Programme des Journées européennes du patrimoine 2018

**Vendredi 14, samedi 15
et dimanche 16 septembre 2018**

Aube

Avertissements :

Les informations de ce programme sont extraites de l'agenda des Journées européennes du patrimoine "Open Agenda" : <https://openagenda.com/jep-2018-grand-est>, à la date du 27 août 2018 et ne prend pas en compte les modifications ou ajouts des organisateurs après cette date sur la base Open Agenda.

Ces informations relèvent exclusivement de la responsabilité des contributeurs qui saisissent leurs événements dans l'outil Open Agenda.

Sauf mentions contraires, la visite des lieux et des activités proposées sont gratuites ou, dans le cas contraire, sont proposées à des tarifs préférentiels.

Pour tout complément d'information et actualisation du programme consulter le site Open agenda ou les sites participants.

<https://openagenda.com/jep-2018-grand-est>

Avant votre visite, consulter le site <https://openagenda.com/jep-2018-grand-est>
pour accéder à un programme réactualisé et complet

Aube/Ailleville

La Maison du folklore de Champagne

3, rue de l'Abreuvoir 10200 Ailleville
06 30 05 80 12 | <http://folkloredechampagne.fr>
Édifice rural|Lieu de spectacles, sports et loisirs

La Maison du Folklore de Champagne, maison typique de vigneron récemment restaurée est réputée pour ses évènements culturels tout au long de l'année, au coin du feu de cheminée.

Découverte du circuit touristique de "Petit Moscou" et de la Maison du Folklore de Champagne

Conditions : samedi 20h00 à 22h00

Réservation préalable pour la constitution des groupes. Buvette. Sur inscription 06 30 05 80 12, brcroboreldeclimens@free.fr

Aube/Aix-en-Othe

Aix-en-Othe - Circuit

10160 Aix-en-Othe

Aix en Othe révèle aux curieux un passé très varié attesté depuis le III^{ème} siècle. L'ancien établissement thermal gallo-romain se trouvait à l'emplacement du Parc des Fontaines, le château d'Aix abrita Joachim du Bellay et les usines textiles du XIX^e siècle firent d'Aix un centre bonnetier très actif avec de belles demeures des riches patrons bonnetiers. Sur la place, construite en 1889, la halle de type Baltard jouxte l'église Notre-Dame de l'Assomption et continue d'accueillir le marché très prisé des Othéens.

Découverte du parcours retraçant le passé bonnetier d'Aix en Othe

Le parcours découverte des maisons de bonnetiers aixois s'achève par la visite de l'église. Il est organisé par l'association Animation et Recherche en Pays Aixoise (ARPA) qui vous donne rendez-vous devant l'hôtel de ville d'Aix-en-Othe à 14h30, samedi et dimanche.

Conditions : samedi 14h30 à 15h30 - dimanche 14h30 à 15h30

Aube/Aix-en-Othe

Anciens métiers - Collection particulière

1 promenade du Sud, 10160 Aix-en-Othe

Patrimoine représentatif des métiers : collection particulière d'anciens outils.

A la découverte de métiers anciens

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Aix-en-Othe

Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Place de l'Hôtel de Ville, 10160 Aix-en-Othe
03 25 46 75 00 | <http://www.tourisme-champagne-ardenne.com>
Édifice religieux

Une des plus belles et grandes du Pays d'Othe. Construite au XVI^{ème} siècle sur le domaine des Evêques de Troyes, elle possède de remarquables peintures murales, une toile de Jacques de Letin entre autres trésors.

Visite guidée

Samedi et dimanche, à chaque heure à partir de 14h30, vous serez guidé pour découvrir l'histoire et les trésors de l'église Notre-Dame de l'Assomption d'Aix-en-Othe. La visite libre est également possible. Par ailleurs, un parcours découverte des maisons de bonnetiers aixois, au départ de l'hôtel de ville est organisé à 14h30 samedi et dimanche.

Conditions : samedi 14h30 à 18h30 - dimanche 14h30 à 18h30

Aube/Arrentières

Château d'Arrentières

Chemin du Château, 10200 Arrentières
06 16 94 00 28
Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

Le château d'Arrentières est cité en 1238 comme château fort et Jean d'Arrentières (bailli du Vermandois et de Chaumont) eut l'autorisation, en 1319, d'y fonder une chapelle. Il aurait été rasé, pour cause de félonie du seigneur, par ordre de Louis XIII qui n'avait pas accepté sa conversion au protestantisme. Il subsiste des fossés et tours du XIII^e siècle, deux tours et une salle souterraine du XV^e siècle. L'une des tours a été réhabilitée en pigeonnier et l'autre sert de base à une bâtisse carrée du XVIII^e.

Visite des extérieurs (fossés, courtines, terrasse)

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Aube/Bar-sur-Aube

Eglise Saint-Pierre

17 rue Beugnot, 10200 Bar-sur-Aube
0325272425 | <http://www.tourisme-cotedesbar.com>
Édifice religieux|Monument historique

L'église Saint-Pierre fut fondée par Nocher et son épouse Adélaïde et fut unie au chapitre Saint-Maclou de Bar-sur-Aube en 1378. Sa structure date essentiellement des 12^e-13^e siècles et comporte des chapelles latérales du 16^e siècle. Elle comporte un très riche mobilier, dont une soixantaine de dalles funéraires, une importante statuaire du 16^e siècle, des orgues du 18^e siècle provenant de l'abbaye de Remiremont et un maître-autel provenant de l'abbaye de Clairvaux.

Visite commentée "Les 3 églises de Bar-sur-Aube"

Conditions : dimanche 15h00 à 17h30

Aube/Bar-sur-Aube

Maison Intercommunale de Promotion du Territoire de la région de Bar-sur-Aube

4 boulevard du 14 Juillet – 10200 Bar-sur-Aube.
0325272425 | <http://www.tourisme-cotedesbar.com>
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Lieu de spectacles, sports et loisirs

Villa particulière de la fin 19e siècle comportant des verrières figurées.

Visite commentée du Circuit de la Paume

Conditions : samedi 15h00 à 17h30

Aube/Bar-sur-Seine

Chapelle Notre-Dame du chêne

Bois de Notre-Dame, 10110 Bar-sur-Seine
03 25 29 80 35 | <http://www.bar-sur-seine.fr>
Édifice religieux

Chapelle néo-gothique du XIXe siècle érigée sur un lieu de pèlerinage très ancien à la place d'une chapelle en bois de 1669. Elle fut construite en 1867 autour d'un chêne de plus de 800 ans, dans lequel a été trouvée une statue de la Vierge taillée dans un morceau de bois de 12 cm.

Visite guidée

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 17h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 17h00 à 18h00

Dimanche, sur inscription 0612804616

Aube/Bar-sur-Seine

Chapelle templière d'Avalleur

Hameau d'Avalleur, 10110 Bar-sur-Seine
<http://www.bar-sur-seine.fr>
Monument historique|Édifice religieux|Édifice hospitalier

Chapelle templière des XIIe-XIIIe siècles, entourée de bâtiments conventuels du XVIe siècle. L'ensemble forme une commanderie composée d'une chapelle, d'un corps de logis et de ruines de bâtiments agricoles. Son chevet plat est percée de trois lancettes ; les voûtes ogivales reposent sur des chapiteaux culs-de-lampe décorés de motifs végétaux. Des travaux récents ont révélé des bandeaux d'ornement polychromes datant du XIIIe siècle. Une charpente de chêne, de la même époque, est parfaitement conservée.

Visite guidée de l'une des rares chapelles templières conservées

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h30 à 17h30 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h30 à 17h30 - Sur inscription 0667397014

Aube/Bar-sur-Seine

Eglise Saint-Etienne

Place de l'église, 10110 Bar-sur-Seine
Édifice religieux|Monument historique

Édifice gothique flamboyant et Renaissance, nombreuses verrières et importante statuaire du XVIe s. Bas-reliefs, provenant du jubé de l'église Saint-Etienne de Troyes, attribués à Dominique le Florentin. Triforium Renaissance. Édifice classé au titre des monuments historiques.

Visite guidée

Samedi : ouverture en continu de 9h à 18h et visites guidées à 10h et 15h* Dimanche : ouverture après l'office du matin jusqu'à 18h et visite guidée à 15h.

Conditions : samedi 10h00 à 11h00 - samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - Sur inscription 0325299114

Aube/Barberey-Saint-Sulpice

Château de Barberey

1 Rue Danton, 10600 Barberey-Saint-Sulpice
03 25 81 24 90

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Jardin remarquable|Monument historique|Espace naturel, parc, jardin

Possession au XIVe siècle de Guillaume du Plessis, bailli de Troyes, puis du maréchal de Choiseul-Praslin, gouverneur de la ville à la fin du XVIe, la maison forte de Barberey fut acquise en 1596 par Louis Le Mairat, négociant et maire de la ville, qui obtint l'autorisation de faire clore de murs, fossés et pont-levis sa maison seigneuriale. Ce n'est toutefois qu'en 1626 que Nicolas Le Mairat, fils cadet du précédent, fit construire le château actuel. Conseiller au Grand Conseil et aux Conseils du Roi, Nicolas Le Mairat résidait ordinairement à Paris où le retenaient ses hautes fonctions, ce qui explique l'exceptionnelle qualité architecturale de la demeure qu'il tint à se faire construire sur sa terre patrimoniale. Occupé pendant la dernière guerre, puis abandonné, vandalisé et promis à la démolition, le château fut sauvé par l'architecte décorateur Pierre Scapula qui en avait compris la valeur esthétique. Pendant plus de vingt-cinq ans, le Dr et Mme Bernard Cuny se sont attachés à le restaurer et à le mettre en valeur, de même que l'ancienne maison forte voisine, conservée sur le bord du terre-plein, les douves qui l'entourent et le parc, ce dernier agrémenté de parterres réguliers, à la française.

Visites guidées

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

3 euros, gratuit pour les moins de 18 ans

Aube/Bayel

La Pipière

10200 Lignol le Château

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique

La villa de la Pipière a été construite en 1909. Elle se laisse découvrir après un long cheminement à travers bois : c'est une forme massive et sculptée, une silhouette de villa de bord de mer transposée dans les bois. Ces traits, ainsi que son intégration et celle de ses communs dans le paysage, sont ceux du courant "régionaliste-paysager" créé par l'architecte Louis Bonnier, en 1890, avec les villas d'Ambleteuse ou la villa des Abeilles de Deauville, qui utilisent l'architecture locale et ses matériaux dans un paysage et multiplient les angles de vues. La villa, les communes et le parc sont inscrits au titre des monuments historiques depuis 2016.

Visite libre d'une villa inscrite au titre des monuments historiques

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Aube/Bayel

Musée du Cristal

2 rue Belle Verrière, 10310 Bayel
03 25 92 42 68 | <http://www.bayel-cristal.com>
Édifice industriel, scientifique et technique | Musée, salle d'exposition

Le musée raconte l'histoire du Verre et du Cristal de l'Antiquité à nos jours. Il présente des pièces anciennes et modernes fabriquées à Bayel, des maquettes et des « chefs-d'oeuvre » dans un véritable "trésor" de la grande période des Arts décoratifs (1925-1940). Vous pourrez également visionner une vidéo sur les différentes étapes de fabrication et les différentes techniques de soufflage utilisées aujourd'hui.

Exposition « La Vie des Bayellois Autrefois »

Conditions : samedi 09h00 à 17h30 - dimanche 10h30 à 17h30

Démonstration du savoir-faire verrier bayellois

Conditions : samedi 09h00 à 17h30 - dimanche 10h30 à 17h30

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 17h30 - dimanche 10h30 à 17h30

Aube/Bouranton

Eglise Saint-Pierre

Rue de la Fontaine Saint-Pierre, 10270 Bouranton
03 25 80 96 51 | <http://www.bouranton.fr>
Première participation | Ouverture exceptionnelle | Édifice religieux

Au cœur d'un écrin de verdure, l'église Saint-Pierre, dont les travaux de restauration se sont achevés en 2018, est datée des XIIIe et XVIe siècles. Elle dispose d'un mobilier classé au titre des monuments historiques, notamment une sculpture grandeur nature de Saint Pierre datée du XVIe siècle.

Découverte de l'église

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - samedi 09h00 à 12h00

Aube/Brienne-la-Vieille

Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

Rue Alexandre Hugot, 10500 Brienne-la-Vieille
03 25 92 85 65
Édifice religieux

Tandis que la nef romane est du XIIIe siècle, le chœur de l'église est du XVIe siècle. Le portail roman provient de l'abbaye de Basse-Fontaine. L'église abrite notamment une chaire à prêcher et un autel-retable dédié à saint Nicolas, datés du XVIIIe siècle. L'église Saint-Pierre-ès-Liens a été classée au titre des monuments historiques en 1907.

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 17h00 - dimanche 09h00 à 17h00

Aube/Brienne-le-Château

Musée Napoléon

34 rue de l'Ecole Militaire, 10500 Brienne-le-Château
03 25 27 65 80 | <http://www.musee-napoleon-brienne.fr>
Musée, salle d'exposition|Monument historique

Sur les traces de l'Empereur à Brienne. Découvrez l'ancienne École Militaire où le jeune Bonaparte a suivi sa formation durant cinq années, de 1779 à 1784 et où il s'est forgé le caractère de l'Empereur qu'il deviendra. Resté très attaché aux lieux de son enfance, il revient à Brienne deux fois, en 1805 au faste de l'Empire et en 1814, pour la Campagne de France. Au crépuscule de sa vie, au moment de la rédaction de son testament, il n'oublie pas Brienne et lui lègue une coquette somme pour sa reconstruction.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Aube/Bucey-en-Othe

Château de Bucey-en-Othe

13 rue du Chaillotat, Bucey-en-Othe
06 98 65 95 05
Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Maison forte carrée du XVIe siècle inscrite au titre des monuments historiques en 2005.

Visite guidée

Des visites guidées s'échelonneront sur la journée lors de votre arrivée et un concert animera la cour du château.

Conditions : dimanche 10h00 à 19h00

Aube/Champignol-lez-Mondeville

Chapelle de Mondeville

CD 12 en direction de Clairvaux, 10200 Champignol-lez-Mondeville
03 25 27 42 11
Édifice religieux|Monument historique

La chapelle de l'Annonciation de Mondeville est une chapelle romane datée de 1135. Il s'agirait du dernier édifice de l'époque de Bernard de Clairvaux. Avec son chevet plat et ses voutes sur croisée d'ogives, cet édifice représente bien l'architecture bernardine.

Visite commentée

Conditions : dimanche 14h30 à 18h00

Aube/Chaource

Château de la Cordelière

10210 Chaource
03 25 40 18 76 | <http://www.golfdetroyeslacordeliere.fr>
Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château érigé en 1890 en style gothique et Renaissance. Le parc, transformé en golf, était à l'origine doté d'un jardin à la française. Nombreuses dépendances dont la petite Cordelière de 1850.

Visite commentée des pièces du rez-de-chaussée du Château, des extérieurs et annexes

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - samedi 14h00 à 15h00 - samedi 16h00 à 17h00
Sur inscription au secrétariat : Sur inscription 0325401876

Aube/Charmont-sous-Barbuise

Château

Rue du château, 10150 Charmont-sous-Barbuise

06 98 03 58 39 | <http://www.aclochefontaine.fr>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Monument historique|Édifice religieux|Édifice rural|Lieu de spectacles, sports et loisirs|Musée, salle d'exposition

Château XVIIIe s., de style classique, surplombant un bras de la Barbuise, dans un parc entouré de fossés

Spectacle au Château de Charmont : "Un village pendant la grande guerre"

Un village pendant la grande guerre ou « Le témoignage oublié ». Spectacle en costume et musique d'époque. Ambiance de la première guerre mondiale dans un village auboisi, musique, chanson, danse, spectacle et vie paysanne au château de Charmont. Visite libre du parc. Exposition "Si près des tranchées, l'Aube en 1916" du département de l'Aube. Exposition et démonstration sur le thème de la première guerre mondiale ; infirmerie, école, travaux des champs, guinguette, véhicules anciens...

Conditions : dimanche 11h00 à 19h00

Buvette et possibilité de se restaurer sur place.

Aube/Charmont-sous-Barbuise

Eglise Saint-Symphorien

Rue du Château, 10150 Charmont-sous-Barbuise

03 25 42 43 00

Édifice religieux|Monument historique

Eglise-Halle (les vaisseaux sont de même hauteur) du 16e siècle, surplombant un bras de la Barbuise, dans un parc entouré de fossés. Riche mobilier du 16e siècle dont une Vierge à l'enfant, une tribune d'orgue en bois sculptée ainsi que les fonts baptismaux et un haut relief en pierre représentant la châsse de Saint-Hubert.

