guidée : A la découverte du site

Les richesses du château du Grand Jardin dévoilées | Jardin d'esprit Renaissance : parterres à compartiments, labyrinthe de verdure, grand verger, carrés des simples et bouquetier, topiarium d'ifs. Parc pittoresque aux grands arbres remarquables, collection de buis. Durée : 1h

Conditions : samedi 14h30 à 15h30 - dimanche 16h30 à 17h30

Visite guidée : A la rencontre des dieux et héros antiques

La Renaissance et le retour à l'Antique | Par la découverte des décors sculptés des façades du pavillon, retrouvez les traces de Bacchus, Vénus et Mercure, de sirènes, faunes et autres créatures !

Conditions : samedi 16h30 à 17h30

Visite guidée : Les Guise en leur pavillon

Joinville, berceau des ducs de Guise. Le château du Grand Jardin et l'art de la représentation | La famille de Guise en représentation et dans son quotidien.

Conditions : dimanche 14h30 à 15h30

Haute-Marne|Joinville

Eglise Notre-Dame

1 rue Notre Dame, 52300 Joinville

03 25 94 17 90 | <http://www.tourisme-joinville.com>

Édifice religieux|Monument historique

Edifice de style gothique du XIIIe s. Importante restauration au XIXe s. qui a vu l'ajout d'un clocher et d'un porche en façade, ainsi que la reconstruction totale du chœur et du transept. Elle conserve un très important mobilier (certaines pièces issues du château "d'en-haut" des ducs de Guise, détruit à la Révolution), dont la relique de la «ceinture de Saint-Joseph» rapportée de croisade par Jean de Joinville, ainsi qu'une Mise au tombeau de la seconde moitié du 16e siècle.

Visite commentée

Accédez à la façade médiévale et à la tribune de l'orgue (accessibles seulement pour les JEP).

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Joinville

Hôtel Leclerc

14 rue de l'Auditoire - 52300 Joinville

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Hôtel particulier comprenant divers aménagements du XVI-XVIIIe s. Il fut l'habitation d'Antoine Le Clerc, bailli et maire perpétuel de Joinville aux environs de 1700. Boiserie XVIIIe s. et escalier suspendu.

Visite libre ou commentée

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 16h30

/ à la cour dimanche après-midi / Visites guidées sur inscription samedi 15h et dimanche 11h - Autres horaires possibles pour des groupes sur demande Sur inscription 0610776290

Haute-Marne|Joinville

Maison Valdruche

18 rue des Royaux, 52300 Joinville
03 25 94 17 90 | <http://www.tourisme-joinville.com>
Château, hôtel urbain, palais, manoir

Cette maison tient son nom de la famille Valdruche, dont un de ses membres, Anne Joseph Arnould Valdruche, médecin, fut député et administrateur du directoire de Haute-Marne à l'Assemblée constituante, élu à la Convention en 1792. Le bâtiment adopte un plan en U, caractéristique du milieu du XVIIIe siècle dont il conserve les dispositions intérieures : pièces en enfilades, lambris, cheminées, dessus de portes peints.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00
Visite libre et e en présence du propriétaire.

Haute-Marne|Langres

Ancienne chapelle du couvent des annonciades

2 rue Longe Porte, 52200 Langres
03 25 87 54 10
Édifice religieux|Musée, salle d'exposition

Construite en 1684, comme l'indique la date sur le cartouche en façade, par l'architecte C.A. Allier et l'entrepreneur N. Clerc, la chapelle est aujourd'hui occupée par le Musée d'art sacré.

Exposition « La vie religieuse dans le diocèse de Langres, de la Renaissance au Baroque (1550-1650) »

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Langres

Ancienne citadelle militaire

Avenue du 21e régiment d'Infanterie, 52200 Langres
03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>
Édifice militaire, enceinte urbaine|Villes et Pays d'art et d'histoire

Cette citadelle aménagée au milieu du XIXe s. barre l'accès de la ville au sud de l'éperon rocheux. Cette ville militaire autonome pouvait accueillir 3 000 soldats. En 2015, la ville de Langres est devenue propriétaire de la totalité du site.

Visite de la BSMat (citadelle Est) : l'arsenal et la manutention

Visite guidée de l'ancienne citadelle militaire construite au milieu du XIXe siècle |
Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 15h00 à 16h00
Durée environ 1h

Visite de la BSMat (citadelle Est) : poudrières et bastions

Visite guidée de l'ancienne citadelle militaire construite au milieu du XIXe siècle | Trois des huit bastions sont accessibles depuis l'ancienne BSMat. Chacun est muni d'une poudrière.
Conditions : samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 16h00 à 17h00
Durée environ 1h

Visite de la BSMat (citadelle Est) : Fossés de la citadelle

Visite guidée de l'ancienne citadelle militaire construite au milieu du XIXe siècle | Les fossés à l'Est de la citadelle sont préservés depuis le XIXe siècle. Des espaces de circulation permettaient d'organiser la défense de la citadelle, et de rejoindre la Lunette 10 située à quelques centaines de mètres.

Conditions : samedi 17h00 à 18h00 - dimanche 17h00 à 18h00

Durée environ 1h

Haute-Marne|Langres

Cathédrale Saint-Mammès

Place Jeanne Mance, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Édifice religieux|Monument historique

Dernier grand monument construit dans le style dit clunisien, entre 1150 et 1200, la cathédrale présente une architecture de transition entre le style bourguignon et le gothique. Chapelle Sainte-Croix Renaissance (1549) et façade classique XVIIIe s. La Chapelle d'Amoncourt est l'un des joyaux de la Renaissance. Façade de la cathédrale Saint-Mammès © S. Riandet, Ville de Langres

Visite Flash : "L'architecture religieuse à la Renaissance"

Visite des principaux éléments architecturaux et décoratifs Renaissance de la cathédrale Saint-Mammès | Cette visite se concentre sur les commandes du cardinal de Givry, évêque de Langres, et de son entourage pour la cathédrale Saint-Mammès : chapelle d'Amoncourt, jubé, tapisseries de la vie de Saint-Mammès. Rendez-vous devant la cathédrale Saint-Mammès.

Conditions : samedi 17h00 à 17h45 - dimanche 17h00 à 17h45

Durée environ 45 mn.

Haute-Marne|Langres

Eglise Notre-Dame de Brévoines

20 rue du chanoine Roussel - 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Le chœur de l'église de la Nativité-de-Notre-Dame date vraisemblablement de la seconde moitié du 12e siècle. La nef pourrait également dater de cette époque ou du moins de l'époque médiévale, mais aurait été remaniée ultérieurement au niveau des baies. L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques en 1925. L'abbé Roussel mentionne des réparations faites à l'église en 1725 et précise que la nef a été reconstruite en 1820 et en 1833. Il faudrait plutôt comprendre qu'elle fut restaurée par deux fois à ces dates, notamment en 1833 lorsqu'une voûte et des murs s'effondrèrent. La partie ouest de la nef surmontée du clocher est un ajout probable de la première moitié du 16e siècle comme l'atteste la baie de l'angle nord-ouest. Cet espace était désigné sous le nom de Saint-Renobert, car un autel dédié à ce saint y avait été érigé au 16e siècle.

