

Programme des Journées européennes du patrimoine 2018

**Vendredi 14, samedi 15
et dimanche 16 septembre 2018**

Haute-Marne

Avertissements :

Les informations de ce programme sont extraites de l'agenda des Journées européennes du patrimoine "Open Agenda" : <https://openagenda.com/jep-2018-grand-est>, à la date du 27 août 2018 et ne prend pas en compte les modifications ou ajouts des organisateurs après cette date sur la base Open Agenda.

Ces informations relèvent exclusivement de la responsabilité des contributeurs qui saisissent leurs événements dans l'outil Open Agenda.

Sauf mentions contraires, la visite des lieux et des activités proposées sont gratuites ou, dans le cas contraire, sont proposées à des tarifs préférentiels.

Pour tout complément d'information et actualisation du programme consulter le site Open agenda ou les sites participants.

<https://openagenda.com/jep-2018-grand-est>

Avant votre visite, consulter le site <https://openagenda.com/jep-2018-grand-est>
pour accéder à un programme réactualisé et complet

Haute-Marne/Andilly-en-Bassigny

Villa gallo-romaine

52360 Andilly-en-Bassigny
03 25 33 88 54 | <http://www.haute-marne.fr>
Site archéologique|Monument historique

Villa gallo-romaine dont les thermes, particulièrement bien conservés sur une superficie de 800 m² et la partie résidentielle (pars urbana), sur près d'un hectare, témoignent de sa richesse passée. La partie agricole (pars rustica) reste en grande partie à étudier. Les premières découvertes remontent à 1832. Les travaux de construction de la ligne de chemin de fer Mirecourt-Chalindrey, en 1878, traversent des vestiges importants. En 1895, le curé d'Andilly entreprend des fouilles, deux salles et le frigidarium sont dégagés puis rebouchés. Finalement, la Société des Sciences Naturelles et d'Archéologie de la Haute-Marne dirige des fouilles à partir de 1961. En 1965, le site devient propriété du Conseil Général. Les vestiges seront classés au titre des monuments historiques en 1986.

Visites guidées du site archéologique

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Haute-Marne/Attancourt

Eglise Saint-Louvent

Grande rue, 52130 Attancourt
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Édifice religieux

Le chœur, le portail occidental et la tour du clocher de l'église Saint-Louvent datent de la fin du 12^e siècle. La nef fut remaniée en 1755, comme l'indique la date inscrite sur son mur nord. Le clocher présente un toit en bâtière et sa tour possède d'élégantes baies jumelles ainsi qu'une curieuse tête sculptée grimaçante. Au dessus de la tour, la statue de la Vierge daterait de 1731.

Découverte libre d'un édifice à clocher roman

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Auberive

Abbaye d'Auberive

1 place de l'abbaye, Auberive
03 25 84 20 20 | <http://www.abbaye-auberive.com>
Édifice religieux|Monument historique|Musée, salle d'exposition

L'abbaye cistercienne d'Auberive, Alba Ripa, fondée en 1135 par Saint-Bernard et quelques moines venus de l'abbaye de Clairvaux est un témoin des grands mouvements de notre histoire. L'abbaye, 24^eme fille de Clairvaux, atteint son apogée en termes de possessions au XIII^eme. Monastère de l'ordre cistercien jusqu'à la révolution, elle sera ensuite vendue comme bien national. Par la suite, l'abbaye a été modifiée maintes fois au cours des siècles en fonction de son occupation. Elle a notamment été une filature après la révolution française, puis une villégiature au début du XIX^e, une prison pour femmes de 1856 à 1894 puis pour enfants jusqu'en 1924. Les moines réintègrent l'abbaye par la suite et plusieurs communautés se succèdent jusqu'en 1960. Là l'entreprise Solvay la rachète pour en faire une colonie de vacances. L'abbaye, partiellement et progressivement, a fait l'objet d'un

classement au titre des monuments historiques depuis 1956. Elle accueille aujourd'hui un centre d'art contemporain et une programmation riche (musique, théâtre, danse, ..) de début juin à fin septembre. Ce site est ouvert au public. Il abrite également, dans son parc de six hectares et demi, un verger conservatoire d'anciennes variétés de fruitiers. Visite historique avec un audio-guide en 4 langues (fr, angl, all, neerl) et/ou plan (fr, angl, all, neerl, es, it). Visites guidées sur rendez-vous pour les groupes.

Visite de l'exposition "Stéphane Blanquet. Par les masques écornés"

« Par les Masques Écornés » est une exposition/installation mettant en scène des œuvres récentes de Stéphane Blanquet au rez-de-chaussée du Centre d'art. Le 1er étage du Centre d'art présentera une sélection d'œuvres du fonds de l'abbaye d'Auberive (avec Willy Bihoreau, Hervé Bohnert, Dado, Hervé Di Rosa, Fumero, Sabrina Gruss, Hong InSook, JonOne, Hélène Lagnieu, Macuria Montolanez, Nadau, Stéphane Pencreac'h, Raphaëlle Ricol, Ronan-Jim Sévellec, Olivier Vinot, Davor Vrankic, ..).

Conditions : vendredi 10h00 à 12h30 - vendredi 14h00 à 18h30 - samedi 10h00 à 12h30 - samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 14h00 à 18h30

Tarif unique : 4.5€/personne

Visite individuelle de l'abbaye d'Auberive

Visite de l'abbaye et des jardins avec plan papier. Visite de cette abbaye cistercienne et de ses jardins, fondée en 1135 par Saint Bernard, avec plan de n français, anglais, allemand, néerlandais, espagnol, italien.

Conditions : vendredi 10h00 à 12h30 - vendredi 14h00 à 18h30 - samedi 10h00 à 12h30 - samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 14h00 à 18h30

Tarif unique : 4.5€/personne

Visite guidée de l'exposition du Centre d'art de l'abbaye d'Auberive

« Par les Masques Écornés » est une exposition/installation mettant en scène des œuvres récentes de Stéphane Blanquet au rez-de-chaussée du Centre d'art. Le 1er étage présentera une sélection d'œuvres du fonds de l'abbaye d'Auberive (avec Willy Bihoreau, Hervé Bohnert, Dado, Hervé Di Rosa, Fumero, Sabrina Gruss, Hong InSook, JonOne, Hélène Lagnieu, Macuria Montolanez, Nadau, Stéphane Pencreac'h, Raphaëlle Ricol, Ronan-Jim Sévellec, Olivier Vinot, Davor Vrankic, ..).

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Tarif unique : 4.5€/personne

Haute-Marne/Baissey

Le moulin de Baissey

2 rue du Paradis - 52250 Baissey

06 58 01 54 34

Monument historique|Édifice industriel, scientifique et technique|Édifice rural

Moulin à eau traditionnel des XVe et XIXe siècles comportant une roue à augets, des engrenages, la bluterie et les anciennes meules de pierre encore fonctionnels. Ce patrimoine rural est inscrit au titre des monuments historiques.

Moulin de Baissey

Partez à la découverte de ce patrimoine rural, à travers les bruits de la roue à aubes, des engrenages et la douce odeur de la fraîche mouture. Vous serez également invités à vous plonger dans les légendes et histoires de Baissey, village situé au cœur de ce mystérieux territoire qui fut autrefois habité par les loups.

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

2 euros par personne, gratuit pour les moins de 12 ans.

paulhoudart@orange.fr, 06 58 01 54 34

Haute-Marne/Biesles

Tour du château et musée

Rue du château - 52340 Biesles

<http://sauvegarde-patrimoine-joinville52.fr/groupeautrefoisbiesles.html>

Château, hôtel urbain, palais, manoir | Musée, salle d'exposition

Château du XVI^e s. composé de 3 ailes, flanquées de 4 tours. Ensemble tronqué de ses 2 étages supérieurs à la Révolution. Musée dans la tour du XVI^e s., présentant des objets en lien avec le passé de la commune.

Visite patrimoniale à la Tour du Château de Biesles.

Exposition axée sur le petit matériel agricole, démonstration de forge et présentation d'objets en lien avec l'entraide dans le village. Outre notre exposition permanente présentant différents objets, témoins de la vie du village de Biesles, nous nous attacherons à présenter du petit matériel agricole ; un forgeron participera à l'animation de cette nouvelle édition et nous présenterons les bannières du Secours Mutuel tant religieux que républicain, ancêtres de nos Assurances.

Conditions : samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Bourbonne-les-Bains

Musée municipal

Parc du Château, 52400 Bourbonne-les-Bains

03 25 90 69 47 | <http://www.tourisme-bourbonne.com>

Musée de France | Musée, salle d'exposition

Situé dans les anciennes dépendances d'un château du XVII^e s., aujourd'hui détruit, le musée, labellisé Musée de France, abrite une intéressante galerie de peintures, des vestiges archéologiques témoignant de l'antiquité de la ville, ainsi qu'une collection ornithologique.

"Voyage en peintures et en dessins"

Exposition temporaire avec présence de l'artiste Victor Poirine | L'artiste Victor Poirine sera présent le dimanche 16 septembre. Les visiteurs pourront ainsi venir à sa rencontre et discuter avec lui de ses inspirations, de ses techniques et plus globalement de son art.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

"Le musée en continu"

Ouverture exceptionnelle du musée en continu les samedi et dimanche | Le samedi de 10h à 18h en continu, et le dimanche de 14h à 18h.

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Bourmont

Hôtel de Ville - Bourmont

16 rue du Général Leclerc, 52150 Bourmont-entre-Meuse-et-Mouzon

Bourmont, après avoir appartenu depuis le 12^e siècle au comte de Champagne, au comte et duc de Bar puis au duc de Lorraine, devient en 1353 chef-lieu du baillage du Bassigny. La ville prend alors de l'importance. L'enceinte sera détruite et rebâtie plusieurs fois... Ce sont encore des combats qui signale la place en juin 1940.

Visite du Bourmont historique

Découvrez le Bourmont historique à travers des visites commentées, ainsi que ses deux églises lors de visites libres et documentées.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Départ place de la mairie

Haute-Marne/Brainville-sur-Meuse

Maison forte - La Chênaie de Mambré

7 rue du Château, 52150 Brainville-sur-Meuse

03 25 01 01 31

Château, hôtel urbain, palais, manoir

L'histoire de la Maison forte de Brainville remonte au XIV^e siècle. Le bâtiment visible aujourd'hui date de 1370, construit sur un emplacement en fond de vallée différent de celui du premier château sur le versant de la côte. La Maison forte étaient entourées de murailles et fossés, avec pont-levis, jusqu'au XVI^e siècle. Au cours des guerres entre France et Lorraine, les murailles ainsi que la façade du château furent endommagées. Au fil du temps le château passa de famille en famille, avant d'appartenir à l'Evêché de Paris en 1925. Auparavant, en 1914, les sœurs de la Doctrine Chrétienne de Nancy y fondèrent un orphelinat ainsi qu'une école ménagère. C'est en 1983 que l'Association « La Chênaie de Mambré » en devient propriétaire, association dont le programme repose sur la mise en valeur d'une Société de Convivialité.

Visite guidée et petite conférence sur le partage

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00, sans limitation de places.

Haute-Marne/Briaucourt

Château de Briaucourt

11bis rue de la Montagne, 52700 Briaucourt

06 76 54 80 92 |

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château se compose d'un bâtiment principal construit au XVII^e siècle s'appuyant sur deux des quatre tours datant du Moyen Âge. Un donjon, un pigeonnier et une grange dîmière complètent ce bel ensemble. Le château de Briaucourt est dans la même famille depuis près de cinq siècles.