Visite guidée

Conditions : dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Clairvaux

Abbaye cistercienne

Hostellerie Des Dames Place Maison d'arrêt Clairvaux, 10310 Clairvaux (Ville-sous-la-Ferté)

03 25 27 52 55 | <http://www.abbayedclairvaux.com/>

Édifice religieux|Monument historique

Ancienne abbaye cistercienne, fondée au XIIe siècle par saint Bernard, et devenue au XIXe siècle, le plus grand établissement pénitentiaire de France. Vous pouvez y découvrir différents bâtiments qui

retracent l'histoire des lieux : L'Hostellerie des Dames (XVI^e siècle) -La chapelle néo-gothique de la Prison des enfants (XIX^e siècle) -Le bâtiment des convers (cellier, réfectoire, dortoir), témoignage irremplaçable de l'architecture cistercienne du XII^e siècle -Le Grand Cloître du XVIII^e siècle, bâtiment de style classique qui montre l'évolution de l'esprit cistercien et offre un témoignage des prisons du XIX^e siècle au début des années 1970.

Visites guidées

Découverte du bâtiment des convers du XII^e siècle (cellier, dortoir, réfectoire) et du Grand Cloître du XVIII^e siècle transformé en prison jusqu'au XIX^e siècle (en activité jusqu'en 1971). Les visites (uniquement guidées) auront lieu le samedi 15 et le dimanche 16 septembre à :10h30, 11h45, 13h30, 14h15, 15h, 15h45, 16h30, 17h15. Les visites durent environ 1h30. Toutes les personnes majeures doivent venir munies de leur pièce d'identité.

Conditions : samedi 10h00 à 19h00 - dimanche 10h00 à 19h00

Tarif : 5€, gratuit pour les moins de 25 ans. Toutes les personnes majeures doivent venir munies de leur pièce d'identité.

Aube/Clérey

Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

11 rue de l'église, 10390 Clérey

0681864484 | <http://www.clerey.fr>

Monument historique|Édifice religieux

Église fondée par un seigneur de Daudes. Tour de souche romane et chœur du début de l'art gothique. La chapelle du Rosaire est datée de 1588, tandis que la nef et la façade ont été élevées aux 17^e et 19^e siècles.

Visite libre de l'église de Clérey

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Crésantignes

Musée Le Passé Simple

42 rue Principale, 10320 Crésantignes

03 25 73 48 64 | <http://lepassesimple.free.fr/>

Ouverture exceptionnelle|Musée, salle d'exposition

Le musée communal Le Passé Simple est un refuge d'outils et ustensiles d'hier qui propose un voyage dans le temps au travers une collection de 2500 objets inventoriés, présentés et commentés, par les bénévoles.

Visites libres commentées

Conditions : samedi 15h00 à 18h00 - samedi 10h00 à 12h00 - dimanche 15h00 à 18h00

Aube/Dampierre

Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Rue Gibert, 10240 Dampierre

03 25 37 61 94 | <http://www.marne-aube-patrimoine.fr>

Édifice religieux|Monument historique

Classée au titre des Monuments Historiques en 1913, la vaste église de Dampierre présente un chœur et un transept de la fin du XII^e siècle, des chapelles latérales élevées au XVI^e siècle et

une nef achevée en 1618. Parmi le riche mobilier qui l'orne, un gisant de 1520 réalisé par le Maître de Chaource, une toile du XVIIIème siècle figurant «La remise des clés à saint Pierre », récemment inscrite au titre des monuments historiques et qui sera restaurée, et une belle Vierge à l'Enfant sculptée au XIVème siècle.

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 18h00

Aube/Dienville

Chapelle du Tertre

Rue Fontaine du Mont, 10500 Dienville
03 25 92 21 29 | <http://www.commune-de-dienville.com>
Édifice religieux

Chapelle des XIIe-XIIIe s. en pierre et pans de bois, célèbre grâce à sa "fontaine miraculeuse" (Source Près-Dame). Mentionnée à partir de 1452, son origine est en réalité beaucoup plus lointaine (XIIème siècle). Cette chapelle a exigé des réparations en 1597. Elle fût restaurée en 1686 par Claire Barbarat.

Visite libre

Les camps chantiers organisés par le CMR (Chrétiens dans le Monde Rural) ont pour objectif la mise en valeur du patrimoine au travers de l'entretien, du nettoyage, de l'aménagement et des réparations d'édifices religieux.

Conditions : samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Aube/Dienville

Eglise Saint-Quentin

Place de la Mairie, 10500 Dienville
03 25 92 21 29 | <http://www.commune-de-dienville.com>
Édifice religieux|Monument historique

Église des XIIIe-XVe siècles à trois nefs de style ogival flamboyant. Le clocher hexagonal en ardoise comporte quatre cloches. L'édifice abrite un sarcophage mérovingien du VIIe siècle. A noter également, le maître-autel-tabernacle et la chaire à prêcher du XVIIe siècle, réalisés par François Girardon, sculpteur troyen, maître de la statuaire décorative et monumentale, qui a notamment collaboré avec Charles Le Brun.

Exposition du Trésor et des anciennes sculptures de l'église Saint-Quentin

Les anciens vêtements liturgiques et objets sacrés appartenant au Trésor de l'église, ainsi que des éléments d'architecture conservés : sculptures, vitraux, seront exposés dans l'église de Dienville, le samedi 15 septembre. Visite libre.

Conditions : samedi 09h00 à 19h00

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Aube/Dosches

Moulin de Dosches

10220 Dosches
<http://www.moulinaventchampenois.fr>

Édifice rural

Conçu et réalisé par l'association des Moulins A Vent Champenois, le site a été inauguré en 2007, avec la participation de la commune de Dosches, du Parc de la Forêt d'Orient et des collectivités territoriales. L'objectif était de reconstruire un moulin à vent sur pivot semblable aux 140 moulins de ce type qui se dressaient au XVIIIe siècles dans l'Aube et de perpétuer les pratiques ancestrales de meunerie. Situé à la frange de deux entités naturelles, la Champagne crayeuse et la Champagne humide, le moulin domine le parc de la Forêt d'Orient. La grange à dîme du XVe siècle, dans laquelle sont situés l'accueil, la billetterie et la boutique de souvenir, offre au public une magnifique charpente médiévale. Le fournil construit comme autrefois laissera songeur tous les amoureux de bon pain. Le jardin des Délices et le jardin des Simples vous invitent à rêver au milieu des plantes aux vertus médicinales et à retrouver le goût et les senteurs d'antan.

Visite libre et animations

Visite sera assurée par le meunier qui expliquera le principe de fonctionnement du mécanisme permettant à l'énergie éolienne captée par les ailes, de transformer le grain en farine.

Sous la Grange à dîme : exposition de maquettes de moulins. Vous assisterez au montage des ailes sur le moulin tractable, unique en Europe, reproduit par l'association à partir d'une carte postale de 1895 de Saône et Loire. Dans le cadre du thème 2018 «l'Art en partage», Catherine Tartre proposera à 15 heures une conférence intitulée : «Les Moulins : Usines d'antan». Cette conférence évoquera le rôle des moulins à eau. Le jardin botanique et le labyrinthe végétal offrent une agréable et divertissante promenade. Les jeux en bois feront la joie des enfants. La boulangerie du moulin propose ses produits confectionnés et cuits sur place dans le four à bois. Petite restauration et buvette sur place.

Conditions : dimanche 08h00 à 19h00

sur le site, visite du Moulin 1€ | <http://moulinaventchampenois.fr/>, moulin-de-dosches@hotmail.fr

Aube/Ervy-le-Châtel

Visite guidée du village

Rue Saint-Pierre, 10130 Ervy-le-Châtel

03 25 70 50 36 | <http://www.ervy-le-chatel.fr>

Édifice religieux

La légende du puits Saint-Roch

Partez à la recherche du puits contenant les pièces d'or de saint Roch parmi les nombreux puits implantés dans la petite cité de caractère ! | Selon la légende, saint Roch voulut mettre à l'épreuve un jeune homme en laissant tomber une bourse contenant des pièces d'or. Celui-ci, après l'avoir ramassée, décida de la garder, mais il fut pris de folie et finit par jeter cette bourse qui lui brûlait les doigts dans un puits. Visite guidée de la cité d'Ervy-le-Châtel et recherche, parmi les nombreux puits, de celui de saint Roch. Plusieurs monuments seront ouverts, comme la chapelle Saint-Aubin et l'église Saint-Pierre-ès-Liens, une exposition est présentée à la halle circulaire. Rendez-vous rue Saint-Pierre sur le parvis de l'église Saint-Pierre-ès-Liens.

Conditions : dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 15h00 à 17h00

Aube/Essoyes

Centre culture "Du côté des Renoir"

9 place de la mairie, 10360 Essoyes

03 25 29 10 94 | <http://www.renoir-essoyes.com>

Maison des illustres | Musée, salle d'exposition | Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Centre culturel qui retrace l'histoire de la famille Renoir. Attaché à ce coin de la Champagne, Auguste Renoir y réalisera de nombreux chefs-d'œuvre. Au fond de la maison familiale, l'atelier dévoile son

univers.

Visite de la maison et de l'atelier du peintre, l'espace dédié à cette famille d'artistes

Conditions : samedi 10h00 à 12h30 - samedi 13h30 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 13h30 à 18h00

Tarif réduit : 7 €

Aube/Fontvannes

Eglise Saint-Alban

Chemin du cimetière, 10190 Fontvannes

06 66 57 66 94 |

Édifice religieux

Eglise datée originellement du XVIe siècle et entièrement reconstruite en 1821.

Visites commentées

L'inscription n'est pas obligatoire mais recommandée. Appelez Madame Stepien au 06 66 57 66 94.

Conditions : dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Fontvannes

Lavoir

Prez La Fontaine, 10190 Fontvannes

03 25 70 30 04

Édifice rural|Espace naturel, parc, jardin

Lavoir restauré avec une structure en pan de bois. L'intérieur bien conservé permet de se représenter la vie quotidienne qui se déroulait dans ce lavoir communal. L'eau qui s'y écoule est celle de la Vanne qui prend sa source sous l'église à quelques mètres. Un site qui allie parfaitement patrimoine naturel et patrimoine du XIXe siècle.

Découverte du lavoir restauré

Conditions : samedi 08h00 à 19h00 - dimanche 08h00 à 19h00

Aube/Fontvannes

Mairie

3 rue Louis Aubrat, 10190 Fontvannes

03 25 70 30 04

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

La mairie de Fontvannes située sur la route principale, est un très bel exemple des mairies qui ont évolué au cours du temps : mairie-école avec une seule salle de classe en 1953, puis une deuxième est venue agrandir cet espace et l'ensemble a enfin été déplacé dans un autre bâtiment. La restauration extérieure et intérieure effectuée en 2017 a notamment permis de mettre la mairie aux normes d'accessibilité et de la rendre véritablement ouverte à tous.

Visites commentées

Conditions : samedi 08h30 à 12h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Sur inscription obligatoire avant le 14 septembre. Sur inscription 03 25 70 30 04,

mairie.fontvannes@wanadoo.fr

Aube/Fuligny

Eglise Saint-Laurent

Place Saint Georges, 10200 Fuligny
03 25 92 30 93
Édifice religieux

La nef et la chapelle de l'église Saint-Laurent datent du 12^e siècle, l'abside du 16^e siècle. Le porche en pierre a été ajouté au 17^e siècle et l'édifice fut remanié au 18^e siècle. Foudroyée en 2000, ce qui a occasionné de nombreux dégâts à la toiture et aux vitraux, l'église a été entièrement restaurée. Vitrail et dalle funéraire du XVI^e s., litres funéraires.

Concert de cuivres pour tout public

L'association Objectif Patrimoine œuvre à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine culturel et architectural du village de Fuligny ainsi qu'à l'organisation de toute manifestation et animation à but culturel. Vendredi 14 septembre, elle invite : Deux ensembles, "Résonance de Cuivres" et "Trombone Troyes Aube", proposent une présentation d'instruments, sacqueboutes, trombones, tubas et un concert avec 7 musiciens interprétant divers morceaux correspondant à la chronologie de l'évolution de ces instruments. Beethoven, James Hook, Karl Maria von Weber, Scott Joplin....

Conditions : vendredi 20h30 à 21h30

Une heure de promenade à la découverte du patrimoine de Fuligny

Conditions : samedi 15h00 à 16h00

Aube/Joncreuil

Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

Rue de la Pie, 10330 Joncreuil
03 25 92 99 60 | <http://claud.felix.livres.free.fr/LecoupdeFoliedeferdinand.html>
Édifice religieux

Eglise en pierre calcaire des XII^e et XVI^e siècles dotée d'un clocher en dôme impérial, surmonté d'une croix de Lorraine. Elle abrite une grande croix de pierre, quatre sculptures de têtes de moine sur chapiteaux, une sculpture d'un fou sur la clef de voûte, une piscine et de nombreuses croix perlées.

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 19h00

Aube/La Chapelle-Saint-Luc

Eglise Saint-Luc

Rue Jules Ferry, 10600 La Chapelle-Saint-Luc
| <http://www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/>
Monument historique|Édifice religieux

Construite entre 1513 et 1580, l'église Saint-Luc offre les caractéristiques des «Églises nouvelles» construites au XVI^e. Elle est bâtie sur un plan en croix avec un transept doublé et une nef unique à 2 travées, sans bas-côtés. Elle offre un remarquable mobilier : vierge à l'enfant du XIII^e, un retable, des vitraux ainsi que des carreaux émaillés du XVI^e. Elle est classée au titres des monuments historiques.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Concert

Conditions : dimanche 15h30 à 16h00

Aube/La Chapelle-Saint-Luc

Musée de l'ancienne malterie de Champagne

Avenue de la gare - Impasse de la Malterie, 10600 La Chapelle-Saint-Luc
03 25 70 04 83 | <http://www.ville-la-chapelle-st-luc.fr/>
Édifice industriel, scientifique et technique

La Malterie de Champagne a été fondée en 1883 par les frères Bonnette pour transformer l'orge en malt. La Seconde Guerre mondiale entraîne une forte baisse d'activité et deux bombardements l'atteignent. Le bâtiment, acquis par la commune en mai 1994, est l'unique témoin de l'activité économique et de l'architecture de la fin du 19ème siècle de la ville. Il abrite depuis 2000, le musée de « L'ancienne Malterie de Champagne ».

Le Musée de la Malterie et l'exposition "L'âme allant vers"

Exposition de peintures de Béatrice Haezaert

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/La Chapelle-Saint-Luc

Parc Pierre Pitois

54 avenue Aristide Briand, 10600 La Chapelle-Saint-Luc
06 73 86 55 20 | <http://www.ville-la-chapelle-st-luc.fr>
Espace naturel, parc, jardin

Le parc Pierre Pitois est composé d'un parc animalier qui abrite canards, cygnes, paons, faisans, pintades, chèvres..., un pavillon floral, un pavillon exotique, sept étangs, des aires de jeux et de détente, mais aussi depuis 2010, des animations autour d'un jardin pédagogique. Depuis 2013, des abeilles locales y résident dans leurs ruches. Situé sur le site d'anciennes gravières, le parc Pierre Pitois accueille environ 85000 visiteurs, chaque année, et a reçu le prix du parc régional, en 2002, par le Comité Régional de Fleurissement.

Promenade dans le patrimoine naturel du Parc Pierre Pitois

Conditions : samedi 12h00 à 19h00 - dimanche 12h00 à 19h00

Aube/La Motte-Tilly

Château de La Motte-Tilly

RD951, 10400 La Motte-Tilly
03 25 39 99 67 | <http://www.la-motte-tilly.monuments-nationaux.fr>
Château, hôtel urbain, palais, manoir|Espace naturel, parc, jardin|Jardin remarquable|Monument historique

La Motte Tilly est un élégant château du Siècle des Lumières, richement meublé et entouré de jardins à la française. Il est édifié en 1754 pour l'abbé Terray, appelé à devenir l'un des plus puissants ministres de Louis XV. En 1910, le comte de Rohan Chabot s'attache à rendre à la demeure et au domaine leur splendeur d'antan. Sa fille, la marquise de Maillé restitue avec goût un ameublement et

une décoration intérieure qui constituent une invitation à rêver le XVIIIe siècle. Le château est le décor principal du film de Milos Forman, Valmont, inspiré de l'œuvre de Choderlos de Laclos, les Liaisons dangereuses.

Visite libre

Un document sera remis à chaque famille. Il s'agira de répondre à 8 questions. Au terme de la journée, 3 gagnants seront tirés au sort et recevront de beaux livres sur le Patrimoine !

Conditions : samedi 10h00 à 12h30 - samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 14h00 à 17h00

Aube/La Villeneuve-au-Châtelot

Eglise de l'Assomption de la Vierge

10400 La-Villeneuve-au-Chatelot

Monument historique | Édifice religieux

Edifice construit aux XII et XIIIe siècles et agrandi à la fin du XVe siècle. Inscrit au titre des monuments historiques en 1926.

Visite commentée

Conditions : samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Les Noës-près-Troyes

Mairie

Place Jules Ferry, 10420 Les Noës-près-Troyes
0683341700

Parcours historique de la commune des Noës-près-Troyes

Au départ de la mairie, avec l'aide d'un flyer explicatif composé d'images et de textes, découvrez l'histoire de la commune des Noës tout en vous promenant !