Découverte libre de l'église et de l'exposition qu'elle conserve.

Découvrez l'histoire de l'église de Brévoines et de sa restauration | Exposition "Laissez-vous conter l'église Notre-Dame de Brévoines"

Conditions : samedi 09h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 18h00

Haute-Marne|Langres

Hôtel de ville

Place de l'Hôtel de Ville, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Monument historique

L'Hôtel de ville, construit en 1774 sur les plans de Nicolas Durand, architecte de la Généralité de Champagne, est un parfait exemple de l'architecture publique du XVIIIe s. de la ville. Le bâtiment a subi un incendie en 1892 qui nécessita la reconstruction de l'intérieur, dans un style contemporain de la fin du XIXe s. ainsi que celle de la toiture.

Visite Flash : "L'architecture militaire à la Renaissance" 2

Deuxième partie d'un cycle de deux visites flash sur la thématique de l'architecture militaire Renaissance à Langres. | Le parcours évoque la tour du Petit-Sault, la tour Saint-Jean et la porte Longe-Porte. Rendez-vous devant l'hôtel de ville.

Conditions : samedi 14h00 à 14h30 - dimanche 14h00 à 14h30

Durée environ 30 mn.

Haute-Marne|Langres

Lunette 10

Rue du 3e corps US, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Édifice militaire, enceinte urbaine|Villes et Pays d'art et d'histoire

Édifiée au XIXe s., la Lunette 10 est un ouvrage fortifié faisant partie, au sud-est, des défenses de la citadelle militaire. Fortin polygonal entouré de profonds fossés et entièrement autonome. A l'abandon, elle reprend forme grâce aux travaux réalisés par les chantiers d'insertion organisés sur place.

Petit-déjeuner découverte à la Lunette 10

Croissants, café, thé, jus de fruit et visite de la Lunette 10 offerts à tous les lèves-tôt... |

Conditions : dimanche 08h30 à 10h00

Chaussures de marche et lampe torche conseillées.

Haute-Marne|Langres

Maison des Lumières Denis Diderot

2 rue Chambrulard - 52200 Langres

03 25 86 86 40 | <http://www.musees-langres.fr>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Musée, salle d'exposition|Monument historique|Musée de France|Villes et Pays d'art et d'histoire

Installé dans l'hôtel particulier Du Breuil de Saint-Germain (XVIe-XVIIIe s.), ce musée présente la vie et l'oeuvre de Denis Diderot, présentées dans le contexte du siècle des Lumières.

Visite libre de la Maison des Lumières

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le musée consacré à Denis Diderot (labellisé Maison des Illustres par le ministère de la Culture) est en accès libre pour les visiteurs. |

Conditions : vendredi 09h00 à 12h00vendredi 13h30 à 18h30 - samedi 09h00 à 12h00 - samedi 13h30 à 18h30 - dimanche 09h00 à 12h00 - dimanche 13h30 à 18h30

Haute-Marne|Langres

Maison Renaissance

20 rue Cardinal Morlot, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique|Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Construite au milieu du XVI^e s., la maison Renaissance possède une façade sur cour ornée d'éléments d'architecture caractéristique de cette époque : fenêtres à meneaux, colonnettes cannelées à chapiteaux ioniques et corinthiens, frise de bucranes et grappe de fruits...

Exposition "Les studiolo Renaissance en France et en Europe"

La maison Renaissance conserve un cabinet de travail (studiolo) richement sculpté, restauré à l'occasion de l'année Renaissance à Langres. Une exposition présente d'autres exemples italiens. | **Conditions** : vendredi 13h30 à 18h30 - samedi 13h30 à 18h30 - samedi 09h00 à 12h00 - dimanche 13h30 à 18h30 - dimanche 09h00 à 12h00

Haute-Marne|Langres

Médiathèque Marcel-Arland

Rue du Cardinal de la Luzerne, 52200 Langres
0325876300 | <http://www.mediatheques-langres.fr/>
Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique|Édifice religieux

Daté du premier tiers du XIII^e siècle, le cloître de la cathédrale fut amputé de deux de ses ailes par des carriers à la Révolution. Après avoir changé plusieurs fois de destination, il accueillit une école primaire jusqu'en 1980. Suite à d'importants travaux de restauration, la bibliothèque Marcel-Arland s'y installa en 1987.

Incunabula : Nicolas Jenson (1420-1480) : un haut-marnais à Venise !

Exposition présentant à la fois des manuscrits médiévaux et des éditions de la fin du XV^e siècle conservés dans les bibliothèques langroises.

Conditions : samedi 09h30 à 12h00 - samedi 13h30 à 18h00 - dimanche 10h30 à 12h00 - dimanche 14h30 à 18h00

Trésors publics des bibliothèques langroises

Visite commentée de l'exposition "Incunabula: Nicolas Jenson (1420-1480), un haut-marnais à Venise !"

Conditions : samedi 10h30 à 11h30
sur inscription bibliotheque.arland@langres.fr, 0325876300

Les apprentis imprimeurs, l'univers Gutenberg: ateliers pour adultes

Atelier créatif et pédagogique d'initiation à l'imprimerie proposé par Eric Gandit, Association «Les Animalices». Les ateliers adultes ont lieu en matinée, ceux proposés aux enfants en après-midi.

Conditions : samedi 11h30 à 12h00 - dimanche 10h30 à 11h00 - dimanche 11h15 à 11h45
Sur inscription bibliotheque.arland@langres.fr, 03 25 87 63 00

Les apprentis imprimeurs, l'univers Gutenberg, atelier pour enfants

Atelier créatif et pédagogique d'initiation à l'imprimerie proposé par Eric Gandit, Association «Les Animalices»

Conditions : samedi 14h30 à 17h30 - dimanche 14h30 à 17h00
Sur inscription bibliotheque.arland@langres.fr, 03 25 87 63 00

Haute-Marne|Langres

Musée d'art et d'histoire

Place du Centenaire, 52200 Langres
03 25 86 86 86 | <http://www.musees-langres.fr>

Musée, salle d'exposition|Monument historique|Musée de France|Villes et Pays d'art et d'histoire|Site archéologique

Dans un bâtiment contemporain inauguré en 1997, au cœur de la ville, le Musée présente une des plus belles collections d'art et d'archéologie entre Champagne et Bourgogne.