Visite guidée des extérieurs du château

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Haute-Marne/Ceffonds

Eglise Saint-Remi

Rue Jacques d'Arc, 52200 Ceffonds

Monument historique|Édifice religieux

L'église Saint-Remi, classée au titre des monuments historiques, date du début du XVI^e siècle mais a conservé son clocher roman similaire à celui de Voillecomte. Elle abrite 17 verrières du XVI^e siècle et une Mise au tombeau du XVI^e siècle, restaurée en 2016, qui fait partie du circuit des mises au tombeau de Champagne.

Visite libre

Visite commentée : samedi à 17h00 et dimanche à 11h00 plus particulièrement, avec commentaires au sujet de la Mise au tombeau du 16e siècle, restaurée de 2013 à 2017.

Conditions : samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Haute-Marne/Chalindrey

Atelier SNCF Chalindrey

6 avenue Gambetta 52600 Chalindrey

00 33 3 25 84 53 15

Première participation|Ouverture exceptionnelle|Édifice industriel, scientifique et technique

L'atelier de maintenance ferroviaire de Chalindrey a été reconstruit après la deuxième guerre mondiale. Il est situé sur un nœud ferroviaire des lignes Paris-Belfort, Reims-Dijon et Dijon-Metz. L'atelier entretient des automoteurs de type AGC (Automoteur Grande Capacité) pour TER Grand Est ainsi que des locomotives Diesel pour MRT (Matériel Réseau Tiers).

Journée portes ouvertes au TechniCentre Champagne-Ardenne

Visite du site de maintenance ferroviaire avec démonstrations d'opérations | Cette journée est l'occasion de faire découvrir au public le savoir-faire développé par chaque équipe. Démonstrations d'opérations de maintenance, visite de l'atelier spécialisé locomotives Diesel, démonstrations de dépose d'essieu par l'équipe « Wagons »... Et pour les plus jeunes, les passionnés et les curieux, présentation de modélisme ferroviaire. 80 ans, cela se fête, venez nombreux !

Conditions : samedi 10h00 à 18h00

Haute-Marne/Chamarandes-Choignes

Archives départementales de la Haute-Marne

Rue du Lycée agricole, 52000 Chamarandes-Choignes

03 25 03 33 54 | <http://haute-marne.fr/culture/archives-departementales/>

Archives

Les archives départementales conservent le patrimoine écrit de la Haute-Marne depuis l'an 814 jusqu'à nos jours. Le nouveau bâtiment, comprenant deux silos de conservation a été inauguré en 2011.

Exposition "Sciences d'aujourd'hui pour comprendre hier : les techniques de l'archéologie appliquées à la Haute-Marne"

Visite guidée de l'exposition présentant l'apport des sciences à l'archéologie haut-marnaise depuis les années 1990.

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Haute-Marne/Chamarandes-Choignes

Archives départementales de la Haute-Marne

Rue du Lycée agricole, 52000 Chamarandes-Choignes

03 25 03 33 54 | <http://haute-marne.fr/culture/archives-departementales/>

Archives

Les archives départementales conservent le patrimoine écrit de la Haute-Marne depuis l'an 814 jusqu'à nos jours. Le nouveau bâtiment, comprenant deux silos de conservation a été inauguré en 2011.

Visites commentées dans les coulisses des Archives

Découverte d'un bâtiment et de ses espaces spécifiques non ouverts au public en temps normal | Visites commentées du bâtiment des Archives départementales et de ses espaces de conservation à 14h10, 15h10, 16h10 et 17h10 le samedi 15 et le dimanche 16 septembre.

Conditions : samedi 14h10 à 15h10 - samedi 15h10 à 16h10 - samedi 16h10 à 17h10 - samedi 17h10 à 18h10 - dimanche 14h10 à 15h10 - dimanche 15h10 à 16h10 - dimanche 16h10 à 17h10 - dimanche 17h10 à 18h10

Haute-Marne/Châteauvillain

Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Place de l'Hôtel de Ville, 52120 Châteauvillain

03.25.31.41.30

Édifice religieux

L'église Notre-Dame de l'Assomption a été construite dans la 1^e moitié du XIV^e siècle. A l'origine elle était une succursale de Saint-Berchaire, fondée par les bénédictins de Marmesse au XII^e siècle. Elle devient chef-lieu de la paroisse en 1790 après la destruction de Saint-Berchaire en 1790. La nef principale et le chœur ont fait l'objet d'une importante réfection entre 1770 et 1774 car la nef menaçait ruine et une partie du chœur s'est effondrée lors du démontage de la nef. Les murs intérieurs sont recouverts en totalité de peintures murales. L'église renferme un tabernacle réalisé par Jean Baptiste Bouchardon, célèbre sculpteur haut marnais, ainsi qu'un orgue réalisé par Cavaillé Coll, de dimensions modestes et dans un bel état de conservation classé au titre des monuments historiques le 02/08/1979.

Concert

Concert orgue et chants donné par la chorale "Couleurs du temps" - pièces d'orgue interprétées par Marie-Agnès Brisard |

Conditions : dimanche 17h00 à 18h00

Concert : environ 250 places.

Haute-Marne/Chaumont

Basilique Saint-Jean-Baptiste

Rue Saint-Jean, 52000 Chaumont

03 25 03 86 81

Édifice religieux | Monument historique

La Basilique Saint-Jean-Baptiste de Chaumont, principal édifice religieux de la ville, classé au titre des monuments historiques depuis 1862, a été construite au début du XIII^e siècle. Elle est de style gothique et dédiée à saint Jean Baptiste. L'édifice abrite notamment un remarquable exemplaire d'arbre de Jessé en haut relief datant du 1^{er} quart du XVI^e siècle. Il renferme également une mise au tombeau datant du XV^e siècle donnée par la famille d'Amboise, alors Bailli de Chaumont. Le grand orgue de la basilique construit par Aristide Cavaillé Coll en 1872 a été inauguré la même année par Charles Marie WIDOR, célèbre organiste parisien. Depuis 1476, à l'initiative de Jean de Montmireil, Prêlat originaire de Chaumont, est célébré l'unique Grand Pardon de France qui a lieu chaque fois que le jour de la saint Jean Baptiste (24 Juin) tombe un dimanche, soit tous les 6, 5, 6 et 11 ans. Les fidèles qui entrent dans la basilique ce jour-là pour se confesser peuvent être absouts de toutes leurs fautes y compris les cas réservés au Souverain Pontife.

Concert

Concert orgue - flûte et trompette | Les musiciens qui se produiront à l'occasion de la fête du patrimoine 2018 sont : Quentin GUERILLOT à l'orgue, Thérèse GERARD à la flûte et Alain JACQUEMOT à la trompette. 500 places avec écran géant

Conditions : dimanche 18h00 à 19h00

Concert - environ 500 places - écran géant

Haute-Marne/Chaumont

Le Signe, centre national du graphisme

1 place des Arts 52000 Chaumont
0325357901 | <http://www.centrenationaldugraphisme.fr/>
Musée, salle d'exposition

Chaumont et l'affiche sont liés par un destin commun depuis la donation du député Gustave Dutailly - près de 5000 affiches anciennes - en 1905. Représentative de « l'âge d'or » de l'affiche française illustrée, la collection Dutailly est l'une des principales collections publiques françaises dans le domaine. La redécouverte de ce patrimoine dans les années 1980 est à l'origine de la création d'un festival international d'affiche – puis de graphisme- qui a permis l'enrichissement de la collection grâce aux affiches envoyées au concours par des graphistes de tous les continents. Le fonds d'affiches contemporaines de Chaumont comprend aujourd'hui environ 45 000 pièces emblématiques de la meilleure production d'affiche au niveau international dans les dernières décennies. C'est sur la qualité de cette collection et la reconnaissance du festival que s'est développé le projet d'implanter à Chaumont le premier lieu permanent en France consacré au graphisme.

Exposition "Chemin Papier, l'illustration et ses marges"

Qu'est-ce que l'illustration aujourd'hui?

Conditions : vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Parcours « graphisme et partage »

Découvrez le Signe autrement | En arpentant le Signe faites des liens entre détails architecturaux et design graphique. (A l'aide d'un support de visite, durée 30 minutes).

Conditions : samedi 10h00 à 21h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Immersion dans les salles des coffres de l'ancienne Banque de France

Empruntez les escaliers et découvrez ces magnifiques salles | Départ toutes les heures de 14h à 18h : samedi et dimanche (durée 15 minutes, 10 personnes maximum par groupe)

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Découverte de 4 « trésors » des collections d'affiches de Chaumont

Présentation particulière de 4 affiches des collections | Toutes les heures de 14h à 18h samedi et dimanche (durée 30 minutes)

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Repas convivial et concert de KOËM

Concert de KOËM au café du Signe | A partir de 19h, venez partager vos plats faits maison au café du Signe tout en musique avec KOËM

Conditions : samedi 19h00 à 21h00

Exposition "Chemin Papier, l'illustration et ses marges"

Visite commentée | Visite commentée de l'exposition à 15h. Durée 1h Accès libre et entrée gratuite. Le Signe, centre national du graphisme : ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h et le jeudi de 14h à 21h.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Démonstration de gravure

Démonstration de gravure sur bois | Démonstration de gravure sur bois avec Audrey Bichet de l'Espace des Arts Plastiques de Saint-Dié-des-Vosges (CEPAGRAP), à partir d'images extraites des collections anciennes de la médiathèque. Exposition de gravures originales du fonds anciens des silos. Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h Dimanche 16 septembre de 14h à 18h

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

silos@ville-chaumont.fr

Atelier de gravure sur lino

Atelier de gravure sur lino pour les enfants, à partir de 8 ans. | Les gravures seront exécutées à partir d'images extraites des collections anciennes de la médiathèque. Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Dimanche 16 septembre de 14h à 18h

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00
silos@ville-chaumont.fr

Exposition de livres anciens

Exposition de gravures originales du fonds anciens de la médiathèque Les Silos |

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00
silos@ville-chaumont.fr

Haute-Marne/Chaumont

Maison des Carmélites

83 rue Victoire de la Marne, 52000 Chaumont
06 08 25 52 18 | <http://www.maisondescarmelites.com>
Monument historique | Musée, salle d'exposition

Ancien couvent des Carmélites renové en 2006. Cette belle demeure, construite en 1590, a connu plusieurs histoires : religieuse, administrative, commerciale et aujourd'hui artistique et culturelle.

Exposition "Notre Basilique de Chaumont"

En écho au Grand Pardon 2018, Exposition sur la Basilique de Chaumont, son histoire, ses secrets. | Découvrez notre Basilique St Jean le Baptiste, au travers de photos, documents d'archives. Ses secrets, ses chapelles, ses trésors, le Grand Pardon... Son passé, son avenir.

Conditions : vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Chevillon

Médiathèque

Rue du Château, 52170 Chevillon
<https://mediathequechevillon.monsite-orange.fr>
Musée, salle d'exposition

La médiathèque est installée dans un ancien pavillon de chasse des seigneurs de Joinville datant de la fin du Moyen Âge. A ses pieds, a été reconstitué un jardin médiéval de plus de 50 espèces végétales différentes.