Conditions : dimanche 09h00 à 19h00

Aube/Les Noës-près-Troyes

Salle Odette Brague

2 rue du 25 août, 10420 Les Noës-près-Troyes
03 25 74 10 84 | <http://www.lesnoes.com/>

Cette petite salle communale est accessible derrière l'église.

Lecture théâtralisée de la vie d'un village dans les années 1950-70

Une exposition de photographies de portraits de seniors noyats ainsi que des objets de la vie d'autrefois seront également exposés dans la salle de la lecture théâtralisée, le dimanche de 14h30 à 17h30, dans le cadre du projet "Ados d'autrefois" des enfants de l'Espace Bel Air.

Conditions : samedi 18h00 à 19h15 - dimanche 15h30 à 16h45

Aube/Les Riceys

Château de Riceys-Bas

1 rue de l'île 10340 Les Riceys

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le château de Riceys-Bas appartient aujourd'hui aux descendants du baron et de la baronne de Taisne. Dès 1967, ceux-ci s'étaient lancés dans l'aventure viticole et les travaux de restauration. Ils ont passé le flambeau à leurs enfants qui continuent aujourd'hui l'embellissement et la modernisation du site. Du château au parc, en passant par le cellier du 12^e siècle et les jardins à la française, la st une authentique traversée du temps et de l'histoire. Car si la demeure est propriété de la famille de Taisne depuis 1837, son histoire est bien plus ancienne. Fondé en 1086 par Robert I^{er} Seigneur de Riceys, le château a également été, entre autre, la résidence du Chancelier Rolin.

Visite libre du parc du Château

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Visite guidée du parc du Château de Riceys-Bas et du Cellier 12^{ème}

Conditions : samedi 11h00 à 12h00 - samedi 14h30 à 15h30 - samedi 16h30 à 17h30 - dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 16h30 à 17h30

Les Goûters aux Jardins

Dans le cadre charmant et reposant du parc du château, la famille De Taisne vous propose, à l'heure où sonne la cloche de l'encas, de venir goûter au jardin. De nombreux produits locaux au choix! |

Conditions : samedi 15h30 à 18h00 - dimanche 15h30 à 18h00

Aube/Maizières-la-Grande-Paroisse

Eglise Saint-Denis

Place Saint-Denis, 10500 Maizières-la-Grande-Paroisse

Édifice religieux

L'église Saint-Denis fait partie des plus anciennes églises du diocèse. Elle date du XII^e siècle pour son architecture la plus ancienne (nef et tour-clocher de style roman) et du XVII^e siècle pour l'abside et le double transept (1653). L'église fut en effet incendiée durant les guerres de religion puis reconstruite. Des peintures monumentales sont visibles, du XVIII^e siècle. Plafond de 1817. Vitraux.

Viste libre et exposition

Une exposition sur la faune locale sera présentée dans l'église.

Conditions : samedi 14h30 à 18h00 - dimanche 14h30 à 18h00

Aube/Marnay-sur-Seine

Eglise de l'Assomption

2 Grand rue, 10400 Marnay-sur-Seine

Édifice religieux|Ouverture exceptionnelle

Eglise du XII^e siècle dans sa partie occidentale et du début du gothique dans sa partie orientale. Le clocher, les voûtes et la façade ont été reconstruits au XVII^e siècle à la suite de destructions durant les guerres de religion. Le chevet est muré en 1861. L'église abrite des peintures murales d'animaux fantastiques du XII^e siècle et un retable de saint Nicolas du XVI^e siècle.

Visite libre

Conditions : vendredi 10h00 à 12h00 | vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00

Aube/Marnay-sur-Seine

Jardin botanique

Chemin des Gougins, 10400 Marnay-sur-Seine
03 25 21 94 18 | <http://www.jardin-botanique.org>
Espace naturel, parc, jardin | Jardin remarquable

Jardin de deux hectares qui présente plusieurs espaces thématiques : le chemin de l'évolution, les plantes médicinales, condimentaires ou ornementales, les roseraies, le potager... Plus de 3000 espèces végétales vous attendent sur un espace de 2 hectares. Exposition d'artistes internationaux en résidence.

Visite libre du jardin botanique

Conditions : vendredi 10h00 à 18h00 - samedi 15h00 à 19h00 - dimanche 15h00 à 19h00

Pour les journées du patrimoine, profitez de la visite libre du jardin à seulement 2,50 euros, pour les enfants. Tarif préférentiel

Aube/Montgueux

Eglise de l'Exaltation de la Sainte-Croix

Rue de l'église, 10300 Montgueux
03 25 74 86 74 | <https://www.sites.google.com/site/mairiedemontgueux/>
Monument historique | Première participation | Ouverture exceptionnelle | Édifice religieux

Église du XVI^e siècle. L'église de l'Exaltation de la Sainte-Croix est de plan allongé comportant une nef à 3 vaisseaux à 4 travées. Elle est inscrite au titre des monuments historiques. Plusieurs éléments de son mobilier sont également inscrits, notamment ceux datés du XVI^e siècle : une statue de sainte Barbe, un saint Roch, un diptyque représentant la Crucifixion et la Résurrection, peint à l'huile sur bois, ou encore une cloche en bronze et la dalle funéraire en schiste noir de Nicolas Riglet, seigneur de Montgueux, et de sa femme, Colette Legoix.

Découverte de l'église de Montgueux

L'église Sainte-Croix ouvre ses portes pour la première fois à l'occasion de ces Journées. Vous pourrez admirer la vue sur l'agglomération depuis le point de vue de Montgueux.

Conditions : dimanche 14h30 à 17h30

Aube/Montreuil-sur-Barse

Eglise Saint-Gilles

Chemin de l'église, 10270 Montreuil-sur-Barse
0325412869
Monument historique | Édifice religieux

Eglise du XII^e siècle reconstruite au XVI^e siècle. Une sacristie est ajoutée en 1827. D'importantes transformations furent réalisées par l'architecte Boulanger entre 1868 et 1870. Au début du XX^e siècle, le portail roman est remplacé par une poutrelle métallique formant linteau soutenu par des jambages en briques. La nef est ornée de vitraux du début du XVI^e siècle.

Visite libre

L'église de Montreuil-sur-Barse, restaurée et classée au titre des monuments historiques est ouverte exceptionnellement lors de ces journées.

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Moussey

Eglise Saint-Martin

Place de l'église, 10800 Moussey
03 25 41 87 20 | <http://www.moussey-aube.fr>
Édifice religieux|Monument historique

L'église Saint-Martin est une église romane datée du XIIe siècle. Classée au titre des monuments historiques, elle renferme un important ensemble mobilier classé également (statuaire des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, mobilier du XVIIIe siècle, ou encore un orgue de tribune de 1842, toujours en fonctionnement).

Visites libres et commentées

Profitez de son ouverture exceptionnelle et des bénévoles sur place lors de ces Journées pour découvrir l'église Saint-Martin.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 16h00

Concert récital de Diane de Grandry "Ave Maria du XVe au XXe siècle"

Conditions : dimanche 16h30 à 17h30

Aube/Mussy-sur-Seine

Médiathèque

9 rue de l'hôtel de ville, 10250 Mussy-sur-Seine
0325296546 | <http://www.lecture-et-patrimoine-mussy.fr>
Musée, salle d'exposition

Exposition "Lignes de Chemin de fer : Troyes-Châtillon sur Seine / Les Riceys-Cunfin"

Conditions : samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Aube/Mussy-sur-Seine

Village médiéval de Mussy-sur-Seine

Mussy-sur-Seine, 10250
03 25 38 42 08 | <http://www.tourisme-cotedesbar.com>
Monument historique

Village gallo-romain, puis bourg médiéval fortifié, résidence d'été des Evêques de Langres, Mussy-sur-Seine conserve de somptueux témoignages de son passé : le grenier à sel, la collégiale, l'enchevêtrement de ruelles pittoresques, entre autres trésors cachés de Mussy-sur-Seine...

Conte dans la charpente de la Collégiale "Elouan, compagnon du devoir charpentier "

Montez l'escalier en pierre jusqu'à la charpente de la Collégiale avec Sarah, guide conférencière, un voyage dans le temps. Durée 1 heure.

Conditions : samedi 10h00 à 11h00

Tarif 6€/personne. Sur inscription 0617795031

Découverte de Mussy médiéval

Visite guidée par Sarah Hacquart, guide conférencière, dans le village de Mussy-sur-Seine | V Pour compléter votre visite, une petite dégustation de produits locaux. Durée 2h30.

Conditions : samedi 15h00 à 17h30

Sur réservation. Sur inscription 0617795031

Aube/Nogent-sur-Seine

Circuit "Sur les pas de Flaubert"

10400 Nogent-sur-Seine

03 25 24 61 54 | <http://www.nogent-sur-seine.fr>

Espace naturel, parc, jardin|Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Ce parcours permet de découvrir des monuments et bâtiments de Nogent-sur-Seine d'une façon originale : selon ceux que Gustave Flaubert en son temps a connus, ou bien qu'il a décrits dans son roman "L'éducation Sentimentale". L'église Saint-Laurent ; la maison de Madame Moreau ; la maison des Flaubert ; la maison de la Turque ; les moulins... des plaques signalétiques matérialisent le parcours au centre-ville, un dépliant est disponible à l'Office de Tourisme : 5 rue Saint Epoing, 10400 Nogent-sur-Seine.

Le grand Zingali

Spectacle déambulatoire par la compagnie des Tréteaux du Cœur Volant

Conditions : samedi 17h30 à 19h00

Aube/Nogent-sur-Seine

Eglise Saint-Laurent

Place de l'église, Nogent-sur-Seine

03 25 39 42 07 | <http://www.nogent-sur-seine.fr>

Édifice religieux|Monument historique

Son architecture, ses décorations et ses nombreuses inscriptions font de cette église des XVe et XVIe s. un édifice majeur au niveau national, montrant au fil de ses campagnes de construction, le passage d'un style gothique flamboyant à une architecture typiquement Renaissance. Importante collection de tableaux, pour la plupart restaurés, et de sculptures attribuées entre autres aux sculpteurs nogentais Paul Dubois, Alfred Boucher et Marius Ramus...

Des maîtres-verriers renommés à l'église Saint-Laurent

Exposition

Conditions : samedi 09h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 18h00

Concert d'orgue et basson

Conditions : dimanche 17h00 à 18h00

Aube/Nogent-sur-Seine

Espace Boeswillwald

Rue François Bachimont, 10400 Nogent-sur-Seine

03 25 39 17 46 | <http://www.nogent-sur-seine.fr>

Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Cette maison du XIXe s., aujourd'hui transformée en bibliothèque et en école de musique, a appartenu à une grande famille d'artistes. Le premier, Emile Boeswillwald (1815-1896), artiste-peintre

et architecte, a succédé à Mérimée comme Inspecteur général des Monuments Historiques. Son fils, Paul (1844-1931), également architecte, a travaillé avec Viollet-Le-Duc et devient Inspecteur des Monuments Historiques. Pour la génération suivante, Emile-Arthus (1873-1935) s'est illustré comme peintre.

Exposition « En ce temps-là, Nogent : Mémoire des cheveux blancs »

Conditions : samedi 09h30 à 12h00 - samedi 13h30 à 16h00

Aube/Nogent-sur-Seine

Musée Camille Claudel

10 rue Gustave Flaubert, 10400 Nogent-sur-Seine
0325255170 | <http://www.museecamilleclaudel.fr>
Musée de France | Musée, salle d'exposition

Musée de sculptures de la fin du XIXe et du début du XXe siècles. Il est abrité en partie par une maison qu'habitait Camille Claudel. De récentes acquisitions font de ce musée un lieu de référence pour cette sculptrice, avec la plus grande collection mondiale de cette artiste.

Visite thématique Camille Claudel traduite en LSF

Cette visite thématique replace le parcours de Camille Claudel dans son contexte historique et biographique. La st interprétée en langue des signes française.

Conditions : samedi 11h15 à 12h15

25 personnes maximum, réservation recommandée reservation@museecamilleclaudel.fr,
0325247634

Camille Claudel et ses contemporaines / Conférence LSF

Conférence par Eva Belgherbi, doctorante en histoire de l'art - Université de Poitiers, École du Louvre.
Conférence traduite en LSF |

Conditions : samedi 15h00 à 16h30

dans la limite des places disponibles, réservation recommandée reservation@museecamilleclaudel.fr,
0325247634

Visite libre tout au long de la journée

Du 15 au 16 septembre entrée au musée et activités gratuites.

Conditions : samedi 11h00 à 19h00 - dimanche 11h00 à 19h00

Visite thématique Camille Claudel

Cette visite guidée replace le parcours de Camille Claudel dans son contexte historique et biographique. | Durée : 1h

Conditions : samedi 14h00 à 15h00

dans la limite des places disponibles, réservation conseillée reservation@museecamilleclaudel.fr,
0325247634

Visite découverte des collections permanentes

Cette visite découverte propose une première approche du musée et de ses collections.

Conditions : samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 15h00

dans la limite des places disponibles, réservation recommandée reservation@museecamilleclaudel.fr,
0325247634

Échos du voyage - lectures

Toute la journée, les échos des voyages d'artistes et d'œuvres résonneront dans les salles. Les agents du musée liront des extraits de texte de manière inopinée. Libre à vous de suivre ces échos de salle en salle ou de vous laisser surprendre.

Conditions : dimanche 11h00 à 19h00

Visite thématique Voyages d'artistes

Voyagez dans les collections du musée avec les artistes et les œuvres

Conditions : dimanche 11h15 à 12h15 - dimanche 16h00 à 17h00

dans la limite des places disponibles, réservation recommandée reservation@museecamilleclaudel.fr, 0325247634

Atelier de modelage pour les familles

Enfants et parents sont invités à poursuivre leur visite du musée avec un atelier de modelage

Conditions : dimanche 14h00 à 19h00

Les enfants et les parents participent à l'atelier

Aube/Nogent-sur-Seine

Office de tourisme

5 rue Saint Epoing, 10400 Nogent-sur-Seine

Tourisme et handicap

Rallye "Mène l'enquête le long de la Seine" pour les enfants.

Viens résoudre des énigmes en découvrant le bord de Seine | Spécialement proposé aux enfants jusqu'à 12 ans, il est à faire librement. Rendez-vous à l'Office de Tourisme.

Conditions : samedi 09h00 à 12h30 - samedi 13h00 à 17h30 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 13h30 à 18h00

Visite libre de la ville de Nogent-sur-Seine

avec les dépliants "Sur les Pas de Flaubert" et "Nogent entre Seine et jardins". | Rendez-vous à l'Office de tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine pour retirer votre dépliant.

Conditions : samedi 09h00 à 12h30 - samedi 13h00 à 17h30 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 13h30 à 18h00

Visite commentée la Seine Nogentaise

| Pour cette visite, rendez-vous à l'Office de Tourisme de Nogent-sur-Seine

Conditions : samedi 10h30 à 12h00 samedi 16h00 à 17h30 dimanche 10h30 à 12h00

Aube/Nogent-sur-Seine

Pavillon Henri IV

Ancienne route de Villenaux, 10400 Nogent-sur-Seine

03 25 24 61 54 | <http://www.nogent-sur-seine.fr>

Monument historique | Musée, salle d'exposition

Maison d'habitation en pans de bois du XVI^e siècle restaurée en 2001. Selon la légende, elle aurait accueilli les amours du roi Henri IV et de la belle Gabrielle d'Estrées. Lieu transformé en espace d'expositions temporaires thématiques et artistiques.

Fictions polaires, stéréotypes/le lieu solide

Exposition des œuvres de Raom & Loba

Conditions : vendredi 14h30 à 18h30 - samedi 14h30 à 18h30 - dimanche 14h30 à 18h30

Aube/Pargues

Eglise Notre-Dame-de-la-Nativité

10 rue Saint-Nicolas, 10210 Pargues

03 25 40 18 40 | <http://www.tourisme-en-chaourcois.com>
Édifice religieux|Édifice rural|Monument historique

En 1663, le prieur Dom Bouvier fit bâtir la partie orientale de l'église à coupole et demi coupoles sur un plan assez curieux en forme de croix grecque. Traces romanes dans le transept du 16e siècle et nef du 18e siècle. Sur souche romane, la tour est du 16e siècle avec une toiture du 18e siècle. Le portail date de 1821-1824. A voir également dans le village, le château d'eau, l'éolienne et l'ancien lavoir (visite libre).

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 16h00

Visite guidée

Conditions : dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 16h00

Aube/Payns

Lavoir de Tirva

Ruelle du Doyer, 10600 Payns
0325766184
Édifice rural

Promenade au lavoir du Tirva

Découvrez ce lavoir récemment restauré et l'histoire des lavoirs de Payns dans une exposition de photographies.

