



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PATRI MOINE

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



Grand Est



www.journeesdupatrimoine.fr #JEP



Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.



Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.

Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,
Ministre de la Culture

Protections, labels et appellations



Monument historique



Jardin remarquable



Patrimoine du XXe siècle



Ville et Pays d'art et d'histoire



Patrimoine européen



Patrimoine mondial



Maison des Illustres



Musée de France



Tourisme et handicap

Les informations de ce programme sont extraites d'Open Agenda.
Elles relèvent exclusivement de la responsabilité des contributeurs qui saisissent
leurs événements dans l'outil Open Agenda (droits et crédits photos notamment).

ÉPERNAY - Ecole Bachelin	499
ÉPERNAY - Office de Tourisme d'Épernay - Pays de Champagne	500
ÉPERNAY - Parc de l'Horticulture	500
ÉPERNAY - Place Carnot	500
ÉPERNAY - Temple protestant	501

Meurthe-et-Moselle

AGINCOURT - Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption	502
BACCARAT - Pôle bijou galerie	502
BACCARAT - Pôle bijou taillerie	503
BADONVILLER - Col de la Chapelotte	506
BAINVILLE-SUR-MADON - Fort Pelissier	506
BICQUELEY - Château de Biqueley	507
BLAMONT - Château de Blâmont	507
BLÂMONT - Espace d'exposition	507
BOUXIÈRES-AUX-DAMES - Bouxières-aux-Dames	508
BOUXIÈRES-AUX-DAMES - Eglise paroissiale Saint-Martin	508
BRIEY - «Ville haute de Briey».	509
BRIEY - Cite radieuse le Corbusier	509
BRIEY - Le Cube	510
CHALIGNY - Annexe Banvoie	511
CHAMPENOUX - Arboretum d'amance	511
CHAMPIGNEULLES - Circuit découverte «Il était une fois Champigneulles»	511
CLÉMERY - Chateau de Clémery	512
CONS-LA-GRANDVILLE - Château et parc	513
CONS-LA-GRANDVILLE - Eglise et crypte	514
CUSTINES - Eglise Saint-Léger	514
CUSTINES - Hôtel de ville	514
DENEUVRE - Musée les sources d'Hercule	515
DOMGERMAIN - Eglise Saint-Maurice	515
DOMMARTIN-SOUS-AMANCE - Eglise Saint-Martin	516
DOMMARTIN-SOUS-AMANCE - Maison forte	516
FAULX - Eglise Saint-Pierre	517
FLAVIGNY-SUR-MOSELLE - Eglise Saint-Firmin	517
FLÉVILLE-DEVANT-NANCY - Château de Fléville	518
FROUARD - Batterie de l'éperon	518
FROVILLE - Eglise - Prieuré de Froville	519
GERBÉVILLER - Parc et jardins du chateau de gerbeviller	520
GOVILLER - TEM espace d'Art Contemporain et son jardin	520
HARAU COURT - La maison du sel	521
HUSSIGNY-GODBRANGE - Carreau de la mine	522
JARVILLE-LA-MALGRANGE - Musée de l'histoire du fer	522
JOPPÉCOURT - Ossuaire	523
LANFROICOURT - Pépinières Rougieux	523

LAXOU - Chapelle Saint-Roch	524
LAY-SAINT-CHRISTOPHE - Eglise de la Basse-Lay	524
LAY-SAINT-CHRISTOPHE - Mairie	525
LAY-SAINT-CHRISTOPHE - Musée Jean Edouard	525
LIVERDUN - Cité médiévale de Liverdun	526
LIVERDUN - Domaine des eaux bleues	526
LIVERDUN - Ville de Liverdun	526
LONGLAVILLE - Maison de la Formation - Pôle Européen de Développement	527
LONGUYON - Eglise Sainte-Agathe	527
LONGUYON - Mairie	528
LONGWY - Fortifications de Vauban	528
LONGWY - La Manufacture	529
LONGWY - Le carré Vauban	529
LONGWY - Le puits de Siège	530
LONGWY - Musée des fers à repasser	530
LONGWY - Médiathèque intercommunale de Longwy	531
LUNÉVILLE - Château de Lunéville	531
LUNÉVILLE - Eglise Sainte-Jeanne-d'Arc	532
LUNÉVILLE - Lunéville	533
MALZÉVILLE - Eglise Saint-Martin	533
MANCIEULLES - Le jardin extraordinaire	534
MANDRES-AUX-QUATRE-TOURS - Eglise Saint-Martin	534
MARBACHE - Chapelle de la Vierge aux Pauvres	535
MARBACHE - Eglise Saint-Gengoult	535
MARBACHE - Mairie	535
MAXÉVILLE - Anciennes brasseries (caves et halles)	536
MAXÉVILLE - Eglise Saint-Martin	536
MILLERY - Eglise Saint-Martin	537
MILLERY - Lavoir de Millery	537
MOYEN - Chateau «Qui-qu'en-grogne»	537
NANCY - Archives municipales	538
NANCY - Association Culturelle Juive	538
NANCY - Banque CIC EST - Salle des Coffres	539
NANCY - Bibliothèque Stanislas	539
NANCY - BNP Paribas (Banque Renault)	541
NANCY - CATHEDRALE DE NANCY	541
NANCY - Chambre de commerce et d'industrie	541
NANCY - Couvent des dominicains	542
NANCY - Eglise Saint-Sébastien	542
NANCY - Faculté de droit, sciences économiques et gestion	543
NANCY - Goethe Institut	543
NANCY - Hôtel de ville de Nancy	544
NANCY - Hôtel Ferraris	544
NANCY - La cure d'air Saint-Antoine	545

NANCY - Lycée Henri Poincaré	546
NANCY - Maison de Jean Prouvé	547
NANCY - Museum aquarium de Nancy	547
NANCY - Musée de l'École de Nancy	548
NANCY - Musée des Beaux-arts	548
NANCY - Médiathèque Manufacture	549
NANCY - Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain	550
NANCY - Palais du Gouvernement	551
NANCY - Préfecture de Meurthe-et-Moselle	551
NANCY - Salle et galerie Poirel	551
NANCY - Société Centrale d'horticulture de Nancy	552
NANCY - Synagogue	553
NANCY - Temple maçonnique du Grand Orient de France	554
NANCY - Temple Saint-Jean	554
NANCY - Villa Majorelle	555
NEUVES-MAISONS - Mine du Val de fer	556
NOMENY - Eglise Saint-Etienne	556
PIERRE-PERCÉE - Centre d'interprétation et de documentation 1914-1918	556
POMPEY - Centre culturel Jean Hartmann	557
PONT-À-MOUSSON - Abbaye des Prémontrés	558
RICHARDMÉNIL - Richardménéil	561
RÉHON - Chapelle Saint-Eloi	561
RÉHON - Eglise Sainte-Geneviève	561
RÉHON - Fresque murale	562
SAIZERAI - Eglise Saint-Amand et Saint-Georges	562
SAULNES - Salle municipale	562
SAXON-SION - Basilique Notre-Dame de Sion	563
SAXON-SION - Cité des paysages	563
SEXEY-AUX-FORGES - Manoir	564
THOREY-LYAUTEY - Château du maréchal Lyautey	564
THÉLOD - Tour des Templiers	565
TOMBLAINE - Mosquée Assalam	565
TOUL - Chapelle de Libdeau	565
TOUL - Hôtel Pimodan-ancien hôpital du Saint-Esprit	567
TOUL - Médiathèque de Toul	567
TOUL - Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Toul	568
VANDŒUVRE-LÈS-NANCY - Vandoeuvre-lès-Nancy	569
VANNES-LE-CHÂTEL - Cerfav - Centre européen de la recherche et de formation aux arts verriers	569
VARANGÉVILLE - Prieuré	572
VILCEY-SUR-TREY - Abbaye Sainte-Marie-aux-Bois	572
VILLERS-LÈS-NANCY - Eglise Saint-Fiacre	573
VILLERS-LÈS-NANCY - Galerie Madame de Graffigny	573
VILLERS-LÈS-NANCY - Jardin botanique Jean-Marie Pelt	574

VILLERS-LÈS-NANCY - MJC Jean Savine	575
VILLERS-LÈS-NANCY - Monument aux morts	576
VILLERS-LÈS-NANCY - Parc Madame de Graffigny	576
VILLEY-LE-SEC - Fort de Villey	577
VÉZELISE - Eglise Saint-Come-et-Saint-Damien	578
VÉZELISE - Grenier des Halles	578
ÉCROUVES - Siège de la Communauté de communes terres toulouises	578

Meuse

APREMONT-LA-FORÊT - Fort de Liouville	579
APREMONT-LA-FORÊT - Le Bois Brûlé	580
AVIOTH - Basilique Notre-Dame	580
BAR-LE-DUC - Archives départementales de la Meuse	581
BAR-LE-DUC - Chateau de Marbeaumont - Médiathèque Jean Jeukens	581
BAR-LE-DUC - Confiture de groseilles «A la Lorraine».	582
BAR-LE-DUC - Hôtel de ville	582
BAR-LE-DUC - Hôtel le Marlorat	583
BAR-LE-DUC - Lycée Raymond Poincaré	584
BAR-LE-DUC - Musée Barrois	585
BAR-LE-DUC - Office de Tourisme Meuse Grand Sud	586
BAR-LE-DUC - Synagogue	586
BAR-LE-DUC - Théâtre des Bleus de Bar	587
BAR-LE-DUC - Tribunal de Grande Instance	587
BEHONNE - Jardin-verger de Massonges	587
BENEY-EN-WOËVRE - Mairie	588
BONCOURT-SUR-MEUSE - Château de la Forge	588
BRAUVILLIERS - Carrière de Rival	588
BRAUVILLIERS - Maison de la Pierre	589
CHARDOGNE - Eglise Saint-Remi	589
CHARDOGNE - Village de Chardogne	589
CHAUVENCY-LE-CHÂTEAU - Le patrimoine de Chauvency-le-Château	590
CHAUVONCOURT - Mairie	590
CLERMONT-EN-ARGONNE - Eglise Saint-Didier	591
CONSENVOYE - Eglise de l'Assomption	591
DELUT - Mairie	591
DOMPIERRE-AUX-BOIS - Cimetière	592
DOMPIERRE-AUX-BOIS - Eglise Saint-Pierre	592
DOMPIERRE-AUX-BOIS - Lavoir	592
DOUAUMONT - Fort de Douaumont	593
DOULCON - Centre culturel Ipoustéguy	593
DUGNY-SUR-MEUSE - Eglise fortifiée	594
DUN-SUR-MEUSE - Dun-sur-Meuse	594
EUVILLE - Eglise Saint-Gorgon	595
EUVILLE - Eglise Saint-Pierre	595

Agincourt

📍 **Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption**

rue Jules Rougieux, 54770 Agincourt

03 83 21 03 87



Édifice religieux

L'église Notre-Dame-de-l'Assomption date de 1761.

Ses boiseries (classées au titre des monument historique le 28/12/1992), avec le monogramme de Léopold, datent du début du XVIIIe siècle et proviennent du couvent des Carmes de Nancy (elles ont été installées après la vente de biens nationaux, en 1793). L'ensemble comprend 40 panneaux décorés de motifs sculptés tous différents les uns des autres : symboles lorrains, symboles mystiques, objets liturgiques, instruments de musique, animaux, fleurs, fruits, Egalement du XVIIIe siècle, une console, un retable avec une statue de la Vierge et deux autels latéraux.

Gratuit - Gratuit - Ouverture exceptionnelle (fermée au public le reste de l'année)

🕒 **Visite libre de l'église**

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journéesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit - Ouverture exceptionnelle (fermée au public le reste de l'année)

Baccarat

📍 **Pôle bijou galerie**

13 rue du port, Baccarat

03 83 76 06 99

www.polebijou.com/

Accès : Train TER direct **O**n St Dié des Vosges - Gare de Baccarat à 5 minutes à pied Voiture En arrivant dans Baccarat depuis St Dié des Vosges ou Nancy : Suivre la

direction»Rambervillers» - Traverser le pont qui enjambe la Meurthe - Au carrefour giratoire en sortie de pont, prendre la 3ème à droite -qui longe l'église St Remy - direction «Lachapelle» - Se garer sur l'immense parking (300 places gratuites) qui est immédiatement après l'église à gauche - De là, emprunter la passerelle piétonne qui enjambe la Meurthe, le Pôle Bijou Galerie est le bâtiment juste en sortie de passerelle à gauche.



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Le Pôle Bijou s'attache à promouvoir et faire découvrir les créateurs contemporains du bijou. Qu'ils expérimentent de nouveaux matériaux, de nouveaux usages ou ramène au gout du jour des techniques anciennes et traditionnelles, les créateurs présentés sont tous des acteurs de la création actuelle qui s'inscrivent dans de multiples courants artistiques. Ainsi, vous pourrez découvrir et peut être comprendre les motivations et inspirations de ces bijoutiers qui parfois vous feront sourire, parfois vous surprendront, parfois sauront vous émouvoir ... Le Pôle accueille des expositions présentant des événements liés au monde de la bijouterie.

Gratuit - Accès libre

🕒 **«Perles et Atours» - Hommage aux perles de la Vologne**

Horaires :

vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h30

vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h00

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Exposition

La légende veut que Vénus, voulant laisser un souvenir de son passage à l'occasion d'un voyage dans les Vosges, ait ensemencé la rivière La Vologne... Ainsi, du 16ème au 19ème siècle, Les perles plutôt petites, « blanches, roses, roussâtres ou jaunâtres », issues de la Mulette allongée ou Mulette perlière furent prisées. C'est pour rendre hommage à ce patrimoine régional si proche de lui que le Pôle Bijou initie cette exposition qui offre des visions contemporaines de l'univers de la perle mais aussi d'autres parures tout particulièrement en vogue au 18ème ...

Artistes présentés : Geneviève Cailleteau, Catherine Dubon, Martine Hacquard, Elisabeth Hans, Chantal Hoenig, Claire Kientzi, Katherine Kingué, Klair with a K, Corinne Laureau, Patricia Lemaire, Julien Pham, Nathalie Zimmerman

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

🕒 Sur les traces du passé...

Horaires :
vendredi 15 septembre - 10h00 à 12h30
vendredi 15 septembre - 13h30 à 18h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Exposition

A partir de clichés anciens et tout en sillonnant les rues de la ville avec le photographe Claude PHILIPPOT, les élèves ont cherché à retrouver des traces du passé, du « comment c'était avant ? ».

L'école de la Serre est située sur la rive droite de la Meurthe avec son récent passé industriel... Alors élèves et photographe se sont aventurés sur la rive gauche, berceau de la cité, pour chercher les vestiges de certaines activités rurales.

Très rapidement, ils ont trouvé intéressant de « rejouer » les scènes des anciennes photos et de les replacer dans la ville d'aujourd'hui. Ce ne fut pas toujours facile à cause de la circulation... La vie était plus tranquille AVANT !

Les enfants ont ainsi découvert des quartiers qu'ils ne connaissaient pas toujours, ainsi que l'histoire de leur ville. Les clichés ont été pris à tour de rôle et c'est le photographe qui a gardé les meilleures prises de vue. Ils se sont ensuite exprimés en comparant les photos du passé avec ce qui a disparu ou ce qui demeure.