Exposition "Les femmes dans la Grande Guerre"

Quelles sont les conditions de vie des femmes en 1914-1918? Comment ont-elles contribué à l'effort de guerre? La Grande Guerre a-t-elle émancipé les femmes? |

Conditions : vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 09h00 à 12h00

Haute-Marne/Cohons

Jardin de Silière

5 rue du Varinot, 52600 Cohons
0033 610 74 10 70 | <http://www.siliere.fr>

Jardin remarquable|Monument historique|Espace naturel, parc, jardin

Situé au sud de Langres, dans le village de Cohons, le jardin de Silière a été créé en 1661, la même année où débutent les travaux à Versailles. Sur une superficie de 3 hectares et clos de murs, le jardin de Silière se présente principalement comme un jardin régulier, avec jets d'eau, buis, charmilles et tilleuls taillés. Au XIXe siècle, une promenade romantique est ajoutée sur l'un des côtés du jardin régulier. Elle sinue le long d'un petit ruisseau formant cascade et tufière et a reçu le label « Ensemble Arboré Remarquable » de l'association A.R.B.R.E.S. (Arbres Remarquables : Bilan, Recherches, Etudes, Sauvegarde). Le jardin de Silière est inscrit au titre des monuments historiques et lauréat 2014 du prix de restauration French Heritage Society. Le jardin de Silière et les Jardins Suspendus de Cohons, ont été labellisés Jardin Remarquable par le Ministère de la Culture et de la Communication. Ainsi, cas unique en France, un village de 270 habitants est doté de deux jardins remarquables.

Visites guidées

Conditions : samedi 15h00 à 16h30 - samedi 16h30 à 18h00 - dimanche 15h00 à 16h30 - dimanche 16h30 à 18h00

tarif spécial pour les JEP : 3 €, moins de 12 ans. Tarif préférentiel

Haute-Marne/Colombey-les-Deux-Églises

La Boisserie

1 rue du Général de Gaulle, 52330 Colombey-les-Deux-Eglises
0325015252 | <http://www.charles-de-gaulle.org>

Maison des illustres|Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Cette maison, construite aux environs de 1810, deviendra en 1843 la brasserie du village de Colombey. Le domaine porte pendant longtemps le nom de « la Brasserie », avant de passer progressivement à celui de « la Boisserie ». Cette gentilhommière de quatorze pièces, recouverte de vigne vierge et entourée d'un vaste terrain de 2,5 ha, comporte un rez-de-chaussée de trois pièces et un seul étage disposant de six chambres, complétée d'un pavillon adjacent.

Visite de la Boisserie, demeure historique du Général de Gaulle

Principal lieu de réflexion et d'écriture de l'homme du 18 juin, La Boisserie imprègne le visiteur de son ambiance familiale, empreinte de simplicité. |

Conditions : samedi 09h30 à 12h30 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 09h30 à 12h30 - dimanche 14h00 à 18h00

Journées du patrimoine : Tarif réduit 4€ à partir de 18 ans, pour les moins de 18 ans Tarif préférentiel

Haute-Marne/Domblain

Eglise Saint-Bénigne

Place de l'Eglise, 52130 Domblain
<http://www.lacduder.com>

Monument historique|Édifice religieux

Edifice XIIIe et XVe s. Il se compose d'une nef à 5 travées, d'une chapelle et d'une sacristie, voûtées toutes deux d'ogives. Depuis 2012, des travaux ont permis de restaurer le porche, le clocher ainsi qu'une partie de la nef, mettant à jour des décors peints anciens.

Église Saint-Bénigne

Venez découvrir un édifice des 13e et 15e siècles remarquablement restauré ces dernières années ! |

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Dommartin-le-Franc

Ancienne usine, fonderie d'art, rue Chanlaire

13, rue Chanlaire, 52110 Dommartin-le-Franc

00 33 6 15 38 48 90 | <http://fontesdart.org>

Première participation|Édifice industriel, scientifique et technique

L'ancienne usine, dite usine du bas, de Dommartin-le-Franc puise son origine dans le 13e siècle. La première mention de son propriétaire, Ferry II de Lorraine, date de 1459. En 1773, elle est relevée de ses ruines par Arnould, François Cousin de Châtillon qui y construit un haut-fourneau dont les vestiges et la halle sont encore visibles. L'usine restera dans la famille Châtillon qui la développera jusqu'en 1983 et produira, aux 19e et 20e siècles des cuisinières, des poêles et de la fonte ornementale. L'ASPM l'a rachetée en 1994 et y présente un conservatoire des arts de la métallurgie en trois volets : la fonte d'art avec l'important fonds de modèles Ferry-Capitain et environ 800 pierres lithographiques ; les machines de forge et de fonderie ; les arts du feu. Le fonds de modèles est appelé «paradis» par les fondeurs, car il comprend beaucoup de modèles religieux.

Visite guidée du « paradis » de Dommartin-le-Franc

Première ouverture au public du fonds de modèles artistiques Ferry-Capitain dans l'ancienne usine de Dommartin-le-Franc en Haute-Marne.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

par groupe de 15. aspm52@orange.fr, 0615384890

Haute-Marne/Dommartin-le-Franc

Metallurgic park

13 avenue du Maréchal Leclerc, 52110 Dommartin-le-Franc

03 25 04 07 07 | <http://www.saint-dizier.fr>

Édifice industriel, scientifique et technique|Musée, salle d'exposition

Patrimoine industriel du XIXe s. La scénographie du haut-fourneau, la muséographie immersive et les objets exposés illustrent l'influence de la Haute-Marne dans le domaine de la métallurgie.

Atelier moulage en étain et atelier impression 3D

Les visiteurs peuvent créer, en famille, une pièce métallique à partir d'un modèle, grâce à la technique du moulage au sable. Cette technique est la base du système de production en fonderie. |

Conditions : dimanche 14h30 à 18h30

Haute-Marne/Donjeux

Château de Donjeux

52300 Donjeux

06 80 10 89 08 |

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir|Espace naturel, parc, jardin

L'actuel château de Donjeux a été construit sur l'emplacement d'un château-fort d'origine très ancienne (que la légende attribue à la fée Mélusine) propriété du sire de Joinville, puis des ducs de Guise. Il fut construit en 1755, en hommage aux rois Louis XIV et Louis XV. Il est entouré d'un parc à la française.

Visite guidée des extérieurs du château

Visite complète du château, des dépendances, du parc et du jardin | Une extérieure commentée d'une heure environ. Construit au XVIII, le château est entouré d'un parc et d'un jardin à la Française que la

promenade vous dévoilera.

Conditions : samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Haute-Marne/Doulevant-le-Petit

Eglise Saint-Louvent

52130 Doulevant-le-Petit

03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>

Édifice religieux

L'édifice daterait du début du XIXe s. En 1864 l'architecte wasseyen Arsène Descaves intervient sur la tour-porche pour installer une nouvelle flèche. Tableau de Saint-Louvent au dessus-de l'autel.

A la découverte de Doulevant-le-Petit

Rendez-vous à la Mairie dès 15h pour une visite commentée de la commune : église Saint-Louvent, Mairie, Lessivoir, travail du minerai et fabrique de brouettes et de sabots...

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Haute-Marne/Faverolles

Maison forestière du site du mausolée gallo-romain

Bois de Montgessey, 52260 Faverolles

06 84 86 63 19 |

Site archéologique

Près du site du mausolée de Faverolles et de la reproduction du mausolée au 1/4 de sa hauteur, la maison forestière permet d'organiser des activités pour jeunes et moins jeunes.

Le samedi du patrimoine

Ateliers fabrication de lampes à huile, d'amulettes, vannerie sauvage, mosaïque, sculpture. | Tous les ateliers proposés dans les mercredis de l'été sont proposés le samedi 15 septembre. Un accent sera mis sur les jeux au temps des gallo-romains.

Conditions : samedi 14h30 à 16h30

sur inscription : 06 84 86 63 19

Haute-Marne/Faverolles

Mausolée gallo-romain

Rue du Lingon, 52260 Faverolles

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Site archéologique|Monument historique|Musée, salle d'exposition

Musée au centre du village de Faverolles. Les vestiges du mausolée gallo-romain de Faverolles constituent un témoignage archéologique exceptionnel. Situé en forêt, à l'extérieur du village, le site archéologique où furent découverts les vestiges du mausolée de Faverolles, offre une agréable promenade entre histoire et nature. Sur 2 km, le sentier de découverte ombragé distille des panneaux explicatifs, qui permettent au promeneur d'imaginer l'aspect de cette colline voici plus de 2000 ans, lorsque le somptueux mausolée gallo-romain s'élevait fièrement à son sommet. Sentier de randonnée reliant Faverolles à la tuffière de Rolampont (parcours de 11 km).

Visites thématiques au Mausolée de Faverolles (Musée dans le village)

Sous forme de visites thématiques, découvrez les sculptures qui ornaient le plus grand mausolée connu du Nord-Est de la France. | Amateurs de grand air ? Equipez-vous de bonnes chaussures et

d'une bouteille d'eau pour partir à la conquête du sentier de randonnée qui relie Faverolles à la tuffière de Rolampont. L'occasion de découvrir deux sites hors du commun, lors d'un parcours de 11 km.

Conditions : samedi 14h30 à 18h30 - dimanche 14h30 à 18h30

Plusieurs visites thématiques seront proposées durant le week-end.

Haute-Marne/Gudmont-Villiers

Château de Gudmont

20 grande rue, Gudmont-Villiers

03 25 94 75 17 | <http://chateau-de-gudmont.com>

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Au XIIe siècle, Gudmont était un prieuré dépendant de l'abbaye de Gorze en Lorraine. En 1534, Guillaume de Thelin, né à Cusset en Auvergne, est nommé secrétaire du duc de Guise à Joinville en Champagne. En 1544, il acheta avec son épouse Edmée de Poiresson des terres de Gudmont, en partie par voie d'échange avec Robert de Lenoncour, comte de Vignory, auxquelles étaient attachés les droits de hautes et basses justices. Le château fut vendu en 1676 par Antoine II de Thelin, petit-fils de Guillaume, à Vidal de Bonneval. Conservé depuis dans la même famille qui compte parmi ses ancêtres le lieutenant-général Jules Arnolfini de Magnac, inspecteur général de la cavalerie et des dragons sous Louis XIV (voir les Mémoires du duc de Saint-Simon) dont le parrain n'était autre que l'illustre mousquetaire du Roi d'Artagnan, né Charles de Batz, et la marraine Julie d'Angennes, duchesse de Montausier, dame de compagnie de la Reine et gouvernante des enfants de France.

Visite du château

Conditions : vendredi 10h00 à 12h00 / vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

5€ adultes, gratuit pour les moins de 18 ans.

Haute-Marne/Isômes

Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption

Rue de l'église, 52190 Isômes

Édifice religieux | Monument historique

Eglise construite en deux campagnes, dans la seconde moitié du XIIIe s. Importantes campagnes de restauration au XIXe s. Chose rare, un chapiteau du bas-côté nord donne le nom d'un sculpteur "Guillemoz".

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 18h00

Haute-Marne/Joinville

Apothicaierie de l'Hôpital

Rue de la Pitié, Joinville

03 25 94 17 90 | <http://www.tourisme-joinville.com>

Édifice hospitalier

Fondé en 1567, l'hôpital est confié, en 1772, aux sœurs de Saint-Charles. L'apothicaierie comprend des pots d'apothicaire et des bouteilles datant du XVIIIe au début du XXe s. Alambic, pilulier, mortier en bronze ou vaisselle en étain complètent les collections.