Conditions : samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Aube/Payns

Musée des templiers - Hugues de Payns

10 Voie Riot, 10600 Payns
03 25 73 69 21 | <http://www.huguesdepayns.fr>
Musée, salle d'exposition

Musée relatant la vie et l'œuvre du chevalier champenois Hugues de Payns et des Templiers, découvertes faites sur le site de la commanderie de Payns.

Musée des Templiers - Musée Hugues de Payns

Conditions : vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00
Tarif : 5 €/ Enfants (dans le cadre familial) de 10 à 15 ans : 2 € - pour les moins de 10 ans Tarif habituel

Aube/Périgny-la-Rose

Eglise Saint-Rémy

10400 Périgny-la-Rose
03 25 21 43 16 |
Édifice religieux

L'église de Périgny-la-Rose date de la fin du XVIe siècle. Elle est en forme de croix, dont la tour massive forme la chapelle nord du transept. Jadis, sur la chapelle de la Vierge se greffait un bas côté abattu vers 1889. De sa splendeur passée, l'église Saint-Rémy conserve une très belle Vierge à l'Enfant et au raisin du XVIème siècle, un saint Augustin du XVIIème siècle, un lutrin de fer forgé, style

Louis XVI, des fonts baptismaux hexagonaux en pierre du XVIème siècle avec des têtes en médaillons et une chaire à prêcher en bois sculpté et panneaux peints du XVIIème siècle.

Visite libre

Conditions : vendredi 09h00 à 12h00 / vendredi 14h00 à 18h00 - samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00

Aube/Piney

Château de Brantigny

Hameau de Brantigny, 10220 Piney
03 25 46 30 04 | <http://www.chateaubrantigny.com>
Château, hôtel urbain, palais, manoir

Datant du XVIIIe siècle, le bâtiment principal, avec sa longue façade et ses deux pavillons latéraux, vous séduira par son charme classique et imposant. Un fronton en pierre calcaire sculpté indique la possession du domaine par une famille noble à l'époque (les Des Réaulx). Le château de Brantigny tel qu'il nous apparaît aujourd'hui fut construit par François Des Réaulx vers 1740 sur l'emplacement d'une grosse maison fortifiée. Conservée dans cette noble famille jusqu'à la fin du XIXème, il traversa les grands faits historiques sans trop de heurts : révolution, guerres Napoléoniennes, incendie. Vendu puis loué, occupé par les Allemands durant la seconde guerre et quasi abandonné ensuite, il trouve sa stabilité avec la famille Prod'homme-Collignon en 1950 qui lui redonne vie. C'est dans la continuité et le respect de ce patrimoine historique que la seconde génération œuvre aujourd'hui pour sauvegarder ce lieu enchanteur.

"Brantigny en fête"

Plusieurs manifestations vous sont proposées à Brantigny le dimanche :- visite commentée des ateliers d'arts, artisans encadreur et doreur situé dans les anciennes écuries du château, toutes les demi-heures.- exposition avec la participation de l'Association de sauvegarde du patrimoine de Piney et Alentours (A.S.P.A.) et de l'Association Autour du Clocher de Brantigny.- promenade libre dans le parc.- petite restauration sur place. Vente de fruits et légumes bio de la propriété.- visite guidée de l'église de l'assomption de Brantigny (16ème), classée au titre des monuments historiques, à 14H00 - 15H00 - 16H00 - 17H00.

Conditions : dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 12h30 à 18h30

Aube/Piney

Parc naturel régional de la forêt d'Orient

La Maison du Parc, 10220 Piney
03 25 43 38 88 | <http://www.lacs-champagne.fr>
Espace naturel, parc, jardin

La forêt couvre plus de 22 000 hectares au sein du parc naturel régional de la Forêt d'Orient dont les deux tiers sont privés. Un espace de haute valeur écologique qui abrite des richesses d'exception. La Maison du Parc a pris place dans un ancien hôtel bourgeois troyen du 16ème siècle. C'est un lieu d'accueil et d'exposition évoquant les patrimoines naturels et les activités humaines caractéristiques du milieu forestier.

Sortie Nature dans la Forêt du Grand Orient

La Forêt du Grand Orient cache bien des mystères : histoire des Templiers, lacs, réserve naturelle... Des faits historiques aux actions concrètes de la gestion sylvicole d'aujourd'hui, cette sortie nature vous montrera à quel point cette forêt est si précieuse et pourquoi celle-ci doit être protégée. Grands flux de migrations d'oiseaux, hibernation de milliers de batraciens, chêne centenaire,... sont tout simplement les preuves que la faune et la flore qui l'habitent sont d'une richesse exceptionnelle. Thierry Tournebize, responsable du service environnement au Parc naturel régional de

la Forêt d'Orient, vous y guidera et vous dévoilera tous ses secrets. Rendez-vous à la Maison du Parc entre Mesnil-Saint-Père et Géraudot à 14h. Inscription obligatoire auprès de la Maison du Parc +33 (0)3 25 43 38 88 - [info@pnrfo.org](http://mailto:info@pnrfo.org)

Conditions : samedi 14h00 à 16h00

Inscription obligatoire auprès de la Maison du Parc : 00 33 3 25 43 38 88, info@pnrfo.org

Aube/Plancy-l'Abbaye

Salle polyvalente, Rue Pierre Labonde

Rue Pierre Labonde, 10380 Plancy-L'Abbaye

06 48 03 92 08

Première participation | Lieu de spectacles, sports et loisirs

Salle polyvalente derrière la Salle Oudinet

L'âge d'or de Plancy

Après la bonneterie au XIXe, l'essor des techniques a favorisé début XXe plusieurs projets d'avant-garde à Plancy-L'Abbaye : branchement de l'électricité, installations du téléphone, messageries | Visites libres : expositions 10h - 18h Salle Polyvalente : Expositions de documents et matériels d'époque (principalement téléphonie) 10h - 18h La Maison du Père Brisson à 100m de la Salle Polyvalente : Souvenirs de la présence du Maréchal Foch chez les Sœurs Oblates, et souvenirs de la vie à Plancy-l'Abbaye du Bienheureux Père Brisson Salle Polyvalente : conférences 14h - Diaporama sur la présence du Maréchal Foch à Plancy (Travail collectif réalisé à l'occasion du Centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale) 15h - Le téléphone dans l'Aube (Conférence de Daniel Kaufmann, prononcée en 2009 à la Société Académique de l'Aube) 16h - Point de Rendez-vous pour la Conférence itinérante dans les vieilles rues de Plancy (Intervention de Franceline Féry, Présidente du Son et Lumière de Plancy Objectif 2000)

Conditions : dimanche 10h00 à 14h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 18h00

Visite libre 10h-18h. Conférences 14h, 15h, 16h.

Aube/Pont-Sainte-Marie

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Place Langlois, 10150 Pont-Sainte-Marie

0325419880 | <https://fr-fr.facebook.com/Maison-de-lAnimation-et-de-la-Culture-596372257180116/>

Monument historique | Édifice religieux

L'église est datée du XVIe siècle. Elle mêle les deux styles de cette époque, le gothique flamboyant et le style Renaissance. L'église Notre-Dame-de-l'Assomption est classée au titre des monuments historiques depuis 1895, ainsi que ses vitraux du XVIe siècle, dont l'un a été réalisé par Linard Gonthier. Elle possède trois nefs, mais aucun transept. Elle possède un très riche mobilier.

Concert classique et lyrique à l'église de Pont-Sainte-Marie

Le duo voix/guitare composé de Maria Fragkiadaki et Sébastien Vachez accueille le public dans un lieu exceptionnel classé au titre des monuments historiques.

Conditions : dimanche 16h00 à 17h00

Aube/Pont-sur-Seine

Eglise Saint-Martin

Place de l'église, Pont-sur-Seine

03 25 21 44 46 | <http://www.patrimoine-pont-sur-seine.asso.fr>

Édifice religieux|Monument historique

Eglise d'origine romane dont subsistent la tour nord et le transept du XIIe siècle, agrandie au XVIe siècle. A l'intérieur l'édifice est couvert de peintures murales, d'après des cartons de Philippe de Champagne sur la commande de Claude Bouthillier de Chavigny.

Eglise Saint-Martin

Visite commentée et libre de l'édifice, exposition de diverses photos panoramiques sur la commune |
Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h30 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h30

Aube/Romilly-sur-Seine

Eglise Saint-Martin

Rue Arago, 10100 Romilly-sur-Seine
03 26 42 68 55 | <http://www.des-vitraux-pour-romilly.fr>
Édifice religieux

Édifice construit à partir de 1903. Création de vitraux contemporains (en cours) par Joël Mône de l'atelier Vitrail Saint-Georges de Lyon. Fresques de Dom Angelico Surchamp de 2013. Vierge à l'enfant, École troyenne du XVIe s.

Visite guidée des 14 nouveaux vitraux de l'église

Lumière et Eau, principes de vie

Conditions : samedi 10h00 à 11h00 - samedi 11h00 à 12h00 - samedi 15h00 à 16h00 - samedi 14h00 à 15h00 - dimanche 15h30 à 16h30 - dimanche 14h30 à 15h30

Aube/Romilly-sur-Seine

Espace Vivant de la Bonneterie,

2, rue Robert Galley, zone Aéromia, 10100 Romilly-sur-Seine
0325247990 | <http://romillypatrimoine.com>
Édifice industriel, scientifique et technique

L'espace est un réel musée vivant, où l'on peut voir les machines en fonctionnement, l'évolution des techniques mais également des démonstrations de fabrication de bougies comme on les faisait dans les années 1750, à l'époque de la publication de l'Encyclopédie par Diderot et D'Alembert.

La découverte du nouvel espace de la bonneterie

Découverte et transmission du savoir-faire des bonnetiers, des ciriers avec un atelier cirier pour enfant, un espace historique dédié aux Ets Dupré et leurs réalisations

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

"Fossiles et Paysages anciens dans l'Aube et ailleurs en Champagne-Ardenne"

L'Association Romilly Patrimoine propose une exposition de fossiles qui permet la reconstitution de paysages d'il y a quelques millénaires en Champagne

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h00 à 16h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Ouvert samedi et dimanche de 14 à 17 h

Aube/Rumilly-lès-Vaudes

Eglise Saint-Martin

10260 Rumilly-lès-Vaudes

06 52 84 63 71

Édifice religieux|Monument historique

Petite cathédrale rurale d'une unité de conception rare : les vitraux, le retable, le collège apostolique, les statues réemployées, le portail, etc... L'une des premières églises campagnardes de l'Aube à être classée aux titre des Monuments historiques par les services de Prosper Mérimée en 1840.

Exposition "Habits et accessoires sacerdotaux des XIXe et XXe" et récital

Exposition de vêtements liturgiques découverts dans les tiroirs et placards de l'église. Pour clôturer ces Journées Européennes du Patrimoine 2018, Emmanuel DUPERREY propose de partager l'art de la musique avec tous, en nous offrant un récital gratuit le dimanche 16 à 17h.

Conditions : samedi 10h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 17h00

La participation des visiteurs permettra aux associations de poursuivre la sauvegarde du patrimoine et de continuer à proposer des oeuvres musicales rhp.rumilly@gmail.com

Aube/Ruvigny

Eglise de l'Assomption

Rue de l'église, 10410 Ruvigny

0786382877

Édifice religieux

L'église de l'Assomption est datée de la fin du XVIe siècle. Elle dispose d'un mobilier protégé au titre des monuments historiques, notamment un triptyque peint du 4e quart du XVIe siècle (déposé en mairie), des sculptures du XVIe siècle, un bénitier composé d'un ancien chapiteau roman du XIIe siècle, ainsi que des verrières du XVIe siècle."

Visite libre

Conditions : dimanche 14h00 à 17h00

Aube/Saint-André-les-Vergers

Eglise Saint-André

Avenue du Maréchal Leclerc, 10120 Saint-André-les-Vergers

0628739285

Monument historique|Édifice religieux

Église construite au début du 16e siècle d'Est en Ouest et consacrée en 1547. Portail sud de style flamboyant daté de 1545. Façade et portail Ouest de style Renaissance datés de 1549. Très riche mobilier du 16e siècle, dont des œuvres sculptées dues au Maître de Chaource.

Visites libres et commentées

Par l'association Tempus Edax Rerum.

Conditions : dimanche 14h30 à 19h00

Aube/Saint-Benoît-sur-Seine

Eglise Saint-Benoît

Rue de Thurey, 10180 Saint-Benoît-sur-Seine
0667959767
Édifice religieux

La nef de l'église Saint-Benoit date du 12e siècle, l'abside et le transept du 16e siècle ont été remaniés au 19e siècle.

Visite commentée

Conditions : samedi 15h00 à 17h00 - dimanche 15h00 à 17h00

Aube/Saint-Germain

Eglise Saint-Germain

Route de Lépine, 10120 Saint-Germain
0679280997 | <http://mairie-saintgermain.fr>
Édifice religieux

L'église Saint-Germain d'Auxerre est datée du XVIe siècle, mais sa partie occidentale s'est effondrée en 1936, ce qui lui donne cette esthétique si particulière. Ses verrières du XVIe siècle sont classées au titre des monuments historiques ainsi qu'un ensemble statuaire remarquable. Plus d'une vingtaine de sculptures sont présentées dans l'église Saint-Germain selon une scénographie pensée pour le lieu. Certaines proviennent de l'église voisine du hameau de Lépine. Des œuvres peintes sont également présentées, notamment une huile sur bois de l'école italienne datée du XVIe siècle : Le Denier de César.

Visites commentées

Les visites commentées sont réalisées par une étudiante du Centre Universitaire de Troyes.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Saint-Julien-les-Villas

Domaine de la Burie

30 rue de la Burie, 10800 Saint-Julien-les-Villas
03 25 79 52 33
Espace naturel, parc, jardin

Le Domaine de la Burie est une propriété privée qui ouvre exceptionnellement ses portes lors des Journées européennes du patrimoine. Une allée de tilleuls et de marronniers tricentenaire compose ce parc remarquable classé à l'inventaire des sites pittoresques de l'Aube.

Domaine de la Burie : l'allée tricentenaire de tilleuls et marronniers

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Saint-Léger-près-Troyes

Ferme musée rustique

3 rue de la Joncière, 10800 Saint-Léger-près-Troyes
03 25 41 72 52
Édifice rural | Musée, salle d'exposition

La collection privée de la Ferme Musée Rustique se trouve dans une ancienne ferme à pans de bois du XVIIIe siècle restaurée. Le musée a reçu le prix du Chef d'œuvre en péril et présente une collection de plus de 1500 objets qui immergent le visiteur dans la vie d'autrefois.

Visites commentées

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Sur inscription 03 25 41 72 52

Aube/Saint-Martin-de-Bossenay

Eglise Saint-Martin

10100 Saint-Martin de Bossenay

03 25 21 60 70

Édifice religieux

L'église construite vers 1530 a conservé le chœur et une travée de l'édifice précédent du XIIe siècle. Le clocher en bois, couvert d'ardoise - alors que l'ensemble de la toiture est en tuile - se dresse sur la croisée du transept. La porte Sud est de style Renaissance, la nef comporte quatre travées. Des verrières du XVIe siècle sont classées au titre des monuments historiques depuis 1913. L'édifice a entièrement été restauré récemment.

Visite libre

Conditions : dimanche 14h00 à 15h00

Aube/Saint-Oulph

Eglise Saint-Oulph-et-Saint-Julien

10170 Saint-Oulph

Édifice religieux

Eglise des XIIe et XVIe siècles.

Visite libre et commentée

Conditions : samedi 08h30 à 18h00 - dimanche 08h30 à 18h00

Aube/Saint-Parres-aux-Tertres

Château

Allée du château, 10410 Saint-Parres-aux-Tertres

03 25 46 24 05

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Ensemble de bâtiments XVIIIe s. dans un parc aménagé au XIXe s., accessible, depuis le village, par une grande allée de 80 marronniers et comprenant : maison de maître, ferme avec cour, grange et pigeonnier, dépendance transformée en 1900 en habitation secondaire, bâtiment avec four à pain.

Visites commentées des extérieurs

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Saint-Parres-aux-Tertres

Eglise Saint-Parres

Rue Pierre Brossolette, 10410 Saint-Parres-aux-Tertres
0685574389
Monument historique|Édifice religieux

L'église dédiée à saint Patrocle (saint Parres), est datée du XVI^e siècle et classée au titre des monuments historiques. Endommagée en 1939, elle est restaurée dans les années 1960. Elle détient un important ensemble statuaire classé, notamment une Vierge à l'enfant du XVI^e siècle en chêne, et des verrières du XVI^e siècle, également classées. Des fouilles archéologiques ont été menées à proximité et ont dévoilé une nécropole paléochrétienne. Aujourd'hui le musée des sarcophages, qui expose certaines de ces tombes, se situe à côté de l'église.