Exposition "Langres à la Renaissance"

Labellisée "Exposition d'intérêt national", l'exposition offre un large panorama de la production artistique langroise au XVI^e siècle |

Conditions : vendredi 09h00 à 12h00 - vendredi 13h30 à 18h30 - samedi 09h00 à 12h00 - samedi 13h30 à 18h30 - dimanche 09h00 à 12h00 - dimanche 13h30 à 18h30

Visite guidée de l'exposition "Langres à la Renaissance"

Visite guidée de l'exposition "Langres à la Renaissance", reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture |

Conditions : samedi 10h30 à 11h30 - samedi 14h30 à 15h30 - dimanche 10h30 à 11h30 - dimanche 14h30 à 15h30

Durée environ 1h.

Conférence "Restauration d'une oeuvre monumentale de la Renaissance, la clôture de chapelle"

Conférence par Sandrine et Benoît Coignard, restaurateurs de sculptures

Conditions : samedi 16h00 à 17h00

Durée environ 1h

Haute-Marne|Langres

Office de Tourisme du Pays de Langres

Square Olivier-Lahalle, 52200 Langres

Exposition "Renaissance dans la ville"

Exposition de 16 panneaux dispersés dans la ville en accès libre. | Fruit d'un partenariat entre le service Patrimoine de la Ville de Langres et l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP), cette exposition de 16 panneaux dispersés dans la ville évoque les profondes transformations urbaines opérées à la Renaissance dans la cité. Par le biais de restitutions proposées par l'UDAP, de documents d'archives ou de visuels permettant d'évoquer des éléments inaccessibles ou disparus, cette exposition permet de se plonger dans l'environnement urbain langrois du XVI^e siècle.

Conditions : vendredi 07h00 à 07h00 - samedi 07h00 à 07h00 - dimanche 07h00 à 07h00

Plan de visite disponible à l'Office de Tourisme du Pays de Langres.

Visite Flash : "L'architecture militaire à la Renaissance"

Première partie d'un cycle de deux visites flash sur la thématique de l'architecture militaire Renaissance à Langres. | Le parcours se concentre sur le front sud de la ville : tour Saint-Ferjeux, porte des Moulins et tour de Navarre. Rendez-vous Office de Tourisme, place Bel'Air.

Conditions : samedi 11h00 à 11h45 - dimanche 11h00 à 11h45

Durée environ 45 mn.

Visite Flash : "L'architecture civile à la Renaissance"

Première partie d'un cycle de deux visites flash sur la thématique de l'architecture civile Renaissance à Langres. | Le parcours emprunte la rue Diderot (cour arrière du n 18), la place Diderot et la rue Jean Roussat. Rendez-vous Office de Tourisme, place Bel'Air.

Conditions : samedi 15h00 à 15h45 - dimanche 15h00 à 15h45

Durée environ 45 mn.

Haute-Marne|Langres

Place Ziegler

52200 Langres

Visite Flash : "L'architecture civile à la Renaissance" 2

Deuxième partie d'un cycle de deux visites flash sur la thématique de l'architecture civile Renaissance à Langres. | Le parcours emprunte la rue Cardinal-Morlot, la place du Centenaire, la rue Chanoine-Defay et la rue Chambrûlard. Rendez-vous place Ziegler.

Conditions : samedi 16h00 à 16h45 - dimanche 16h00 à 16h45

Durée environ 45 mn.

Haute-Marne|Langres

Porte de l'hôtel de ville

52200 Langres

Probablement aménagée dès le début de la période médiévale lorsque l'arc Gallo-Romain a été muré, la porte actuelle a été construite au XVIIIe siècle et sa barbacane modifiée au XIXe siècle. Le corps de garde, daté de 1620, servait également d'octroi lorsque cette porte débouchait sur la place du marché de Langres

Exposition "Laissez-vous conter la porte de l'Hôtel de Ville"

Exposition sur l'histoire de la porte de l'Hôtel de Ville, en lien avec les aménagements récents. Récemment, des travaux de rénovation de la voirie et de l'éclairage ont permis de valoriser ce patrimoine fortifié exceptionnel. Afin de mieux appréhender l'histoire de ce site, une exposition est installée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine sur le rempart situé entre la porte de l'hôtel de ville et l'arc gallo-romain. Le samedi à 19h00, la Ville de Langres invite le public à venir participer à une inauguration de la porte de l'Hôtel de Ville.

Conditions : samedi 07h00 à 07h00 - dimanche 07h00 à 07h00

Inauguration des travaux de la porte de l'Hôtel de Ville

A l'occasion des Journées du Patrimoine, la Ville de Langres invite la population à l'inauguration des travaux de réfection de la porte de l'Hôtel de Ville. La porte de l'Hôtel de Ville est l'un des accès les plus majestueux et emblématiques de Langres. Récemment, des travaux de rénovation de la voirie et de l'éclairage ont permis de valoriser ce patrimoine fortifié exceptionnel. Afin de mieux appréhender l'histoire de ce site, une exposition est installée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine sur le rempart à proximité. Le samedi 15 septembre, la Ville de Langres invite le public à venir participer à une inauguration de la porte de l'Hôtel de Ville.

Conditions : samedi 19h00 à 20h00

Haute-Marne|Langres

Sous-Préfecture de Langres

Place des Jacobins, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Au XIXe siècle, Bichet de Chalancey bâtit une résidence et un parc à l'emplacement de l'ancien couvent des Jacobins, détruit à la Révolution. A partir de 1908, l'Evêché puis la Sous-Préfecture occupèrent successivement les bâtiments

Visite guidée des jardins et de la glacière de la Sous-Préfecture

Depuis 1908, la Sous-Préfecture occupe un ancien hôtel particulier au milieu d'un somptueux parc agrémenté d'une glacière. | Rendez-vous place des Jacobins.

Conditions : samedi 10h00 à 10h30 - samedi 18h00 à 18h30

Durée environ 30 mn.

Haute-Marne|Langres

Tour de Navarre et d'Orval

Boulevard du Maréchal de Lattre de Tassigny, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Édifice militaire, enceinte urbaine|Monument historique|Villes et Pays d'art et d'histoire|Musée, salle d'exposition

Cet ouvrage est situé sur un terrain – le champ de Navarre ; actuel camping – ayant appartenu aux comtes de Champagne, également rois de Navarre. Il s'agit de la tour d'artillerie la plus monumentale ; son diamètre de 28 mètres, sa hauteur de 20 mètres et sa vingtaine d'embrasures de tir réparties sur quatre niveaux en font un ouvrage hors du commun. Ses murs atteignant 7 mètres d'épaisseur protègent deux salles puissamment voûtées et casematées. L'artillerie de sa terrasse devait protéger le plateau en avant de la porte des Moulins. En 1825, le Génie militaire transforma cette tour en poudrière. Une charpente conique fut alors construite afin de protéger les salles inférieures des infiltrations.