Visite commentée de l'Apothicaierie

Découvrez plus de 230 pots d'apothicaire et ustensiles dans ce lieu unique en Haute-Marne |
Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Joinville

Auditoire

Rue de l'Auditoire, 52300 Joinville
03 25 94 37 64 | <http://www.auditoire-joinville.fr>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Tribunal du Bailliage, construit en 1561 par François de Guise, pour administrer la haute justice dans sa principauté de Joinville. L'édifice présente une maquette de la ville, des reconstitutions grandeur nature de l'histoire de la ville et de ses princes.

Visite guidée de l'Auditoire de Joinville, de ses cachots et de son historial

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00
Visite commentée - Les groupes sont limités à 19 personnes simultanément - Le bâtiment n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant (nombreux escaliers) - Accès : Stationnement en ville à proximité du bâtiment (proche mairie)

Haute-Marne/Joinville

Chapelle Sainte-Anne

Rue de l'Égalité 52300 Joinville
<http://www.auditoire-joinville.fr>
Monument historique|Édifice religieux

Cette chapelle a été édifée en 1504 par Gérard d'Allichamps, chanoine de la collégiale Saint-Laurent du château médiéval de Joinville, et par sa mère, Guillemette Perraut. La nef possède une seule travée séparée du chœur par une clôture en bois, et se termine par une abside à trois pans. La chapelle est surmontée d'une flèche octogonale et possède un escalier à vis de Saint-Gilles hors-œuvre sur le flanc nord. Les vitraux sont de l'école troyenne (16e siècle) et montrent principalement la vie de Sainte-Anne et de la Vierge. Plusieurs de ces vitraux sont dédiés, dont l'un par Henri de Lorraine, évêque de Metz.

Visite commentée de la chapelle Sainte-Anne

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00
- Accès à pied par la rue de l'Égalité - Parking possible en accédant par la rue du château d'eau

Haute-Marne/Joinville

Château du Grand Jardin

5 avenue de la Marne, 52300 Joinville
03 25 94 17 54 | <http://www.haute-marne.fr>
Château, hôtel urbain, palais, manoir|Espace naturel, parc, jardin|Lieu de spectacles, sports et loisirs|Jardin remarquable|Monument historique

Edifié entre 1533 et 1546 par Claude de Lorraine, 1er duc de Guise, ce pavillon de plaisance, dédié aux fêtes et au repos, témoigne de l'engouement de la noblesse française pour l'architecture venue d'Italie et les décors sculptés inspirés de l'Antiquité. Pavillon de plaisance. Jardin d'esprit Renaissance.

Découverte libre du pavillon de plaisance des ducs de Guise et de son jardin.

Balade entre patrimoine architectural et végétal | Visite libre, visites thématiques, spectacles pour tous !

Conditions : samedi 11h00 à 19h00 - dimanche 11h00 à 19h00

Visite guidée : A la découverte du site

Les richesses du château du Grand Jardin dévoilées | Jardin d'esprit Renaissance : parterres à compartiments, labyrinthe de verdure, grand verger, carrés des simples et bouquetier, topiarium d'ifs. Parc pittoresque aux grands arbres remarquables, collection de buis. Durée : 1h

Conditions : samedi 14h30 à 15h30 - dimanche 16h30 à 17h30

Visite guidée : A la rencontre des dieux et héros antiques

La Renaissance et le retour à l'Antique | Par la découverte des décors sculptés des façades du pavillon, retrouvez les traces de Bacchus, Vénus et Mercure, de sirènes, faunes et autres créatures !

Conditions : samedi 16h30 à 17h30

Visite guidée : Les Guise en leur pavillon

Joinville, berceau des ducs de Guise. Le château du Grand Jardin et l'art de la représentation | La famille de Guise en représentation et dans son quotidien.

Conditions : dimanche 14h30 à 15h30

Haute-Marne/Joinville

Eglise Notre-Dame

1 rue Notre Dame, 52300 Joinville

03 25 94 17 90 | <http://www.tourisme-joinville.com>

Édifice religieux|Monument historique

Edifice de style gothique du XIIIe s. Importante restauration au XIXe s. qui a vu l'ajout d'un clocher et d'un porche en façade, ainsi que la reconstruction totale du chœur et du transept. Elle conserve un très important mobilier (certaines pièces issues du château "d'en-haut" des ducs de Guise, détruit à la Révolution), dont la relique de la «ceinture de Saint-Joseph» rapportée de croisade par Jean de Joinville, ainsi qu'une Mise au tombeau de la seconde moitié du 16e siècle.

Visite commentée

Accédez à la façade médiévale et à la tribune de l'orgue (accessibles seulement pour les JEP).

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Joinville

Hôtel Leclerc

14 rue de l'Auditoire - 52300 Joinville

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Hôtel particulier comprenant divers aménagements du XVI-XVIIIe s. Il fut l'habitation d'Antoine Le Clerc, bailli et maire perpétuel de Joinville aux environs de 1700. Boiseries XVIIIe s. et escalier suspendu.

Visite libre ou commentée

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 16h30

/ à la cour dimanche après-midi / Visites guidées sur inscription samedi 15h et dimanche 11h - Autres horaires possibles pour des groupes sur demande Sur inscription 0610776290

Haute-Marne/Joinville

Maison Valdruche

18 rue des Royaux, 52300 Joinville
03 25 94 17 90 | <http://www.tourisme-joinville.com>
Château, hôtel urbain, palais, manoir

Cette maison tient son nom de la famille Valdruche, dont un de ses membres, Anne Joseph Arnould Valdruche, médecin, fut député et administrateur du directoire de Haute-Marne à l'Assemblée constituante, élu à la Convention en 1792. Le bâtiment adopte un plan en U, caractéristique du milieu du XVIIIe siècle dont il conserve les dispositions intérieures : pièces en enfilades, lambris, cheminées, dessus de portes peints.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00
Visite libre et e en présence du propriétaire.

Haute-Marne/Langres

Ancienne chapelle du couvent des annonciades

2 rue Longe Porte, 52200 Langres
03 25 87 54 10
Édifice religieux|Musée, salle d'exposition

Construite en 1684, comme l'indique la date sur le cartouche en façade, par l'architecte C.A. Allier et l'entrepreneur N. Clerc, la chapelle est aujourd'hui occupée par le Musée d'art sacré.

Exposition « La vie religieuse dans le diocèse de Langres, de la Renaissance au Baroque (1550-1650) »

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Langres

Ancienne citadelle militaire

Avenue du 21e régiment d'Infanterie, 52200 Langres
03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>
Édifice militaire, enceinte urbaine|Villes et Pays d'art et d'histoire

Cette citadelle aménagée au milieu du XIXe s. barre l'accès de la ville au sud de l'éperon rocheux. Cette ville militaire autonome pouvait accueillir 3 000 soldats. En 2015, la ville de Langres est devenue propriétaire de la totalité du site.

Visite de la BSMat (citadelle Est) : l'arsenal et la manutention

Visite guidée de l'ancienne citadelle militaire construite au milieu du XIXe siècle |
Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 15h00 à 16h00
Durée environ 1h

Visite de la BSMat (citadelle Est) : poudrières et bastions

Visite guidée de l'ancienne citadelle militaire construite au milieu du XIXe siècle | Trois des huit bastions sont accessibles depuis l'ancienne BSMat. Chacun est muni d'une poudrière.
Conditions : samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 16h00 à 17h00
Durée environ 1h

Visite de la BSMat (citadelle Est) : Fossés de la citadelle

Visite guidée de l'ancienne citadelle militaire construite au milieu du XIXe siècle | Les fossés à l'Est de la citadelle sont préservés depuis le XIXe siècle. Des espaces de circulation permettaient d'organiser la défense de la citadelle, et de rejoindre la Lunette 10 située à quelques centaines de mètres.

Conditions : samedi 17h00 à 18h00 - dimanche 17h00 à 18h00

Durée environ 1h

Haute-Marne/Langres

Cathédrale Saint-Mammès

Place Jeanne Mance, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Édifice religieux|Monument historique

Dernier grand monument construit dans le style dit clunisien, entre 1150 et 1200, la cathédrale présente une architecture de transition entre le style bourguignon et le gothique. Chapelle Sainte-Croix Renaissance (1549) et façade classique XVIIIe s. La Chapelle d'Amoncourt est l'un des joyaux de la Renaissance. Façade de la cathédrale Saint-Mammès © S. Riandet, Ville de Langres

Visite Flash : "L'architecture religieuse à la Renaissance"

Visite des principaux éléments architecturaux et décoratifs Renaissance de la cathédrale Saint-Mammès | Cette visite se concentre sur les commandes du cardinal de Givry, évêque de Langres, et de son entourage pour la cathédrale Saint-Mammès : chapelle d'Amoncourt, jubé, tapisseries de la vie de Saint-Mammès. Rendez-vous devant la cathédrale Saint-Mammès.

Conditions : samedi 17h00 à 17h45 - dimanche 17h00 à 17h45

Durée environ 45 mn.

Haute-Marne/Langres

Eglise Notre-Dame de Brévoines

20 rue du chanoine Roussel - 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Le chœur de l'église de la Nativité-de-Notre-Dame date vraisemblablement de la seconde moitié du 12e siècle. La nef pourrait également dater de cette époque ou du moins de l'époque médiévale, mais aurait été remaniée ultérieurement au niveau des baies. L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques en 1925. L'abbé Roussel mentionne des réparations faites à l'église en 1725 et précise que la nef a été reconstruite en 1820 et en 1833. Il faudrait plutôt comprendre qu'elle fut restaurée par deux fois à ces dates, notamment en 1833 lorsqu'une voûte et des murs s'effondrèrent. La partie ouest de la nef surmontée du clocher est un ajout probable de la première moitié du 16e siècle comme l'atteste la baie de l'angle nord-ouest. Cet espace était désigné sous le nom de Saint-Renobert, car un autel dédié à ce saint y avait été érigé au 16e siècle.

Découverte libre de l'église et de l'exposition qu'elle conserve.

Découvrez l'histoire de l'église de Brévoines et de sa restauration | Exposition "Laissez-vous conter l'église Notre-Dame de Brévoines"

Conditions : samedi 09h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 18h00

Haute-Marne/Langres

Hôtel de ville

Place de l'Hôtel de Ville, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Monument historique

L'Hôtel de ville, construit en 1774 sur les plans de Nicolas Durand, architecte de la Généralité de Champagne, est un parfait exemple de l'architecture publique du XVIIIe s. de la ville. Le bâtiment a subi un incendie en 1892 qui nécessita la reconstruction de l'intérieur, dans un style contemporain de la fin du XIXe s. ainsi que celle de la toiture.

Visite Flash : "L'architecture militaire à la Renaissance" 2

Deuxième partie d'un cycle de deux visites flash sur la thématique de l'architecture militaire Renaissance à Langres. | Le parcours évoque la tour du Petit-Sault, la tour Saint-Jean et la porte Longe-Porte. Rendez-vous devant l'hôtel de ville.

Conditions : samedi 14h00 à 14h30 - dimanche 14h00 à 14h30
Durée environ 30 mn.