Ce projet a été construit en partenariat entre l'École de la Serre et la classe de CM1 (2015 - 2016), le CRI DES LUMIÈRES, la Ville de Baccarat et la Maison du Tourisme.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Inscription : <http://www.polebijou.com>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite contée et animée

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Limité à 8 enfants - Adultes accompagnants bienvenus (maxi 1 adulte par enfant inscrit) - Durée 45mn à 1h

Inscription : 03 83 76 06 99, info@polebijou.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites commentées pour adolescents et adultes de l'exposition «Perles et Atours»

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Une belle occasion de mieux comprendre les pièces présentées dans l'exposition, et la façon dont les créateurs contemporains ont travaillé (découvertes techniques et autres...)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Limité à 12 personnes - Inscriptions à l'avance souhaitées

Inscription : 03 83 76 06 99, info@polebijou.com

📍 Pôle bijou taillerie

55 rue des cristalleries, Baccarat

03 83 76 06 99

www.polebijou.com/

Accès : Parking gratuit à proximité (300m - place Général Leclerc) - accès possible en trains TER ligne 11 Nancy St Dié arrêt Baccara - Gare 10mn à pied

Édifice industriel, scientifique et technique

Lieu spécialement dédié aux artisans d'art. Sélectionnés dans le cadre de l'appel à candidatures « Esthétique et Parure », ces entreprises ont rejoint le territoire de Baccarat pour y développer leurs activités, et construire ensemble un projet collaboratif où chacun s'enrichira de l'expérience, la pratique et les savoir-faire des autres.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 06 48 07 78 74, info@anneceramique.fr, www.anneceramique.fr

🕒 Visites découvertes chez une céramiste : Anne Campiche !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Céramiste professionnelle depuis 1998, Anne Campiche a aussi une longue expérience dans la transmission de son savoir-faire. Arrivée de Suisse en 2015 pour rejoindre Pôle Bijou Taillerie, elle développe ses propres créations, souvent liées à la calligraphie, et propose de nombreuses actions de formation. Ses pièces sont exposées en permanence au Pôle Bijou Galerie et dans la Boutique Ephémère du Pôle Bijou Taillerie - « Elles sont le fruit d'une grande curiosité pour les nombreuses techniques céramiques. Ma préférence est celle de la cuisson haute température comme pour le grès et la porcelaine. Je travaille en pièces uniques ou en toutes petites séries. Actuellement je travaille la calligraphie gestuelle, latine, du monde, ancienne ou moderne. Les textes ou mots invitent à l'imaginaire et aux voyages. »_

_ [Découvrez l'univers, les cours et stages proposés par Anne Campiche] (<http://www.anneceramique.ch/>)_

[Source: Ministère de la Culture] (<http://>

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 06 48 07 78 74, info@anneceramique.fr, www.anneceramique.fr

🕒 Visites découvertes chez une brodeuse lunevilleuse : Claire Kientzi !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Diplômée en Arts Plastiques (baccalauréat littéraire artistique puis Licence d'Arts Plastique), Claire Kientzi commence son parcours professionnel en tant que Professeur des Écoles. Presque 10 ans plus tard, elle réoriente sa carrière. D'abord vers les Métiers de la Mode en Couture flou, puis vers les Métiers d'Art en Broderie au crochet et à l'aiguille. Claire Kientzi met en œuvre tous ces savoir-faire pour créer des bijoux textiles et des parures brodées. Installée depuis mars 2017 à la Taillerie de Baccarat, elle s'inscrit pleinement dans le projet « Esthétique et parure » porté par le Pôle Bijou.

Elle organise des stages, lors desquels elle transmet sa passion de la couture et de la broderie aux adultes comme aux plus jeunes.

[Source: Ministère de la Culture] (<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.clairekientzi.fr/>

🕒 Visites découvertes chez un verrier et fondeur en pâte de verre : Marie Flambar !

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Il s'agit d'un atelier de création d'objets verriers, sculptures et parures de verre. La créatrice réalise également des œuvres sur mesure ainsi que des commandes personnalisées. Elle peut aussi vous proposer des stages d'initiation à la pâte de verre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Inscription : www.marieflambard.com

Visites découvertes chez un relieur d'art doreur - De cuir et d'or !

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

La reliure définit l'ensemble des opérations qui donnent à un ouvrage sa forme définitive et permettent de l'habiller d'une couverture (rigide ou souple) pour tout à la fois le protéger et le parer. L'artisan relieur crée des reliures de manière artisanale en appliquant les techniques traditionnelles ou modernes. Il travaille de manière générale sur commande pour des particuliers ou des administrations publiques (bibliothèques, tribunaux). Il peut aussi intervenir sur des travaux de restauration. Il reçoit le livre broché (cousu rapidement et recouvert d'une couverture de papier temporaire). Il va tout d'abord débarrasser le livre de cette couverture et de ses coutures pour pouvoir le coudre de manière définitive. Ensuite, il va en encoller le dos avant de l'arrondir au marteau, puis poser les cartons de plats (couvertures) recto et verso. A ce stade on considère que le livre est relié. Pourtant, vient alors l'importante partie ornementale avec l'habillage du livre (cuir ou autre).

La dorure intervient dans les étapes de finitions, lorsque la reliure est terminée. Cette technique est apparue au 16ème siècle. Elle est complexe et minutieuse. Tout d'abord, une empreinte est réalisée par pressions successives de l'outil de dorure de la forme choisie chauffé sur le cuir humidifié. Cela permet d'obtenir

une empreinte en creux. Le fond de cette empreinte est alors recouvert d'un apprêt qui va jouer le rôle de colle, et sera actif à chaud. La zone à dorer est recouverte d'une feuille d'or. L'outil de dorure chauffé est alors pressé sur la zone à dorer. L'apprêt colle l'or dans la zone du motif, le reste est nettoyé au chiffon. L'opération peut être renouvelée plusieurs fois en fonction du résultat désiré.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre

Inscription : <https://fr-fr.facebook.com/decuiretdor/>

Visites découvertes chez un sculpteur sur bois : Sébastien Millot !

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

C'est à 16 ans que Sébastien Millot se passionne pour les métiers du bois. Du Cantal à Brive la gaillarde en passant par les Vosges, il suit des formations d'ébénisterie, de marqueterie et de sculpture. Il a travaillé sept ans dans une fabrique de siège vosgienne en tant que sculpteur, réalisant dessins, prototypes et modèles sculptés en petite ou moyenne série, voire en pièce unique.

En 2014-2015, il s'engage dans la formation « Concepteur créateur » au Cerfav de Vannes-le-châtel (54), temps qui lui permet tout à la fois d'élargir ses compétences dans d'autres matériaux, tel que le verre, et de développer son projet d'entreprise autour de projets artistiques. Installé depuis un an et demi au pôle bijou taillerie, Sébastien Millot sculpte pour l'ameublement, la restauration ou encore dans l'architecture d'intérieur. Il réalise aussi des prestations de sculpture pour professionnels. Sa sculpture sait s'adapter à tous les styles, du traditionnel au contemporain.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : <http://www.sebastienmillot.com/>

Badonviller

📍 Col de la Chapelotte

54540 Badonviller

Édifice commémoratif • Édifice militaire, enceinte urbaine

Gratuit • Sur inscription - Inscription auprès de l'Office de Tourisme des Lacs de Pierre Percée

Inscription : 03 29 41 28 65, contact@ot-raon.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite commentée du champ de bataille

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 11h30

samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00

dimanche 17 septembre - 09h00 à 11h30

dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Circuit

Visite du champ de bataille de la Chapelotte, témoin des combats acharnés de 1915 à 1918. Tranchées, abris en béton, voies ferrées, télégraphiques, ...

Réservé aux marcheurs : bonne condition physique impérative, prévoir de bonnes chaussures de marche et lampe de poche !

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Inscription auprès de l'Office de Tourisme des Lacs de Pierre Percée

Inscription : 03 29 41 28 65, contact@ot-raon.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bainville-sur-Madon

📍 Fort Pelissier

Terre Vaine, 54550 Bainville-sur-Madon

03 83 25 07 07

www.fort-aventure.com

Accès : Parking Fort aventure

Édifice militaire, enceinte urbaine

Le fort de Pont-Saint-Vincent (appelé aussi fort Pélissier) est un ouvrage du système Séré de Rivières construit entre 1878 et 1881. Durant la Première Guerre mondiale, il est utilisé comme dépôt de matériel par les Américains. En 1943, il est aux mains de l'armée allemande. Centre d'entraînement commando à partir de 1970, il est rénové en 1980, puis abandonné en 1996. En 1999, il est racheté en vente à la bougie par un groupe de passionnés qui inaugure en 2005 le fort de l'aventure.

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur réservation

Inscription : 03 83 25 07 07, reservation.fort.aventure@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Fort Pélissier

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Le fort Pélissier est un fort d'arrêt datant du XIXe siècle signé Séré de Rivière situé à 420m d'altitude au ras de la falaise à cheval sur la commune du Bainville-sur-Madon et Pont-Saint-Vincent.

Visite guidée pendant 2h.

Sur réservation.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - Gratuit, sur réservation

Inscription : 03 83 25 07 07, reservation.fort.aventure@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bicqueley

📍 Château de Bicqueley

797 rue Nicolas Chenin, 54200
Bicqueley

Première participation



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château rural du XVIIIe siècle à vocation agricole qui fut la demeure d'un ecclésiastique puis un fief au service du roi de France ; témoin de l'histoire locale et des conflits militaires.

Gratuit - Visite guidée toutes les heures -
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Bicqueley

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Première participation aux Journées du Patrimoine après la rénovation de la chapelle et du pigeonnier qui fait l'objet d'une exposition.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite guidée toutes les heures -
Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Blamont

📍 Château de Blâmont

Rue de la gare, Blâmont

06 25 36 82 05

<https://chateaublamont.wordpress.com/>

Accès : Accès par le chemin pédestre

Château, hôtel urbain, palais, manoir

Château médiéval dont la construction remonte aux années 1050-1150 d'après les

vestiges du donjon carré aux angles arrondis et deux portions de courtines. Cinq tours supplémentaires permettent de retracer l'évolution du château au fil des siècles avec sa modernisation aux XIIIe et XIVe s., puis aux XVe et XVIe s.

Gratuit - Entrée gratuite, sans réservation.
Site avec de multiples escaliers

🕒 Château médiéval et moderne

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 17h00

Visite libre

Le visiteur pourra parcourir librement le château en disposant des renseignements disponibles sur les pupitres de lecture.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite, sans réservation.
Site avec de multiples escaliers

Blâmont

📍 Espace d'exposition

29 rue du château, 54450 Blâmont

06 25 36 82 05

<https://chateaublamont.wordpress.com/>

L'espace d'exposition permet de faire comprendre l'histoire du château et du bourg en présentant le mobilier, les grandes dates et les grands personnages de l'histoire de Blâmont et de Lorraine.

Gratuit - Gratuit, sans réservation.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les eaux à Blâmont» et «Les enfants au château»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Ces deux expositions sont situées dans deux pièces du même espace d'exposition.

La première est consacrée à la place des cours d'eau de Blâmont et des alentours dans l'histoire de ce bourg et de ces habitants, depuis la seigneurie médiévale jusqu'aux activités industrielles et agricoles des XIXe et XXe siècles.

La seconde est consacrée aux projets développés au fil des ans par l'association Clef de Voûte pour favoriser la découverte du patrimoine par les enfants: chasse aux oeufs Pâques, chantier international de jeunes bénévoles, projets «Eveilleurs du Patrimoine», etc...

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, sans réservation.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Bouxières-aux-Dames

📍 Bouxières-aux-Dames

rue des trois Frères Lièvre, 54136
Bouxières-aux-Dames

Espace naturel, parc, jardin
Gratuit

Inscription : 03 83 22 72

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le patrimoine paysager de Bouxières

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Partez à la découverte du patrimoine paysager de Bouxières-Aux-Dames. Venez observer sa faune, sa flore...

Un paysage connu, qui se dévoilera encore un peu plus. Vous ne regarderez plus la colline de la même façon !

Rendez-vous salle Louis Guingot, rue des trois frères Lièvre pour deux visites commentées à 11h et à 15h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 83 22 72

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise paroissiale Saint-Martin

rue Saint-Martin, 54136 Bouxières-aux-Dames

06 87 35 03 36

www.vieuxbouxies.com

Accès : Parkings à proximité



Édifice religieux

Église paroissiale édifiée à l'emplacement d'un lieu de culte ancien datant sans doute du début de la christianisation de la Lorraine (présence d'une nécropole mérovingienne).

Chœur XVe siècle, voûte sur croisée d'ogives et fresques de la même période mises au jour en 1974. Agrandissement de l'édifice au XIXe s. pour accueillir un monastère de femmes.

Gratuit - Groupes de 30 personnes.

Inscription : 06 87 35 03 36

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Martin et ses fresques

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

C'est en 1974 que furent découvertes dans le chœur gothique des peintures murales datant du 15e siècle. Cette partie vient d'être récemment inscrite au titre des Monuments Historiques et leur restauration peut dès lors commencer.

Par ailleurs, au travers des tableaux et des statues présents dans l'édifice et par l'évocation des transformations qu'il a subies,

on peut retracer l'histoire de Bouxières et de son abbaye de Dames, fondée en 935 par Gauzelin, évêque de Toul.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupes de 30 personnes.

Inscription : 06 87 35 03 36

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Briey

📍 «Ville haute de Briey»

Place Raymond Poincaré - 54150 Briey

03 82 46 33 22
www.ccpb54.fr

Édifice religieux • Édifice rural

2000 ans d'histoire, un patrimoine historique et paysager remarquable : oppidum, château-fort et remparts médiévaux, église Saint-Gengoulph, château de Wendel, beffroi...

Gratuit - Gratuit.

🕒 Visite guidée de la Vieille Ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Visite de l'église Saint Gengoult (Calvaire Ligier Richier, Dict des Trois Morts et des Trois Vifs...), déambulation dans les jardins en terrasse, découverte du petit patrimoine...

Deux visites sont programmées le dimanche 17/09 : 1er départ à 14h et 2ème départ à 16h. Rendez-vous sur le parvis de l'église Saint-Gengoult.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

📍 Cite radieuse le Corbusier

1 avenue du docteur Pierre Giry,

54150 Briey

03 82 20 28 55
www.lapremiererue.fr/

Accès : Parking au pied du bâtiment.



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

La Cité Radieuse est l'une des cinq "Unités d'habitation" créées par Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier. Elle fut édifée entre 1959 et 1960. Symbole de modernité, elle est construite en béton, avec ces façades aux couleurs primaires, ces duplex imbriqués montants et descendants aux larges baies vitrées qui baignent les intérieurs dans une douce lumière, le tout supporté par cette forêt de pilotis fichés dans le sol telles les ancrées d'un paquebot. Utopie puis laissée à l'abandon, aujourd'hui encore architectes et défenseurs œuvrent pour sa sauvegarde. Découverte des lieux par l'association La Première rue.

Gratuit - Gratuit sur réservation groupe de 35 personnes maximum.

Inscription : lapremiererue@gmail.com, 0382202855

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de la Cité Radieuse Le Corbusier

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Dans le cadre des journées du patrimoine 2017, l'association la Première Rue et l'association des habitants de la Cité Radieuse Le Corbusier de Briey proposeront une animation du bâtiment pour la journée du Dimanche 17 septembre 2017 de 14h à 18h.

L'association La Première Rue, organisera 2 visites guidées gratuites de la cité Radieuse construite à Briey par Le Corbusier, visites durant lesquelles, vous pourrez découvrir un appartement témoin ainsi que l'exposition actuellement en cours sur «Le Corbusier et Léger visions polychromes».

Départ de la première visite guidée : 14h15

, départ de la seconde visite guidée : 16h15
Rendez-vous au premier étage, couloir de gauche.

Visites libres entre 14h et 18h.

Par ailleurs quelques habitants de la Cité Radieuse ouvriront également leurs appartements privés au public.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit sur réservation groupe de 35 personnes maximum.

Inscription : lapremiererue@gmail.com,
0382202855

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Cube

6 rue Robert Schuman - 54150 Briey

06 63 64 36 87
cube.fr/

Accès : Parking gratuit devant le site



Édifice industriel, scientifique et technique

Ancienne chaufferie de la Cité Radieuse de Briey, bâtiment de Le Corbusier édifié de 1959 à 1960, réaménagé pour accueillir un atelier d'artiste et un espace d'exposition.

Gratuit - entrée libre

Inscription : <http://www.cube.fr>

La Maison des Hybrides Patibulaires

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Le Cube a été restauré et réaménagé au début des années 2000, et inscrit aux Monuments Historiques en 2007. Sa visite peut être couplée avec celle de la Cité Radieuse située à 200m. Vous y découvrirez au RdC le travail de l'artiste Cizek, les Hybrides Patibulaires dans une ambiance noire et étrange, et à l'étage le

loft, habitation des artistes.

Des animations spéciales sont prévues pendant ces deux journées : expositions et concert.