Visite libre ou commentée

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Visites commentées

Conditions : dimanche 15h30 à 16h30 - dimanche 16h30 à 17h30

Aube/Saint-Parres-aux-Tertres

Musée des Sarcophages

Rue Pierre Brossolette, 10410 Saint-Parres-aux-Tertres
03 25 81 17 81 | <http://www.saintparresauxterres.fr/>
Monument historique|Ouverture exceptionnelle|Site archéologique|Musée, salle d'exposition

Le musée regroupe une partie des sarcophages exhumés de la gigantesque nécropole qui se trouvait sur la commune. Les sépultures sont datées du II^e au VI^e siècle et attestent de la longévité de Saint-Parres-aux-Tertres bâtie sur la légende de Patroclus, martyr mort en 275.

Visite libre

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Sainte-Savine

Centre culturel "L'Art Déco"

70 avenue Gallieni, 10300 Sainte-Savine
03 10 72 02 79 | <http://www.sainte-savine.fr>
Lieu de spectacles, sports et loisirs

Ancien hôtel de ville de Sainte-Savine bâti en 1935, inscrit au titre des monuments historiques. Edifice imposant, unique et remarquable de style "art déco", ce lieu abrite une grande salle de spectacle à l'esthétique typique des années 30. D'importants travaux de réhabilitation ont été réalisés en 2015 et 2016 pour lui donner son éclat d'antan et le remettre aux normes actuelles.

Concert de l'école de musique sur le parvis de L'Art Déco

Les élèves de l'école de musique proposent une batucada, un concert au rythme des instruments du Brésil pour découvrir L'Art Déco autrement !

Conditions : samedi 14h00 à 15h00

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Aube/Sainte-Savine

Eglise Sainte-Savine

26 Avenue Gallieni, 10300 Sainte-Savine
03 10 72 02 79 | <http://www.sainte-savine.fr>
Édifice religieux|Monument historique

L'église Sainte-Savine datée du XVI^e siècle est classée au titre des monuments historiques. Elle renferme un remarquable mobilier également classé, notamment une tribune d'orgue en chêne style Louis XIII daté de 1618, une huile sur toile représentant un Christ en croix, réalisée par Louis Hugot en 1859 d'après Eustache Le Sueur, et une autre, d'après Pierre Mignard, représentant le Baptême du Christ, datée du XVII^e siècle. Près de trente sculptures en calcaire du XVI^e siècle, classées, sont également présentées dans l'église, ainsi que le tombeau de Ragnégisile, évêque de Troyes au VIII^e siècle. Les verrières du XVI^e siècle ont été classées en 1921 avec l'édifice.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 15h30 - samedi 17h15 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Sainte-Savine

Eglise Sainte-Savine

26 Avenue Gallieni, 10300 Sainte-Savine
03 10 72 02 79 | <http://www.sainte-savine.fr>
Édifice religieux|Monument historique

L'église Sainte-Savine datée du XVI^e siècle est classée au titre des monuments historiques. Elle renferme un remarquable mobilier également classé, notamment une tribune d'orgue en chêne style Louis XIII daté de 1618, une huile sur toile représentant un Christ en croix, réalisée par Louis Hugot en 1859 d'après Eustache Le Sueur, et une autre, d'après Pierre Mignard, représentant le Baptême du Christ, datée du XVII^e siècle. Près de trente sculptures en calcaire du XVI^e siècle, classées, sont également présentées dans l'église, ainsi que le tombeau de Ragnégisile, évêque de Troyes au VIII^e siècle. Les verrières du XVI^e siècle ont été classées en 1921 avec l'édifice.

Concert

L'école de musique de Sainte-Savine propose un concert de flûtes et de saxophones au coeur de l'église. Une découverte unique de l'édifice s'offre à vous lors de ces Journées ! |

Conditions : samedi 15h30 à 16h15

Visite guidée

Une exceptionnelle menée par M.Boivin, pour découvrir l'église, son remarquable mobilier et ses verrières, classés au titre des monuments historiques. |

Conditions : samedi 16h15 à 17h15

Aube/Sainte-Savine

Ville de Sainte-Savine

Rue Louis Blanc, 10300 Sainte-Savine
03 10 72 02 79 | <https://www.sainte-savine.fr/>
Maison, appartement, atelier de personnes célèbres|Édifice industriel, scientifique et technique|Édifice religieux|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

La ville de Sainte-Savine possède un incroyable patrimoine architectural : son ancien hôtel de ville

style art déco, inscrit au titre des monuments historiques, de nombreuses anciennes usines de bonneterie, pour certaines restaurées et reconverties en habitation. Une cheminée d'usine est encore visible au cœur de la commune. Les propriétés privées qui s'étendent de chaque côté de l'avenue Gallieni et dans les rues perpendiculaires sont également remarquables par leur architecture et leur décor.

Visite découverte du patrimoine savinien

Conditions : dimanche 10h00 à 12h00

Rendez-vous parking cimetière, rue Louis Blanc

Aube/Soulaines-Dhuys

Chapelle Saint-Jean

Route d'Anglus, 10200 Soulaines-Dhuys

Édifice religieux|Monument historique

Chapelle, en pans de bois, liée à une maladrerie attestée en 1407. Dévastée en 1638, elle fut restaurée en 1797 et à la fin du XXe s. Le plus petit des édifices en colombages de l'Aube et de la Marne.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 12h30 - samedi 13h30 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 13h30 à 18h00

Aube/Soulaines-Dhuys

Domaine Saint-Victor

RD196, Domaine Saint-Victor, 10200 Soulaines-Dhuys

00 33 3 25 92 28 33

Espace naturel, parc, jardin

En 1119, quelques moines défricheurs de l'Abbaye de Montieramey fondent le prieuré de Saint-Victor. Après la Révolution Française, la famille Delanoue le transforme en un fastueux domaine. Une belle demeure y est construite et le parc est aménagé au sein d'un espace naturel clos de 27 hectares. Mais les lieux tombent en désuétude jusqu'à la fin XXe siècle. Récemment réhabilité, le site abrite les locaux de la Communauté de Communes de Vendeuvre-Soulaines, propriétaire du domaine Saint-Victor. Aujourd'hui, cet écrin de verdure est aussi le lieu de travail scientifique et pédagogique du Centre permanent d'initiatives pour l'environnement du Pays de Soulaines (CPIE). Le Domaine Saint-Victor accueille également le Centre Régional de Sauvegarde de la Faune Sauvage (CRESREL), ouvert toute l'année.

Le Domaine Saint-Victor

Le Domaine Saint-Victor est un lieu chargé d'histoire, riche d'un patrimoine architectural et naturel remarquable.

Conditions : samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 14h00 à 18h30

Aube/Soulaines-Dhuys

Eglise Saint-Laurent et Saint-Jean-Baptiste

7 rue Saint-Jean, 10200 Soulaines-Dhuys

Édifice religieux|Monument historique

Ancienne église sous le double vocable de Jean-le-Baptiste et de Laurent, reconstruite aux XVIe-

XVIIe siècles : le portail date de 1568, la tour des XVIe et XVIIIe siècles. La flèche sera construite au XIXe siècle. Les vitaux sont de Noël et Claudius Lavergne. La fresque du XIXe siècle représente le triomphe de la Vierge. L'édifice est classé au titre des monuments historiques depuis 1914.

Visite de l'église

Conditions : samedi 10h00 à 12h30 - samedi 13h30 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h30

Rencontre autour d'une statuaire

Dans le cadre des JEP, l'association "Identité Terre" vous propose une rencontre autour de la statuaire Saint-Sulpicienne du 19e. Explications sur des statues fabriquées à la Sainterie de Vendœuvre.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Concert lyrique

Concert de musique sacrée piano – chant | Dimanche 16 septembre à 17h00 : Concert de musique sacrée avec Anne Royer, chanteuse lyrique qui interprétera des œuvres de Bach, Mozart, Gounod, Vivaldi, Haendel et Hayden. Elle sera accompagnée au piano par Chantal Carteau. Au programme du concert musique sacrée du XVIIIème au XXème s. : A. VIVALDI Extraits du Nisi Dominus 15'00I. Nisi DominusIV. Cum dederitVII. Gloria PatriVIII. Sicut in principioIX. AmenG.B. PERGOLESEQuoniam tu solus sanctus 2'00J.S. BACHet exultavit extrait du Magnificat 2'00G.F HAENDELO thou that tell us extrait du Messie 5'00J. HAYDNFac me vere extrait du Stabat Mater 5'00F. SCHUBERTAve Maria 3'00G. ROSSINIFac ut portem extrait du Stabat Mater 4'00G. BIZETAgnus Dei 3'00M. DURUFLEPie Jesu extrait du Requiem 4'00J. NEWTONAmazing grace 5'00

Conditions : dimanche 17h00 à 18h30

Aube/Soulaines-Dhuys

Maison à écailles

7 rue de l'Île, 10200 Soulaines-Dhuys
03 25 57 18 23

La Maison à écailles est ainsi nommée par la particularité de son bardage en « écailles » d'acacia, planchettes en forme de tuile. Elle date du XIIIe siècle et forme une petite halle : le premier étage surplombe le rez-de-chaussée en étant supporté par des piliers de bois. Office de Tourisme des Grands Lacs de Champagne.

La maison à écailles

Maison datant du XIIe siècle, recouverte de lamelles de bois appelées bardeaux ou essentes. | La maison à écailles est inscrite au titre des monuments historiques. Architecture originale avec "halloy", formé par le surplomb du premier étage. A l'intérieur, vous pourrez découvrir les œuvres en noyer du sculpteur M. René Prestat qui sera heureux de vous accueillir et vous parler de sa passion.

Conditions : samedi 10h00 à 12h30 - samedi 13h30 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h30 - dimanche 13h30 à 18h00

La Venise verte de l'Aube

Conditions : samedi 10h30 à 11h30 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 11h30 à 12h30

Exposition des sculptures de René Prestat

Conditions : samedi 11h00 à 12h30 - samedi 14h00 à 15h30

Aube/Soulaines-Dhuys

Tuilerie Poterie Royer

8 route de Joinville, 10200 Soulaines Dhuys

03 25 92 75 06 | <http://www.latuilierieroyer.fr/>
Patrimoine XXe|Édifice industriel, scientifique et technique

Depuis six générations, la Tuilerie/poterie Royer de Soulaines Dhuys transforme, selon des techniques traditionnelles, la belle argile de l'Aube en carreaux, briques, tuiles et poteries flammés dans un four à bois de 100 m3. Labellisée EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) depuis 2008, la Tuilerie travaille pour les monuments historiques. Des visites et des stages de poterie sont organisés toute l'année. La visite du grand four est un moment étonnant et mystérieux où l'alchimie du feu transforme la terre, après 9 jours de cuisson, en produits de construction durable pendant des générations.

Visite commentée de la tuilerie et poterie artisanale

Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) depuis 2008, l'établissement est reconnu pour son savoir-faire et son travail d'excellence. Au cours de ces visites, la découverte du grand four de 100 M3 qui est le dernier grand four à bois de France. Venez à notre rencontre dans nos ateliers chargés d'histoire et retrouvez le charme de l'authenticité d'une production artisanale, à l'ancienne.

Conditions : dimanche 10h00 à 11h00

03 25 92 75 06, 06 88 71 92 94

Aube/Thennelières

Eglise Saint-Léon II

Rue du 14 juillet, 10410 Thennelières

0633167583

Édifice religieux

Nef d'origine romane, abside et transept du 16e siècle. Église restaurée en 1881. Important mobilier dont le splendide gisant de Louise de Coligny et de nombreuses statues protégées au titre des monuments historiques.

Découverte libre

Conditions : samedi 09h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 18h00

Visite commentée

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Aube/Troyes

Artothèque "Mémoires du Futur"

37, rue des Bas-Trévois 10000 Troyes

06 51 28 75 23 | <http://www.centre-unesco-troyes.org>

Archives

L'artothèque "Mémoires du futur", du Centre pour l'UNESCO Louis François, est un lieu unique où près de 100 000 créations artistiques sont conservées. Issues du Concours international d'arts plastiques "Graines d'artistes du monde entier", elles ont été réalisées par des enfants et jeunes de 3 à 25 ans de 150 nationalités différentes.

Visite libre de l'Artothèque "Mémoires du Futur" du Centre pour l'UNESCO Louis François

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Aube/Troyes

Basilique Saint-Urbain

Place Vernier, 10000 Troyes

03 25 73 37 13 | <http://www.vpah-troyes.fr/>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Consacrée basilique mineure en 1964, la basilique Saint-Urbain est un pur joyau de l'art gothique apparenté à la Sainte-Chapelle de Paris et à l'église Saint-Ouen de Rouen. Fondée par Jacques Pantaléon, né à Troyes en 1185 et élu Pape en 1261 sous le nom d'Urbain IV, elle fut construite à l'emplacement de l'échoppe de savetier de son père de 1262 à 1286, à l'exception des voûtes de la nef qui sont érigées à la fin du 19ème et au début du 20ème siècle.

Visite libre

Conditions : samedi 09h30 à 12h30 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Troyes

Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Place Saint-Pierre, 10000 Troyes

03 25 76 98 18 | <http://www.vpah-troyes.fr/>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Véritable merveille de l'architecture gothique, elle possède une des plus grandes surfaces de verrières historiées de France avec des vitraux du XIIIe s. dans le chœur et datés des XVe et XVIe s. dans la nef. Depuis 1793, elle abrite également l'orgue de l'abbaye de Clairvaux. Son Trésor regroupe un ensemble remarquable de châsses (dont celle de Saint Bernard de Clairvaux, restaurée d'après les plans de Viollet-le-Duc), de reliques, d'émaux limousins, d'objets insignes, de pièces d'orfèvrerie. Parmi les ensembles remarquables, citons un coffret en ivoire pourpré byzantin (XIe s.), les aumônières des Comtes de Champagne (XIVe s.), les émaux du chef reliquaire de saint Loup (XVIe s.) et la chapelle d'orfèvrerie d'Edouard Colbert (XVIIe s.).

"Les bannières de la cathédrale"

Un objet liturgique au défi du temps | Au cours de la Nuit des cathédrales, samedi 12 mai, il a été proposé par le Conseil cathédral de contempler des objets conservés habituellement en sacristie : les bannières. A l'occasion des Journées du patrimoine, cette exposition est une nouvelle fois mise en place. Plus que l'objet textile, par ailleurs exceptionnel de conception, il est donné d'aller à la rencontre d'une expression de la foi des membres des confréries envers leurs saints patrons. Les confréries, ces groupements d'entraides, perdurèrent jusqu'au début du XXe siècle.

Conditions : samedi 09h30 à 12h30 - samedi 14h00 à 23h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite libre de la cathédrale et de son Trésor

La cathédrale est un exemple accompli de l'architecture gothique et son Trésor compte de célèbres reliques ramenées de Constantinople à la suite de la Quatrième Croisade

Conditions : samedi 09h30 à 12h30 - samedi 14h00 à 23h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite guidée de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Ces visites sont construites à partir de vos questions, de votre sensibilité et du temps dont vous disposez

Conditions : samedi 10h00 à 10h45 - samedi 14h30 à 15h15 - samedi 15h30 à 16h15 - samedi 16h30 à 17h15 - samedi 20h30 à 21h15 - samedi 21h30 à 22h15

Gérard André aux Grandes Orgues

Prestation musicale

Conditions : samedi 18h00 à 19h00

Chœur de chambre de l'ensemble vocal Maurice Emmanuel

Interprétation de Chant choral dans le chœur de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul par le chœur de chambre Maurice Emmanuel

Conditions : samedi 19h00 à 19h15 - samedi 21h15 à 21h30 - samedi 20h15 à 20h30

Visite spirituelle par Dominique Roy

Recteur de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Troyes | Visite spirituelle avec commentaires à partir des chefs-d'œuvre de la cathédrale à travers l'histoire et l'histoire de l'art.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Présentation des deux orgues de la cathédrale par Paul Haffray et Michael Matthes

Intervention en duo avec commentaires historiques et sonores | Par Paul Haffrey, Maître de chapelle et organiste titulaire de l'Orgue de Chœur et Michael Matthes, organiste titulaire des Grandes Orgues de la cathédrale.

Conditions : dimanche 17h00 à 18h00

Aube/Troyes

Parvis de la Cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Place Saint-Pierre, 10000 Troyes

06 89 57 99 36 | <http://www.sat-troyes.fr/>

Villes et Pays d'art et d'histoire | Lieu de spectacles, sports et loisirs

"Petites histoires des sites remarquables du quartier cathédral" : visite flash

Commentaires historiques sur les maisons et leurs occupants au cours des ans par les adhérents de l'association Sauvegarde et Avenir de Troyes (SAT) | Animation organisée par l'association Sauvegarde et Avenir de Troyes.

Conditions : samedi 16h00 à 23h00

"Les grandes dates de la cathédrale"

Frise historique présentant les événements majeurs de l'histoire de la cathédrale | Ces événements majeurs sont les suivants : 1129 : Concile de Troyes, création de l'Ordre du Temple ; 1420 : traité de Troyes ; 1429 : Jeanne d'Arc ; 1595 : entrée de Henri IV ; 1805 : Napoléon. Animation organisée par l'association Sauvegarde et Avenir de Troyes.