Exposition "La place forte royale de Langres et les châteaux du pays de Langres au XVI^e siècle".

20 panneaux à découvrir sur l'ancienne terrasse de tir de la Tour Navarre.

Conditions : samedi 10h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 18h30

Haute-Marne|Le Pailly

Château du Pailly

Rue du Breuil de Saint-Germain, 52600 Le Pailly

06 03 84 45 12 | <http://www.renaissancechateaudupailly.com>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Espace naturel, parc, jardin|Monument historique

Ancienne forteresse médiévale transformée en château Renaissance entre 1563 et 1573 par Gaspard de Saulx-Tavannes, maréchal de France, compagnon d'arme du roi François I^{er}.

Château du Pailly, classé au titre des monuments historiques en 1927

Visites libres et visites guidées d'un joyau de la Renaissance française ! Visites libres des extérieurs (façades et jardins) et du salon doré. Visites guidées (extérieurs, salle à la treille, escalier d'honneur, salon doré) du château toutes les heures ou demi-heures selon affluence.

Conditions : samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h30

Haute-Marne|Longeville-sur-la-Laines

Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité

52220 Longeville sur la Laines Rives Dervoises

03.25.04.69.17 | <http://www.lacduder.com>

Édifice religieux

L'histoire du village est fortement liée à la présence des moines qui ont défriché et installé des monastères (Boulancourt-Puellemontier) et l'Abbaye de Montier-en-Der. L'église est constituée d'une nef romane plafonnée, d'un chœur carré introduit par un arc triomphal, et d'une abside à cinq pans du

XIII^e siècle. Au sud, un unique bas-côté voûté date du XVI^e siècle. A l'ouest, figure un petit portail roman surmonté d'une niche abritant une statue de la Vierge à l'Enfant, abrité par un joli porche rustique. La vitrerie date pour l'essentiel du XIX^e. A noter un tableau sur bois du baptême du Christ; et surtout une croix de cimetière quadrilobée en pierre classée (XII^e).

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Haute-Marne|Mandres-la-Côte

La ferme d'Antan - 1840

4 rue de Normandie, Mandres-la-Côte
06 86 94 72 77 | <http://www.ferme-antan.fr>
Musée, salle d'exposition

Installée dans une ferme haut-marnaise traditionnelle, la « Ferme d'antan » est un lieu dédié à la vie rurale d'autrefois. La visite conte l'histoire, les gestes et la vie quotidienne de cette époque. Avec 750 m² d'exposition dans 10 espaces, la Ferme d'Antan surprend et ravit les visiteurs... Les objets présentés datent de la fin de la Révolution française jusqu'au début de la mécanisation agricole. Bâtie en 1831, la ferme est organisée en trois travées, avec des espaces autrefois attribués à l'habitation des hommes, au logement des gros animaux et une grange servant au stockage du fourrage et des grains. Chaque pièce restaurée avec des matériaux traditionnels (comme la chaux), dévoile l'originalité de sa construction : cave voûtée qui abrite verrerie et alambic, légumier pour conserver les plats au chaud...

Visite commentée

Faites un bond dans le temps pour retrouver l'âme de nos campagnes en 1900...

Conditions : dimanche 14h30 à 18h00

Tarif préférentiel

Haute-Marne|Mandres-la-Côte

Musée municipal "C'était hier"

Rue de Bourgogne, 52800 Mandres-la-Côte
Musée, salle d'exposition

Reconstitution d'une maison de manouvriers de la fin du XIX^e s. de Mandres, avec les ateliers, la grange avec la roue à chien qui fonctionne pour activer une meule à l'étage. A voir également une ancienne école et une exposition de jouets.

Visite guidée du musée «C'était hier» 1850-1920

Reconstitution d'une maison 1900 du bassin nogentais. Ganterie, cisellerie et roue à chien.

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 10h30 à 11h30

Haute-Marne|Moëslains

Eglise Saint-Aubin

52100 Moëslains
<http://www.lacduder.com>
Monument historique|Édifice religieux

Cette église, vouée à saint Aubin depuis 1490, a été classée au titre des monuments historiques depuis 1862. La chapelle, en forme de croix latine, date du XII^e-XIII^e siècle. Le maître-autel est en

bois d'époque Renaissance avec de belles sculptures. On peut y voir une monumentale statue de saint Aubin en pierre polychrome de 2,33 m de hauteur.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Montier-en-Der

Haras national

2b place Auguste Lebon, 52220 Montier-en-Der
03 25 04 69 17 | <http://www.lacduder.com>
Monument historique

En 1808, Napoléon 1er installe un dépôt d'étalons dans les murs de l'ancienne abbaye bénédictine. Les bâtiments actuels datent du milieu du XIXe s.

A la découverte de l'histoire de Montier-en-Der : église abbatiale et haras.

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - Sur inscription

Haute-Marne|Nogent

Musée de la coutellerie

Place Charles de Gaulle - 52800 Nogent Grand Est
03 25 31 89 21 | <http://www.villedenogent52.com>
Musée de France|Tourisme et handicap|Musée, salle d'exposition

Le musée, installé dans une ancienne coutellerie, présente l'histoire technique et sociale de cette activité traditionnelle à travers la coutellerie d'art et les reconstitutions d'ateliers, du XVIIIe siècle à nos jours.

Visite libre et gratuite des collections

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Poissons

Eglise Saint-Aignan

Place Saint-Aignan, 52230 Poissons
03 25 94 51 78 | <http://www.poissons52.fr>
Édifice religieux|Monument historique

L'église Saint-Aignan a été reconstruite au début du 16e siècle par Robert de Lenoncourt, archevêque de Reims et abbé de Saint-Urbain, qui sacra François 1er. La clé de voûte de la première travée de la nef porte une inscription qui précise que l'édifice fut terminé en 1526. Riche mobilier, notamment une poutre de gloire, des statues du 16e siècle et des bas-reliefs du 17e siècle.

Visite guidée proposée par l'association «Sauvegarde du Patrimoine de Poissons»

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Poissons

Moulin à eau

Rue du moulin, 52230 Poissons
03 25 94 51 78 | <http://www.poissons52.fr>
Édifice industriel, scientifique et technique

Visite guidée proposée par l'association «Sauvegarde du Patrimoine de Poissons»

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Maximum 30 personnes en même temps

Haute-Marne|Poissons

Pigeonnier - Tour de défense

Rue Saint Amand, 52230 Poissons
03 25 94 51 78 | <http://www.poissons52.fr>
Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château de Poissons se trouvait entouré d'une propriété viticole du coteau de Pechere. Une partie de cette propriété fut donnée par le chevalier Aubert de Poissons à l'abbaye de Saint-Urbain en 1294. A l'ancien bâtiment du XVI^e siècle, formant corps de logis, fut ajoutée une aile en 1708 par Nicolas Maillot de Gevoncourt, destinée aux réceptions. Les tours d'angle visibles aujourd'hui, remontent à la fin du XVII^e siècle, la présence de bouches à feu en font des tours de défense. La grande tour d'angle, datée de 1684, comporte une salle de garde voûtée d'ogives au rez-de-chaussée et conserve à l'étage un pigeonnier avec boulins, droit réservé au seigneur.