Haute-Marne/Langres

Lunette 10

Rue du 3e corps US, 52200 Langres
03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>
Édifice militaire, enceinte urbaine|Villes et Pays d'art et d'histoire

Édifiée au XIXe s., la Lunette 10 est un ouvrage fortifié faisant partie, au sud-est, des défenses de la citadelle militaire. Fortin polygonal entouré de profonds fossés et entièrement autonome. A l'abandon, elle reprend forme grâce aux travaux réalisés par les chantiers d'insertion organisés sur place.

Petit-déjeuner découverte à la Lunette 10

Croissants, café, thé, jus de fruit et visite de la Lunette 10 offerts à tous les lèves-tôt... |

Conditions : dimanche 08h30 à 10h00
Chaussures de marche et lampe torche conseillées.

Haute-Marne/Langres

Maison des Lumières Denis Diderot

2 rue Chambrulard - 52200 Langres
03 25 86 86 40 | <http://www.musees-langres.fr>
Château, hôtel urbain, palais, manoir|Musée, salle d'exposition|Monument historique|Musée de France|Villes et Pays d'art et d'histoire

Installé dans l'hôtel particulier Du Breuil de Saint-Germain (XVIe-XVIIIe s.), ce musée présente la vie et l'oeuvre de Denis Diderot, présentées dans le contexte du siècle des Lumières.

Visite libre de la Maison des Lumières

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le musée consacré à Denis Diderot (labellisé Maison des Illustres par le ministère de la Culture) est en accès libre pour les visiteurs. |

Conditions : vendredi 09h00 à 12h00/vendredi 13h30 à 18h30 - samedi 09h00 à 12h00 - samedi 13h30 à 18h30 - dimanche 09h00 à 12h00 - dimanche 13h30 à 18h30

Haute-Marne/Langres

Maison Renaissance

20 rue Cardinal Morlot, 52200 Langres
03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique|Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Construite au milieu du XVIe s., la maison Renaissance possède une façade sur cour ornée d'éléments d'architecture caractéristique de cette époque : fenêtres à meneaux, colonnettes cannelées à chapiteaux ioniques et corinthiens, frise de bucranes et grappe de fruits...

Exposition "Les studiolo Renaissance en France et en Europe"

La maison Renaissance conserve un cabinet de travail (studiolo) richement sculpté, restauré à l'occasion de l'année Renaissance à Langres. Une exposition présente d'autres exemples italiens. | **Conditions** : vendredi 13h30 à 18h30 - samedi 13h30 à 18h30 - samedi 09h00 à 12h00 - dimanche 13h30 à 18h30 - dimanche 09h00 à 12h00

Haute-Marne/Langres

Médiathèque Marcel-Arland

Rue du Cardinal de la Luzerne, 52200 Langres
0325876300 | <http://www.mediatheques-langres.fr/>
Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique|Édifice religieux

Daté du premier tiers du XIIIe siècle, le cloître de la cathédrale fut amputé de deux de ses ailes par des carriés à la Révolution. Après avoir changé plusieurs fois de destination, il accueillit une école primaire jusqu'en 1980. Suite à d'importants travaux de restauration, la bibliothèque Marcel-Arland s'y installa en 1987.

Incunabula : Nicolas Jenson (1420-1480) : un haut-marnais à Venise !

Exposition présentant à la fois des manuscrits médiévaux et des éditions de la fin du XV^e siècle conservés dans les bibliothèques langroises.

Conditions : samedi 09h30 à 12h00 - samedi 13h30 à 18h00 - dimanche 10h30 à 12h00 - dimanche 14h30 à 18h00

Trésors publics des bibliothèques langroises

Visite commentée de l'exposition "Incunabula: Nicolas Jenson (1420-1480), un haut-marnais à Venise !"

Conditions : samedi 10h30 à 11h30
sur inscription bibliotheque.arland@langres.fr, 0325876300

Les apprentis imprimeurs, l'univers Gutenberg: ateliers pour adultes

Atelier créatif et pédagogique d'initiation à l'imprimerie proposé par Eric Gandit, Association «Les Animalices». Les ateliers adultes ont lieu en matinée, ceux proposés aux enfants en après-midi.

Conditions : samedi 11h30 à 12h00 - dimanche 10h30 à 11h00 - dimanche 11h15 à 11h45
Sur inscription bibliotheque.arland@langres.fr, 03 25 87 63 00

Les apprentis imprimeurs, l'univers Gutenberg, atelier pour enfants

Atelier créatif et pédagogique d'initiation à l'imprimerie proposé par Eric Gandit, Association «Les Animalices»

Conditions : samedi 14h30 à 17h30 - dimanche 14h30 à 17h00
Sur inscription bibliotheque.arland@langres.fr, 03 25 87 63 00

Haute-Marne/Langres

Musée d'art et d'histoire

Place du Centenaire, 52200 Langres
03 25 86 86 86 | <http://www.musees-langres.fr>

Musée, salle d'exposition|Monument historique|Musée de France|Villes et Pays d'art et d'histoire|Site archéologique

Dans un bâtiment contemporain inauguré en 1997, au cœur de la ville, le Musée présente une des plus belles collections d'art et d'archéologie entre Champagne et Bourgogne.

Exposition "Langres à la Renaissance"

Labellisée "Exposition d'intérêt national", l'exposition offre un large panorama de la production artistique langroise au XVI^e siècle |

Conditions : vendredi 09h00 à 12h00 - vendredi 13h30 à 18h30 - samedi 09h00 à 12h00 - samedi 13h30 à 18h30 - dimanche 09h00 à 12h00 - dimanche 13h30 à 18h30

Visite guidée de l'exposition "Langres à la Renaissance"

Visite guidée de l'exposition "Langres à la Renaissance", reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture |

Conditions : samedi 10h30 à 11h30 - samedi 14h30 à 15h30 - dimanche 10h30 à 11h30 - dimanche 14h30 à 15h30

Durée environ 1h.

Conférence "Restauration d'une oeuvre monumentale de la Renaissance, la clôture de chapelle"

Conférence par Sandrine et Benoît Coignard, restaurateurs de sculptures

Conditions : samedi 16h00 à 17h00

Durée environ 1h

Haute-Marne/Langres

Office de Tourisme du Pays de Langres

Square Olivier-Lahalle, 52200 Langres

Exposition "Renaissance dans la ville"

Exposition de 16 panneaux dispersés dans la ville en accès libre. | Fruit d'un partenariat entre le service Patrimoine de la Ville de Langres et l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine (UDAP), cette exposition de 16 panneaux dispersés dans la ville évoque les profondes transformations urbaines opérées à la Renaissance dans la cité. Par le biais de restitutions proposées par l'UDAP, de documents d'archives ou de visuels permettant d'évoquer des éléments inaccessibles ou disparus, cette exposition permet de se plonger dans l'environnement urbain langrois du XVI^e siècle.

Conditions : vendredi 07h00 à 07h00 - samedi 07h00 à 07h00 - dimanche 07h00 à 07h00

Plan de visite disponible à l'Office de Tourisme du Pays de Langres.

Visite Flash : "L'architecture militaire à la Renaissance"

Première partie d'un cycle de deux visites flash sur la thématique de l'architecture militaire Renaissance à Langres. | Le parcours se concentre sur le front sud de la ville : tour Saint-Ferjeux, porte des Moulins et tour de Navarre. Rendez-vous Office de Tourisme, place Bel'Air.

Conditions : samedi 11h00 à 11h45 - dimanche 11h00 à 11h45

Durée environ 45 mn.

Visite Flash : "L'architecture civile à la Renaissance"

Première partie d'un cycle de deux visites flash sur la thématique de l'architecture civile Renaissance à Langres. | Le parcours emprunte la rue Diderot (cour arrière du n 18), la place Diderot et la rue Jean Roussat. Rendez-vous Office de Tourisme, place Bel'Air.

Conditions : samedi 15h00 à 15h45 - dimanche 15h00 à 15h45

Durée environ 45 mn.

Haute-Marne/Langres

Place Ziegler

52200 Langres

Visite Flash : "L'architecture civile à la Renaissance" 2

Deuxième partie d'un cycle de deux visites flash sur la thématique de l'architecture civile Renaissance à Langres. | Le parcours emprunte la rue Cardinal-Morlot, la place du Centenaire, la rue Chanoine-Defay et la rue Chambrûlard. Rendez-vous place Ziegler.

Conditions : samedi 16h00 à 16h45 - dimanche 16h00 à 16h45

Durée environ 45 mn.

Haute-Marne/Langres

Porte de l'hôtel de ville

52200 Langres

Probablement aménagée dès le début de la période médiévale lorsque l'arc Gallo-Romain a été muré, la porte actuelle a été construite au XVIIIe siècle et sa barbacane modifiée au XIXe siècle. Le corps de garde, daté de 1620, servait également d'octroi lorsque cette porte débouchait sur la place du marché de Langres

Exposition "Laissez-vous conter la porte de l'Hôtel de Ville"

Exposition sur l'histoire de la porte de l'Hôtel de Ville, en lien avec les aménagements récents. Récemment, des travaux de rénovation de la voirie et de l'éclairage ont permis de valoriser ce patrimoine fortifié exceptionnel. Afin de mieux appréhender l'histoire de ce site, une exposition est installée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine sur le rempart situé entre la porte de l'hôtel de ville et l'arc gallo-romain. Le samedi à 19h00, la Ville de Langres invite le public à venir participer à une inauguration de la porte de l'Hôtel de Ville.

Conditions : samedi 07h00 à 07h00 - dimanche 07h00 à 07h00

Inauguration des travaux de la porte de l'Hôtel de Ville

A l'occasion des Journées du Patrimoine, la Ville de Langres invite la population à l'inauguration des travaux de réfection de la porte de l'Hôtel de Ville. La porte de l'Hôtel de Ville est l'un des accès les plus majestueux et emblématiques de Langres. Récemment, des travaux de rénovation de la voirie et de l'éclairage ont permis de valoriser ce patrimoine fortifié exceptionnel. Afin de mieux appréhender l'histoire de ce site, une exposition est installée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine sur le rempart à proximité. Le samedi 15 septembre, la Ville de Langres invite le public à venir participer à une inauguration de la porte de l'Hôtel de Ville.

Conditions : samedi 19h00 à 20h00

Haute-Marne/Langres

Sous-Préfecture de Langres

Place des Jacobins, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Au XIXe siècle, Bichet de Chalancey bâtit une résidence et un parc à l'emplacement de l'ancien couvent des Jacobins, détruit à la Révolution. A partir de 1908, l'Evêché puis la Sous-Préfecture occupèrent successivement les bâtiments

Visite guidée des jardins et de la glacière de la Sous-Préfecture

Depuis 1908, la Sous-Préfecture occupe un ancien hôtel particulier au milieu d'un somptueux parc agrémenté d'une glacière. | Rendez-vous place des Jacobins.

Conditions : samedi 10h00 à 10h30 - samedi 18h00 à 18h30

Durée environ 30 mn.

Haute-Marne/Langres

Tour de Navarre et d'Orval

Boulevard du Maréchal de Lattre de Tassigny, 52200 Langres

03 25 87 67 67 | <http://www.tourisme-langres.com>

Édifice militaire, enceinte urbaine|Monument historique|Villes et Pays d'art et d'histoire|Musée, salle d'exposition

Cet ouvrage est situé sur un terrain – le champ de Navarre ; actuel camping – ayant appartenu aux comtes de Champagne, également rois de Navarre. Il s'agit de la tour d'artillerie la plus monumentale ; son diamètre de 28 mètres, sa hauteur de 20 mètres et sa vingtaine d'embrasures de tir réparties sur quatre niveaux en font un ouvrage hors du commun. Ses murs atteignant 7 mètres d'épaisseur protègent deux salles puissamment voûtées et casematées. L'artillerie de sa terrasse devait protéger le plateau en avant de la porte des Moulins. En 1825, le Génie militaire transforma cette tour en poudrière. Une charpente conique fut alors construite afin de protéger les salles inférieures des infiltrations.