Conditions : samedi 16h00 à 23h00

"Bâisseurs de cathédrales"

Démonstrations techniques et animations avec les Compagnons du Devoir sur le parvis de la cathédrale. Explications et démonstrations des différents corps de métiers constituant les bâtisseurs de cathédrales : maçons, charpentiers, tailleurs de pierre, forge. Pans de bois présentés par le Centre pour l'UNESCO Louis François et travail autour des vitraux par la Cité du vitrail. Animation organisée par l'association Sauvegarde et Avenir de Troyes.

Conditions : samedi 16h00 à 23h00

Animations proposées par l'association Sauvegarde et Avenir de Troyes (SAT)

Sur le parvis de la cathédrale, au Cellier Saint-Pierre et dans la cour de l'hôtel du Petit-Louvre. Présence d'un stand de la SAT afin de présenter ses activités. Expositions, démonstrations techniques de savoir-faire, concerts et théâtre.

Conditions : samedi 16h00 à 23h00

"Troyes, cathédrale - Histoire d'un quartier millénaire"

Exposition au Cellier Saint-Pierre, 1 Place Saint-Pierre | Cette exposition sur l'histoire du quartier de la cathédrale est présentée à l'intérieur du bâtiment civil le plus ancien de la ville : le Cellier Saint-Pierre (1256). Animation organisée par l'association Sauvegarde et Avenir de Troyes.

Conditions : samedi 16h00 à 23h00

"Cathédrale en scène"

Spectacle dans la cour de l'hôtel du Petit-Louvre (1 Rue Linard Gonthier) par la Compagnie du Loup Bleu | Les grands événements de la cathédrale joués par la Compagnie du Loup Bleu. Animation organisée par l'association Sauvegarde et Avenir de Troyes.

Conditions : samedi 19h30 à 19h50 samedi 21h00 à 21h20 samedi 22h00 à 22h20

Aube/Troyes

Centre d'Art Contemporain / Passages

9 rue Jeanne d'Arc, 10000 Troyes

03 25 73 28 27 | <http://www.cac-passages.com>

Musée, salle d'exposition | Villes et Pays d'art et d'histoire | Édifice industriel, scientifique et technique

Le Centre d'art contemporain / Passages est un lieu de production, de diffusion et de sensibilisation à l'art contemporain. Il entretient des rapports privilégiés avec la création et se tient au plus près de l'actualité artistique régionale, nationale et internationale. Outre un programme annuel de 4 expositions, le Centre d'art contemporain / Passages accueille également jusqu'à 3 artistes en résidence. Le site de création contemporaine GINKGO offre aux artistes un cadre très privilégié pour travailler. Situé au centre de Troyes, à proximité de la gare, dans un ensemble de maisons de maître du XIXe siècle, agrémenté d'un jardin pittoresque, au cœur duquel s'élève majestueusement un Ginkgo Biloba (arbre mythique pour nombre de cultures dans le monde), le site exerce un attrait réel sur les artistes. La beauté et la sérénité du lieu favorisent les échanges entre artistes travaillant en atelier, en résidence ou exposant au Centre d'Art Contemporain Passages.

Portes ouvertes des ateliers Ginkgo

Portes ouvertes des 10 ateliers d'artiste et d'une résidence d'auteur illustrateur | 10 ateliers d'artistes (Paola Antezana, Emilie Bitauld, Jade Collet, Delphine Gatinois, Astrid Jourdain, Anne Moret, Noon...) et une résidence d'auteur illustrateur liée au Salon régional du livre pour la jeunesse de Troyes.

Conditions : samedi 12h00 à 18h00 - dimanche 12h00 à 18h00

Visite libre de l'exposition des œuvres des dix artistes en ateliers à Ginkgo

Conditions : samedi 12h00 à 18h00 - dimanche 12h00 à 18h00

Aube/Troyes

Centre d'incendie et de secours de Troyes

27 chaussée du Vouldy, 10000 Troyes

0325757718 | <http://sdis10.com>

Villes et Pays d'art et d'histoire

Atelier d'initiation au secourisme

Vous pouvez vous initier au massage cardiaque et poser des questions aux sapeurs-pompiers

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Visites guidées du centre d'incendie et de secours de Troyes

Circuits de visites guidées dans la remise et la cour du centre d'incendie et de secours (véhicules du centre, mannequins ...)

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Exercice d'extinction de feu

Démonstration et explication de la manœuvre d'extinction de feu en milieu clos.

Conditions : samedi 10h30 à 10h45 - samedi 15h00 à 15h15 - dimanche 10h30 à 10h45 - dimanche 15h00 à 15h15

Manœuvre avec l'Echelle Pivotante Automatique

Démonstration de l'Échelle Pivotante Automatique en action devant le public.

Conditions : samedi 11h00 à 11h10 - samedi 16h00 à 16h10 - dimanche 11h00 à 11h10 - dimanche 16h00 à 16h10

Exercices de secours à personne et de secours routier

Diverses démonstrations de désincarcération, extraction de victime, brancardage... sont réalisées devant le public.

Conditions : samedi 11h30 à 11h50 - samedi 16h30 à 16h50 - dimanche 11h30 à 11h50 - dimanche 16h30 à 16h50

Aube/Troyes

Cité du vitrail

Hôtel-Dieu-le-Comte, 1 rue Roger Salengro, 10000 Troyes

03 25 42 52 87 | <http://www.cite-vitrail.fr>

Musée, salle d'exposition|Villes et Pays d'art et d'histoire

Installée à proximité de la cathédrale dans une dépendance XVIIIe de l'Hôtel-Dieu-Le-Comte, la Cité du vitrail, service du Département de l'Aube, se situe au cœur de Troyes, capitale historique de la Champagne. Alors que le vitrail est parfois difficile d'accès, à la Cité du vitrail, tout est à hauteur de regard. Pour la première fois, la proximité des œuvres est idéale pour aborder le vitrail sur tous les plans : esthétique, artistique, scientifique, historique et technique. Sur 150 m², le parcours de l'exposition offre à voir des œuvres originales du XIIe siècle à nos jours, prêtées pour quelques mois par leurs propriétaires (institutions muséales, État, communes, particuliers, ateliers de peintre verrier, etc.).

Visite libre de la Cité du vitrail

Voyage autour de 10 siècles d'histoire du vitrail

Conditions : samedi 09h30 à 18h00 - dimanche 09h30 à 18h00

"De verre et de papier"

Comme un apprenti peintre verrier, chaque enfant recompose la maquette d'un vitrail de l'exposition avec du papier effet vitrail sur un support transparent. Effet coloré garanti !

Conditions : samedi 10h30 à 10h50 - dimanche 11h30 à 11h50

"Il était une fois... un vitrail"

Une œuvre à observer, quelques mots sur un papier et c'est le début d'une belle histoire collective reposant sur l'imaginaire fabuleux des enfants. A retrouver partagée sur les réseaux sociaux !

Conditions : samedi 11h30 à 11h50 - dimanche 10h30 à 10h50

Visites flash, spéciales "vitraux du XVIe siècle"

Quelques minutes pour décrypter un vitrail, c'est ce que propose cette visite autour d'une sélection de chefs-d'œuvre du Beau XVIe siècle champenois présents dans l'exposition.

Conditions : samedi 14h30 à 14h50 - dimanche 15h30 à 15h50 - dimanche 16h30 à 16h50

Rencontre autour du vitrail

Au cœur de l'exposition, les médiatrices ouvrent les tiroirs de leur mallette aux trésors de verre. Elles proposent une rencontre conviviale autour des savoir-faire des peintres verriers et du fonctionnement d'un atelier au temps des bâtisseurs de cathédrales.

Conditions : samedi 16h30 à 17h00 - samedi 15h30 à 16h00 - dimanche 14h30 à 15h00

Aube/Troyes

Cœur de Ville, autour des quais

10000 Troyes

<http://www.vpah-troyes.fr/>

Villes et Pays d'art et d'histoire|Première participation|Espace naturel, parc, jardin

La ville offre un nouveau lieu de détente et de promenade suite à la réouverture du canal de la Haute-Seine en 2011, tout en accordant une place au végétal en harmonie avec le patrimoine environnant.

Visite guidée "Troyes sous son nouveau visage"

Durée : 1h30 | La ville évolue en permanence : mise en valeur du patrimoine, aménagements de l'espace public en adéquation avec les usages contemporains etc...Laissez-vous guider dans le cœur de ville, le temps d'une flânerie autour des quais, pour découvrir l'histoire de la requalification des places, la réintroduction de l'eau dans la ville et admirer l'harmonie du végétal et du minéral dans le respect de la charte des matériaux et de la charte paysagère. n compagnie d'un guide-conférencier dans le cadre du label «Ville d'art et d'histoire».

Conditions : samedi 16h00 à 17h30 - dimanche 16h00 à 17h30

Visite sur inscription en ligne jusqu'au 14 septembre : lien ci-dessous (S'inscrire/réserver). Limitée à 30 personnes. Départ du point d'information JEP, Place Alexandre Israël, face à l'Hôtel de Ville Sur inscription <http://www.vpah-troyes.fr>

Aube/Troyes

Conseil départemental de l'Aube

2 rue Pierre Labonde 10026 Troyes Cedex

0033325425050 | <http://www.aube.fr/>

Ouverture exceptionnelle|Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Visite libre

Découverte des lieux de décision et de rencontre du département de l'Aube. | Les lieux qui pourront être visités :les espaces de l'Hôtel du département – bureau du président et salle du conseil de l'Assemblée départementale (accueil par les élus) et les espaces dédiés au Centre de Congrès – Espaces Grands Lacs et Champagne, mutualisés avec le département, et l'auditorium, dédié à l'accueil d'événements -.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Aube/Troyes

Église Notre-Dame-des-Trévois

83 boulevard Jules Guesde, Troyes

06 82 80 44 79 | <http://www.notredamedestrevois.com>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique|Patrimoine XXe

Cet édifice religieux, construit dans le premier tiers du XXème siècle, de 1931 à 1934, se situe dans l'ancien quartier ouvrier des filatures de Troyes. Pour construire ce lieu de culte, il a été fait appel au moine architecte Dom Paul Bellot qui a su mélanger béton et briques polychromes d'une façon harmonieuse en s'inspirant de l'architecture et des couleurs mauresques. Il s'agit de la seule église troyenne de ce type comportant des mosaïques de style byzantin.Elle est classée au titre des monuments historiques depuis 2001 et labellisée architecture contemporaine remarquable.

Visite libre

Conditions : samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 14h00 à 18h00

Exposition « Les étapes de la construction de l'église Notre-Dame-des-Trévois : des plans à la réalisation »

Conditions : samedi 09h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h30 - dimanche 14h00 à 18h00

Prestation musicale

Pièces pour orgue interprétées par l'organiste de l'église, Philippe Mathieu

Conditions : samedi 16h00 à 17h00

Concert

Pièces pour orgue et trompette par Philippe Mathieu et Bruno Cherrier

Conditions : dimanche 16h00 à 17h00

Aube/Troyes

Église Saint-Jean-au-Marché

Rue Mignard, 10000 Troyes

<http://www.vpah-troyes.fr/>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Implantée au centre du tissu urbain médiéval, cette église est impressionnante par ses dimensions. Le peintre Pierre Mignard et le sculpteur François Girardon, nés à Troyes, ont contribué au décor du somptueux retable se trouvant dans le chœur de l'édifice.

Visite libre

L'église Saint-Jean-au-Marché, mémoire vivante de la vie de sainte Marguerite Bourgeoys, sainte Léonie Aviat et du bienheureux Père Brisson, au 17^e et 19^e siècle, comporte de nombreuses œuvres d'art de prestige.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Troyes

Église Saint-Nicolas

Rue Marie-Pascale Ragueneau, 10000 Troyes

<http://www.vpah-troyes.fr/>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Cette église, autrefois adossée à l'enceinte de la ville, fut mentionnée dès la fin du XII^e s. et restaurée suite à l'incendie de 1524. Son portail sud, témoignant de la Renaissance française, est attribué à Dominique Florentin. L'étonnante chapelle du Calvaire fut érigée au XVI^e siècle.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Troyes

Eglise Saint-Nizier

Place Saint-Nizier, Troyes

06 30 62 30 73 | <http://www.vpah-troyes.fr/>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

L'édifice consacré à saint Nizier fut presque entièrement réalisé au XVI^e s. Le portail principal est attribué à Dominique Florentin (vers 1501-1570), sculpteur troyen de la Renaissance. La tour carrée,

qui flanque la façade et culmine à 33 mètres de hauteur, fut achevée en 1619. Sa toiture aux tuiles vernissées, de style Bourguignon, en fait un édifice peu commun dans le Bouchon de Champagne.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Troyes

Église Saint-Pantaléon

15 rue Vauluisant, 10000 Troyes

03 25 73 06 99 | <http://www.vpah-troyes.fr/>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Cet édifice est assimilé à un musée de la statuaire religieuse champenoise en raison des nombreuses sculptures du XVIe s. qu'il renferme. Six grandes toiles de Jacques Carrey, peintes en 1720 et restaurées en 2011, sont à découvrir à l'intérieur. Édifice classé en 1862.

Visite libre

Conditions : samedi 09h30 à 12h30 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Troyes

Eglise Sainte-Madeleine

3 Rue de la Madeleine, 10000 Troyes

03 25 73 82 90 | <http://www.vpah-troyes.fr/>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

La plus ancienne église de Troyes abritant des verrières du XVIe s (vie de saint Eloi, arbre de Jessé, Histoire du Salut...) dans les chapelles rayonnantes et un jubé Renaissance sur lequel subsistent quelques traces de polychromie. Elle a été classée monuments historiques sur la liste de 1840. Ne pas manquer la statuaire exceptionnelle du XVIe siècle, comme la sainte Marthe attribuée au maître de Chaource.

Visite libre

Conditions : samedi 09h30 à 12h30 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite libre du jardin des Innocents

Une scénographie d'inspiration médiévale et liturgique

Conditions : samedi 09h30 à 19h00 - dimanche 09h30 à 19h00

Aube/Troyes

Halle aux cuirs

5 rue Charlemagne, 10000 Troyes

06 25 22 03 51

Édifice industriel, scientifique et technique|Première participation|Ouverture exceptionnelle

La halle aux cuirs fut implantée dès 1904 dans la rue Charlemagne à Troyes, anciennement nommée « rue des Anciens Remparts ». Cette double odonymie rappelle l'histoire carolingienne de l'Aube. Le syndicat de la boucherie de Troyes sollicita l'installation d'une halle aux cuirs à proximité de l'abattoir. Située au bord du canal de Nervaux, elle est désormais réhabilitée en agence d'architecture.

Visite guidée de la Halle aux cuirs réhabilitée et du chantier contigu de réhabilitation de logements

Par l'association, "L'Oblique, un autre regard sur l'architecture" | Sur un site privilégié, entre la rue de Nervaux et la place Charlemagne, la Halle aux cuirs a été réhabilitée par l'architecte Pierre Saab pour y installer son agence, objet de la visite, ainsi que le chantier de réhabilitation voisin (logements).

Conditions : samedi 10h00 à 12h00

Aube/Troyes

Hôtel de Marisy

9 rue Charbonnet 10000 TROYES

06 32 97 75 29 | <http://www.grandest.fr/>

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Cet Hôtel particulier, chef d'œuvre de la Renaissance, est reconnaissable à sa jolie tourelle d'angle en encorbellement, avec de petites figurines sculptées. Elle se trouve à l'angle des rues Charbonnet et des Quinze-Vingts, et porte sur son socle trois blasons : ceux de François de Marisy, de son épouse Michelle de Mollé et de sa mère Isabeau de Lamprémont. La façade, rue Charbonnet, est percée d'une porte cochère à pilastres, surmontée d'une fenêtre triple. Les fenêtres sont protégées par une ferronnerie de style hispanique en fil tordu au marteau.

Découverte du vitrail avec Anne Veyrier du Muraud, peintre verrier

Anne Veyrier du Muraud expose ses Bulles de rêves

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 13h00 à 17h00

Restauration d'un fauteuil Voltaire en garniture traditionnelle

Démonstration par Sandra Moulin, tapissière

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 13h00 à 17h00

Visite libre de l'hôtel de Marisy - Région Grand Est - Agence territoriale de Troyes

Visite ponctuée de panneaux explicatifs sur les différentes tranches de travaux de rénovation à venir.

Au rez-de-chaussée et au premier étage

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 13h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Présentation de 13 photographies tirées de l'exposition " Portraits Champenois " (1990) de Gérard Rondeau

13 portraits d'hommes et de femmes qui font la petite ou la grande histoire d'une région. Ouvriers, artisans, écrivains, des images en creux de la vie quotidienne d'un territoire, d'une époque.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 13h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 17h00

"Les apprentis métalliers mettent le feu à l'Hôtel de Marisy"

La section métallerie du BTP CFA Aube est présente à l'Hôtel de Marisy dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 13h00 à 17h00

Aube/Troyes

Hôtel de Ville

Place Alexandre Israël, 10000 Troyes

03 25 42 33 33 | <http://www.vpah-troyes.fr>

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Un des rares édifices civils de style Louis XIII dont la restauration de la façade a été achevée en 2012. Cette dernière comporte des colonnes de marbre noir et une niche percée abritant une sculpture

représentant Minerve casquée en remplacement d'une statue de Louis XIV détruite durant la Révolution.