Ancienne tour d'angle du château de Poissons du XVII^e siècle

Visite guidée proposée par l'association «Sauvegarde du Patrimoine de Poissons»

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Le nombre maximum de personnes acceptées en même temps est de 30

Haute-Marne|Puellemontier

Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité

52220 Puellemontier
Édifice religieux

La dernière travée de la nef de l'église Notre-Dame-en-sa-Nativité remonte au début du 12^e siècle tandis que les deux premières travées de la nef et la façade (excepté pour les portails latéraux qui sont du 16^e siècle) ont été construites vers la fin du 12^e siècle ou au début du 13^e siècle (campagne d'allongement de l'édifice primitif vers l'ouest). Ces trois travées ne furent voûtées qu'en 1867 alors qu'à l'origine elles étaient plafonnées (ce qui masqua les fenêtres hautes). Le transept double et l'abside furent commencés au début du 16^e siècle. L'abside fut vitrée en 1527 et le bras sud du transept en 1531.

Visite commentée

Conditions : dimanche 10h00 à 11h00 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Haute-Marne|Reynel

Château de Reynel

1 Grande Rue, 52700 Reynel
03 25 01 34 84
Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Du fait de sa situation stratégique, la seigneurie de Reynel appartient à de puissantes familles féodales, dont les Joinville et les Amboise, tous vassaux du roi de France. Le château bâti au Xe siècle, rebâti au Moyen Âge, a souffert des guerres de religion, puis de la Guerre de Trente Ans, si bien qu'au milieu du XVIIe siècle, il était dans un état de délabrement tel que, lors de son achat en 1763, Joseph-Adrien de la Rue, comte de Mareilles, en fit disparaître les vestiges à l'exception d'une tour ronde. Et le château fut reconstruit tel qu'il se présente dans son ensemble aujourd'hui (inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques). Nombreux meubles, boiseries et tableaux.

Visite guidée du château et de son parc

Monument privé et habité, inscrit au titre des monuments historiques.

Conditions : samedi 14h30 à 15h30 - samedi 15h30 à 16h30 - samedi 16h30 à 17h30 - dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 15h30 à 16h30 - dimanche 16h30 à 17h30

Tarif habituel

Haute-Marne|Roches-sur-Marne

Musée de l'Ecole d'Autrefois

66 rue Henri Pouilly, 52410 Roches-sur-Marne

03 25 55 59 69 | <http://www.lecoledautrefois.net>

Édifice scolaire et éducatif|Musée, salle d'exposition

L'Ecole d'Autrefois vous propose de découvrir ce qu'était l'école depuis le début du XXème siècle aux années 70.

L'école d'autrefois

Découverte de l'école depuis le début du 20ème siècle jusqu'aux années 70. |

Conditions : dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Entrée : 4€ adulte ; 3€ enfant dès 4 ans ; gratuit – 4 ans

Haute-Marne|Saint-Dizier

Chapelle de l'ESTIC

1 bis rue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 52100 Saint-Dizier

<http://www.estic.fr>

Édifice religieux|Édifice scolaire et éducatif

L'établissement scolaire E.S.T.I.C a fêté les 150 ans de sa chapelle en 2013. Situé à l'emplacement de l'ancien couvent des Capucins, l'édifice a été construit en 18 mois sur les plans de l'architecte Bragard Hubert FISBACQ. Ce dernier s'est fortement inspiré de l'architecture de la Sainte Chapelle du Palais de Justice de Paris. L'ange sur la toiture est monté sur roulements à billes, comme la Giralda de Séville, et sert de girouette. (Point géodésique de la Ville, la flèche a perdu près de 2 m après la tempête en 1999).

A l'ESTIC, entre histoires et Histoire

Visites théâtralisées d'un des plus anciens établissements scolaires de Saint-Dizier |

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Haute-Marne|Saint-Dizier

Château de Saint-Dizier - Sous-préfecture

54 rue Gambetta, 52100 Saint Dizier

03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir

La première mention d'un château est faite en 1189, la fin des travaux datant de 1228. Le château reste dans la famille Dampierre jusqu'en 1401, date de la mort d'Édouard de Dampierre (Dampierre Saint-Dizier). Le remariage de sa veuve avec Jean III de Vergy fait passer le château dans cette famille. Le château sera annexé au domaine royal en 1477. Il est alors commandé par un gouverneur, secondé d'un lieutenant. Au 16e siècle des ingénieurs royaux modifient profondément le château en y adjoignant des bastions.

Découverte de l'ancien château fondé par les Dampierre

Conditions : samedi 14h00 à 17h00

Haute-Marne|Saint-Dizier

Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption

Rue Emile Giros, 52100 Saint-Dizier
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Édifice religieux

Bâtie en 1202 par Gui II de Dampierre en style ogival primaire, l'église a servi de poste d'observation et de défense lors du siège de 1544 ; en témoignent quatre boulets de canon scellés sur sa tour. L'édifice sera en grande partie détruit lors de l'incendie de 1775 et reconstruit en style classique. L'église abrite de nombreuses curiosités : buffet d'orgue érigé par Cavaillé-Coll, inauguré par Camille Saint-Saëns, le vitrail de l'évêque martyr "saint Dizier", une statuaire des XVe et XVIe siècles, dont une mise au tombeau restaurée.

Visite libre

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Saint-Dizier

Hôtel de ville

Place Aristide Briand - 52100 Saint-Dizier
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'incendie de 1775 qui ravagea les deux-tiers des habitations incita l'édification de la nouvelle mairie en un espace dégagé. Louis-Bernard Guyton, l'architecte ingénieur des ponts et chaussées, imposera de fonder l'édifice sur pilotis. Une autre particularité réside dans la partie arrière qui offre un plan trapézoïdal : l'architecte s'est en fait servi de l'assise d'un épais mur-biais en place, régulant l'eau du fossé de défense. La construction de l'hôtel de ville disposant d'une toiture en zinc s'achèvera en 1827.

Exposition "La Grande Guerre à Saint-Dizier"

par le service des Archives.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Haute-Marne|Saint-Dizier

Hôtel de ville

Place Aristide Briand - 52100 Saint-Dizier
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'incendie de 1775 qui ravagea les deux-tiers des habitations incita l'édification de la nouvelle mairie en un espace dégagé. Louis-Bernard Guyton, l'architecte ingénieur des ponts et chaussées, imposera de fonder l'édifice sur pilotis. Une autre particularité réside dans la partie arrière qui offre un plan trapézoïdal : l'architecte s'est en fait servi de l'assise d'un épais mur-biais en place, régulant l'eau du fossé de défense. La construction de l'hôtel de ville disposant d'une toiture en zinc s'achèvera en 1827.