Voir le site du Cube pour le programme détaillé :

<http://www.cube.fr/>

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre

Inscription : <http://www.cube.fr>

Exposition art et création

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

Le loft du Cube, exceptionnellement ouvert à la visite, accueille aussi quelques artistes que vous pourrez rencontrer avec leurs œuvres : Mahia (assemblages et créations au crochet à dentelle), le groupe «C'est Humain» avec les toiles d'Erik Bonnet, Jean Jacques Piezanowski, et Cizek, les photographies de Nico Fracture Lab.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre

Inscription : <http://www.cube.fr>

Zanskar Rocks

Horaires :
samedi 16 septembre - 20h30 à 23h30

Concert

C'est en Juillet 2010, à Talange (Moselle) que naît le projet «ZANSKAR» à la suite de la rencontre de Gib le bassiste, Phil le batteur et Seb le guitariste dans leur futur caisson de répétition hyperbare..

Quelques mois plus tard, en 2011, Kali au chant rejoindra le groupe suivi de Cyrille au clavier.

Les inspirations et références sont variées comme le rock progressif post Floydien

pour certains, ou la scène alternative des 90's, voire l'électro, la Soul et le Rythm and Blues pour d'autres par exemple... Ainsi, au point d'intersection de cette association dem-rock-cratique, naissent plusieurs compositions explosives et authentiques. En 2013, le groupe décide d'enregistrer sa première maquette au Studio Amper à Clouange (Moselle). En une journée, cinq de leurs morceaux y seront enregistrés. Mieux qu'un long discours, ils vous invitent à faire plus ample connaissance sur leur site www.myspace.com/zanskar57. Une vidéo de l'enregistrement de Memory y est aussi disponible. «ZANSKAR» surprend et ne laisse pas indifférent!

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - entrée libre, participation au chapeau

Inscription : <http://www.cube.fr>

Chaligny

📍 Annexe Banvoie

10 rue Pierre Mendès France, Caligny

Gratuit - gratuit

🕒 «L'année 1917 : les tranchées et le rôle des femmes»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Exposition agrémentée par la projection d'une vidéo et d'une petite conférence avec des acteurs locaux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Champenoux

📍 Arboretum d'amance

rue d'Amance, Champenoux

Accès : accès par le village de Champenoux, suivre indication

INRA

Espace naturel, parc, jardin

L'arboretum d'Amance, collection unique et centenaire dans le Nord-Est de la France, regroupe plus de 350 espèces d'arbres provenant des régions tempérées du globe sur un site de 9 ha.

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 83 31 63 76, cpie54@cpie54.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte d'une collection unique

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

Visite commentée • Conférence

L'arboretum d'Amance est un patrimoine insolite et unique dans la région Grand Est. Il compte près de 400 espèces d'arbres de tous les continents.

Au programme à chaque départ :

* une sortie pour les familles, afin de découvrir l'arboretum de manière ludique et sensorielle

* une sortie pour les adultes à la rencontre des arbres centenaires.

Rendez-vous à 14h et 15h30 devant le centre Inra de Champenoux.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Inscription : 03 83 31 63 76, cpie54@cpie54.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Champigneulle

📍 Circuit découverte «Il était une fois Champigneulle»

54250 Champigneulles

www.champigneulles.fr

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux

Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville, 1 rue de l'Hôtel de Ville.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Il était une fois Champigneulles

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Le dimanche 17 septembre dès 14h, le patrimoine historique (château de haut, église, château de bas) et naturel (parc du château) sera mis à l'honneur au travers des visites guidées pour faire découvrir tous les secrets de ces lieux.

Pour découvrir gratuitement ces lieux communaux chargés d'histoire, nous vous donnons rendez-vous à 14h, 15h ou 16h devant l'hôtel de ville.

Ces visites seront un moment de rassemblement et d'échanges nourris autour des lieux de culture et de patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Clémery

Chateau de Clémery

3 rue du château, 54610 Clémery

03 83 31 31 14

Château, hôtel urbain, palais, manoir

En 1728, les terres de Clémery, Bénicourt et

Belleau sont réunies et érigées en marquisat en faveur d'une du Hautoy, chambellan du duc Léopold. Le château reste dans la famille du Hautoy jusqu'au début du XIXe siècle pour être vendu sous le premier Empire au maréchal Duroc, duc de Frioul, originaire de Pont-à-Mousson. A la veille de la Révolution, en 1780, la maison forte conservait son allure médiévale : «le château était environné de fossés et de vastes prairies». Entre 1783 et 1829, on supprima les tours, les bâtiments et le pont-levis situé côté sud. Les fossés furent comblés. Les courtines restantes dessinaient un plan en fer à cheval.

C'est à la suite du mariage de Julie Arnout avec Eugène de Ladoucette, dont la famille a des attaches lorraines, à Gorze, puis Metz, que Clémery parvint, par les femmes, au propriétaire actuel. Ce mariage en 1861 donna lieu aux transformations réalisées par l'architecte Prosper Morey : surélévation du château, transformation de l'allure extérieure et dans la disposition intérieure du bâtiment. L'orangerie, contemporaine, est édifiée par un certain Camille.

L'état actuel du château est celui issu des profondes transformations dues à l'architecte Morey : «château à la moderne». Les deux guerres ont néanmoins laissé leur impact. D'août à septembre 2014, le château, près de la ligne de front, est le lieu d'affrontements entre soldats allemands et français d'où les blockhaus dans le parc. Les reconstructions firent place aux destructions. Puis c'est déjà au tour d'une autre guerre, la seconde. Le château est occupé par les Allemands et libéré le 8 octobre 1944 par les Américains qui en tirant au char depuis la grille, détruisirent l'aile droite en partie et les deux pavillons terminaux au toit à quatre pans, afin de libérer les prisonniers français dans les caves.

Tarif habituel - 7€, groupe de 30 personnes.

Découverte d'une demeure du XVIIIe-XIXe siècle et de son parc.

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

D'un jardin des simples entouré de buis, une allée bordée d'arbres rares (tulipier de Virginie, ginkgo biloba...) conduit au château.

Devant l'ancienne orangerie, serpentent des festons de buis, puis s'étale un parc de 15ha où trois allées boisées, enveloppant des prairies, se rejoignent à la Seille.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 7€, groupe de 30 personnes.

Cons-la-Grandville

📍 Château et parc

Rue du château, Cons-la-Grandville, 54870

03 82 44 99 00

www.conslagrandville.com/site_final/index.htm

Accès : Parking au pied du château et quelques places à proximité du parc du Prieuré



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin

Construit sur un promontoire rocheux au cœur du village de Cons-la-Grandville, sur les bords de la rivière La Chiers, le château actuel repose sur les fondations d'un premier château fort érigé par Dudon de Cons, compagnon de route de Godefroy de Bouillon lors de la première croisade (1096). Depuis cette époque et jusqu'à aujourd'hui, ce monument n'a cessé d'être transformé, embelli, restauré.

La découverte de l'architecture et des décors du château de Cons-la-Grandville permet de lire l'histoire de cette ancienne et importante seigneurie de son origine à nos jours.

Les aménagements intérieurs, qui couvrent une période allant du XIIIe au XIXe siècle, cohabitent harmonieusement. Au gré de la visite du château, on découvre ainsi la salle d'honneur avec son plafond à la française et sa chapelle, les splendides cheminées Renaissance, les anciennes cuisines du XVIe siècle devenues salon de billard au XIXe siècle, la grande salle à manger et son décor de stuc de style Régence, la tour des oubliettes rappelant le château féodal, etc ...

La qualité des aménagements du château et des restaurations accomplies au XIXe siècle font des salons de Cons-la-Grandville un des ensembles les plus complets et les plus

harmonieux de cette époque.

Le château de Cons-la-Grandville est un des hauts lieux de la Renaissance et de la sculpture de cette époque en Lorraine.

Gratuit - Accès le dimanche de 13h à 19h

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, 03 82 44 99 00, association@conslagrandville.com

🕒 Découverte d'arbres fabuleux !

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 19h00

Visite libre

Le Parc du Prieuré constitue un havre de paix enclavé dans une boucle de la rivière dont la forme de fer à cheval à probablement donné son nom au lieu.

Pendant la saison estivale, il permet au public de partir à la rencontre des Arbres Fabuleux de Cons-la-Grandville, sous forme d'une promenade commentée par des panneaux, invitant à découvrir le parc botanique créé au XIXe siècle et les oiseaux présents sur le site.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès le dimanche de 13h à 19h

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, 03 82 44 99 00, association@conslagrandville.com

🕒 Le château de Cons-la-Grandville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres et guidées du site bâti sur un promontoire rocheux dès le XIe siècle et qui illustre une continuité familiale de neuf siècles !

Visite libre du Château avec document explicatif, 45 mn env. ; samedi 14:00-18:00 / dimanche 13:00-18:00 - 6 € par adulte, gratuit jusqu'à 18 ans.

Visite guidées : samedi 16 septembre à 15:00 et 17:00 / dimanche 17 septembre : toutes les 1/2h dès 14h30\.. Dernière visite à 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, 03 82 44 99 00, association@conslagrandville.com

📍 Eglise et crypte

54870 Cons-la-Grandville

03 82 44 99 00

<https://www.conslagrandville.com/le-patrimoine/le-prieure/>



Édifice hospitalier

Au sud du château se dresse l'ancien prieuré bénédictin fondé par le premier seigneur de Cons, Dudon, et son épouse Hadwige, fille du Comte de Chiny. Il a été reconstruit dans les années 1760 par le célèbre architecte Laurent Benoît Dewez.

Son église, qui est devenue paroissiale au moment de la Révolution française, conserve une crypte du XIe siècle, témoignage exceptionnel de l'art roman en Lorraine. Elle est ouverte au public une fois par an à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine et recèle des peintures murales des XIIIe et XVe siècles, témoignage d'une tradition de sépultures unique en Lorraine, découvertes en 1989.

Gratuit - Accès gratuit le dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, association@conslagrandville.com, +33 3 82 44 99 00

🕒 Découverte de l'un des plus beaux témoignages de l'art roman de Lorraine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accès gratuit le dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Inscription : <http://www.conslagrandville.com>, association@conslagrandville.com, +33 3 82 44 99 00

Custines

📍 Eglise Saint-Léger

Place de l'église - 54670 Custines

Accès : Parking des terreaux à 100m



Édifice religieux

L'église Saint-Léger comporte un chœur du XVe siècle, une chapelle latérale du XVIe siècle et un clocher roman du XIe siècle.

Gratuit - visite libre ou commentée

Inscription : mairie@ville-custines.com, 0383493436

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Léger

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Une exposition de photos y sera présentée sur la Maison des Lombards, une maison forte Renaissance, située dans le même quartier.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - visite libre ou commentée

Inscription : mairie@ville-custines.com, 0383493436

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Hôtel de ville

4 rue de l'hôtel de ville, Custines

54670

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit

Inscription : mairie@villes-custines.com,
0383493436

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition Louis Guingot

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite libre

Une exposition de toiles présente différentes œuvres de Louis Guingot. Seront exposées également des reproductions de dessins de Albert Conte d'après Guingot et l'ouvrage de Marcel Cordier intitulé « les ombelles du Caucase ».

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : mairie@villes-custines.com,
0383493436

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Deneuvre

📍 Musée les sources d'Hercule

1 place Jean-Marie Keyser, 54120
Deneuvre

03 83 75 22 82
www.museehercule.com/



Musée, salle d'exposition • Site archéologique

En 1974, un agriculteur de Deneuvre tombe sur une colonne vieille de 1800 ans en forant un puits. Cette découverte fortuite va entraîner 12 ans de fouilles qui mettront au jour une centaine de statues d'Hercule, pour la plupart dans un excellent état de conservation. Le musée construit au centre de Deneuvre, et à

deux pas de Baccarat, propose, sur 400m² et à partir de pièces d'origine, une restitution fidèle, du plus important sanctuaire de sources dédié à Hercule jamais découvert en Gaule.

Gratuit - Départ des visites guidées toutes les 40mn

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites commentées du plus important sanctuaire dédié à Hercule découvert en Gaule

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Départ des visites guidées toutes les 40mn

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Domgermain

📍 Eglise Saint-Maurice

Rue de l'église, 54119 Domgermain

06 22 15 03 71
orguededomgermain.free.fr

Accès : Petit parking à proximité

Première participation

Édifice religieux

Eglise édifée vers 1732-1734 et bénie le 27 novembre 1736. Le clocher est une ancienne tour fortifiée remaniée des Xe-XIe siècles. Elle abrite un orgue de Charles Cachet construit en 1720.

Gratuit - accès gratuit à l'église ; cependant celui à la tribune de l'orgue est limité à 5 pour des raisons de sécurité

Inscription : 0622150371, orguededomgermain.free.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Maurice et de son orgue

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

L'orgue de Domgermain, construit en 1720 par Charles Cachet pour le couvent des Cordeliers de Toul, a été acquis par la commune de DOMGERMAIN en 1793. Il comporte 19 jeux répartis sur 3 claviers, soit trois plans sonores (positif de dos, grand orgue et écho). Il a été restauré à l'identique en 1994 par Didier Chanon, facteur d'orgues à Saint-Di-dier-en-Chalaronne (Ain). Il est classé parmi les monuments historiques.

Bien qu'il ait été construit au début du 18ème siècle, ses sonorités exceptionnelles sont largement inspirées de celles qu'on trouvait plutôt au 17ème siècle ; elles sont particulièrement éclatantes et correspondent bien à l'apogée de l'orgue classique en France. Elles font le bonheur des organistes, ainsi que des amateurs de musique baroque.

Beaucoup d'instruments de cette époque ont subi de redoutables altérations, voire ont disparu. La commune peut être fière de posséder un orgue aussi authentique, témoin vivant de notre patrimoine.

Jean-Charles ABLITZER, organiste de renommée internationale, y a enregistré un CD en 2004 (consacré à la musique de Jean-François DANDRIEU). L'association locale des amis de l'orgue organise chaque année des concerts autour de cet instrument remarquable.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - accès gratuit à l'église ; cependant celui à la tribune de l'orgue est limité à 5 pour des raisons de sécurité

Inscription : 0622150371, orguededomgermain.free.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Dommartin-Sous-Amance

Eglise Saint-Martin

rue Jules Ferry, Dommartin-sous-Amance

689741472

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Eglise des XVe et XVIe siècles agrandie au XVIIIe siècle. Elle abrite deux lavabos Renaissance, une litre funéraire et une armoire eucharistique de style de gothique flamboyant.

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Eglise Saint-Martin

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maison forte

4 rue Jules Ferry, Dommartin-sous-Amance

689741472

Accès : dans la cour de la mairie ; parking

Ouverture exceptionnelle

Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Ancienne maison-forte de la fin du XVe siècle ou du début du XVIe siècle dont l'intérieur a été réaménagé au XVIIIe siècle. Au XIXe siècle, elle devient une exploitation agricole puis les bâtiments agricoles sont transformés en mairie au milieu du XXe siècle.

La Maison forte de Dommartin-sous-Amance est l'une des dernières de Lorraine à être encore dans le domaine public. Elle a été réhabilitée par des bénévoles en partenariat

avec la municipalité et inaugurée en 2014 à l'occasion de l'inauguration de la commémoration de la bataille du Grand Couronné. L'intérieur de l'édifice a été préservé et l'extérieur de la bâtisse est en cours de rénovation.

Gratuit - gratuit

Inscription : 0689741472, clement.pau-lette9@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

L'année 1917 et l'entrée en guerre des USA

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La maison forte de Dommartin-sous-Amance accueille en son sein un espace muséal consacré à la grande guerre (plus particulièrement cette année l'entrée en guerre des USA, exposition labellisée «Mission centenaire» par la préfecture de Meurthe et Moselle) et aux millésimes de l'année en cours (par exemple années terminées par «7» en 2017).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 0689741472, clement.pau-lette9@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Faulx

Eglise Saint-Pierre

Rue Saint-Pierre - 54760 Faulx

Accès : Parking + square paradis

Édifice religieux

Gratuit

Inscription : 632200585

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Passé, présent et avenir falcéens

Horaires :
vendredi 15 septembre - 13h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Devant l'église où est présentée l'exposition se tiendra également le samedi et le dimanche un petit marché des producteurs locaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 632200585

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Flavigny-sur-Moselle

Eglise Saint-Firmin

18 rue de Mirecourt, 54630 Flavigny-sur-Moselle

03 83 36 78 91



Édifice religieux

Église datant de 1826 abritant un orgue dû à Nicolas-Antoine Lété daté de 1844-1847, classé parmi les monuments historiques pour la partie instrumentale.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Voyage interactif autour de la musique d'orgue du 19e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir les surprenantes possibilités sonores d'un instrument singulier au sein du patrimoine lorrain : l'orgue historique de l'église Saint-Firmin de Flavigny-sur-Moselle, construit de 1844 à 1847. Au cours d'un

voyage musical interactif en tribune, au plus près de l'instrument, l'organiste titulaire Johann Laangry vous propose de lever le voile sur le fonctionnement de cette œuvre du facteur mirecurtien Nicolas-Antoine Lété.