Exposition "La place forte royale de Langres et les châteaux du pays de Langres au XVI^e siècle".

20 panneaux à découvrir sur l'ancienne terrasse de tir de la Tour Navarre.

Conditions : samedi 10h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 18h30

Haute-Marne/Le Pailly

Château du Pailly

Rue du Breuil de Saint-Germain, 52600 Le Pailly

06 03 84 45 12 | <http://www.renaissancechateaudupailly.com>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Espace naturel, parc, jardin|Monument historique

Ancienne forteresse médiévale transformée en château Renaissance entre 1563 et 1573 par Gaspard de Saulx-Tavannes, maréchal de France, compagnon d'arme du roi François I^{er}.

Château du Pailly, classé au titre des monuments historiques en 1927

Visites libres et visites guidées d'un joyau de la Renaissance française ! Visites libres des extérieurs (façades et jardins) et du salon doré. Visites guidées (extérieurs, salle à la treille, escalier d'honneur, salon doré) du château toutes les heures ou demi-heures selon affluence.

Conditions : samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h30

Haute-Marne/Longeville-sur-la-Laines

Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité

52220 Longeville sur la Laines Rives Dervoises

03.25.04.69.17 | <http://www.lacduder.com>

Édifice religieux

L'histoire du village est fortement liée à la présence des moines qui ont défriché et installé des monastères (Boulancourt-Puellemontier) et l'Abbaye de Montier-en-Der. L'église est constituée d'une nef romane plafonnée, d'un chœur carré introduit par un arc triomphal, et d'une abside à cinq pans du

XIIIe siècle. Au sud, un unique bas-côté voûté date du XVIe siècle. A l'ouest, figure un petit portail roman surmonté d'une niche abritant une statue de la Vierge à l'Enfant, abrité par un joli porche rustique. La vitrerie date pour l'essentiel du XIXe. A noter un tableau sur bois du baptême du Christ; et surtout une croix de cimetière quadrilobée en pierre classée (XIIe).

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Haute-Marne/Mandres-la-Côte

La ferme d'Antan - 1840

4 rue de Normandie, Mandres-la-Côte
06 86 94 72 77 | <http://www.ferme-antan.fr>
Musée, salle d'exposition

Installée dans une ferme haut-marnaise traditionnelle, la « Ferme d'antan » est un lieu dédié à la vie rurale d'autrefois. La visite conte l'histoire, les gestes et la vie quotidienne de cette époque. Avec 750 m² d'exposition dans 10 espaces, la Ferme d'Antan surprend et ravit les visiteurs... Les objets présentés datent de la fin de la Révolution française jusqu'au début de la mécanisation agricole. Bâtie en 1831, la ferme est organisée en trois travées, avec des espaces autrefois attribués à l'habitation des hommes, au logement des gros animaux et une grange servant au stockage du fourrage et des grains. Chaque pièce restaurée avec des matériaux traditionnels (comme la chaux), dévoile l'originalité de sa construction : cave voûtée qui abrite verrerie et alambic, légumier pour conserver les plats au chaud...

Visite commentée

Faites un bond dans le temps pour retrouver l'âme de nos campagnes en 1900...

Conditions : dimanche 14h30 à 18h00

Tarif préférentiel

Haute-Marne/Mandres-la-Côte

Musée municipal "C'était hier"

Rue de Bourgogne, 52800 Mandres-la-Côte
Musée, salle d'exposition

Reconstitution d'une maison de manouvriers de la fin du XIXe s. de Mandres, avec les ateliers, la grange avec la roue à chien qui fonctionne pour activer une meule à l'étage. A voir également une ancienne école et une exposition de jouets.

Visite guidée du musée «C'était hier» 1850-1920

Reconstitution d'une maison 1900 du bassin nogentais. Ganterie, cisellerie et roue à chien.

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 10h30 à 11h30

Haute-Marne/Moëslains

Eglise Saint-Aubin

52100 Moëslains
<http://www.lacduder.com>
Monument historique|Édifice religieux

Cette église, vouée à saint Aubin depuis 1490, a été classée au titre des monuments historiques depuis 1862. La chapelle, en forme de croix latine, date du XIIe-XIIIe siècle. Le maître-autel est en

bois d'époque Renaissance avec de belles sculptures. On peut y voir une monumentale statue de saint Aubin en pierre polychrome de 2,33 m de hauteur.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Montier-en-Der

Haras national

2b place Auguste Lebon, 52220 Montier-en-Der
03 25 04 69 17 | <http://www.lacduder.com>
Monument historique

En 1808, Napoléon 1er installe un dépôt d'étalons dans les murs de l'ancienne abbaye bénédictine. Les bâtiments actuels datent du milieu du XIXe s.

A la découverte de l'histoire de Montier-en-Der : église abbatiale et haras.

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - Sur inscription

Haute-Marne/Nogent

Musée de la coutellerie

Place Charles de Gaulle - 52800 Nogent Grand Est
03 25 31 89 21 | <http://www.villedenogent52.com>
Musée de France|Tourisme et handicap|Musée, salle d'exposition

Le musée, installé dans une ancienne coutellerie, présente l'histoire technique et sociale de cette activité traditionnelle à travers la coutellerie d'art et les reconstitutions d'ateliers, du XVIIIe siècle à nos jours.

Visite libre et gratuite des collections

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Poissons

Eglise Saint-Aignan

Place Saint-Aignan, 52230 Poissons
03 25 94 51 78 | <http://www.poissons52.fr>
Édifice religieux|Monument historique

L'église Saint-Aignan a été reconstruite au début du 16e siècle par Robert de Lenoncourt, archevêque de Reims et abbé de Saint-Urbain, qui sacra François 1er. La clé de voûte de la première travée de la nef porte une inscription qui précise que l'édifice fut terminé en 1526. Riche mobilier, notamment une poutre de gloire, des statues du 16e siècle et des bas-reliefs du 17e siècle.

Visite guidée proposée par l'association «Sauvegarde du Patrimoine de Poissons»

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Poissons

Moulin à eau

Rue du moulin, 52230 Poissons
03 25 94 51 78 | <http://www.poissons52.fr>
Édifice industriel, scientifique et technique

Visite guidée proposée par l'association «Sauvegarde du Patrimoine de Poissons»

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Maximum 30 personne en même temps

Haute-Marne/Poissons

Pigeonnier - Tour de défense

Rue Saint Amand, 52230 Poissons
03 25 94 51 78 | <http://www.poissons52.fr>
Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château de Poissons se trouvait entouré d'une propriété viticole du coteau de Pechere. Une partie de cette propriété fut donnée par le chevalier Aubert de Poissons à l'abbaye de Saint-Urbain en 1294. A l'ancien bâtiment du XVIe siècle, formant corps de logis, fut ajoutée une aile en 1708 par Nicolas Maillot de Gevoncourt, destinée aux réceptions. Les tours d'angle visibles aujourd'hui, remontent à la fin du XVIIe siècle, la présence de bouches à feu en font des tours de défense. La grande tour d'angle, datée de 1684, comporte une salle de garde voûtée d'ogives au rez-de-chaussée et conserve à l'étage un pigeonnier avec boulins, droit réservé au seigneur.

Ancienne tour d'angle du château de Poissons du XVIIe siècle

Visite guidée proposée par l'association «Sauvegarde du Patrimoine de Poissons»

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Le nombre maximum de personnes acceptées en même temps est de 30

Haute-Marne/Puellemontier

Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité

52220 Puellemontier
Édifice religieux

La dernière travée de la nef de l'église Notre-Dame-en-sa-Nativité remonte au début du 12e siècle tandis que les deux premières travées de la nef et la façade (excepté pour les portails latéraux qui sont du 16e siècle) ont été construites vers la fin du 12e siècle ou au début du 13e siècle (campagne d'allongement de l'édifice primitif vers l'ouest). Ces trois travées ne furent voûtées qu'en 1867 alors qu'à l'origine elles étaient plafonnées (ce qui masqua les fenêtres hautes). Le transept double et l'abside furent commencés au début du 16e siècle. L'abside fut vitrée en 1527 et le bras sud du transept en 1531.

Visite commentée

Conditions : dimanche 10h00 à 11h00 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Haute-Marne/Reynel

Château de Reynel

1 Grande Rue, 52700 Reynel
03 25 01 34 84
Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Du fait de sa situation stratégique, la seigneurie de Reynel appartient à de puissantes familles féodales, dont les Joinville et les Amboise, tous vassaux du roi de France. Le château bâti au Xe siècle, rebâti au Moyen Âge, a souffert des guerres de religion, puis de la Guerre de Trente Ans, si bien qu'au milieu du XVIIe siècle, il était dans un état de délabrement tel que, lors de son achat en 1763, Joseph-Adrien de la Rue, comte de Mareilles, en fit disparaître les vestiges à l'exception d'une tour ronde. Et le château fut reconstruit tel qu'il se présente dans son ensemble aujourd'hui (inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques). Nombreux meubles, boiseries et tableaux.

Visite guidée du château et de son parc

Monument privé et habité, inscrit au titre des monuments historiques.

Conditions : samedi 14h30 à 15h30 - samedi 15h30 à 16h30 - samedi 16h30 à 17h30 - dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 15h30 à 16h30 - dimanche 16h30 à 17h30

Tarif habituel

Haute-Marne/Roches-sur-Marne

Musée de l'Ecole d'Autrefois

66 rue Henri Pouilly, 52410 Roches-sur-Marne

03 25 55 59 69 | <http://www.lecoledautrefois.net>

Édifice scolaire et éducatif | Musée, salle d'exposition

L'Ecole d'Autrefois vous propose de découvrir ce qu'était l'école depuis le début du XXème siècle aux années 70.

L'école d'autrefois

Découverte de l'école depuis le début du 20ème siècle jusqu'aux années 70. |

Conditions : dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Entrée : 4€ adulte ; 3€ enfant dès 4 ans ; gratuit – 4 ans

Haute-Marne/Saint-Dizier

Chapelle de l'ESTIC

1 bis rue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 52100 Saint-Dizier

<http://www.estic.fr>

Édifice religieux | Édifice scolaire et éducatif

L'établissement scolaire E.S.T.I.C a fêté les 150 ans de sa chapelle en 2013. Situé à l'emplacement de l'ancien couvent des Capucins, l'édifice a été construit en 18 mois sur les plans de l'architecte Bragard Hubert FISBACQ. Ce dernier s'est fortement inspiré de l'architecture de la Sainte Chapelle du Palais de Justice de Paris. L'ange sur la toiture est monté sur roulements à billes, comme la Giralda de Séville, et sert de girouette. (Point géodésique de la Ville, la flèche a perdu près de 2 m après la tempête en 1999).