Dessin participatif

Des couleurs pour Saint-Dizier... | Chacun est invité à colorier un étrange plan de la Ville de Saint-Dizier où les époques se mêlent, ainsi que des noms de rues et de lieux disparus ou transformés ; voilà une toute autre manière de survoler le centre-ville à travers les âges et son évolution.

Conditions : dimanche 14h30 à 17h30

Haute-Marne|Saint-Dizier

Musée de Saint-Dizier

17 rue de la Victoire, 52100 Saint-Dizier
03 25 07 31 50 | <http://www.ville-saintdizier.fr>
Musée, salle d'exposition|Musée de France

Situé en plein centre-ville, derrière l'Hôtel de Ville, le Musée domine le square Winston Churchill. Fondé par la Société des Lettres à la fin du XIXe siècle, il possède de riches collections autour de trois thèmes : la fonte d'art, l'ornithologie et l'archéologie dont un trésor mérovingien.

Exposition "André Breton ou le surréalisme : ateliers d'écriture et de création artistique"

Les oeuvres, écrites ou peintes, sont surprenantes car dénuées de raison et "en dehors de toute préoccupation esthétique" comme le définissait André Breton. |

Conditions : samedi 13h30 à 17h30 - dimanche 13h30 à 17h30

Haute-Marne|Saint-Dizier

Musée historial

14 rue de Vergy - 52100 Saint-Dizier
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Musée, salle d'exposition

Historial réunit une grande richesse de collections, de 1870 à 1960, provenant de dons et prêts confiés au souvenir français par la population bragarde : médailles, drapeaux, uniformes, photos, armes et des maquettes de marine militaire, dont Le Richelieu, qui figure parmi les plus belles de France! La scénographie du second conflit mondial a été totalement revisitée.

Historial ou le Musée du Souvenir Français et des anciens marins

L'histoire commentée des conflits de 1870 à 1960 et la découverte de maquettes de marine militaire dont 'Le Richelieu' |

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Saint-Dizier

Théâtre à l'italienne

Place Aristide-Briand, 52100 Saint-Dizier
| <http://www.lacduder.com>
Lieu de spectacles, sports et loisirs|Monument historique|Patrimoine XXe

Ancienne halle aux blés remaniée en théâtre à l'italienne dès 1906. L'édifice a gardé sa configuration d'origine après sa récente rénovation. Le balcon est issu des Fonderies de Saint-Dizier et l'entrée ornée de collections XIXe s. dont des sculptures en fonte de Mathurin Moreau. Témoin d'un XXe s. fastueux, le théâtre est toujours un lieu culturel. Saint-Dizier.

Projection de photos 3D et conférence sur la Grande Guerre

Projection de photos stéréoscopiques de la Première Guerre mondiale (2 séances par heure) par l'association Stéréo-club Français et conférence. | Un diaporama sera projeté au théâtre municipal le samedi à partir de 15h, à raison de 2 séances par heure (de 15h à 18h, le samedi; de 10h à 12h le dimanche, puis 13h à 16h). Grâce à des lunettes qui lui seront prêtées, le public pourra donc découvrir des photographies vieilles d'un siècle, présentant tous les différents aspects de la Grande Guerre. Par ailleurs, le samedi, de 18h à 19h, M. Pierre Joseph proposera un commentaire informé de ce diaporama, nourri à la lecture des meilleurs spécialistes de la période.

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - samedi 18h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 13h00 à 16h00

Haute-Marne|Saints-Geosmes

Église paroissiale des Trois-Jumeaux

1 route d'Auberive, 52200 Saints-Geosmes
0325870337 | <http://www.saintsgeosmesloisirs.com>
Édifice religieux

Une abbaye bénédictine, qui devint prieuré, s'implanta vers le 8e siècle sur le lieu où trois frères jumeaux, Speusippe, Eléosippe et Mélaspippe auraient été martyrisés au 2e siècle. L'église des Trois-Jumeaux était à la fois paroissiale et priorale. L'église des Trois-Jumeaux est un édifice homogène du 2e quart du 13e siècle hormis pour le massif occidental, la tour du clocher érigés vers 1789. Sous l'édifice subsiste l'ancien lieu de culte carolingien du 9e ou du 10e siècle, composé de trois vaisseaux et d'une abside, dégagée en partie au 19e siècle par l'architecte Henry Brocard.

Découverte de la crypte carolingienne et de l'église des Trois-Jumeaux

Visite libre, guidée et exposition «L'Hôpital dans l'église de Saints-Geosmes, 1914-1918» |

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h30 - dimanche 09h30 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h30

Exposition, samedi et dimanche 10h-12h et 14h-17h30. Visites guidées, dimanche 9h30-12h et 14h-17h. Accès à la crypte par des escaliers.

Haute-Marne|Saints-Geosmes

Fort de la Bonnelle

Route d'Auberive, 52200 Saints-Geosmes
03 25 87 03 37
Édifice militaire, enceinte urbaine

Le fort de la Bonnelle est un ouvrage de 1869 qui sera modifié par le Général Séré de Rivières. Il possède des cours et des fossés de grande largeur. Le fort est construit sur un plateau au sud-ouest de la ville de Langres et fait partie de la ceinture fortifiée de cette ville.

Visite guidée du fort de la Bonnelle

Système de défense mis en place pour protéger la citadelle de Langres

Conditions : samedi 14h00 à 17h00

Prévoir de bonnes chaussures, vêtements chauds et lampes de poche. Attention terrain accidenté.

Haute-Marne|Semoutiers-Montsaon

Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

Rue de Montsaon, 52000 Semoutiers-Montsaon

03 25 31 03 55

Édifice religieux

En 1841, les architectes Charles-Sylvestre Topin et François-Frédéric Delaveuve dressèrent des plans pour une réédification totale de l'édifice et l'adjudication fut passée en novembre 1841. Retable sculpté en pierre polychrome (12 apôtres et Crucifixion), la Vie du Christ en 9 tableaux en pierre polychrome, un retable en bois doré baroque et une statue en bois de Saint-Pierre.