**Au programme : ** audition d'œuvres du XIX^{ème} siècle, démonstration du fonctionnement de la mécanique et lien avec les potentialités sonores.

**Durée de la visite : ** une demi-heure.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Fléville-devant-Nancy

📍 Château de Fléville

5 rue du Château - 54710 Fléville-devant-Nancy

03 83 25 64 71

www.fleville.com/

Accès : Parking en face à proximité du Château



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Château XIV^e s. et Renaissance. Parc et perspectives : donjon du XIV^e s., fenêtres de tir et logis du XVI^e s., communs de 1533 et du XVIII^e s., douves et pont, ensemble de l'intérieur du château, salle dite des États de Lorraine et appartements du roi Stanislas avec mobilier XVIII^e s. et tableaux illustrant l'histoire de Lorraine. Parc aménagé au XIX^e s. : orangerie, ermitage, belvédère, glacière, pont sur l'île.

Tarif préférentiel

🕒 Exposition «Rêves de Jardins»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Dans un salon à la scénographie totalement renouvelée, seront révélés des pièces et documents d'exception.

Une table dressée présentera un somptueux service en faïence de Lunéville «Folies botaniques».

Fait original, l'Exposition se poursuivra à l'extérieur où quelques surprises se dévoileront au détour des allées du Parc Romantique ou sous les ombrages du Jardin.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel

🕒 Renaissance et Lumières

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h00 à 22h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Tarif unique 10€, 4 visites pour des groupes de 35 personnes

Inscription : <http://www.nancy-tourisme.fr>, 0383352241

Frouard

📍 Batterie de l'éperon

Rue de la paix, 54390 Frouard

03 83 49 26 07

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/batterie-de-l-eperon-a-frouard>

Accès : Au bout de la rue de la paix - cités Bellevue - Frouard - accès par Champigneulles - itinéraire fléché

Édifice militaire, enceinte urbaine

Le site regroupe un très grand nombre d'éléments spécifiques du système de défense "Séré de Rivières". C'est un élément du plateau fortifié de Frouard protégeant l'accès vers Toul et assurant la défense des nœuds de communication et de Nancy. Edifiée entre 1879 et 1883, de forme originale triangulaire, et d'une surface de 25 000 m² avec façade de gorge pseudo-bastionnée, la batterie est entourée par un fossé étroit. Elle possède

la dernière tourelle à éclipse Galopin pour deux canons de 155 L de Bange sur les cinq construites en 1890.

Gratuit - visite commentée gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Batterie de l'éperon

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Exposition • Visite commentée • Conférence

La batterie de l'Éperon regroupe des éléments uniques dans le monde de la fortification d'avant 1914, dont 2 casemates Mougin modèle 1880 (les seules en Lorraine) et le dernier exemplaire au monde d'une tourelle à éclipse Galopin modèle 1890, pour 2 canons de 155 L de Bange.

Vous pourrez également découvrir une exposition photo sur la guerre 14/18, l'arrivée des soldats américains en Lorraine, le rôle des abeilles dans la nature (ruches toute l'année à la batterie).

Visites commentées le samedi à 14h et à 16h, le dimanche à 10h, à 14h et à 16h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - visite commentée gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Froville

Eglise - Prieuré de Froville

rue principale 54290 Froville-le-Romane

03 83 72 53 75

www.festivaldefroville.com



Édifice religieux

Église romane et cloître gothique.

Fondé en 1080, le prieuré de Froville est une des premières implantations des clunisiens en Lorraine.

À droite de l'église se situe un cloître décoré d'ouvertures trilobées gothiques, dont la plupart furent démontées puis murées afin d'être installées au Musée des Cloîtres de New-York qui les avait achetées en 1922.

Le jardin d'Harmonie, conçu à la place de l'ancien jardin du prieuré, par le paysagiste Jacques Couturier associé à une allée de buis séculaire des massifs d'arbustes et de vivaces.

Gratuit

Découverte de l'église romane et du cloître gothique

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 12h00 à 13h00

Visite libre

Les visites guidées durent environ 3/4 h.

Dégustation et vente de bières artisanales brassées par l'association des amis du patrimoine de Froville.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

George Sand - une vie en mots et en musique

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Concert

Pièces de Frédéric Chopin, Franz Liszt ...

Atelier pour les enfants de 4 à 10 ans pendant le spectacle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif habituel • Sur inscription - 20€, nombre de places limité ; réservation conseillée

Inscription : 03 83 42 74 86, www.prieure-froville@orange.fr

Gerbéviller

📍 Parc et jardins du chateau de gerbeviller

château de 54830 Gerbéviller, 54830 Gerbéviller

www.chateau-gerbeviller.com/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Parc romantique classé Monuments Historiques, le domaine de Gerbéviller vous accueille les week-ends durant la belle saison, ou à l'occasion des grandes manifestations annuelles. Le Nymphée, le Pavillon Louis XIII, les Jardins en Chambres, la Chapelle Palatine, la perspective vers la vallée de la Mortagne, constituent un cadre des plus agréables qui soient.

Tarif habituel - 5€, 3€ tarif réduit pour les moins de 16 ans, gratuit pour les moins de 12 ans.

Inscription : carlosdarenberg@wanadoo.fr, 06 11 67 65 63

🕒 Venez découvrir un parc dessiné au XIXème siècle, par le paysagiste de Napoléon Ier.

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

journesdupatrimoine.fr/

Tarif habituel - 5€, 3€ tarif réduit pour les moins de 16 ans, gratuit pour les moins de 12 ans.

Inscription : carlosdarenberg@wanadoo.fr, 06 11 67 65 63

Goviller

📍 TEM espace d'Art Contemporain et son jardin

55 grande rue, 54330 Goviller

03 83 52 88 33

www.galerie-tem.fr/

Musée, salle d'exposition • Édifice rural

Chaque année, les 1000 m2 d'engrangers et écuries, restaurés, de cette ferme lorraine, ainsi que le jardin avec son potager, son bassin et ses vivaces sont confiés à 25 plasticiens professionnels de la grande région. Peintures, dessins, sculptures, installations, street art, photos, vidéo - mis en scène et en lumières - se mêlent, se côtoient ou s'opposent.

TEM, espace d'art contemporain et son jardin
© Claude Philippot - libre de droits

Gratuit - Entrée libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 "Soyez curieux, passez la porte et laissez-vous emporter"

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 19h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine|Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

Haraucourt

📍 La maison du sel

rue des écoles, 54110 Haraucourt

03 83 30 15 15

www.lamaisondusel.fr/

Accès : Parking municipal au centre de la commune

Espace naturel, parc, jardin • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

La Maison du Sel est installée à côté des effondrements salins d'Haraucourt. Celle-ci surprend par ses formes architecturales et sa toiture couverte de coquelicots et marguerites. La Lorraine productrice de sel depuis près de 3000 ans, possède la dernière mine de sel encore en activité et les deux seules soudières de France.

Gratuit - Gratuit, sans condition de réservation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le sel de Lorraine et son exploitation du 19e siècle à nos jours

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Savez-vous que la Lorraine est aujourd'hui, la première région productrice et extractrice de sel en France ? Que les derniers mineurs français sont des mineurs de sel ?

Venez découvrir ou redécouvrir l'exposition permanente de la Maison du Sel pour connaître tous les secrets du sel de Lorraine et de son exploitation contemporaine.

Visite libre

Animations flash régulières (petites expériences et dégustations de sel)

[Source: Ministère de la Culture]([http://](http://www.journeesdupatrimoine.fr/)

[journeesdupatrimoine.fr/](http://www.journeesdupatrimoine.fr/))

Gratuit - Gratuit, sans condition de réservation

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «De l'école au dispensaire : habiter et vivre les cités ouvrières du sel»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Exposition

A la fin du XIXème Siècle, l'industrie du sel connaît un essor florissant dans la Vallée de la Meurthe. Nées de l'esprit généreux et pragmatique de grands patrons comme Ernest Solvay, des cités ouvrières se développent alors à Dombasle, Varangéville et La Madeleine. Logements, soins médicaux, éducation, équipements sportifs et culturels..., de nombreux avantages sont ainsi proposés pour attirer et fixer la main d'oeuvre nécessaire.

Jeux et animations pour le public enfant à partir de 6 ans.

Visites Flash 10H30; 11h30; 14h30;15h30; 16h30

[Source: Ministère de la Culture]([http://](http://www.journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «La cité idéale des enfants : projet de sable éphémère»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

MEURTHE-ET-MOSELLE

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Animation Jeune public

Un atelier pour dessiner puis réaliser à la pelle, une cité idéale sortie de l'imaginaire des enfants. L'occasion de faire le lien avec les cités ouvrières à l'honneur durant tout le week-end à la Maison du Sel.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, sur réservation préalable

Inscription : 03 83 30 15 15, lamaisondu-sel@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hussigny-Godbrange

📍 Carreau de la mine

54590 Hussigny Godbrange

382444016

<https://www.mine-hussigny.fr/>

Accès : Parking à disposition puis suivre le chemin pédestre pour monter jusqu'à l'entrée de la mine Localisation GPS : 49°29'51.10" N / 5°52'16.00" E

Première participation

Édifice industriel, scientifique et technique

Carreau de la mine de fer situé à Hussigny Godbrange, en direction de la douane vers Differdange (Luxembourg),

Tarif habituel • Sur inscription - Nombre limité à 30 personnes ; 10 € par personne, 8 € pour les enfants jusqu'à 10 ans ; se munir de vêtements chauds et de chaussures confortables (baskets). Le casque et la lampe vous seront fournis sur place. Durée de la visite : 2 heures

Inscription : mairiedehussigny@wanadoo.fr, 07 88 17 75 85, 00 352 621 149 700, 03 82 44 40 16

🕒 Visite guidée des mines de Hussigny Godbrange

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Si vous n'êtes jamais entré dans une mine de fer en activité, sachez qu'il n'y a qu'un seul endroit où c'est encore possible. Ce sont dans les anciennes galeries des mines de Hussigny Godbrange qui peuvent faire découvrir le travail qui a façonné notre région. Les engins mécaniques évoluent à quelques mètres de vous. Vous serez dans l'obscurité, les bruits, la poussière. Dans les réelles conditions de travail des gueules jaunes.

Départs à 10h, 12 et 16h30 pour 2h de découverte.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - Nombre limité à 30 personnes ; 10 € par personne, 8 € pour les enfants jusqu'à 10 ans ; se munir de vêtements chauds et de chaussures confortables (baskets). Le casque et la lampe vous seront fournis sur place. Durée de la visite : 2 heures

Inscription : mairiedehussigny@wanadoo.fr, 07 88 17 75 85, 00 352 621 149 700, 03 82 44 40 16

Jarville-la-Malgrange

📍 Musée de l'histoire du fer

1 avenue du général de Gaulle, Jarville-la-Malgrange

03 83 15 27 70

www.grand-nancy.org/sports-culture-loisirs/culture-scientifique-et-technique/le-musee-de-lhistoire-du-fer/



Édifice industriel, scientifique et technique • Musée, salle d'exposition

Inauguré en 1966, le Musée de l'histoire du fer est édifié sur le Domaine de Montaigu à Jarville-la-Malgrange et Laneuveville-de-

vant-Nancy. Au sein d'un bâtiment construit par les architectes Jacques et Michel André en collaboration avec Claude Prouvé, les collections du Musée de l'histoire du fer rassemblent pas moins de 12 000 objets. Maquettes animées, objets en fer, fonte ou acier, machines industrielles ou encore ustensiles domestiques et décoratifs, témoignent de l'évolution des techniques et confèrent au musée le statut d'un véritable centre de ressources pour la culture scientifique, technique et industrielle. Le musée accueille également sur près de 300 m² un espace permanent dédié à Jean Prouvé, le constructeur.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Joppécourt

Ossuaire

Dérrière l'église, Grand Rue, 54620 Joppécourt



Édifice religieux

Ancien ossuaire objet d'une inscription au titre des monuments historiques depuis 1987.

Gratuit - Visite libre et gratuite.

Découverte d'une rareté architecturale

Horaires :

samedi 16 septembre - 08h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 08h00 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite libre et gratuite.

Lanfroicourt

Pépinières Rougieux

7 rue des géraniums, 54760

Lanfroicourt

www.rougieux.com

Espace naturel, parc, jardin

Lieu de production de plantes ornementales et arbres fruitiers depuis 1978.

Cultivés en pleine terres, ce sont des végétaux rustiques bien acclimatés aux sols et climat lorrain. Une production qui met aussi l'accent sur les plantes de collection et plantes patrimoniales, ainsi que les variétés locales et anciennes.

Gratuit - Entrée gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Patrimoine végétal en pépinière: comment multiplie-t-on les arbres?

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Visite commentée • Conférence

Durant une visite guidée d'une des dernières pépinières de pleine terre de Lorraine, découvrez ce métier unique qui consiste à produire et élever des centaines de variétés différentes.

Comment et pourquoi greffer? Comment former un arbre? Le climat change: quelles variétés sont aujourd'hui adaptées à notre région?... autant de questions qui s'imposent quand on visite la pépinière. Découvrir le métier du pépiniériste, c'est aussi apprendre à porter un nouveau regard sur toutes ces plantes qui vivent autour de nous au quotidien.

Durée de la visite: 1h à 1h30.

Porter une tenue adaptée à l'extérieur, des bottes en cas de temps humide ou de pluie.

Les enfants sont les bienvenus avec leurs parents!

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Laxou

📍 Chapelle Saint-Roch

Centre de psychothérapie de Nancy,
1 rue du docteur Archambault, Laxou,
54521

03 83 92 50 50

www.cpn-laxou.com/

Accès : Stationnement possible sur le site de l'établissement

Édifice religieux • Édifice hospitalier

La chapelle a été édifée en 1778 par les Frères des Écoles Chrétiennes. Elle a été détruite dans un incendie en 1794 et a été reconstruite ensuite sur le même plan. Le dôme a été restauré en 1883.

La statue de Saint-Roch date de 1782 et a été réalisée sous la Direction des Frères des Ecoles Chrétiennes.

Dans la rotonde, un important buffet d'orgue remarquablement ouvragé de la fin du 18^{ème} siècle, de provenance inconnue mais de qualité certaine, est installé derrière l'autel. La partie instrumentale a été reconstruite en 1971.

Délimitant l'espace autour de l'autel, on peut voir des grilles basses qui révèlent tout l'art de Jean Lamour.

Enfin, certains vitraux sont signés de Camille HILAIRE. Porte d'entrée ornée d'un bas-relief à l'effigie d'Hippocrate.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découvrez la chapelle Saint-Roch du Centre Psychothérapique de Nancy!

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de vêtements liturgiques

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Exposition de vêtements et objets liturgiques réalisés par des patients et des religieuses de Saint-Charles (broderies...)

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Concert d'orgue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h45 à 16h45
dimanche 17 septembre - 15h00 à 15h45

Concert

15h à 15h45 : Animation musicale autour de l'orgue (découverte de l'instrument) spécialement pour les enfants et le jeune public autour d'œuvres classiques de Walt Disney.

15h45 à 16h45 : Animation musicale (découverte de l'instrument) - concert autour de l'orgue sur des œuvres de jeunesse de Bach, Mozart, Beethoven.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre - Tout public

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lay-Saint-Christophe

📍 Eglise de la Basse-Lay

Basse-Lay, 54690 Lay-Saint-Christophe

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

L'église de la Basse-Lay a été reconstruite en 1862 mais comporte encore un clocher du XIIe siècle. Présence de statues de bois sculpté des XIVe, XVIe et XVIIe siècles.

Gratuit - visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise de la Basse Lay

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - visite libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Mairie

Place Emile-Conte, 54690 Lay-Saint-Christophe

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Gratuit - visite commentée. Non accessible aux personnes handicapés moteur.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les voyages du capitaine Cook

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Le visiteur est toujours surpris par la découverte, sur deux murs en vis-à-vis, d'un magnifique papier peint panoramique, en quatre fragments, représentant «Les Voyages du capitaine Cook», parfois intitulé encore «Les Sauvages de la mer du Pacifique» ou «Paysages indiens».