A l'ESTIC, entre histoires et Histoire

Visites théâtralisées d'un des plus anciens établissements scolaires de Saint-Dizier |

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Haute-Marne/Saint-Dizier

Château de Saint-Dizier - Sous-préfecture

54 rue Gambetta, 52100 Saint Dizier

03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir

La première mention d'un château est faite en 1189, la fin des travaux datant de 1228. Le château reste dans la famille Dampierre jusqu'en 1401, date de la mort d'Édouard de Dampierre (Dampierre Saint-Dizier). Le remariage de sa veuve avec Jean III de Vergy fait passer le château dans cette famille. Le château sera annexé au domaine royal en 1477. Il est alors commandé par un gouverneur, secondé d'un lieutenant. Au 16e siècle des ingénieurs royaux modifient profondément le château en y adjoignant des bastions.

Découverte de l'ancien château fondé par les Dampierre

Conditions : samedi 14h00 à 17h00

Haute-Marne/Saint-Dizier

Eglise Notre-Dame-en-son-Assomption

Rue Emile Giros, 52100 Saint-Dizier
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Édifice religieux

Bâtie en 1202 par Gui II de Dampierre en style ogival primaire, l'église a servi de poste d'observation et de défense lors du siège de 1544 ; en témoignent quatre boulets de canon scellés sur sa tour. L'édifice sera en grande partie détruit lors de l'incendie de 1775 et reconstruit en style classique. L'église abrite de nombreuses curiosités : buffet d'orgue érigé par Cavallé-Coll, inauguré par Camille Saint-Saëns, le vitrail de l'évêque martyr "saint Dizier", une statuette des XVe et XVIe siècles, dont une mise au tombeau restaurée.

Visite libre

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Saint-Dizier

Hôtel de ville

Place Aristide Briand - 52100 Saint-Dizier
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'incendie de 1775 qui ravagea les deux-tiers des habitations incita l'édification de la nouvelle mairie en un espace dégagé. Louis-Bernard Guyton, l'architecte ingénieur des ponts et chaussées, imposera de fonder l'édifice sur pilotis. Une autre particularité réside dans la partie arrière qui offre un plan trapézoïdal : l'architecte s'est en fait servi de l'assise d'un épais mur-biais en place, régulant l'eau du fossé de défense. La construction de l'hôtel de ville disposant d'une toiture en zinc s'achèvera en 1827.

Exposition "La Grande Guerre à Saint-Dizier"

par le service des Archives.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Haute-Marne/Saint-Dizier

Hôtel de ville

Place Aristide Briand - 52100 Saint-Dizier
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

L'incendie de 1775 qui ravagea les deux-tiers des habitations incita l'édification de la nouvelle mairie en un espace dégagé. Louis-Bernard Guyton, l'architecte ingénieur des ponts et chaussées, imposera de fonder l'édifice sur pilotis. Une autre particularité réside dans la partie arrière qui offre un plan trapézoïdal : l'architecte s'est en fait servi de l'assise d'un épais mur-biais en place, régulant l'eau du fossé de défense. La construction de l'hôtel de ville disposant d'une toiture en zinc s'achèvera en 1827.

Dessin participatif

Des couleurs pour Saint-Dizier... | Chacun est invité à colorier un étrange plan de la Ville de Saint-Dizier où les époques se mêlent, ainsi que des noms de rues et de lieux disparus ou transformés ; voilà une toute autre manière de survoler le centre-ville à travers les âges et son évolution.

Conditions : dimanche 14h30 à 17h30

Haute-Marne/Saint-Dizier

Musée de Saint-Dizier

17 rue de la Victoire, 52100 Saint-Dizier
03 25 07 31 50 | <http://www.ville-saintdizier.fr>
Musée, salle d'exposition | Musée de France

Situé en plein centre-ville, derrière l'Hôtel de Ville, le Musée domine le square Winston Churchill. Fondé par la Société des Lettres à la fin du XIXe siècle, il possède de riches collections autour de trois thèmes : la fonte d'art, l'ornithologie et l'archéologie dont un trésor mérovingien.

Exposition "André Breton ou le surréalisme : ateliers d'écriture et de création artistique"

Les oeuvres, écrites ou peintes, sont surprenantes car dénuées de raison et "en dehors de toute préoccupation esthétique" comme le définissait André Breton. |

Conditions : samedi 13h30 à 17h30 - dimanche 13h30 à 17h30

Haute-Marne/Saint-Dizier

Musée historial

14 rue de Vergy - 52100 Saint-Dizier
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Musée, salle d'exposition

Historial réunit une grande richesse de collections, de 1870 à 1960, provenant de dons et prêts confiés au souvenir français par la population bragarde : médailles, drapeaux, uniformes, photos, armes et des maquettes de marine militaire, dont Le Richelieu, qui figure parmi les plus belles de France! La scénographie du second conflit mondial a été totalement revisitée.

Historial ou le Musée du Souvenir Français et des anciens marins

L'histoire commentée des conflits de 1870 à 1960 et la découverte de maquettes de marine militaire dont 'Le Richelieu' |

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Saint-Dizier

Théâtre à l'italienne

Place Aristide-Briand, 52100 Saint-Dizier
| <http://www.lacduder.com>
Lieu de spectacles, sports et loisirs | Monument historique | Patrimoine XXe

Ancienne halle aux blés remaniée en théâtre à l'italienne dès 1906. L'édifice a gardé sa configuration d'origine après sa récente rénovation. Le balcon est issu des Fonderies de Saint-Dizier et l'entrée ornée de collections XIXe s. dont des sculptures en fonte de Mathurin Moreau. Témoin d'un XXe s. fastueux, le théâtre est toujours un lieu culturel. Saint-Dizier.

Projection de photos 3D et conférence sur la Grande Guerre

Projection de photos stéréoscopiques de la Première Guerre mondiale (2 séances par heure) par l'association Stéréo-club Français et conférence. | Un diaporama sera projeté au théâtre municipal le samedi à partir de 15h, à raison de 2 séances par heure (de 15h à 18h, le samedi; de 10h à 12h le dimanche, puis 13h à 16h). Grâce à des lunettes qui lui seront prêtées, le public pourra donc découvrir des photographies vieilles d'un siècle, présentant tous les différents aspects de la Grande Guerre. Par ailleurs, le samedi, de 18h à 19h, M. Pierre Joseph proposera un commentaire informé de ce diaporama, nourri à la lecture des meilleurs spécialistes de la période.

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - samedi 18h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 13h00 à 16h00

Haute-Marne/Saints-Geosmes

Église paroissiale des Trois-Jumeaux

1 route d'Auberive, 52200 Saints-Geosmes
0325870337 | <http://www.saintsgeosmesloisirs.com>
Édifice religieux

Une abbaye bénédictine, qui devint prieuré, s'implanta vers le 8e siècle sur le lieu où trois frères jumeaux, Speusippe, Eléosippe et Mélasippe auraient été martyrisés au 2e siècle. L'église des Trois-Jumeaux était à la fois paroissiale et priorale. L'église des Trois-Jumeaux est un édifice homogène du 2e quart du 13e siècle hormis pour le massif occidental, la tour du clocher érigés vers 1789. Sous l'édifice subsiste l'ancien lieu de culte carolingien du 9e ou du 10e siècle, composé de trois vaisseaux et d'une abside, dégagée en partie au 19e siècle par l'architecte Henry Brocard.

Découverte de la crypte carolingienne et de l'église des Trois-Jumeaux

Visite libre, guidée et exposition «L'Hôpital dans l'église de Saints-Geosmes, 1914-1918» |

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h30 - dimanche 09h30 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h30

Exposition, samedi et dimanche 10h-12h et 14h-17h30. Visites guidées, dimanche 9h30-12h et 14h-17h. Accès à la crypte par des escaliers.

Haute-Marne/Saints-Geosmes

Fort de la Bonnelle

Route d'Auberive, 52200 Saints-Geosmes
03 25 87 03 37
Édifice militaire, enceinte urbaine

Le fort de la Bonnelle est un ouvrage de 1869 qui sera modifié par le Général Séré de Rivières. Il possède des cours et des fossés de grande largeur. Le fort est construit sur un plateau au sud-ouest de la ville de Langres et fait partie de la ceinture fortifiée de cette ville.

Visite guidée du fort de la Bonnelle

Système de défense mis en place pour protéger la citadelle de Langres

Conditions : samedi 14h00 à 17h00

Prévoir de bonnes chaussures, vêtements chauds et lampes de poche. Attention terrain accidenté.

Haute-Marne/Semoutiers-Montsaon

Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

Rue de Montsaon, 52000 Semoutiers-Montsaon

03 25 31 03 55

Édifice religieux

En 1841, les architectes Charles-Sylvestre Topin et François-Frédéric Delaveuve dressèrent des plans pour une réédification totale de l'édifice et l'adjudication fut passée en novembre 1841. Retable sculpté en pierre polychrome (12 apôtres et Crucifixion), la Vie du Christ en 9 tableaux en pierre polychrome, un retable en bois doré baroque et une statue en bois de Saint-Pierre.

Retable aux Douze apôtres et demi-reliefs de la Vie du Christ

Découvrez deux ensembles sculptés du 16e siècle impressionnants par leur développement

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - dimanche 15h00 à 18h00

03 25 31 03 55, rjmussy@orange.fr

Haute-Marne/Silvarouvres

Château et parc de Dinteville

3 Grande rue, 52120 Dinteville

03 25 02 78 01

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique|Espace naturel, parc, jardin

L'origine du château remonte au 13e siècle mais il ne subsiste aucun élément du premier bâtiment de cette époque. Au 16ème siècle, le château se présentait ainsi : sur une plate-forme rectangulaire entourée de douves, quatre façades toutes différentes protégées par des tours rondes aux quatre angles. A la mort de Joachim de Dinteville, en 1607, le château est laissé à l'abandon. Le château Renaissance sera acheté et modifié par le chevalier Guillaume Le Brun en 1701 : une aile à droite et les frontons sont ajoutés, donnant à la façade une structure symétrique classique. Le château est entouré de douves et d'un parc arboré. Le château et le parc sont inscrits au titre des monuments historiques.

Visite du Château et du Parc

Château des XVIème et XVIIIème siècles, entouré de douves et situé dans un parc à l'anglaise.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Entrée payante : 4€, gratuit jusqu'à 15 ans.

Haute-Marne/Sommevoire

Le Paradis

26 rue du Docteur Bochot - 52220 Sommevoire

06 88 15 11 82 | <http://www.fontesdart-sommevoire.org>

Édifice industriel, scientifique et technique

1850-1950. Fonds de modèles de la fonderie Durenne. Collections de modèles destinés à la fonte d'art, fonte d'architecture. Un des sites représentatifs de l'art industriel.

Visite libre

Entrez au Paradis! Découvrez les fonds de modèle Antoine Durenne qui modernisa la fonderie de Sommevoire en 1857. Découvrez le fonds de modèles de fonderie Antoine Durenne, témoin de l'envergure d'une production métallurgique ambitieuse par un entrepreneur qui osa marier l'art et l'industrie du 19è siècle.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Tarif : 4€ gratuit pour les moins de 16 ans.

Haute-Marne/Soulaucourt-sur-Mouzon

Cité de la Mothe

52150 Soulaucourt-sur-Mouzon

<http://www.lamothe-bassigny.fr>

Monument historique|Première participation|Édifice militaire, enceinte urbaine

L'ancienne citadelle se situe sur la commune de Soulaucourt-sur-Mouzon, sur un plateau qui domine la vallée de la Mouzon à 500 m d'altitude. Nommée souvent la Mothe-en-Bassigny, ou la Mothe en Lorraine, cette cité fut fondée sur l'emplacement d'un château fort en 1258. Privilèges étaient accordés aux habitants de la cité par le comte de Bar, Thiébaud II. Durant les querelles engagées entre France et Lorraine, en 1645, la place forte est détruite.