Retable aux Douze apôtres et demi-reliefs de la Vie du Christ

Découvrez deux ensembles sculptés du 16e siècle impressionnants par leur développement

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - dimanche 15h00 à 18h00

03 25 31 03 55, rjmussy@orange.fr

Haute-Marne|Silvarouvres

Château et parc de Dinteville

3 Grande rue, 52120 Dinteville

03 25 02 78 01

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique|Espace naturel, parc, jardin

L'origine du château remonte au 13e siècle mais il ne subsiste aucun élément du premier bâtiment de cette époque. Au 16ème siècle, le château se présentait ainsi : sur une plate-forme rectangulaire entourée de douves, quatre façades toutes différentes protégées par des tours rondes aux quatre angles. A la mort de Joachim de Dinteville, en 1607, le château est laissé à l'abandon. Le château Renaissance sera acheté et modifié par le chevalier Guillaume Le Brun en 1701 : une aile à droite et les frontons sont ajoutés, donnant à la façade une structure symétrique classique. Le château est entouré de douves et d'un parc arboré. Le château et le parc sont inscrits au titre des monuments historiques.

Visite du Château et du Parc

Château des XVIème et XVIIIème siècles, entouré de douves et situé dans un parc à l'anglaise.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Entrée payante : 4€, gratuit jusqu'à 15 ans.

Haute-Marne|Sommevoire

Le Paradis

26 rue du Docteur Bochot - 52220 Sommevoire

06 88 15 11 82 | <http://www.fontesdart-sommevoire.org>

Édifice industriel, scientifique et technique

1850-1950. Fonds de modèles de la fonderie Durenne. Collections de modèles destinés à la fonte d'art, fonte d'architecture. Un des sites représentatifs de l'art industriel.

Visite libre

Entrez au Paradis! Découvrez les fonds de modèle Antoine Durenne qui modernisa la fonderie de Sommevoire en 1857. Découvrez le fonds de modèles de fonderie Antoine Durenne, témoin de l'envergure d'une production métallurgique ambitieuse par un entrepreneur qui osa marier l'art et l'industrie du 19è siècle.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Tarif : 4€. gratuit pour les moins de 16 ans.

Haute-Marne|Soulaucourt-sur-Mouzon

Cité de la Mothe

52150 Soulaucourt-sur-Mouzon

<http://www.lamothe-bassigny.fr>

Monument historique|Première participation|Édifice militaire, enceinte urbaine

L'ancienne citadelle se situe sur la commune de Soulaucourt-sur-Mouzon, sur un plateau qui domine la vallée de la Mouzon à 500 m d'altitude. Nommée souvent la Mothe-en-Bassigny, ou la Mothe en Lorraine, cette cité fut fondée sur l'emplacement d'un château fort en 1258. Privilèges étaient accordés aux habitants de la cité par le comte de Bar, Thiébaud II. Durant les querelles engagées entre France et Lorraine, en 1645, la place forte est détruite.

Visite libre ou commentée sur le site de la Mothe

Découvrez les vestiges de l'imposante forteresse

Conditions : dimanche 10h00 à 18h00

Haute-Marne|Trémilly

Parc et Château de Trémilly

4, rue du Château, 52110 Nully-Trémilly

00 33 6 11 01 63 60

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir|Espace naturel, parc, jardin

Il existe un château à Trémilly depuis le XIII^e siècle. Vers 1540, il appartient à Jacques Ménisson, activiste protestant, qui s'en servira de refuge pour les réformés (le château sera alors assiégé par deux fois par les Ligueurs). De l'ancienne forteresse médiévale, il subsiste des salles voûtées en sous-sol. Le château de Trémilly est rebâti en 1713 sur des plans de l'architecte et sculpteur chaumontais Jean-Baptiste Bouchardon. Le parc conserve plusieurs constructions du XVI^e s. (poterne, portiques, puits) Un incendie a entièrement ravagé le château en 2002, il a depuis complètement été restauré.

Visite libre du parc du château de Trémilly et de ses fabriques

Conditions : samedi 10h30 à 19h00 - dimanche 10h30 à 19h00

Haute-Marne|Vignory

Chapelle Notre-Dame-du-Val

52320 Vignory

06 77 00 84 47

Édifice religieux

Chapelle de pèlerinage qui aurait pour origine la découverte miraculeuse d'une statue de la Vierge par des bûcherons au 17^e siècle. L'édifice semble remonter à cette époque et une campagne de restauration intervint au milieu du 19^e siècle ; un pèlerinage a toujours cours au mois de septembre.

Visite libre

Conditions : vendredi 08h00 à 20h00 - samedi 08h00 à 20h00 - dimanche 08h00 à 20h00

Haute-Marne|Vignory

Château de Vignory

52320 Vignory

06 81 29 54 06 | <http://www.patrimoine-vignory.fr/chateau%20H&P.html>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Le château de Vignory est mentionné pour la première fois dans les archives au milieu du XI^e siècle et est la possession de la famille de Vignory implanté sur le site, au tout début de ce siècle. Le donjon fut bâti vers le milieu du XII^e siècle, autrefois dénommé "Tour Quarrée" et les différents seigneurs ne cesseront ensuite d'améliorer les défenses de leur château. Ainsi furent élevées, au milieu du XV^e, la Tour au Puits qui domine le village et, à la fin de ce siècle ou au début du XVI^e siècle, l'énorme Tour Canonnière, (20 mètres de diamètre et murs de 7 mètres d'épaisseur ce qui en font la plus importante pour un château en Champagne-Ardenne). Depuis 2003, les vestiges du château, classés au titre des monuments historiques, font l'objet de campagnes de restauration estivales, à travers des chantiers de jeunes bénévoles organisés par l'association Histoire et Patrimoine, et de chantiers d'insertion et professionnels depuis 2009.

Visite libre du château des seigneurs de Vignory

Venez découvrir l'un des rares châteaux médiévaux de la haute vallée de la Marne récemment restauré !

Conditions : vendredi 08h00 à 19h00 - samedi 08h00 à 19h00 - dimanche 08h00 à 19h00

Visite libre

Venez découvrir l'un des joyaux de l'art roman français ! | Pénétrer dans cet édifice c'est faire un saut en arrière de 10 siècles... La claire-voie aux chapiteaux ornés d'animaux fantastiques, la hauteur de la charpente, le chœur cerné d'un déambulatoire à chapelles rayonnantes et les chapelles latérales regorgeant d'oeuvres d'art sont autant de caractéristiques à venir apprécier en famille !

Conditions : vendredi 09h00 à 19h00 - samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Festoyons au donjon !

Venez participer au banquet médiéval qui se tiendra dans la tour du 12^e siècle ! | Ce banquet médiéval sera animé par deux musiciens qui interpréteront les oeuvres du célèbre trouvère Champenois Colin Muset qui a côtoyé le seigneur de Vignory au XIII^e siècle. Sur inscription.