Seront dévoilées, lors de cette visite, les techniques du papier peint au pochoir.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - visite commentée. Non accessible aux personnes handicapés moteur.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Musée Jean Edouard

5 rue du baron de Courcelles, 54690 Lay-Saint-Christophe

Musée, salle d'exposition

Le musée, créé à l'initiative de Jean Edouard, artisan menuisier et adjoint au maire, présente la vie de Lay-Saint-Christophe et des villages environnants de la fin du XVIIIème siècle aux années 1950.

Gratuit - Groupe limité à 15 personnes. Il est impératif de s'inscrire à l'Accueil Touristique du Bassin de Pompey. Non accessible aux personnes handicapées.

Inscription : téléphone, 0383244040

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Musée Jean Edouard

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Le musée d'histoire locale possède une impressionnante collection d'objets anciens, véritable témoignage du passé artisanal, agricole et ouvrier du village et de ses environs proches.

horaires des visites commentées : le samedi et le dimanche à 10h et à 14h. Le groupe par visite est limité à 15 personnes avec inscription obligatoire à l'Accueil Touristique du Bassin de Pompey.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupe limité à 15 personnes.

Il est impératif de s'inscrire à l'Accueil Touristique du Bassin de Pompey. Non accessible aux personnes handicapées.

Inscription : téléphone, 0383244040

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Liverdun

📍 Cité médiévale de Liverdun

54460 Liverdun

03 83 24 40 40

Cité médiévale fortifiée dominant une boucle de la Moselle, résidence d'été des Evêques de Toul : porte Haute, ancienne collégiale St-Pierre XIIe s., ancien presbytère du XVIIIe s., château Corbin et son parc, lavoir, façades Renaissance, place de la Fontaine avec arcades du XVIe s.

Gratuit - Rendez-vous devant la Porte Haute en cité médiévale à 16h. Renseignements au 03 83 24 40 40.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Cité médiévale de Liverdun

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Au cœur de l'ancienne place forte de l'évêché de Toul, de nombreux trésors architecturaux de la Renaissance à l'Art Nouveau sont à découvrir au détour des ruelles.

Visites guidées d'une durée de 2h à partir de 16h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Rendez-vous devant la Porte Haute en cité médiévale à 16h. Renseignements au 03 83 24 40 40.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Domaine des eaux bleues

Route de Villey-Saint-Etienne - 54460 Liverdun

03 83 24 69 00

Espace naturel, parc, jardin

Ancienne propriété de la famille Corbin, ce domaine recèle des chefs-d'œuvre de l'Art Nouveau. À découvrir, le château de la Garenne, ses ferronneries et mosaïques, l'arboretum et ses essences rares...

Gratuit - Durée : 1h30. Pour cette visite, le guide attend le visiteur à 14h devant le grand portail qui sera fermé une fois le groupe dans le parc

Inscription : 03 83 24 40 40

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Domaine des Eaux Bleues

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30

Visite commentée • Conférence

Visite guidée de 1h30 à partir de 14h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Durée : 1h30. Pour cette visite, le guide attend le visiteur à 14h devant le grand portail qui sera fermé une fois le groupe dans le parc

Inscription : 03 83 24 40 40

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Ville de Liverdun

54318 Liverdun

Première participation

Première participation

Gratuit - Rendez-vous devant le parking de la Maladrerie.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Promenade liverdunoise

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h30
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h30
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Cet événement est l'occasion d'inaugurer le travail réalisé depuis le mois d'avril par douze adolescents dans le cadre d'un chantier loisirs jeunes. Onze sentiers de promenade sur le territoire de Liverdun ont ainsi pu être réalisés, aux distances et difficultés différentes, soit au total 50 km de promenade.

Vous aurez la primeur de découvrir la «Boucle Villageoise» commentée qui dévoile les charmes de la ville d'hier et aujourd'hui grâce au nouveau sentier de 3 km mis en place pour l'occasion.

Horaires : les samedi et dimanche à 14h et à 16h

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Rendez-vous devant le parking de la Maladrerie.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Longlaville

📍 Maison de la Formation - Pôle Européen de Développement

54810 Longlaville

03 82 24 94 54
www.longwy-tourisme.com

Accès : Parking



Édifice industriel, scientifique et technique

La maison de la formation abrite les vitraux Majorelle : 27 verrières, style Art déco, créées par Louis Majorelle en 1928, et illustrant le thème de la sidérurgie.

Gratuit - Visite guidée et gratuite - Rendez-vous à la Maison de la Formation (espace Jean Monnet - Pôle Européen de Développement).

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Les vitraux Majorelle à Longlaville

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 11h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite guidée et gratuite - Rendez-vous à la Maison de la Formation (espace Jean Monnet - Pôle Européen de Développement).

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Longuyon

📍 Eglise Sainte-Agathe

rue de l'église, Longuyon

03 82 44 55 00
www.longuyon.fr/



Édifice religieux

Édifice des XIIe et XIIIe siècles.

Gratuit

🕒 L'église en musique

Horaires :
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30

Concert

Concert à Ste-Agathe : Sylvain Pierson (orgue), Aline Dubuit-Figuel (flûte) et chorale Ste Agathe.

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Mairie

1 place de l'hôtel de ville, 54260 Longuyon

03 82 44 55 00
www.longuyon.fr

Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
Gratuit

🕒 Les 150 ans de la mairie

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 00h00

Spectacle • Lecture

16 Septembre:

17h concours de vélos décorés (avec des éléments naturels ou fabriqués) destiné aux enfants de 2 à 18 ans.

Jeux anciens sur la place, buvette, petite restauration, calèches, animation cirquo délire.

Bal populaire au forum animé par les Casimirs en soirée.

Embrasement de la Mairie à la tombée de la nuit.

Venez tous en costume d'époque.

Du 1er au 28 septembre : exposition, dans le hall de la Mairie, proposée par M.Claude Balland, de photos et d'objets d'époque.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Longwy

📍 Fortifications de Vauban

Place colonel Darche, 54400 Longwy

03 82 24 94 54
www.longwy-tourisme.com

Accès : Parking



Édifice militaire, enceinte urbaine

Les fortifications de Vauban, édifiées à partir de 1679, sont inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Sur les traces de Vauban, célèbre ingénieur militaire, découvrez l'histoire de la place forte et ses monuments : le puits de siège, l'église Saint-Dagobert, la porte de France, la casemate en croix, la poudrière Saint-Martin, les fortifications...

Gratuit - Visite guidée et gratuite – Rendez-vous au Puits de Siège (place Darche)

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Fortifications de Vauban

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h15 à 11h45
samedi 16 septembre - 14h30 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h15 à 11h45
dimanche 17 septembre - 14h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite guidée et gratuite – Rendez-vous au Puits de Siège (place Darche)

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Promenades en calèche dans les fortifications de Vauban

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Circuit

Rendez-vous au Puits de Siège, place Darche.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - Tarifs : 8 € /adulte, 4 €/enfant de 3 à 6 ans - Sur inscription à l'office de tourisme du Pays de Longwy

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 La Manufacture

3 Rue des Émaux, 54400 Longwy

03 82 24 30 94
www.emauxdelongwy.com

Première participation

Édifice industriel, scientifique et technique

1798 voit la fondation de la Faïencerie à Longwy dans un ancien couvent. Une production réputée dès le Premier Empire : l'Empereur Napoléon Premier, après sa visite à «l'atelier de la manufacture», y commandera les services de table destinés aux Maisons Impériales de la Légion d' Honneur. En 1835, la faïencerie entre - pour 140 ans - dans la famille d' Huart qui la fera dès lors prospérer. Pour «riposter français» aux importations croissantes de Chine et du Japon, les d'Huart font venir à Longwy - vers 1872 - l'Italien Amédée de Carezza qui apporte avec lui les techniques exclusives qui permettront de réaliser des émaux cernés sur faïence. Les célèbres Émaux de Longwy sont nés et leur réputation ira grandissante.

L'Art Déco pénètre alors ce bastion de l'orientalisme.

L'association avec « Primavera » marque une période féconde dont le point culminant sera l'exposition des Arts Décoratifs de 1925. Ce renouvellement complet des formes et des décors fit la réputation de Longwy aux Etats-Unis et en Europe pendant la période de l'avant-guerre.

L'abandon de l'importante production de services de table dans les années 50 conjointement à un manque de créativité artistique ont ensuite marqué le déclin de la faïencerie pendant un demi siècle. Avec l'arrivée de Michelle Kostka en 1991, la Faïencerie sort d'une longue période de

léthargie et grâce à un renouveau des formes, des décors et des couleurs, les Faïences et les Émaux de Longwy - de facture contemporaine - retrouvent le chemin des boutiques de luxe en France et à l'étranger.

Aujourd'hui nombreux sont les designers - tels que : Hilton Mc Conico, Garouste et Bonetti, Anne Marie Beretta, Régis Dho, Robert le Héros, Casenove, Jean Boggio - qui ont apporté leur créativité à la Faïencerie.

Gratuit - Atelier adulte (sur réservation) : de 16 à 99 ans ; atelier enfant : de 6 à 15 ans.

Inscription : mail@emauxdelongwy.com, 03 82 24 30 94

🕒 La Manufacture

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 13h00 à 16h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Nous vous proposons de remplir un décor en Emaux de Longwy, en l'émaillant vous-même et découvrir ainsi notre métier et notre savoir-faire unique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Atelier adulte (sur réservation) : de 16 à 99 ans ; atelier enfant : de 6 à 15 ans.

Inscription : mail@emauxdelongwy.com, 03 82 24 30 94

📍 Le carré Vauban

Rue de la manutention, 54400 Longwy

03 82 24 94 54
www.longwy-tourisme.com

Accès : Parking à proximité



Musée, salle d'exposition

Le Carré Vauban est un bâtiment qui fait partie des fortifications de Longwy Haut réalisées entre 1679 et 1684 par Vauban. Il abrite plusieurs maquettes de la ville : les fortifications

MEURTHE-ET-MOSELLE

de Vauban, le vieux château et l'église Saint Dagobert.

Gratuit - Visite gratuite (avec la présence d'un guide).

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Carré Vauban

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite (avec la présence d'un guide).

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le puits de Siège

Place Darche, 54400 Longwy

03 82 24 94 54

www.longwy-tourisme.com

Accès : Parking à proximité



Édifice militaire, enceinte urbaine

Construit de 1679 à 1690, le Puits de Siège abrite l'Office de Tourisme du Pays de Longwy qui diffuse une large documentation sur les sites touristiques de la région.

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Puits de Siège

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre et gratuite

Inscription : 03 82 24 94 54, contact@longwy-tourisme.com, www.longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée des fers à repasser

Rue de la Manutention, 54400

Longwy

03 82 24 94 54

www.longwy-tourisme.com



Musée, salle d'exposition

Une des plus importantes collections au monde qui regroupe 3750 pièces. Le musée retrace l'histoire des fers à repasser des origines (XVe siècle) à nos jours.

Gratuit - Visite gratuite (avec la présence d'un guide) – Rendez-vous au musée des fers à repasser (rue de la Manutention)

Inscription : 03 82 24 94 54, <http://www.longwy-tourisme.com>, contact@longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée des fers à repasser

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 19h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 19h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visite gratuite (avec la présence d'un guide) – Rendez-vous au musée des fers à repasser (rue de la Manutention)

Inscription : 03 82 24 94 54, <http://www.longwy-tourisme.com>, contact@longwy-tourisme.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Médiathèque intercommunale de Longwy

Avenue de l'aviation 54400 Longwy
Meurthe et Moselle

03 82 23 15 76

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Inscription conseillée / Tout public

Inscription : mediatheque@cc-longwy.fr,
0382231576

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Happy hour à la médiathèque

Horaires :
vendredi 15 septembre - 18h00 à 19h00

Visite commentée • Conférence

Comment fonctionne une médiathèque? Que font les bibliothécaires le matin?

Visite guidée des locaux pour répondre à vos questions, suivi d'un apéritif pour passer un moment agréable et convivial.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Inscription conseillée / Tout public

Inscription : mediatheque@cc-longwy.fr,
0382231576

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Lunéville

📍 Château de Lunéville

place de la 2e division de cavalerie,
54300 Lunéville

03 83 76 04 75

www.chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

Lunéville - Palais des derniers ducs de Lorraine - témoigne encore largement des fastes déployés il y a trois siècles par une cour brillante. L'héritage du XVIIIe siècle fait de Lunéville «le château des Lumières».

Edifié de 1703 à 1720 pour le duc Léopold Ier de Lorraine, sur des plans de l'architecte Germain Boffrand.

Si les flammes ont douloureusement meurtri les pierres, l'incendie du 2 janvier 2003 a épargné l'esprit des lieux. Depuis l'incendie, le château de Lunéville est l'objet d'un vaste chantier de reconstruction et de restauration. Une première phase de travaux a permis de livrer plus de 2000 m² de surfaces restaurées et équipées pour des manifestations à caractère culturel (exposition, conférences, concerts, cafés philosophiques, ...)

Gratuit - Activités gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Animations enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le château propose plusieurs activités pour les enfants, à réaliser en autonomie avec leurs parents :

- Carte secrète des jardins : de 8 à 12 ans

- Carte secrète du château : de 8 à 12 ans

Exposition «10 ans d'acquisitions révélées» :

* - Jeu d'observation : recherche d'animaux : de 3 à 5 ans

* - Cartels énigmes : de 5 à 8 ans

* - Livret jeu : de 7 à 12 ans

Exposition «Lunéville et Germain Boffrand : Le palais révélé» : de 7 à 12 ans

* - Livret jeu : de 7 à 12 ans

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Activités gratuites

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Château de Lunéville

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Visite libre (guidées jusqu'à 18h00) des espaces qui ont été restaurés suite à l'incendie de 2003 :

- * La salle des gardes
- * La salle de la Livrée
- * La chapelle
- * L'escalier d'honneur
- * Les salles voutées

Visite libre des expositions proposées par le musée du château :

* **»10 ans d'acquisitions révélées«** :

«L'incendie qui a ravagé le château de Lunéville en 2003 a détruit en partie le musée et de nombreuses œuvres originales. Dix ans après qu'en est-il du travail de reconstitution de ces collections ?»

«Un travail réalisé par le musée avec l'aide essentielle du Département, de la Ville de Lunéville, de la Région, et de l'Etat mais aussi des associations et des particuliers, sans laquelle le musée n'aurait pu mener à bien son projet.»

«Le musée ouvre les portes de ses réserves et met en lumière le patrimoine acquis ces dernières années. Les objets d'art ou du quotidien, fruits d'un investissement financier, sont valorisés par les recherches autour de chaque œuvre et servent l'histoire du lieu.»

* **»Lunéville et Germain Boffrand (1667-1754) : Le palais révélé«** :

«L'année 2017 est marquée par la célébration des 350 ans de la naissance de l'architecte Germain Boffrand (1667-1754), l'un des créateurs les plus originaux de l'art classique. Pour fêter cet anniversaire au château de Lunéville, le plus important chantier de sa

carrière, l'exposition investit les espaces restaurés autour de la chapelle. Le parcours offre aux visiteurs, en même temps que la découverte des lieux, le rappel de leur histoire. Des éléments de scénographie intégrés à l'architecture complètent le sentiment d'immersion, renforcé par la présence d'œuvres au fort pouvoir d'évocation.»

«L'image numérique continue d'explorer la mémoire du site pour proposer au grand public le résultat des recherches les plus récentes sur l'histoire du bâtiment et de ses intérieurs. L'exposition se conclut ainsi de façon spectaculaire sur la restitution de la chambre privée voulue par le duc François III, la « chambre verte », où la technologie complète les décors subsistants pour rendre à cette retraite charmante son atmosphère d'origine. Entre raffinement exotique et proximité avec les jardins, elle matérialise les leçons d'un architecte passé maître dans l'art de l'aménagement intérieur.»

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée gratuite

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Sainte-Jeanne-d'Arc

Quai de Strasbourg, 54300 Lunéville

Accès : Possibilité de stationnement le long du quai de Strasbourg et sur un parking proche. Accès handicapé.