Présentation commentée des chefs d'œuvre de l'art du verre et de la céramique de la Donation Lévy

Exposition à l'Hôtel de ville le temps d'un week-end

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Point d'information dédié aux Journées européennes du patrimoine à Troyes

Animé par les étudiants du Centre Universitaire de Troyes | Informations sur la manifestation à Troyes.

Conditions : samedi 09h00 à 18h00 - dimanche 09h00 à 18h00

Place Alexandre Israël, devant la façade de l'Hôtel de Ville

Visite libre de l'Hôtel de Ville

Ouverture exceptionnelle du bureau du Maire, de celui du Premier Adjoint, de la Salle du Conseil Municipal, de la Salle des Fêtes et du Petit Salon.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Exposition des chefs d'œuvre de l'art du verre et de la céramique de la Donation Lévy

Visite libre. En écho à la Donation Pierre et Denise Lévy. Une visite guidée est proposée le dimanche 16 septembre à 15h.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Troyes

Hôtel du Petit-Louvre

1 Rue Linard Gonthier, 10000 Troyes

07 77 94 03 39

Monument historique|Villes et Pays d'art et d'histoire|Première participation|Ouverture exceptionnelle|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Maison canoniale durant la Renaissance et jusqu'en 1792, le bâtiment logeait les chanoines du chapitre Saint-Pierre dont Louis Budé, frère de l'humaniste Guillaume Budé, qui y vécut de 1501 à 1517. Odard Hennequin, évêque de Troyes de 1528 à 1544, lui succéda. A la fin du 18e siècle, il devint relais de poste à chevaux. La Ville de Troyes en fit l'acquisition en 1976. Depuis sa restauration, il abrite des services municipaux et le Centre pour l'UNESCO Louis François.

Exposition "La Cité des Artistes"

Artistes sculpteurs, peintres, verriers, céramistes de la région Grand Est. Animation organisée par l'association "La Tête en Fête" | Les artistes seront installés : dans le jardin du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Muséum d'Histoire naturelle (10h-18h) dans la Salle du Moderne (1 Rue Brissonnet) (9h-19h) dans l'hôtel du Petit-Louvre (9h-19h)

Conditions : samedi 10h00 à 18h00

Conférence "Art du partage et partage de l'Art" à l'auditorium de l'hôtel du Petit-Louvre

Par Jean-Michel Pouzin, docteur en philosophie. Animation organisée par l'association "La Tête en Fête"

Conditions : samedi 17h00 à 18h00

Aube/Troyes

Hôtel Juvénal-des-Ursins

26 rue Champeaux 10000 Troyes

<http://www.vpah-troyes.fr>

Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir|Villes et Pays d'art et d'histoire

L'hôtel Juvénal-des-Ursins date de 1526. Il a été reconstruit en pierre, suite à l'incendie du 25 mai 1524, à la mode des « hôtels particuliers » qui se répandent dans les villes auprès des familles riches et influentes. L'édifice situé « entre cour et jardin » est orné d'un oriel (petit oratoire domestique). Les hauts combles avec lucarne et souches de cheminées, la tourelle d'escalier sur le jardin, les cheminées et les plafonds à l'intérieur, sont des caractéristiques très françaises du gothique tardif. En retour sur la cour, la galerie surmontée d'une loggia, comprenant deux travées en plein cintre, est un élément d'importation italienne. Cette architecture de style composite est une transition vers la Renaissance française.

Visite libre du jardin

Premier jardin d'esprit Renaissance à Troyes

Conditions : samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

Visite guidée

en compagnie d'un guide-conférencier dans le cadre du label « Ville d'art et d'histoire ».

Conditions : samedi 10h30 à 12h00 - dimanche 10h30 à 12h00

Visite sur inscription jusqu'au 14 septembre via le formulaire en ligne. Limitée à 19 personnes. Départ du point d'information JEP, Place Alexandre Israël, face à l'Hôtel de Ville Sur inscription

<http://www.vpah-troyes.fr>

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Animations pour le jeune public

Ilots jeux sur la thématique du patrimoine | Présentation du label « Villes et Pays d'art et d'histoire » à travers des installations et des îlots jeux pour le jeune public sur la thématique du patrimoine.

Manipulation d'outils pédagogiques et diffusion des brochures patrimoniales inhérentes au label.

Animations encadrées par les étudiants du Centre Universitaire de Troyes.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Concert-conférence « L'enchantement de la harpe »

Monique Bardon-Malod, harpiste, propose de présenter la harpe autour d'œuvres de Claude Debussy

Conditions : samedi 14h15 à 14h45 - samedi 15h15 à 15h45 - samedi 16h15 à 16h45 - samedi 17h15 à 17h45 - dimanche 14h15 à 14h45 - dimanche 15h15 à 15h45 - dimanche 16h15 à 16h45 - dimanche 17h15 à 17h45

Découvrir la fresque en y prêtant ses mains

Démonstration de la technique de la fresque et initiation à cet art, avec l'association des Passeurs de Fresques dans le but de créer une fresque participative

Conditions : dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Troyes

Hôtel-Dieu-le-Comte

Hôtel-Dieu-le-Comte, Rue de la Cité, 10000 Troyes

03 25 42 41 49 | <http://arke.aube.fr/>

Édifice hospitalier|Musée, salle d'exposition|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

L'Hôtel Dieu-le-Comte fut fondé au XIIIe s. par le comte Henri Ier le Libéral. Reconstruit au cours du XVIIIe s., il est considéré comme l'un des plus vastes de France. La grande cour d'honneur est close par une superbe grille en fer forgé de style Louis XV. Cette dernière fut réalisée en 1760 par Pierre Delphin, maître-serrurier de Paris. L'Hôtel Dieu-le-Comte abrite aujourd'hui la Cité du vitrail, le musée

de l'Apothicaire et le Centre Universitaire de Troyes.

Visite libre du jardin des plantes médicinales

Conditions : samedi 09h00 à 19h00 - dimanche 09h00 à 19h00

" Dans la peau d'un Arkéo ! "

Un atelier "Bac à fouille" animé par un archéologue | Cet atelier permet aux archéologues en herbe de découvrir le métier d'archéologue à travers un bac à fouille. Leur mission est de trouver des objets présents dans l'exposition. Un second temps leur permet d'analyser ces objets et de découvrir une autre facette du métier d'archéologue.

Conditions : samedi 09h30 à 18h00 - dimanche 09h30 à 18h00

Accessible en continu durant toute la journée.

"Céramique Néolithique"

Un atelier de fabrication de céramique animé par un archéologue | L'atelier permet de fabriquer sa céramique et de reproduire des motifs de céramiques à l'aide d'outils utilisés à la période du Néolithique.

Conditions : samedi 09h30 à 18h00 - dimanche 09h30 à 18h00

Accessible en continu durant toute la journée.

Visite libre de l'exposition "ArkéAube"

Exposition regroupant plus de 200 objets : du silex des premiers agriculteurs à l'or des élites princières

Conditions : samedi 09h30 à 18h00 - dimanche 09h30 à 18h00

Visite guidée de l'exposition "ArkéAube"

Des premiers paysans au prince de Lavau

Conditions : samedi 10h00 à 11h00 - samedi 15h00 à 16h00 - dimanche 10h00 à 11h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Aube/Troyes

Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine

10, rue Saint-Martin-ès-Aires, 10000 Troyes

0325807409 | <http://www.iump.fr>

Édifice scolaire et éducatif | Monument historique

L'Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine (IUMP) est un centre de formation spécialisé dans le patrimoine bâti. L'IUMP est installé dans l'ancienne abbaye Saint-Martin-ès-Aires. Les sœurs du Sacré-Cœur ont logé dans ces lieux puis le petit séminaire s'est installé ici à la moitié du 20ème siècle, avant de céder la chapelle à la ville. La chapelle date du 19ème siècle et possède la particularité d'avoir des poteaux et des balustres en fonte. Elle a été construite en 1891 par l'architecte troyen Fontaine sur les propriétés de l'abbaye Saint-Martin-ès-Aires et du couvent des dames du Sacré-Cœur.

La Formation au service du Patrimoine Bâti

Présence d'artisans du patrimoine bâti et des métiers d'art qui démontrent leurs savoir-faire | Démonstrations des formations maçonnerie du bâti ancien, menuiserie d'agencement et plomberie chauffage de l'Institut Universitaire des Métiers et du Patrimoine (IUMP).

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Aube/Troyes

Institut Universitaire Européen Rachi

2 rue Brunneval, 10000 Troyes
03 10 95 30 07 | <http://www.institut-rachi-troyes.fr>
Villes et Pays d'art et d'histoire | Édifice scolaire et éducatif

Bâtisse de maître du XVIIIe siècle, l'Institut Rachi est un lieu d'enseignement, de recherche et de transmission de la culture à travers les pensées sémitiques, juives et hébraïques dans l'esprit du grand commentateur Rachi de Troyes.

Projection documentaire : "Ce que dit Rachi"

Film de 57 minutes, diffusé en continu, retraçant la vie de Rachi | Film retraçant la vie du commentateur troyen Rachi, dont l'enseignement est encore étudié de nos jours dans le monde entier. Documentaire de David Nadjari et Joachim Cohen. (2006)
Conditions : dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Exposition "Rachi et les juifs de Troyes au Moyen Âge"

Visite libre de l'exposition de manuscrits et de documents du Moyen Âge, avec une présentation de la vie et de l'œuvre de Rachi, ainsi que du contexte historique, dans lequel il a vécu |
Conditions : dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Conférence - Débat : "Rachi, sa vie, sa pensée"

Par Géraldine Roux, docteur et enseignante en philosophie, directrice de l'Institut Universitaire Européen Rachi |
Conditions : dimanche 10h30 à 12h00

Lecture de contes méditerranéens pour petits et grands

Par Evelyne Rousseau, coordinatrice de l'Institut Universitaire Européen Rachi | Un conte n'est pas seulement une histoire racontée mais un partage. Partage de vies, d'expériences qui nous font découvrir de nouveaux horizons. La mémoire du mouchoir, un cheval et deux amis, la lune grelottante, des contes pour petits grands et retrouver notre âme d'enfant.
Conditions : dimanche 14h30 à 15h30

Conférence - Débat : "Identité juive et culture populaire contemporaine"

Par Yannick Bellenger-Morvan, maître de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne | Superman, L'incroyable Hulk, le chat du rabbin, pour ne citer que quelques exemples... Ces personnages phares de la culture populaire nous sont si connus, qu'on en oublie souvent la genèse et les sources de leur création. Cette conférence s'appuie sur des BD et des extraits de films pour nous plonger dans la culture populaire du 20e siècle nourrie d'identités souvent différentes. C'est là le partage des cultures !
Conditions : dimanche 16h00 à 17h30

Aube|Troyes

Les Viennes

Place Robert Galley, 10000 Troyes
Espace naturel, parc, jardin

Le siège de Troyes Champagne Métropole se trouve à l'orée de la voie des Viennes qui constituent une véritable artère naturelle où piétons et cyclistes se côtoient.

Promenade des Viennes recouvertes à Troyes

Profitez de cette exceptionnelle pour découvrir avec un guide local, les Viennes, leur histoire et leur patrimoine naturel. | L'inscription est fortement recommandée, le point de rendez-vous est donné devant le siège de Troyes Champagne Métropole, place Robert Galley.

Conditions : dimanche 14h30 à 17h30

Sur inscription 06 22 12 69 59, 03 25 49 50 54, gerardpa.robinet@orange.fr

Aube/Troyes

Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

7 rue de la Trinité, 10000 Troyes

03 25 73 28 26 | <http://www.mopo3.com>

Château, hôtel urbain, palais, manoir | Musée, salle d'exposition | Villes et Pays d'art et d'histoire | Musée de France | Monument historique

La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière présente une collection de 12 000 outils de façonnage à main (bois, fer, cuir, pierre) des XVIIe, XVIIIe et XIXe s., scénographiée dans 65 vitrines.

Démonstrations de métiers

Venez découvrir différents métiers dans la cour de l'Hôtel Mauroy au cours de démonstrations organisées

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Visite des collections permanentes de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

Seul ou en famille, découvrez les collections permanentes d'outils. Des livrets pour la jeunesse (8-12 ans et 12-16 ans) sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Tarif unique et exceptionnel de 3.50€ Tarif préférentiel

Visite libre du jardin éphémère

Le jardin éphémère de la cour de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière est dédié à la thématique du verre autour des pièces de l'exposition "Kiss my glass"

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Visite de l'exposition temporaire "Kiss my glass"

réalisée par les jeunes créateurs verriers du CERFAV | Réparties dans la cour et dans le musée, ces 18 œuvres reflètent la passion de ces créateurs de demain pour l'art et le travail de la matière du verre. Une moitié de l'exposition est présentée en accès libre dans les salles dédiées et dans la cour. La deuxième partie est à découvrir dans le musée (accès payant).

Conditions : samedi 10h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

dans la cour et l'espace dédié à l'exposition temporaire. Entrée payante pour l'espace muséal (tarif réduit 3.50€).

Aube/Troyes

Médiathèque de Troyes Champagne Métropole

7 rue des Filles-Dieu, 10420 Troyes

03 25 43 56 20 | <http://www.mediathèque.grand-troyes.fr/>

Édifice scolaire et éducatif

La Médiathèque de Troyes Champagne Métropole, ouverte en 2002, est implantée au cœur de la cité, dans un bâtiment à l'architecture audacieuse, récompensée par le prix d'architecture contemporaine "l'Équerre d'Argent". Elle mène une politique active de numérisation de ses fonds et propose une large gamme de services en ligne. La médiathèque est un établissement de lecture publique et de valorisation patrimoniale bénéficiant du label "Mémoire du Monde" de l'UNESCO.

Atelier de senteurs à la Médiathèque

La Médiathèque de Troyes Champagne Métropole propose cet atelier en libre accès pendant les horaires d'ouverture de l'exposition "Verveine-menthe ou camomille ? Les plantes tisanières en images." | Pour votre information, l'exposition "Verveine-Menthe ou camomille " est ouverte le samedi et le dimanche de 14h à 17h30 et des ateliers de confection et dégustation de tisanes sont, outre cet atelier des senteurs, également proposés le samedi et le dimanche à 14h30 et à 16h. Des coloriages

seront à la disposition des plus jeunes.

Conditions : samedi 14h00 à 17h30 - dimanche 14h00 à 17h30

Verveine-menthe ou camomille ? Les plantes tisanières en images à la Médiathèque.

La Médiathèque de Troyes Champagne Métropole propose une nouvelle exposition autour d'ouvrages de botanique et de boîtes d'apothicairerie. | Pour information, il est possible de visiter l'exposition avec un guide lors de ces Journées. Vous pouvez vous renseigner directement auprès de la Médiathèque de Troyes Champagne Métropole. Pour ces Journées, l'exposition s'accompagne lors de ces Journées, d'ateliers de confection de tisanes, le samedi et le dimanche à 14h30 puis à 16h, d'un atelier de senteurs en libre accès, et pour les plus jeunes, des coloriations seront à disposition. De belles journées gustatives à la Médiathèque !

Conditions : samedi 14h00 à 17h30 - dimanche 14h00 à 17h30

Confectionnez vos tisanes aux ateliers de la Médiathèque !

La Médiathèque de Troyes Champagne Métropole organise des ateliers pour préparer et déguster de succulentes tisanes. | Pour information, cet atelier est en lien avec l'exposition "Verveine-Menthe ou Camomille ? Les plantes tisanières en images", ouverte le samedi et le dimanche de 14h à 17h30. Un atelier de senteurs est également accessible librement pendant les horaires d'ouverture de l'exposition, ainsi que des coloriations pour les plus jeunes.

Conditions : samedi 14h30 à 15h30 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 14h30 à 15h30 - dimanche 16h00 à 17h00

Aube/Troyes

Monastère de la Visitation

75 rue André Beury, 10000 Troyes

03 25 73 23 48 | <http://www.vpah-troyes.fr/>

Édifice religieux|Monument historique|Villes et Pays d'art et d'histoire

Visite libre

Conditions : samedi 14h30 à 16h00 - dimanche 14h30 à 16h00

Entrée par l'avenue Pierre Brossolette.