Conditions : samedi 20h00 à 00h00

limité à 60 personnes ; 25 euros pour les adultes et 12 euros pour les mineurs. L'événement se déroule dans les étages, accès par un long escalier. Tarif habituel Sur inscription 0681295406

Haute-Marne|Villars-en-Azois

Château et tour

10 rue de la Division Leclerc, 52120 Villars-en-Azois

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Le château est une demeure provinciale régulière construite entre 1771 et 1780 et de style Louis XVI. Le corps de logis présente au sud une façade simple, pourvue de deux petites ailes de toiture en dôme à l'impériale. La partie centrale de la façade principale est surmontée par un fronton surbaissé. Le corps de logis est coiffé par un toit à croupe en tuile plate. On doit cette nouvelle construction à Jean-François Gabriel de Giey, baron de Villars-en-Azois. Une tour, qui date du XVI^e siècle, est le seul vestige encore visible du précédent château. C'est une construction cylindrique de deux étages coiffée par un toit en poivrière et dotée de murs fort épais pourvus de bouche à feu. Le rez-de-chaussée comporte une cheminée monumentale surmontée d'armoiries (martelées lors de la Révolution) et d'un plafond à la française. Au premier étage on y trouve une chambre et un grenier sous un toit soutenu par une charpente en poivrière. Le château est prolongé par un potager en lieu et place des anciennes douves.

Visite libre de la fortification du XVI^e siècle et du parc

Conditions : samedi 15h00 à 19h00 - dimanche 15h00 à 19h00

Haute-Marne|Voillecomte

Eglise Saint-Luc

52130 Voillecomte

03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>

Monument historique|Édifice religieux

En 1188, Voillecomte possédait une église succursale de celle de Wassy et qui appartenait à l'abbaye de Montier-en-Der. L'église Saint-Luc obtint ensuite le titre curial dont la collation dépendait de l'abbé de Montier-en-Der. Le chœur et la tour du clocher de l'église Saint-Luc furent élevés dans la seconde moitié du 12^e siècle. La nef et ses collatéraux ont dû être reconstruits vers 1779 (date gravée sur un entrail de la charpente de la nef). Les six derniers mètres de la nef accolés à la travée du clocher ont, semble-t-il, été conservés ce qui donne la largeur de l'ancienne nef.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne|Wassy

Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité

Place Notre-Dame, 52130 Wassy

<http://www.lacduder.com>

Édifice religieux|Monument historique

La construction de l'église d'est en ouest doit dater du milieu du 12^e siècle et le portail occidental pourrait remonter à 1180. L'église comprenait à l'origine trois absides semi-circulaires, un transept, une nef à trois vaisseaux et un massif occidental. Les chapelles latérales sont postérieures et furent élevées entre le 15^e et le 18^e siècle. L'édifice subit des destructions en 1544 puis en 1591 : l'abside principale et l'absidiole sud furent alors reconstruites avec des chevets plats. L'absidiole nord ne nécessitant pas de restauration, elle conserva sa forme semi-circulaire. Le massif occidental, qui à l'origine devait s'élancer plus haut, fut doté d'une toiture perpendiculaire à celle de la nef et des collatéraux, cette dernière datant, elle aussi, du début du 17^e siècle. C'est sans doute à la Révolution que le décor du portail principal fut mutilé. Orgue Louis Le Bé du XVII^e s. Vitraux du XV^e-XX^e s.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Haute-Marne|Wassy

Gare

15 rue de la gare, 52130 Wassy

06 07 50 55 72 | <http://www.lacduder.com>

Édifice industriel, scientifique et technique

Gare typique du XIX^e s. avec décors, quais, parc, halle et 4000 m de voies peuplées de véhicules ferroviaires anciens dont des autorails des années 1940-1950.

Visite commentée des équipements, des véhicules ferroviaires anciens et de son histoire !

Présentation des projets d'avenir avec mise en évidence du caractère « citoyen » du ferroviaire, préservant de l'effet de serre par ses faibles consommations d'énergie (un tram-train ou un TGV consommant 3 fois moins qu'un autocar, par voyageur x km, et un train de fret 3 à 4 fois moins que la voie d'eau par tonne x km et 12 fois moins que le camion).Présentation de véhicules ferroviaires anciens par les Amis de la Gare de Wassy

Conditions : dimanche 15h00 à 18h00

Haute-Marne|Wassy

Halles

Place Marie Stuart, 52130 Wassy
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Musée, salle d'exposition

Au XIXe siècle, la place Marie Stuart est repensée. On y construit le théâtre, le palais de justice et les halles (1845), dans lesquelles on admire une impressionnante charpente. Restaurées, les halles seront transformées en salle de spectacle ou d'exposition.

Exposition annuelle de l'École de Dessin Peinture François Pernot

Visite libre des Halles et exposition de l'Ecole de dessin Pernot avec Mireille Munerel comme peintre aquarelliste d'honneur | L'exposition annuelle est le reflet des travaux réalisés tout au long de l'année durant les cours ou faits par les adhérents en tant que travaux personnels. Lors de cette exposition une tombola est organisée (tirage dimanche après midi 17 h) pour gagner des tableaux réalisés par les élèves. Démonstration peinture aquarelle dimanche après-midi 15 h.

Conditions : samedi 10h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 18h30

Haute-Marne|Wassy

Hôtel de ville

Rue Notre Dame, 52130 Wassy
| <http://www.lacduder.com>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Musée, salle d'exposition

Le bâtiment en style classique XVIIIe s. abrite de nombreuses œuvres dont une horloge astronomique d'Alexandre François Pernot, un buste de Bismarck réalisé par Camille Claudel lors de son séjour à Wassy ainsi que plusieurs sculptures : Calvès, Girardin...

Les Archives Municipales de Wassy

Visite commentée par Michel Traizet, responsable des archives. |

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h30 à 16h30 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h30 à 16h30

Visite libre

Venez découvrir les multiples œuvres d'art dans cet édifice wasseyen |

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Haute-Marne|Wassy

Les remparts

Mairie, rue Notre Dame, 52130 Wassy
<http://www.villedewassy.fr>
Édifice militaire, enceinte urbaine

La vieille ville et le château de Wassy étaient entourés de remparts. Il en subsiste aujourd'hui près de 300 mètres souvent absorbés par des propriétés privées.

Visite guidée

Visite des remparts dans le jardin du 5 rue Pernot avec commentaires de M Valdenaire, Professeur de l'EREA | Depuis plusieurs dizaines d'années le rempart, d'une épaisseur d'environ 1m50, était envahi par la végétation : lierre et arbustes poussaient entre les pierres et menaçaient la solidité. C'est un gros travail que les jeunes font avec prudence et énergie, sous l'impulsion de leur professeur.

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Haute-Marne|Wassy

Musée protestant de la Grange

Rue Marie Stuart, 52130 Wassy

03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>

Édifice religieux

Le 1er mars 1562, les protestants installés à Wassy et François de Guise, duc de Joinville vont s'affronter dans une grange provoquant la mort de plusieurs dizaines de protestants. Ce massacre marquera le début des guerres de religion en France et ce jusqu'à la promulgation de l'Edit de Nantes en 1598.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00