Édifice religieux

Construite en 1911-1912 par l'architecte Jules Criqui à la suite de la béatification de Jeanne d'Arc (elle fut la première église au monde à être placée sous le patronage de la sainte) et à proximité de la frontière établie en 1871, l'église s'inscrit dans la thématique de l'Art nouveau comme le révèlent les abondants décors floraux et les techniques de réalisation des vitraux inspirés de l'École de Nancy. Avec 26 vitraux d'une superficie totale de 400 m², sur la vie de Jeanne d'Arc, l'église Sainte-Jeanne d'Arc renferme le plus important cycle sur verre au monde consacré à l'héroïne française née au XV^e siècle sur les marches de Lorraine.

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Inscription : 03 83 42 01 03

🕒 «La vie de Jeanne d'Arc en images»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Ouverture de l'église le dimanche 17 septembre de 14 h à 17 h 30 avec une visite guidée développée de l'exceptionnel cycle de vitraux retraçant la vie de Jeanne d'Arc de 15 à 16 h et des courtes visites sur demande avant 15 h et après 16 h.

Exposition de photos et d'objets liés à l'histoire de cette église de Lunéville.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre et gratuite.

Inscription : 03 83 42 01 03

📍 Lunéville

54300 Lunéville, Alsace-Champagne-
Alsace-Lorraine

03 83 76 23 71
www.luneville.fr

**Château, hôtel urbain, palais,
manoir • Édifice commémoratif •
Lieu de pouvoir, édifice judiciaire
• Maison, appartement, atelier de
personnes célèbres**

Gratuit - Renseignement auprès de la mai-
son du Tourisme du pays du Lunévillois

Inscription : 03 83 74 06 55

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Repères urbains, architecturaux et paysagers à Lunéville

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

« Repères urbains, architecturaux et paysagers

à Lunéville »

Visites commentées et distribution du nouveau
circuit samedi 16.09 à partir de 10h et
dimanche 17.09 à partir de 14h

Pour la douzième occurrence de notre guide «Repères urbains, architecturaux et paysagers», la ville de Lunéville livre ses richesses le long d'un itinéraire fait de découvertes. Ce parcours a pour objectif de la faire découvrir avec son architecture et son patrimoine riche et varié. Patrimoine industriel, habitat individuel ou collectif, ensembles scolaires, ensembles urbains et édifices publics de différentes époques pourront s'y côtoyer, l'objectif étant de sortir des sentiers battus et de faire découvrir un autre patrimoine que celui traditionnellement mis en valeur. Des visites commentées du parcours seront faites, le samedi 16 septembre et le dimanche 17 septembre, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Parcours et photographies réalisés par Denis Vallette, architecte à Nancy.

Le guide «Repères Urbains, Architecturaux et Paysagers» est produit en partenariat avec la Ville de Lunéville.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Renseignement auprès de la mai-
son du Tourisme du pays du Lunévillois

Inscription : 03 83 74 06 55

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Malzéville

📍 Eglise Saint-Martin

Rue de l'église, 54220 Malzéville

03 83 20 52 68

Accès : Parking à proximité, accès handicapés

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

Eglise halle du XV^e siècle de style gothique flamboyant. Elle a bénéficié des largesses des ducs de Lorraine (René II, Antoine, Charles III). Peintures murales XVI^e classées au titre des Monuments historiques, bloc sculpté «La

charité de saint Martin» XVIe, boiseries XVIIIe et autel XIXe.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le Jardin Saint-Martin

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite guidée : terrasses thématiques, signalétique, usage

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Des peintures Renaissance

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite de l'église Saint-Martin de Malzéville (54), du XV^{ème} siècle et découverte de peintures murales récemment restaurées et datant du XVI^{ème}. Celles-ci ont bénéficié du mécénat des ducs de Lorraine (René II, Antoine, Charles III).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Visites libres, ou commentées toutes les heures

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Mancieulles

Le jardin extraordinaire

rue du carreau de la mine,
Mancieulles

03 82 46 36 98
www.ccpb54.fr/

Accès : prendre la direction «gîte intercommunal du carreau»



Espace naturel, parc, jardin

Dépaysement total sur un ancien carreau de mine... 450m² de serres avec des plantes tropicales, des agrumes, des cactus. A l'extérieur, un sentier pieds nus pour petits et grands.

Gratuit

Découverte du site, accès au sentier pieds nus, échanges avec le jardinier.

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

Le Jardin Extraordinaire vous accueillera pour cette nouvelle édition pour vous permettre de découvrir ses nouveaux aménagements. Au détour des allées, des objets détournés et des plantes tropicales colonisent les lieux. En fin de visite, les sentier pieds nus comblera petits et grands!

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Mandres-aux-Quatre-Tours

Eglise Saint-Martin

Rue Saint-Martin, 54470 Mandres-aux-Quatre-Tours

03 83 23 13 85



Édifice religieux

Église édifée au XVIII^e s. et restaurée XIX^e s. Elle comporte un portail intérieur roman et un ancien portail de la chapelle castrale.

Gratuit

Eglise Saint-Martin

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Marbache

📍 Chapelle de la Vierge aux Pauvres

7 rue Clémenceau, 54820 Marbache



Édifice religieux

Chapelle construite en 1955 par l'architecte Dominique-Alexandre Louis. Les vitraux sont l'oeuvre de François Chapuis.

Gratuit - gratuit sans réservation. Non accessible aux handicapés moteur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Chapelle Notre-Dame-des-Pauvres

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

Cette chapelle, labellisée Patrimoine du XX^e siècle a été construite en 1955. Dédiée à la Vierge des Pauvres, elle présente une façade moderne avec une vierge en bois qu'encadrent deux portes vitrées.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit sans réservation. Non accessible aux handicapés moteur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Eglise Saint-Gengoult

place du 8 mai 1945, 54820 Marbache

Édifice religieux

Église édifée en 1759 au milieu de la place du 8 mai 1945, elle a été déplacée et reconstruite en 1824 à l'emplacement actuel. Placée sus le patronat du saint patron des maris trompés, elle possède un joli reliquaire.

Gratuit - Non accessible aux personnes handicapés moteur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Gengoult

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Non accessible aux personnes handicapés moteur

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Mairie

rue Jean Jaurès, 54820 Marbache

Gratuit - Exposition à l'entrée de la mine qui ne se visite pas.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 « La mine de fer marbichonne »

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 18h00

Exposition

La création de la ligne de chemin de fer reliant Nancy-Metz a donné naissance en 1856 à la Mine de fer de Marbache. Cette mine a été exploitée sur sept emplacements jusqu'en 1956.

Une conteuse animera le site le dimanche à 15h30 et à 17h -durée de l'animation : trente minutes

[Source: Ministère de la Culture](http://

journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Exposition à l'entrée de la mine qui ne se visite pas.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Maxéville

📍 Anciennes brasseries (caves et halles)

33 rue des brasseries, 54320 Maxéville

03 83 32 30 00

www.mairie-maxeville.fr/

Accès : Parking

Édifice industriel, scientifique et technique

Les Grandes Brasseries Réunies de Maxéville sont nées de la fusion de deux brasseries maxévilloises à la fin du XIXe siècle. Installée sur un site important à l'entrée de la ville, la nouvelle entreprise fut l'une des plus grandes brasseries françaises, travaillant à la pointe de la technologie brassicole.

Fortement impactée par les deux guerres mondiales, la brasserie ferme en 1936 et laisse, sur le site actuel, la place à l'entreprise des vins de la Craffe qui l'occupera jusqu'en 1997.

La friche industrielle de Maxéville dévoile ses caves et ses halles. La visite permet de découvrir l'histoire du site et ses utilisations successives : de l'activité brassicole au centre culturel.

Gratuit • Sur inscription - groupe limité à 18 personnes / réservation conseillée

Inscription : 03 83 32 30 00, <http://www.mairie-maxeville.fr/>, <https://www.facebook.com/VilledeMaxeville/>

🕒 Brasseries de Maxéville

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Les anciennes brasseries et caves de Maxéville vous ouvrent leurs portes. La visite permettra de découvrir l'histoire du site et de ses utilisations successives.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit • Sur inscription - groupe limité à 18 personnes / réservation conseillée

Inscription : 03 83 32 30 00, <http://www.mairie-maxeville.fr/>, <https://www.facebook.com/VilledeMaxeville/>

📍 Eglise Saint-Martin

Rue du 15 septembre 1944, 54320 Maxéville

03 83 32 30 00

www.mairie-maxeville.fr/

Accès : Parking

Édifice religieux

Construite entre 1886 et 1945, sur l'ancienne entrée de la galerie des mines de fer de Maxéville, l'église Saint-Martin présente un style néo-roman. À l'intérieur, l'édifice religieux conserve des traces du passé minier de la ville parmi d'autres mobiliers et décors remarquables, dont une vierge à l'enfant du XIVe siècle.

Gratuit

Inscription : <http://www.mairie-maxeville.fr/>, <https://www.facebook.com/VilledeMaxeville/>

🕒 Eglise Saint-Martin

Horaires :

samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00

samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Inscription : <http://www.mairie-maxeville.fr>,
<https://www.facebook.com/VilledeMaxeville/>

Millery

📍 Eglise Saint-Martin

Grande rue 54670 MILLERY

383249643

www.millery.com

Ouverture exceptionnelle

Édifice religieux

L'église de Millery, dont le Patron est Saint-Martin, domine la Moselle du haut de son clocher roman, qui serait une ancienne tour castrale construite par les moines de Libdeau au XIIème siècle.

Cette église fut pillée, incendiée et détruite pendant la guerre de Trente ans puis reconstruite au XVIIème siècle. Elle fut abandonnée pendant la Révolution française et servit de Temple de la Raison puis de grange à foin à partir de 1794. En ruine en 1839, la municipalité décida de conserver la tour ainsi que l'entrée côté clocher et de reconstruire le reste.

A l'intérieur, autels en marbre de Carrare et chœur décoré de peintures murales.

Gratuit - Exposition dans l'église de Millery

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Les sapeurs-pompiers»

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Exposition

L'exposition présente également du matériel et des tenues ainsi qu'une large documentation sur l'histoire de la compagnie des origines en 1895 à sa dissolution.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Exposition dans l'église de Millery

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Lavoir de Millery

54670 Millery, Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine

03 83 24 96 43

www.millery.com

Réalisé en 1811, selon les plans de l'architecte Legrand de Pont-à-Mousson, le lavoir a été endommagé au cours des combats pour la libération du village en septembre 1944 et sa couverture restaurée avec les dommages de guerre.

La structure bois ayant souffert, elle sera démontée en 1974. Il a été restauré à partir de 2011.

Gratuit - contact à la mairie de Millery

Inscription : 383249643

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de céramiques au lavoir

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - contact à la mairie de Millery

Inscription : 383249643

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Moyen

📍 Château «Qui-qu'en-grogne»

9 rue du château, Moyen

06 20 91 28 03

www.quiquengrogne.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Château construit par les Évêques de Metz en 1441. Son architecture a évolué au cours de son histoire rythmée par nombreux sièges.

L'ensemble du site couvre un hectare et demi. Maison seigneuriale restaurée avec salles d'exposition, Palais épiscopal consolidé, vestiges de murailles et de tours.

Gratuit

Inscription : olifant.moyen@gmail.com, quiquengrogne54@gmail.com, 06 20 91 28 03

🕒 «OLIFANT»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 22h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 20h00

Animation Jeune public

Ruine et jeunesse, est-ce compatible ?

8 jeunes expérimentateurs associés, d'horizons et de formations différents, réunis pour imaginer, explorer, partager.

Le Château Qui qu'en grogne est riche d'Histoire et d'histoires. Il est un lieu qui interroge, répond et invite à l'imaginaire.

Au programme : danse / peinture / vidéo / musique / dessin / installation participative / poésie / contes imagés / présentation de ruines à travers le monde.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : olifant.moyen@gmail.com, quiquengrogne54@gmail.com, 06 20 91 28 03

Nancy

📍 Archives municipales

3 rue Henri Bazin, 54000 Nancy

03 54 50 60 70
www.archives.nancy.fr/

Archives

Les archives conservent le patrimoine écrit de la commune.

Gratuit - Visites guidées gratuites

🕒 Jean Varcollier, les Trente glorieuses vues par la publicité à Nancy

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Exposition

Les journées du patrimoine seront aussi une occasion unique de visiter les magasins d'archives et de rencontrer les archivistes, gardiens de la mémoire de la ville et de ses habitants.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites guidées gratuites

📍 Association Culturelle Juive

55 rue des ponts, 54000 Nancy

03 83 35 26 97
acj55.free.fr

Ouverture exceptionnelle



Lieu de spectacles, sports et loisirs

Issue de l'immigration juive d'Europe centrale du début du XXe s. et empreinte de la mémoire des survivants du génocide, l'Association Culturelle Juive (ACJ) possède un patrimoine matériel et symbolique de grande valeur, notamment une bibliothèque yiddish et française de plus de 1500 ouvrages, certains étant des pièces exceptionnelles.

En 1946, le peintre Emmanuel « Mané » Katz réalise, à la demande de l'association, un vaste tableau évoquant le soulèvement du ghetto de Varsovie. Séduit par ce lieu, l'artiste offre à l'association trois peintures murales représentant des musiciens juifs (Klezmorim). À l'entrée de la maison est posée une plaque rappelant la mémoire des Juifs immigrés, déportés et exterminés par la barbarie nazie.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'histoire de l'Association Culturelle Juive

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Banque CIC EST - Salle des Coffres

4 place André Maginot - Nancy

Accès : Escaliers sans ascenseur



Édifice industriel, scientifique et technique

Salle de coffres bancaires, style Art Nouveau.

Gratuit - Visites par groupe de 25/30 personnes. Pas de réservation possible. Salle située en sous-sol sans ascenseur

🕒 «Non inultus premor»

Horaires :
samedi 16 septembre - 13h00 à 17h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h30
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

«On en m'approche pas impunément», affirme le chardon lorrain qui figure sur le fronton de la porte de la salle des coffres de la banque CIC Est, anciennement SNCI, selon le principe artistique du mouvement Art Nouveau. Une salle des coffres encore en activité, que la banque ouvrent exceptionnellement au public à l'occasion des journées du patrimoine.

Une visite commentée d'une vingtaine de minutes permet de découvrir un art d'un autre style.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visites par groupe de 25/30 personnes. Pas de réservation possible. Salle située en sous-sol sans ascenseur

📍 Bibliothèque Stanislas

43 rue Stanislas - 54000 Nancy

03 83 37 38 83

www.nancy.fr/bibliotheques



Archives

La Bibliothèque municipale de Nancy (BMN) est une bibliothèque municipale installée dans l'ancien bâtiment qui accueillait, après son transfert en 1769 à Nancy, l'université de Pont-à-Mousson, fondée en 1572 par les Jésuites.

Elle abrite environ 400 000 documents, des livres, ainsi que des cartes, des plans et des estampes, dans des boiseries datant du XVIIIe siècle.

Gratuit

🕒 Partez à la découverte de la Bibliothèque Stanislas

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Livres & jeux des enfants d'hier et d'aujourd'hui : le patrimoine pour les enfants et leurs parents

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Présentation d'outils numériques à destination

des enfants accompagnés, leur permettant d'accéder à des documents patrimoniaux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription

Inscription : <http://bibliothequesdenancy.eventbrite.com>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Académie Stanislas

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Présentation par des mini conférences entre 15h et 18 h uniquement le samedi 16 septembre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - entrée libre

Histoire de la Bibliothèque Stanislas et de ses collections

Horaires :
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Des bibliothécaires vous emmènent en voyage à travers l'histoire de la bibliothèque, née en 1750, et de ses collections, du 12e siècle à nos jours.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Histoire de la Bibliothèque Stanislas et

de ses collections

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 16h45

Visite commentée • Conférence

Visite familiale.