Aube/Troyes

Musée de blindés de la Militaire Association Troyenne

11 à 15 rue Gustave Michel, 10000 Troyes

06 07 08 69 74 | <http://www.vpah-troyes.fr/>

Musée, salle d'exposition|Villes et Pays d'art et d'histoire

La Militaire Association Troyenne, familièrement connue sous le nom de MAT, est une association de collectionneurs pour la remise en valeur du passé militaire, créée en 1986 par son président fondateur Bruno Tabare. La collection comporte 65 véhicules presque tous en état de marche, dont 44 blindés ayant tous un rapport proche ou très proche avec le monde militaire. On peut y découvrir des chars, des canons, des obus, radios, moteurs, etc. Parmi les pièces " rares " : une chenillette Renault UE, un Berliet CBA, un Sherman, un AML, un AMX 32, un AMX 13, un AMX 10, un UBL, etc.

Visite libre du Musée de Blindés

Venez découvrir une soixantaine de véhicules de la Militaire Association Troyenne

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 17h00

Aube/Troyes

Musée de Vuluisant

4 rue de Vuluisant, 10000 Troyes

03 25 43 43 20 | <http://www.musees-troyes.com/>

Château, hôtel urbain, palais, manoir|Musée, salle d'exposition|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique|Musée de France

Situé face au portail de l'église Saint-Pantaléon, l'Hôtel de Vuluisant est l'un des rares édifices en pierre de la ville de Troyes. Il présente une riche façade typique de l'architecture Renaissance, avec son décor de frontons, cartouches, angelots, guirlandes.

Puzzles et coloriages pour les plus jeunes

A l'attention des jeunes visiteurs

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite libre du jardin des teinturiers

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00

Exposition « Les 100 ans de l'invention de la culotte Petit Bateau »

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite libre des collections du Beau 16ème siècle et de la bonneterie

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 18h00

"Customise ta culotte !"

A l'attention des jeunes visiteurs | A l'occasion de l'exposition "les 100 ans de l'invention de la culotte Petit Bateau", les plus jeunes sont invités à créer et colorier leurs culottes !

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Visite guidée des 100 ans de l'invention de la culotte Petit Bateau

Créée à Troyes par la famille Valton en 1893 Petit Bateau fête un centenaire révolutionnaire... celui de la petite culotte ! |

Conditions : samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Visite guidée des collections du Beau 16ème siècle

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Aube/Troyes

Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Museum d'Histoire naturelle

61 rue de la Cité, 10000 Troyes

03 25 42 20 09 | <http://www.musees-troyes.com/>

Édifice religieux|Musée, salle d'exposition|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique|Musée de France

L'ancienne abbaye, édiée aux XVIIe et XVIIIe s., abrite le musée des Beaux-Arts, d'archéologie régionale et le Muséum. L'Archéologie régionale : des premiers peuplements paléolithiques jusqu'au début du Moyen Age, de l'âge de pierre (dolmen de Frécul) en passant par l'âge des métaux (époque celte remarquable: tombe à char de Bouranton, bracelet en or de Molesmes), puis l'époque romaine

(Apollon de Vaupoisson, domus de Chaillouet) jusqu'au Haut Moyen Age (trésor de Pouan). Les Sciences Naturelles : un Muséum unique en Champagne-Ardenne. Focus sur la faune locale : mammifères (loutre, lynx, chat sauvage) et oiseaux observables autour des lacs naturels de la forêt d'Orient (grue cendrée, cigogne noire) ainsi que des espèces venant du monde entier : une diversité de la faune. Les salles présentant les Beaux-arts (peinture et sculpture) sont actuellement fermées pour rénovation.

Exposition "Les Sénons. Archéologie et histoire d'un peuple gaulois"

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Accès : Entrée par le jardin

Exposition "Jean Kiras, le vol perpétuel"

Visite libre de l'exposition, consacrée à la représentation des grues lors de leur migration, par le peintre Jean Kiras. |

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Accès : Entrée par le jardin

Espaces ludiques du musée

Apprendre en s'amusant !

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Accès : Entrée par le jardin

Découverte libre des collections d'archéologie, d'histoire naturelle et statuaire médiévale

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Accès : Entrée par le jardin

Table à "Carreaux numériques"

Tablettes et écrans sont disposés pour découvrir la collection et dessiner virtuellement ses propres carreaux.

Conditions : samedi 10h00 à 13h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 13h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Accès : Entrée par le jardin

Visite guidée de l'exposition "Les Sénons. Archéologie et histoire d'un peuple gaulois"

Conditions : dimanche 11h00 à 12h00 - dimanche 15h00 à 16h00

Accès : Entrée par le jardin

Exposition "Jean Kiras, le vol perpétuel" : visite guidée par l'artiste

Exposition consacrée à la représentation des grues lors de leur migration, par le peintre Jean Kiras.

Conditions : dimanche 15h00 à 16h00

Accès : Entrée par le jardin

Aube/Troyes

Parvis de la basilique Saint-Urbain

Place Vernier, 10000 Troyes

06 78 91 36 73

Première participation

Démonstration et initiation aux métiers du patrimoine par l'association l'Outil en Main de Troyes et son Agglomération

Des bénévoles, gens de métiers retraités initient des enfants de 9 à 16 ans aux métiers du patrimoine | Démonstration et initiation à la menuiserie, à la sculpture sur bois, à la sculpture sur pierre, au vitrail Tiffany et à la reliure.

Conditions : samedi 09h00 à 18h00

Aube/Troyes

Préfecture de l'Aube

2 rue Pierre-Labonde, 10000 Troyes

06 30 51 59 61 | <http://www.aube.gouv.fr>

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Le bâtiment qui abrite les services de la préfecture de l'Aube date de la deuxième moitié du XVIIIe s. en remplacement de l'ancienne Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains. Il fut construit par un architecte parisien, Louis de La Brière, de 1778 à 1781.

Jeu de piste pour les enfants

Un dépliant est remis aux enfants avec des questions dont les réponses se trouvent dans les différentes pièces présentées |

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Aube/Troyes

Préfecture de l'Aube

2 rue Pierre-Labonde, 10000 Troyes

06 30 51 59 61 | <http://www.aube.gouv.fr>

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Le bâtiment qui abrite les services de la préfecture de l'Aube date de la deuxième moitié du XVIIIe s. en remplacement de l'ancienne Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains. Il fut construit par un architecte parisien, Louis de La Brière, de 1778 à 1781.

Exposition "De l'Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains à la Préfecture de l'Aube"

Présentation de documents d'archives et iconographiques sur le bâtiment de la Préfecture

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Aube/Troyes

Préfecture de l'Aube

2 rue Pierre-Labonde, 10000 Troyes

06 30 51 59 61 | <http://www.aube.gouv.fr>

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire|Villes et Pays d'art et d'histoire|Monument historique

Le bâtiment qui abrite les services de la préfecture de l'Aube date de la deuxième moitié du XVIIIe s. en remplacement de l'ancienne Abbaye Notre-Dame-aux-Nonnains. Il fut construit par un architecte parisien, Louis de La Brière, de 1778 à 1781.

Visite libre

Découverte des grands salons, du magnifique parc arboré, des salles de réunion et du bureau de Monsieur le préfet, exceptionnellement ouvert. Mise en scène d'une table de réception et des uniformes officiels du corps préfectoral.

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 18h00

Aube/Troyes

Réserve du Sommerard - Association des Amis du musée de la bonneterie

9 Rue du Sommerard (derrière l'église Saint-Martin-ès-Vignes), 10000 Troyes

06 07 23 34 44 | <http://www.vpah-troyes.fr/>

Édifice industriel, scientifique et technique|Musée, salle d'exposition|Villes et Pays d'art et d'histoire

Réserve des collections et des matériels textiles de l'association.

"La mémoire textile auboise"

Un voyage dans l'histoire textile qui fit les beaux jours du département. L'Association des Amis du musée de la Bonneterie propose de retracer une histoire incontournable de l'Aube, celle de la "maille" ! Replongez dans cette histoire séculaire grâce à des accessoires, collections, affiches, films, explications techniques et animations (une tricoteuse).

Conditions : dimanche 14h30 à 18h00

Aube/Troyes

Société académique de l'Aube

1 rue Chrestien de Troyes, 10000 Troyes

06 23 89 68 67 | <http://www.societeacademiqueaube.fr>

Villes et Pays d'art et d'histoire|Archives

Pavillon constituant l'aile Est du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Muséum d'histoire naturelle, qui a été construit à la fin du XIXe siècle pour agrandir ce musée et servir de siège à la Société académique de l'Aube. Il porte le nom de son donateur : François-Joseph Audiffred. Les locaux de la Société académique se situent à l'Est de cette aile et comportent, notamment, la salle des séances, au rez-de-chaussée et la bibliothèque, au 1er étage, qui sont ouvertes à la visite.

Visite guidée de la Société académique de l'Aube

Découverte de la Salle des séances et de la bibliothèque

Conditions : samedi 14h00 à 15h00 - samedi 15h00 à 16h00 - samedi 17h00 à 18h00 - samedi 16h00 à 17h00 - dimanche 14h00 à 15h00 - dimanche 15h00 à 16h00 - dimanche 17h00 à 18h00 - dimanche 16h00 à 17h00

Entrée par le jardin du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Muséum d'histoire naturelle se trouvant rue de la Cité, face au portail Nord de la cathédrale.

Visite libre de la Société académique de l'Aube

Deux siècles de partage bénévole de l'histoire et des richesses du patrimoine auboisis

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Entrée par le jardin du Musée des Beaux-arts et d'Archéologie, Muséum d'histoire naturelle se trouvant rue de la Cité, face au portail Nord de la cathédrale.

Aube/Troyes

Synagogue

5 rue Brunneval, 10000 Troyes

06 10 84 44 22 | <http://rachi-troyes.com>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire|Musée, salle d'exposition

La synagogue de Troyes est située au cœur du Bouchon de Champagne, dans un ancien hôtel particulier à pans de bois. Cinq cours intérieures, datant des XIIIe et XVIe s., comportent des escaliers d'origine.

Visite commentée - Découverte de la Synagogue et de la Maison Rachi

Durée de la visite : 1h30 à 2h | Explications sur la Torah, le Talmud et l'œuvre de Rachi.

Conditions : dimanche 14h00 à 14h30 - dimanche 14h30 à 15h00 - dimanche 15h00 à 15h30 - dimanche 15h30 à 16h00 - dimanche 16h00 à 16h30 - dimanche 16h30 à 17h00 - dimanche 17h00 à 17h30

Pour des raisons de sécurité, le nombre de personnes sera limité et un contrôle des sacs sera effectué à l'entrée. La synagogue fermera ses portes après chaque rendez-vous. Sur inscription <http://rachi-troyes.com/evenements/>

Aube/Troyes

Temple protestant

1, quai des Comtes de Champagne, 10000 Troyes

07 84 48 45 62 | <http://www.eglise-protestante-unie.fr/troyes-et-aube-p70379>

Édifice religieux|Villes et Pays d'art et d'histoire

Ce temple protestant, inauguré en 1849, est le seul du département de l'Aube. La décoration extérieure consiste en modillons, moulures d'archivoltes et petits chapiteaux. L'intérieur est typiquement sobre, car la parole prêchée et reçue est plus importante pour les protestants que le visuel.

Visite libre

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Exposition "Histoire du protestantisme dans l'Aube"

Un aperçu de l'histoire mouvementée du protestantisme luthérien et réformé à Troyes et dans l'Aube |

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Troyes

Troyes Champagne Tourisme

16 rue Aristide Briand, 10000 Troyes

08 92 22 46 09 | <http://www.tourisme-troyes.com>

Espace naturel, parc, jardin|Monument historique|Villes et Pays d'art et d'histoire

Visites guidées « Troyes La Magnifique »

Troyes Champagne Tourisme vous propose de découvrir le cœur historique de Troyes comme vous ne l'avez jamais vu !. Les visites sont exclusivement sur inscription dans la limite des places disponibles.

Conditions : samedi 10h30 à 12h00 - samedi 14h30 à 16h00 - dimanche 10h30 à 12h00 - dimanche 14h30 à 16h00

4€ par personne Tarif préférentiel Sur inscription 03 25 82 62 70

Aube/Vendeuvre-sur-Barse

Vendeuvre - Usine Protte

6 av de l'Armée Leclerc, 10140 Vendeuvre-sur-Barse
0620938837

Édifice industriel, scientifique et technique|Première participation|Ouverture exceptionnelle

L'usine de matériel agricole est fondée par Jean-Baptiste Protte en 1837. Elle succède à une ancienne papeterie. Spécialisés dans la fabrication de matériels de sciage et de battage, dont les modèles sont inventés à l'usine, puis de machines à vapeur et locomobiles, les Etablissements de Constructions Mécaniques de Vendeuvre produiront le premier tracteur à moteur Diesel en 1952. Rachetée en 1958 par Allis-Chalmers, la marque Vendeuvre cesse en 1965.

Visite libre du chantier de restauration de l'usine de constructions mécaniques de 1855

Ces journées veulent mettre en valeur le passé industriel de la ville de Vendeuvre-sur-Barse. Certains matériels tels que les batteuses, tracteurs construits dans cette usine, seront présentés, y compris la locomobile de 1907, propriété de la commune et témoin des constructions mécaniques des établissements Protte.

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 17h00
libre

Exposition des Matériels construits par l'usine Protte à Vendeuvre

Exposition de la locomobile de 1907, de batteuses, tracteurs et divers matériels agricoles |
L'exposition aura lieu sur le carreau de l'ancienne usine Protte et retracera l'histoire de la marque Vendeuvre.

Conditions : samedi 14h00 à 17h00 - dimanche 10h00 à 17h00

Aube/Verrières

Chapelle Saint-Aventin

Rue de la Chapelle, 10390 Verrières
0621096637 | <http://www.verrieres-aube.com>
Monument historique|Édifice religieux

Chapelle romane en partie remaniée aux XVIe et XIXe siècles dont le nom rappelle le souvenir de l'ermite qui y vécut. Simplicité, sobriété des termes qui caractérisent les extérieurs romans, à l'exception des porches, portail et clocher. Importantes restaurations menées de 2013 à 2016.

Visite libre

Pour information, la commune de Verrières ouvre également les portes de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul lors de ces Journées, le dimanche, de 15h à 18h.

Conditions : dimanche 15h00 à 18h00

Aube/Verrières

Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

Rue de la république, 10390 Verrières
0612114105 | <http://www.verrieres-aube.com>
Monument historique|Édifice religieux

L'église classée parmi les monuments historiques est dédiée à saint Pierre et saint Paul et remonte aux premières années du XVIème siècle. Elle a été saccagée durant les guerres de religion, puis reconstruite en 1677, par les religieux de Montier-la-Celle. Le tympan glorifie le couronnement triomphal de la Vierge par la Trinité. Les verrières datent du commencement du XVIème siècle, notamment celles autour du maître-autel.

Visite libre

Conditions : dimanche 15h00 à 18h00

Aube/Villemaur-sur-Vanne

Eglise collégiale Notre-Dame

2 Rue de l'Église, 10190 Villemaur-sur-Vanne
03 25 40 55 22
Édifice religieux|Monument historique

La collégiale Notre-Dame détruite en 1446 dans l'incendie de la ville est reconstruite et voûtée en bois en 1510. Elle s'enrichit au début du XVI^e siècle d'un exceptionnel jubé de bois. C'est une œuvre majeure de l'art de transition en Champagne méridionale qui témoigne de la circulation des œuvres gravées, colportées depuis la Rhénanie. Ce chef d'œuvre entouré de boiseries et d'une statuaire du XIV^e au XVII^e siècle fait de l'église de Villemaur un lieu témoin de l'histoire de l'art et du compagnonnage.

Visites guidées

Découvrez l'un des plus beaux jubés en bois qui nous soit parvenu.

Conditions : samedi 10h00 à 12h00 - samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Villemereuil

Château de Villemereuil

Le château, 10800 Villemereuil
06 77 04 80 60
Monument historique|Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château du XVII^e siècle et ses pavillons du XVI^e siècle. Inscrit au titre des monuments historiques.

Visites guidées extérieures

Les visites commentées se suivront lors des créneaux d'ouverture au public. Vous serez accueillis en arrivant à l'entrée du château.

Conditions : dimanche 10h00 à 12h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Villemoiron-en-Othe

Eglise Saint-Sébastien

Place de l'Eglise, 10160 Villemoiron-en-Othe
0325466791
Édifice religieux

Bâtie sur un plan de croix latine, l'église Saint-Sébastien date du XVI^e siècle. Le portail et la tour sont de 1742. Cette église possédait de beaux vitraux en grisaille des XVI^e et XVII^e siècles qui sont actuellement lacunaires.

Visite libre

Conditions : samedi 14h00 à 18h00 - dimanche 14h00 à 18h00

Aube/Villemoyenne

Eglise Saint-Martin

Rue Paul Viardet, 10260 Villemoyenne
03 25 40 90 91
Édifice religieux

Eglise XIIIe et XVIe s. à deux nefs égales avec partie romane. Mobilier composé de vitraux des XIXe-XXe s., de reliquaires et bâton de procession, chemin de croix ainsi que d'une statuaire fabriquée à la sainerie de Vendevre-sur-Barse.

Visite libre

Conditions : dimanche 14h30 à 17h30