Visite libre ou commentée sur le site de la Mothe

Découvrez les vestiges de l'imposante forteresse

Conditions : dimanche 10h00 à 18h00

Haute-Marne/Trémilly

Parc et Château de Trémilly

4, rue du Château, 52110 Nully-Trémilly

00 33 6 11 01 63 60

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir|Espace naturel, parc, jardin

Il existe un château à Trémilly depuis le XIII^e siècle. Vers 1540, il appartient à Jacques Ménilson, activiste protestant, qui s'en servira de refuge pour les réformés (le château sera alors assiégé par deux fois par les Ligueurs). De l'ancienne forteresse médiévale, il subsiste des salles voûtées en sous-sol. Le château de Trémilly est rebâti en 1713 sur des plans de l'architecte et sculpteur chaumontais Jean-Baptiste Bouchardon. Le parc conserve plusieurs constructions du XVI^e s. (poterne, portiques, puits) Un incendie a entièrement ravagé le château en 2002, il a depuis complètement été restauré.

Visite libre du parc du château de Trémilly et de ses fabriques

Conditions : samedi 10h30 à 19h00 - dimanche 10h30 à 19h00

Haute-Marne/Vignory

Chapelle Notre-Dame-du-Val

52320 Vignory

06 77 00 84 47

Édifice religieux

Chapelle de pèlerinage qui aurait pour origine la découverte miraculeuse d'une statue de la Vierge par des bûcherons au 17^e siècle. L'édifice semble remonter à cette époque et une campagne de restauration intervint au milieu du 19^e siècle ; un pèlerinage a toujours cours au mois de septembre.

Visite libre

Conditions : vendredi 08h00 à 20h00 - samedi 08h00 à 20h00 - dimanche 08h00 à 20h00

Haute-Marne/Vignory

Château de Vignory

52320 Vignory

06 81 29 54 06 | <http://www.patrimoine-vignory.fr/chateau%20H&P.html>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Le château de Vignory est mentionné pour la première fois dans les archives au milieu du XI^e siècle et est la possession de la famille de Vignory implanté sur le site, au tout début de ce siècle. Le donjon fut bâti vers le milieu du XII^e siècle, autrefois dénommé "Tour Quarrée" et les différents seigneurs ne cesseront ensuite d'améliorer les défenses de leur château. Ainsi furent élevées, au milieu du XV^e, la Tour au Puits qui domine le village et, à la fin de ce siècle ou au début du XVI^e siècle, l'énorme Tour Canonnière, (20 mètres de diamètre et murs de 7 mètres d'épaisseur ce qui en font la plus importante pour un château en Champagne-Ardenne). Depuis 2003, les vestiges du château, classés au titre des monuments historiques, font l'objet de campagnes de restauration estivales, à travers des chantiers de jeunes bénévoles organisés par l'association Histoire et Patrimoine, et de chantiers d'insertion et professionnels depuis 2009.

Visite libre du château des seigneurs de Vignory

Venez découvrir l'un des rares châteaux médiévaux de la haute vallée de la Marne récemment restauré !

Conditions : vendredi 08h00 à 19h00 - samedi 08h00 à 19h00 - dimanche 08h00 à 19h00

Visite libre

Venez découvrir l'un des joyaux de l'art roman français ! | Pénétrer dans cet édifice c'est faire un saut en arrière de 10 siècles... La claire-voie aux chapiteaux ornés d'animaux fantastiques, la hauteur de la charpente, le chœur cerné d'un déambulatoire à chapelles rayonnantes et les chapelles latérales regorgeant d'oeuvres d'art sont autant de caractéristiques à venir apprécier en famille !

Conditions : vendredi 09h00 à 19h00 - samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Festoyons au donjon !

Venez participer au banquet médiéval qui se tiendra dans la tour du 12^e siècle ! | Ce banquet médiéval sera animé par deux musiciens qui interpréteront les oeuvres du célèbre trouvère Champenois Colin Muset qui a côtoyé le seigneur de Vignory au XIII^e siècle. Sur inscription.

Conditions : samedi 20h00 à 00h00

limité à 60 personnes ; 25 euros pour les adultes et 12 euros pour les mineurs. L'événement se déroule dans les étages, accès par un long escalier. Tarif habituel Sur inscription 0681295406

Haute-Marne/Villars-en-Azois

Château et tour

10 rue de la Division Leclerc, 52120 Villars-en-Azois

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Le château est une demeure provinciale régulière construite entre 1771 et 1780 et de style Louis XVI. Le corps de logis présente au sud une façade simple, pourvue de deux petites ailes de toiture en dôme à l'impériale. La partie centrale de la façade principale est surmontée par un fronton surbaissé. Le corps de logis est coiffé par un toit à croupe en tuile plate. On doit cette nouvelle construction à Jean-François Gabriel de Giey, baron de Villars-en-Azois. Une tour, qui date du XVI^e siècle, est le seul vestige encore visible du précédent château. C'est une construction cylindrique de deux étages coiffée par un toit en poivrière et dotée de murs fort épais pourvus de bouche à feu. Le rez-de-chaussée comporte une cheminée monumentale surmontée d'armoiries (martelées lors de la Révolution) et d'un plafond à la française. Au premier étage on y trouve une chambre et un grenier sous un toit soutenu par une charpente en poivrière. Le château est prolongé par un potager en lieu et place des anciennes douves.

Visite libre de la fortification du XVI^e siècle et du parc
Conditions : samedi 15h00 à 19h00 - dimanche 15h00 à 19h00

Haute-Marne/Voillecomte

Eglise Saint-Luc

52130 Voillecomte
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Monument historique|Édifice religieux

En 1188, Voillecomte possédait une église succursale de celle de Wassy et qui appartenait à l'abbaye de Montier-en-Der. L'église Saint-Luc obtint ensuite le titre curial dont la collation dépendait de l'abbé de Montier-en-Der. Le choeur et la tour du clocher de l'église Saint-Luc furent élevés dans la seconde moitié du 12^e siècle. La nef et ses collatéraux ont dû être reconstruits vers 1779 (date gravée sur un entrait de la charpente de la nef). Les six derniers mètres de la nef accolés à la travée du clocher ont, semble-t-il, été conservés ce qui donne la largeur de l'ancienne nef.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Haute-Marne/Wassy

Eglise Notre-Dame-en-sa-Nativité

Place Notre-Dame, 52130 Wassy
<http://www.lacduder.com>
Édifice religieux|Monument historique

La construction de l'église d'est en ouest doit dater du milieu du 12^e siècle et le portail occidental pourrait remonter à 1180. L'église comprenait à l'origine trois absides semi-circulaires, un transept, une nef à trois vaisseaux et un massif occidental. Les chapelles latérales sont postérieures et furent élevées entre le 15^e et le 18^e siècle. L'édifice subit des destructions en 1544 puis en 1591 : l'abside principale et l'absidiole sud furent alors reconstruites avec des chevets plats. L'absidiole nord ne nécessitant pas de restauration, elle conserva sa forme semi-circulaire. Le massif occidental, qui à l'origine devait s'élaner plus haut, fut doté d'une toiture perpendiculaire à celle de la nef et des collatéraux, cette dernière datant, elle aussi, du début du 17^e siècle. C'est sans doute à la Révolution que le décor du portail principal fut mutilé. Orgue Louis Le Bé du XVII^e s. Vitraux du XV^e-XX^e s.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Haute-Marne/Wassy

Gare

15 rue de la gare, 52130 Wassy
06 07 50 55 72 | <http://www.lacduder.com>
Édifice industriel, scientifique et technique

Gare typique du XIX^e s. avec décors, quais, parc, halle et 4000 m de voies peuplées de véhicules ferroviaires anciens dont des autorails des années 1940-1950.

Visite commentée des équipements, des véhicules ferroviaires anciens et de son histoire !

Présentation des projets d'avenir avec mise en évidence du caractère « citoyen » du ferroviaire, préservant de l'effet de serre par ses faibles consommations d'énergie (un tram-train ou un TGV consommant 3 fois moins qu'un autocar, par voyageur x km, et un train de fret 3 à 4 fois moins que la voie d'eau par tonne x km et 12 fois moins que le camion).Présentation de véhicules ferroviaires anciens par les Amis de la Gare de Wassy

Conditions : dimanche 15h00 à 18h00

Haute-Marne/Wassy

Halles

Place Marie Stuart, 52130 Wassy
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Musée, salle d'exposition

Au XIXe siècle, la place Marie Stuart est repensée. On y construit le théâtre, le palais de justice et les halles (1845), dans lesquelles on admire une impressionnante charpente. Restaurées, les halles seront transformées en salle de spectacle ou d'exposition.

Exposition annuelle de l'École de Dessin Peinture François Pernot

Visite libre des Halles et exposition de l'École de dessin Pernot avec Mireille Munerel comme peintre aquarelliste d'honneur | L'exposition annuelle est le reflet des travaux réalisés tout au long de l'année durant les cours ou faits par les adhérents en tant que travaux personnels. Lors de cette exposition une tombola est organisée (tirage dimanche après midi 17 h) pour gagner des tableaux réalisés par les élèves. Démonstration peinture aquarelle dimanche après-midi 15 h.

Conditions : samedi 10h00 à 18h30 - dimanche 10h00 à 18h30

Haute-Marne/Wassy

Hôtel de ville

Rue Notre Dame, 52130 Wassy
| <http://www.lacduder.com>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire | Musée, salle d'exposition

Le bâtiment en style classique XVIIIe s. abrite de nombreuses œuvres dont une horloge astronomique d'Alexandre François Pernot, un buste de Bismarck réalisé par Camille Claudel lors de son séjour à Wassy ainsi que plusieurs sculptures : Calvès, Girardin...

Les Archives Municipales de Wassy

Visite commentée par Michel Traizet, responsable des archives. |

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h30 à 16h30 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h30 à 16h30

Visite libre

Venez découvrir les multiples œuvres d'art dans cet édifice wasseyen |

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Haute-Marne/Wassy

Les remparts

Mairie, rue Notre Dame, 52130 Wassy
<http://www.villedewassy.fr>
Édifice militaire, enceinte urbaine

La vieille ville et le château de Wassy étaient entourés de remparts. Il en subsiste aujourd'hui près de 300 mètres souvent absorbés par des propriétés privées.

Visite guidée

Visite des remparts dans le jardin du 5 rue Pernot avec commentaires de M Valdenaire, Professeur de l'EREA | Depuis plusieurs dizaines d'années le rempart, d'une épaisseur d'environ 1m50, était envahi par la végétation : lierre et arbustes poussaient entre les pierres et menaçaient la solidité. C'est un gros travail que les jeunes font avec prudence et énergie, sous l'impulsion de leur professeur.

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Haute-Marne/Wassy

Musée protestant de la Grange

Rue Marie Stuart, 52130 Wassy
03 25 05 31 84 | <http://www.lacduder.com>
Édifice religieux

Le 1er mars 1562, les protestants installés à Wassy et François de Guise, duc de Joinville vont s'affronter dans une grange provoquant la mort de plusieurs dizaines de protestants. Ce massacre marquera le début des guerres de religion en France et ce jusqu'à la promulgation de l'Edit de Nantes en 1598.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00