Des bibliothécaires vous emmènent en voyage à travers l'histoire de la bibliothèque, née en 1750, et de ses collections, du 12e siècle à nos jours.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Livres & jeux des enfants d'hier et d'aujourd'hui

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Découvrez en jouant à partir de copies de documents anciens (gravures, planches imprimées, images d'Epinal, jeux de société,...), mais aussi en accédant aux outils numériques dédiés au Patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Démonstration de gravure et tirage d'estampes

Horaires :
dimanche 17 septembre - 09h00 à 13h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

🕒 Dernières acquisitions patrimoniales

Horaires :
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Présentation commentée des acquisitions les plus récentes au titre du patrimoine par Claire Haquet, Conservateur, responsable de la Bibliothèque Stanislas

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 BNP Paribas (Banque Renault)

59 rue Saint-Jean, 54000 Nancy

03 89 96 96 14



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Charles Renault, financier originaire de Rambervillers, devient en 1881 copropriétaire d'une banque fondée en 1871. En juillet 1907, il fait élever de nouveaux bâtiments dans le style art nouveau par les architectes Émile André et Paul Charbonnier. La ferronnerie et le mobilier furent été réalisés par Louis Majorelle, et les verrières par Jacques Grüber.

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 383857370

🕒 Découverte de la banque BNP de style Art Nouveau

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée intérieure et extérieure du bâtiment Art nouveau.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 383857370

📍 CATHEDRALE DE NANCY

Place Monseigneur Ruch



Édifice religieux

Gratuit - Visite gratuite

🕒 Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation

Horaires :
vendredi 15 septembre - 09h00 à 19h00
samedi 16 septembre - 09h00 à 19h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 18h30

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite

📍 Chambre de commerce et d'industrie

53 rue Stanislas, 54000 Nancy

03 83 37 54 54

www.nancy.cci.fr/

Accès : Par la cour rue Stanislas ou par l'entrée historique rue Poincaré.



Monument historique

Cette immeuble, construit entre 1905 et 1909, présente une haute façade, mêlant à une élévation classique à l'italienne (de trois niveaux à l'origine), des éléments de l'Art Nouveau finissant et, à travers une ornementation végétale de feuilles symétriques de chêne et d'érable faux platane, du futur triomphe de l'Art Déco. Sculptures et vitraux de Jacques Grüber.

Gratuit - Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 CCI de Meurthe-et-Moselle

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

**Visite libre ou guidée des lieux patrimoniaux de la CCI de Meurthe-et-Moselle : **

- espace Gruber avec les vitraux Gruber «le Verre», «La Chimie» et «la Sidérurgie»

- Salle Jean Lamour avec les vitraux Gruber «Paysage Vosgien» et «Village Lorrain»

- Salle Lyautey et salle des Séances

**2 entrées possibles : **

53 rue Stanislas - Nancy

ou

40, rue Henri Poincaré - Nancy

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit - entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Couvent des dominicains

4 rue Lacordaire, 54000 Nancy

03 83 35 26 35

dominicains-nancy.fr/WordPress3/

Édifice religieux

C'est à Nancy, en 1843, que le Père Henri-Dominique Lacordaire restaure en France l'Ordre des frères prêcheurs. Les frères installés dans une chapelle provisoire depuis leur arrivée décident, en 1861, avec l'accord du Père Lacordaire de construire une église conventuelle dans le style néo-gothique. Outre l'église, le site comprend aussi un cloître et un jardin.

Gratuit - Topo introductif aux heures pleines suivi de la visite du cloître.

🕒 Couvent de Dominicains

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

Venez découvrir le patrimoine bâti et le patrimoine vivant du couvent des dominicains de Nancy fondé en 1843 par Henri-Dominique Lacordaire, le premier couvent dominicain à ouvrir en France après la Révolution.

Pour l'occasion, l'exposition sur la présence dominicaine en Lorraine sera montrée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Topo introductif aux heures pleines suivi de la visite du cloître.

📍 Eglise Saint-Sébastien

Place Charles III - 54000 Nancy

03 83 17 89 20

www.catholiques-nancy.fr

Accès : Parking payant sous la Place III



Édifice religieux

Église du XVIe s., (façade baroque, vitraux, meubles classés) remplacée entre 1720 à 1731 par un édifice dû à l'architecte nancéien Jean-Nicolas Jennesson.

Gratuit - Pour tous, entrée libre

🕒 Eglise Saint-Sébastien

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 16h30

samedi 16 septembre - 18h30 à 19h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h00

dimanche 17 septembre - 17h00 à 17h30

dimanche 17 septembre - 18h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

**Programme du samedi 16 septembre : **

14h30 à 16h30 : visites guidées de l'église ;

18h30 à 19h : concert d'orgue.

**Programme du dimanche 17 septembre : **

14h15 à 15h : présentation des autels Vallin par Roselyne Bouvier ;

15h à 16h : visite interreligieuse ;

16h à 16h30 : présentation des autels Vallin par Roselyne Bouvier ;

16h30 à 18h : visites patrimoniales ;

18h à 18h45 : «De l'art baroque à l'École de Nancy» - moment musical : Jean-Charles Ramelli accompagné à l'orgue.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Pour tous, entrée libre

📍 Faculté de droit, sciences économiques et gestion

13 place Carnot, 54000 Nancy

03 72 74 19 00

www.fac-droit.univ-lorraine.fr

Édifice scolaire et éducatif

La Faculté de Droit de Nancy est initialement celle de Pont-à-Mousson, créée par une Bulle du Pape Grégoire XIII en 1572. En 1768, Louis XV transfère l'Université de Pont-à-Mousson à Nancy. Le 11 novembre 1778, les Facultés de droit et de médecine s'installent solennellement dans le Palais de l'Université, l'actuelle Bibliothèque Municipale de Nancy. Le décret du 7 ventôse an III (25 février 1795) crée les Écoles Centrales, supprimant tous les anciens établissements d'instruction publique. L'École Centrale du département de la Meurthe est créée par le décret du 1er avril 1796. La loi du 1er mai 1802 sur l'instruction publique crée les Écoles Spéciales, qui remplacent les Écoles Centrales des départements. Celle de la Meurthe, à Nancy, est fermée officiellement le 1er nivôse an XII (23 décembre 1803), entraînant avec elle la fin de l'enseignement du droit à Nancy. Les Écoles Spéciales deviennent Facultés de droit par la loi du 10 mai 1806 créant l'Université Impériale. La Faculté de Droit de Nancy sera rétablie par décret du 9 janvier 1864.

Gratuit - Gratuit.

🕒 Faculté de Droit de Nancy

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h00 à 10h00
 samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
 samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
 samedi 16 septembre - 13h30 à 14h30
 samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
 samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
 samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
 samedi 16 septembre - 17h30 à 18h00
 dimanche 17 septembre - 09h00 à 10h00
 dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
 dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
 dimanche 17 septembre - 13h30 à 14h30
 dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
 dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
 dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30
 dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite de la faculté de droit située dans le palais de l'université, oeuvre du XIXe s. due à l'architecte Prosper Morey, nancéen et membre de l'académie Stanislas. Les petits salons font partie des anciens appartements rectoraux.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

📍 Goethe Institut

39 rue de la Ravinelle - 54000 Nancy

03 83 35 44 36

www.goethe.de/nancy

Lieu de spectacles, sports et loisirs

• Édifice scolaire et éducatif •

Musée, salle d'exposition • Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

L'hôtel particulier, 39 rue de la Ravinelle, est un exemple remarquable parmi les demeures bourgeoises élevées à Nancy dans la seconde moitié du 19ème siècle. Sa construction a été achevée en 1872 par Léon Simon, célèbre pépiniériste lorrain et Président-fondateur avec Émile Gallé de la Société Centrale d'Horticulture de Nancy. La rampe en fer forgé à l'intérieur de l'hôtel particulier est signée Jules Cayette. Depuis l'automne 1982, l'hôtel particulier abrite le Goethe-Institut, centre culturel allemand.

Le Goethe-Institut est la plus importante institution culturelle de la République fédérale

d'Allemagne au niveau mondial. Il promeut la connaissance de la langue allemande à l'étranger, informe sur l'Allemagne actuelle et s'engage en faveur de coopérations culturelles internationales.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Découverte du Goethe-Institut

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

📍 Hôtel de ville de Nancy

Place Stanislas, Nancy, 54035

03 83 85 30 00
www1.nancy.fr/portail/



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Au sein de la place Stanislas, élégant bâtiment XVIIIe s., réalisé par l'architecte Emmanuel Héré.

Gratuit - gratuit

🕒 Hôtel de Ville

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Le public peut, au choix, visiter librement les salons d'honneur ou suivre les explications du guide de l'office de tourisme.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

📍 Hôtel Ferraris

29 rue du Haut Bourgeois, 54000 Nancy

03 83 32 90 63
patrimoine.lorraine.eu/



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Proche de la vieille ville et du palais ducal, à mi-parcours de la rue du Haut-Bourgeois, se dresse l'hôtel Ferraris, exemple particulièrement significatif des grands hôtels particuliers érigés à Nancy au cours du règne du duc Léopold (1698-1729). Attribué à Germain Boffrand (1667-1754), il a conservé le décor peint du plafond de son escalier monumental dû au pinceau de Giacomo Barilli (1685-1739), collaborateur du célèbre décorateur italien Francesco Bibiena. Depuis 1976, l'immeuble abrite l'Inventaire général du patrimoine culturel.

Gratuit - gratuit, inscription vivement conseillée (avec l'âge des enfants)

Inscription : Projet_SRI@grandest.fr, 03 83 32 90 63

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 La maison d'un grand personnage de la cour de Lorraine au XVIIIe siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h30 à 11h30

Animation Jeune public

Une visite contée destinée à un public familial (à partir de 6 ans) permettra de faire découvrir comment une famille proche de la cour ducale du XVIIIe siècle vivait dans un hôtel particulier au centre de Nancy : le groupe suivra le trajet d'un visiteur reçu par la famille de Ferraris.

Inscription vivement conseillée (merci d'indiquer l'âge des enfants).

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, inscription vivement conseillée (avec l'âge des enfants)

Inscription : Projet_SRI@grandest.fr, 03 83 32 90 63

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Regards photographiques»

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

L'hôtel Ferraris abrite depuis 1976 l'Inventaire général du patrimoine culturel, service de la Région Grand-Est. Il a pour mission de recenser, d'étudier et de faire connaître le patrimoine de la Région. Chaque œuvre fait l'objet d'un dossier historique et descriptif accompagné systématiquement de photographies dont certaines présentées ici.

<http://histoirepatrimoine.lorraine.eu/>

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit Boffrand dans le quartier du Haut-Bourgeois

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

La visite guidée permettra de découvrir l'escalier monumental avec son décor peint exceptionnel, la distribution et le décor intérieurs de l'hôtel Ferraris. Elle offrira également des clefs de lecture sur l'architecture du XVIIIe siècle et une compréhension historique du quartier avec quelques arrêts devant les bâtiments les plus prestigieux dont l'hôtel de Fontenoy (actuelle cour d'appel administrative).

Départ des visites toutes les heures à partir de 14h00. Rendez-vous dans la cour de l'hôtel Ferraris.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription, départ toutes les heures à partir de 14h00, RV dans la cour de l'hôtel Ferraris.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte de l'hôtel Ferraris

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Hôtel particulier édifié au début du XVIIIe siècle par Germain Boffrand, qui abrite actuellement le Service régional de l'Inventaire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 L'hôtel Ferraris, une œuvre de Germain Boffrand ?

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, sans inscription

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 La cure d'air Saint-Antoine

64 rue Marquette - Nancy 54000

www.lacuredair.fr

Accès : Accès depuis l'avenue de Boufflers ou l'avenue de la libération

Édifice hospitalier • Espace naturel, parc, jardin

C'est en 1901 que fut créée la « Cure d'air Saint-Antoine ». Au départ, « Maison de

Convalescence et de Repos » où l'on venait se soigner et se ressourcer grâce à l'air pur, le soleil, l'hydrothérapie, la gymnastique et la bonne alimentation.

Le site était particulièrement bien choisi, puisque situé à la « campagne » et pourtant « à deux pas de la ville » et bénéficiant, grâce à sa position dominante, d'un panorama exceptionnel sur Nancy et les environs, et parfois même, sur la « Ligne bleue des Vosges ».

En 1902, pour faire face à la demande des visiteurs, toujours plus nombreux, fut construit le « Hall-Buvette », vaste construction en bois (actuelle « Guinguette Pierre VINCENT ») qui permettait non seulement, de manger, boire et danser, en famille ou entre amis, mais aussi de voir et d'être vu. L'aménagement du parc de 2,5 hectares fut très rapidement complété pour offrir à la belle saison, jeux et animations. La « Cure d'air Saint-Antoine » devint rapidement un lieu de loisirs et divertissements où il était possible de pratiquer, moyennant un droit d'entrée relativement modique, de nombreuses animations (balançoires, tourniquet, vindas (ou pas de géant), croquet, cerceau, jeu de quilles, lawn-tennis, roller skating, gymnastique suédoise, guignol et théâtre en plein air, jeu de la grenouille, tir à la carabine, longue vue, table d'orientation, etc ...).

Devant le succès grandissant de ce lieu à la mode, il fut construit en 1905 un funiculaire électrique reliant la Ville à la Cure d'air Saint-Antoine. Le succès fut immédiat. Pour le seul mois de Juillet 1905, 15 000 personnes l'empruntèrent. Malheureusement, un tragique accident mortel survint le 31 Mai 1908, et mit un frein à cet engouement populaire sans pour autant interrompre son fonctionnement. Le début de la Première Guerre Mondiale sonna le glas de cette aventure exceptionnelle représentative de ce que l'on appela quelques années plus tard la « Belle époque ».

Gratuit

Inscription : 06 08 64 34 66, dp@pier-ron-archi.com

🕒 «Les jeux à la Cure d'air à la Belle Epoque»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 15h00

Exposition

Rendez-vous à la guinguette «Pierre Vincent».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 06 08 64 34 66, dp@pier-ron-archi.com

🕒 Découverte d'un haut-lieu de la Belle Epoque

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h30
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h30

Visite commentée • Conférence

Rendez-vous à la guinguette «Pierre Vincent».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 06 08 64 34 66, dp@pier-ron-archi.com

📍 Lycée Henri Poincaré

2 rue de la Visitation - 54000 Nancy

03 83 17 39 40
www.h-poincare.fr/

Accès : Accès par la rue de la Visitation, pas de parking public



Édifice religieux

Gratuit - Gratuit

🕒 Histoire et Modernité d'un grand lycée lorrain: le lycée Henri Poincaré de Nancy

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Créé sous le règne de Napoléon Ier comme lycée impérial en 1804, l'établissement porte le nom d'un de ses élèves devenu célèbre :

Henri Poincaré (1854-1912), physicien et mathématicien.

L'établissement a été construit sur l'emplacement des anciens couvents des visitandines et des minimes.

Les visites commentées permettent de découvrir les principaux éléments de l'ensemble architectural du lycée (cour d'honneur, chapelle de la Visitation construite à la fin du XVIIIe siècle, salle des livres anciens etc.) ainsi que l'évolution dans l'histoire d'un des plus anciens et des plus prestigieux lycées français qui scolarisent aujourd'hui 2200 élèves dont 900 étudiants de classe préparatoire aux grandes écoles.

Départ des visites commentées à 14h30, 15h30 et 16h30 le samedi 16 septembre.

Départ des visites commentées à 10h30, 14h30, 16h00 le dimanche 17 septembre.

Visite libre de la chapelle de 14h00 à 17h00 le 16 et 17 septembre.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

📍 Maison de Jean Prouvé

4-6 rue Augustin Hacquard, 54000 Nancy

www.mban.nancy.fr

Accès : Sur réservation, pendant la période estivale

Ouverture exceptionnelle



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

L'histoire de Jean Prouvé est intimement liée à la ville de Nancy où il a grandi et habité. Sa maison, construite en 1954, est considérée comme l'une des œuvres emblématiques qui ont marqué l'histoire de l'architecture du 20ème siècle.

Gratuit - Sur réservation - nombre de places limité

Inscription : 03 83 17 86 77, servicedespu-blics-musees@mairie-nancy.fr

🕒 Découverte d'une icône de l'architecture du 20e siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h15 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h15 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h15 à 17h00

Visite commentée • Conférence

La maison de Jean Prouvé est exceptionnellement ouverte au public pendant la période estivale et lors des Journées Européennes du Patrimoine

Visites guidées à 14h15, 15h15 et 16h15
- Sur réservation, dans la limite des places disponibles.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sur réservation - nombre de places limité

Inscription : 03 83 17 86 77, servicedespu-blics-musees@mairie-nancy.fr

📍 Museum aquarium de Nancy

34 rue Sainte-Catherine, Nancy

03 83 32 99 97

www.museumaquariumdenancy.eu



Musée, salle d'exposition

Abrité dans un édifice original, le Muséum Aquarium de Nancy est un établissement qui expose, conserve et étudie un riche patrimoine composé de collections zoologiques et paléontologiques.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Moches!

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

Visite commentée • Conférence

Gros nez, peau gluante, poil hirsute... Certains

animaux sont particulièrement laids, mais cet aspect comporte bien des avantages ! Ce parcours commenté vous invite à faire connaissance avec les plus « moches » de tous nos spécimens.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Le saviez-vous?

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h30 à 14h45

samedi 16 septembre - 15h15 à 15h30

samedi 16 septembre - 16h00 à 16h15

samedi 16 septembre - 16h45 à 17h00

dimanche 17 septembre - 14h30 à 14h45

dimanche 17 septembre - 15h15 à 15h30

dimanche 17 septembre - 16h00 à 16h15

dimanche 17 septembre - 16h45 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Tout au long de la journée, de courtes interventions sont proposées à intervalles réguliers par les médiateurs scientifiques du Muséum-Aquarium. C'est ainsi l'occasion d'approfondir des sujets passionnants tels que la conservation des collections d'histoire naturelle ou les particularités de certains écosystèmes aquatiques...

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Musée de l'Ecole de Nancy

36-38 rue du sergent Blandan, Nancy

03 83 40 14 86

www.ecole-de-nancy.com/web/



Musée, salle d'exposition

De la vaste propriété d'Eugène Corbin subsistent une maison, un parc et une construction spectaculaire, un aquarium à 3 niveaux attribué à Lucien Weissenburger.

A l'intérieur de la maison, une mise en situation des objets de tous types (meublier, objets d'arts, tissu, verre, céramique...) permet de reconstituer l'atmosphère 1900 sans être une stricte reconstitution. Le musée offre également un aperçu du mouvement Art nouveau français.

Gratuit - Gratuit, sans réservation

Le musée de l'Ecole de Nancy vous raconte son histoire

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Installé depuis 1964 dans l'ancienne demeure familiale du mécène et collectionneur Eugène Corbin, le musée de l'École de Nancy présente au public l'une des plus importantes collections Art nouveau en Europe.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, sans réservation

Musée de l'Ecole de Nancy

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Musée des Beaux-arts

3 place Stanislas, 54000 Nancy

03 83 17 86 77

mban.nancy.fr/

Accès : Tram/bus - Parking Maurice Barrès - parking Vaudémont



Musée, salle d'exposition

Le musée est situé sur la place Stanislas, ensemble architectural remarquable conçu en 1755 par Emmanuel Héré. Il témoigne de la richesse du patrimoine historique de la ville. A noter un remarquable exemple d'architecture intérieure du XVIIIe s. : le « péristyle » et l'escalier orné de ferronneries de Jean Lamour, tous deux classés au patrimoine mondial de l'Unesco.

En 1936, une première extension est réalisée par les frères André, fils d'Emile André, célèbre architecte de l'Ecole de Nancy.

En 1999, un important chantier de rénovation et d'agrandissement dirigé par Laurent Beaudouin inscrit le musée dans une architecture résolument contemporaine tout en intégrant au sous-sol des vestiges de fortifications du XVe au XVIIe siècle.

Depuis juin 2012, un nouveau parcours, scénographié par Luca Lotti, est proposé aux visiteurs, permettant une découverte à la fois chronologique et thématique des collections.

Les collections du musée proposent un vaste panorama de l'art en Europe du XVe siècle à nos jours. En peinture, l'Italie est très présente, ainsi que les Écoles du Nord. Les différents courants de la peinture française sont également illustrés.

Gratuit - Sans réservation

Le Musée des Beaux-Arts vous raconte son histoire

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Situé place Stanislas, le Musée des Beaux-Arts de Nancy est le plus ancien musée de la ville. Il propose un parcours au cœur des créations et collections européennes de la fin du XIVe siècle à nos jours.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans réservation

Découvrez gratuitement l'un des fleurons de Nancy

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit

Au cœur des œuvres

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Sans réservation

Médiathèque Manufacture

10 rue baron Louis - 54000 Nancy

03 83 39 00 63
reseau-colibri.fr

Accès : Ligne 6,8 et 9 arrêt baron Louis ou haut-bourgeois - station vélo stan lib à proximité - Parking gratuit 30 mn

La manufacture des tabacs fut construite entre 1864 et 1870, et fermée en 1981. Elle fut ensuite reconvertie en un pôle culturel et universitaire de 25 000m². La médiathèque a ouvert ses portes en 1991.

Gratuit

Le pôle Manufacture

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Départ à l'accueil de la Médiathèque
Manufacture

[Source: Ministère de la Culture](http://
journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain

64 grande rue, 54000 Nancy

03 83 32 18 74

www.musee-lorrain.nancy.fr/



Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir

Le musée se compose de trois ensembles :

- Le palais des ducs de Lorraine (fin du XVIe s., remanié fin XIXe s.), symbole important du pouvoir des ducs. La porterie constitue l'un des premiers témoins de l'art de la Renaissance dans l'Est de la France et la galerie des Cerfs, est la seule galerie princière de cette époque à avoir conservé ses dimensions d'origine. Le palais a été fortement remanié à la suite d'un incendie en 1871.

- L'église et le couvent des Cordeliers (fin du XVIe s.) : joyau de l'architecture lorraine, l'église érigée en pleine période de la Renaissance, s'ouvre sur la « Chapelle ronde » (XVIIe s.), qui abrite les sépultures de la famille ducale de Lorraine.

- Le palais du Gouvernement : bâti entre 1751 et 1753 par Emmanuel Héré, il symbolise l'entrée de la Lorraine dans le royaume de France.

Le Musée lorrain possède l'une des collections archéologiques, historiques, artistiques et ethnologiques les plus riches de France. Cette collection, qui couvre tout l'espace lorrain, embrasse l'histoire de la région depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine.

Gratuit - Sans réservation

🕒 Le Musée lorrain vous raconte son histoire

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 11h00

samedi 16 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

Visite commentée • Conférence

Musée d'art et d'histoire aux collections et à l'architecture exceptionnelles, installée dans le palais des ducs de Lorraine.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation

🕒 Découverte d'un haut lieu de l'histoire lorraine

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://
journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

🕒 Projet de rénovation

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Musée d'art et d'histoire aux collections et à l'architecture exceptionnelles, le palais des ducs de Lorraine – musée Lorrain donne actuellement lieu à un vaste projet de rénovation et d'extension destiné à le transformer en un site patrimonial et culturel unique en Europe.

[Source: Ministère de la Culture](http://
journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation

🕒 Musée à rêver, musée à créer

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Atelier familial, en continu de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation

📍 Palais du Gouvernement

Hémicycle Charles de Gaulle, Place de la Carrière, 54000 Nancy

www.musee-lorrain.nancy.fr

Ouverture exceptionnelle



Édifice militaire, enceinte urbaine • Musée, salle d'exposition

Le Palais du Gouvernement, construit entre 1751 et 1753 par Emmanuel Héré, constitue le pendant architectural de l'hôtel de ville auquel il fait face. Il s'inscrit dans la perspective remarquable entre la place Stanislas (ancienne place Royale) et la place de la Carrière. Durant le règne du duc Stanislas, roi de Pologne et beau-père de Louis XV, il accueillait la résidence du représentant de la France en Lorraine. Il symbolise l'entrée de la Lorraine dans le royaume de France.

Gratuit - Gratuit ; sans réservation

🕒 Histoire et devenir du palais du Gouvernement

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres samedi 16 et dimanche 17 septembre de 14h à 18h.

Visites guidées samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10h, 11h et 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit ; sans réservation

📍 Préfecture de Meurthe-et-Moselle

Rue Lyautey, 54000 Nancy

03 83 34 26 17

www.meurthe-et-moselle.gouv.fr/

Accès : Pas de parking



Lieu de pouvoir, édifice judiciaire

Bâtiment du milieu du XVIIIe s.

Gratuit - Événement gratuit

🕒 Démonstrations de savoir-faire

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Exposition au rez-de-chaussée.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Événement gratuit

🕒 Visites de la préfecture

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites libres de 10h à 18h.

Visites guidées à 14h, 15h30 et 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - Visites gratuites sur inscription

📍 Salle et galerie Poirel

3, rue Victor Poirel - 54000 Nancy

03 83 32 31 25

www.poirel.nancy.fr

Lieu de spectacles, sports et loisirs • Musée, salle d'exposition

La galerie et la salle Poirel forment un lieu de culture vivante, situé au coeur de Nancy. La programmation, dense et éclectique, croise les publics, entre expositions et spectacle vivant. Elle vibre chaque saison au rythme de multiples concerts, spectacles, rencontres et autres découvertes.

Gratuit - Entrée libre

🕒 Le Grand Détournement

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Artisanat, bricolage, fait main, Do It Yourself, custom, craft... : désormais, le travail de nombreux designers donne forme à des objets singuliers, détachés des diktats du design standard et des contraintes de l'édition industrielle et commerciale.

L'exposition permet de découvrir les processus de création et de production des designers actuels.

Une exposition de la collection design du Centre national des arts plastiques.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

🕒 Le Grand Détournement : #Fabday!

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Atelier tout public en continu.

#granddétournement

Participez à notre grand détournement des collections des musées de Nancy (Musée des Beaux-Arts, Musée de l'École de Nancy, Palais des Ducs de Lorraine, Musée lorrain) sur Facebook et Instagram à partir du 16 septembre 2017!

[https://www.facebook.com/poirelfanpage/]
[https://www.facebook.com/poirelfanpage/]

Instagram : galeriepoirel

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit, sans réservation

🕒 Découverte d'un lieu incontournable du spectacle vivant

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visites guidées samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h30 et 16h30. Durée : 1 heure.

La salle Poirel vibre chaque saison au rythme de multiples concerts, spectacles, rencontres et autres découvertes.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sans réservation

🕒 Le Grand Détournement : #Kapday!

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Cet atelier collectif propose la réalisation d'une œuvre commune où chaque objet s'assemble à celui du participant précédent pour en prolonger la création !

Atelier tout public en continu de 14h à 18h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, sans réservation

📍 Société Centrale d'horticulture de Nancy

11 bis rue Godron, 54000 Nancy

www.schn.fr

Ouverture exceptionnelle

Première participation

Première participation

La société d'horticulture de Nancy, qui fête en 2017 ses 140 ans, abrite la bibliothèque Alice Harding.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Une bibliothèque dédiée aux plantes, jardins et paysages!

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Ouverture exceptionnelle de la bibliothèque Alice Harding, bibliothèque de la Société Centrale d'Horticulture de Nancy.

Le végétal a aujourd'hui un rôle majeur dans notre société face aux enjeux environnementaux auxquels elle est confrontée. Chacun peut y contribuer à sa manière. La société d'horticulture dispose de tous les moyens et savoirs pour faire connaître et valoriser nos liens avec le monde végétal aujourd'hui.

Pour ces journées du patrimoine, c'est l'immense ressource que représente la bibliothèque Alice Harding que nous souhaitons ouvrir au grand public. C'est un fonds documentaire composé d'ouvrages historiques et très contemporains, enrichi chaque année de dizaines de livres et magazines.

On y retrouve d'une part des ouvrages très pratiques qui sauront séduire tout amateur désireux de créer son potager, planter son jardin, fleurir son balcon, créer un mur végétal ou encore s'initier à l'art floral ou des bonsaïs...

D'autre part, les étagères sont chargées d'ouvrages plus techniques ou historiques d'horticulture, d'arboriculture, de culture de plantes médicinales entre autre.

Des sections consacrées à l'art des jardins, les champignons, le paysage, aux roses ou encore aux orchidées sont à découvrir...

Les livres traitant du lien entre le végétal et l'école de Nancy constituent bien sûr un incontournable de cette bibliothèque.

Enfin, une toute nouvelle section est consacrée aux livres pour enfants ayant trait à tout ce qui touche à la nature et aux plantes!

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Synagogue

17 boulevard Joffre, 54000 Nancy



Édifice religieux

Autorisée par Louis XVI en 1784, juste avant celle de Lunéville, la synagogue de Nancy est construite sur les plans de l'architecte Augustin-Charles Piroux (1749-1805) et inaugurée en 1790. Initialement reléguée loin des regards, au fond d'un jardin bordant les remparts de la ville, elle remplace un premier oratoire utilisé par la communauté, officiellement fondée en 1754. Agrandie à plusieurs reprises en 1841-44, 1861 et 1935 (date de la construction de l'actuelle façade inspirée par Alfred Thomas sur le nouveau boulevard Joffre), elle témoigne par ses aménagements successifs de l'histoire d'une des plus importantes communautés de l'est de la France et de l'évolution du culte de la fin de l'Ancien-Régime à nos jours.

Gratuit - gratuit, inscription obligatoire

Inscription : bureau.cjn@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Synagogue

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h30 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Autorisée par Louis XVI en 1784, juste avant celle de Lunéville, la synagogue de Nancy est construite sur les plans de l'architecte Augustin-Charles Piroux (1749-1805) et inaugurée en 1790. Initialement reléguée loin des regards, au fond d'un jardin bordant les remparts de la ville, elle remplace un premier oratoire utilisé par la communauté, officiellement fondée en 1754. Agrandie à plusieurs reprises en 1841-44, 1861 et 1935 (date de la construction de l'actuelle façade inspirée par Alfred Thomas sur le nouveau boulevard Joffre), elle témoigne par ses aménagements successifs de l'histoire d'une des plus importantes communautés de l'est de la France et de l'évolution du culte de la fin de l'Ancien-Régime à nos jours. Inscription obligatoire.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, inscription obligatoire

Inscription : bureau.cjn@gmail.com

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple maçonnique du Grand Orient de France

15 rue Drouin, 54000 Nancy

Accès : sur inscription préalable : templeGONancy@yahoo.com

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Ouverture exceptionnelle

Les murs du Grand Temple sont recouverts de toiles marouflées peintes, œuvres d'Henri Maclot & Paul Martignon membres du cercle des artistes de l'Ecole de Nancy.

Ces figures allégoriques de femmes, accompagnées d'une représentation du couple pharaonique, symbolisent : le Courage, la Lumière, la Vérité, la Sagesse, la Puissance, l'Amour, la Liberté, l'Obéissance, la Charité, la Prudence, la Force, la Justice, l'Espérance, la Concorde, l'Egalité, la Volonté.

Le plafond peint appelé «voûte étoilée» a été restaurée en 2016.

Les vitraux, alternance des signes zodiacaux et de scarabées, réalisés de 1899 à 1908 ont

été restaurés en 2016. Ils sont l'œuvre du Maître-verrier Paul NICOLAS (1875-1952), élève de Gallé.

Paul NICOLAS, membre de l'Ecole de Nancy, fonde sa propre verrerie en 1919. Impliqué dans la vie publique au Parti Radical-Socialiste, il est élu à Laxou en 1903 et devient le plus jeune maire de France.

Sur inscription - Locaux inaccessibles (escaliers) aux PMR. Accès libre après inscription préalable par mail en précisant l'horaire choisi (groupe limité à 15-20 pers.)

Inscription : templeGONancy@yahoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite d'un Temple maçonnique au décor intérieur classé Monuments historiques

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00

dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Des travaux sont prochainement prévus pour permettre l'accessibilité aux personnes en situation de handicap, mais actuellement ces lieux sont actuellement inaccessibles aux PMR (escaliers).

Les visites durent une quarantaine de minutes, sont encadrées et bénéficient de commentaires et d'explications historiques.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - Locaux inaccessibles (escaliers) aux PMR. Accès libre après inscription préalable par mail en précisant l'horaire choisi (groupe limité à 15-20 pers.)

Inscription : templeGONancy@yahoo.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Temple Saint-Jean

Place André Maginot, 54000 Nancy

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

L'ancienne église de l'abbaye Saint-Joseph des Prémontrés a été affectée au culte protestant depuis 1807. Elle a été construite entre 1713 et 1759 d'après les plans de l'architecte italien Giovanni Betto et sous la direction de Claude Mique puis de son fils Louis-Joseph.

Gratuit - Gratuit

🕒 «Témoigner»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Exposition dans le cadre des 500 ans de la Réformation, différents livres (Bibles, Psautiers, Textes littéraires, livres de droit) en rapport avec la Réforme seront exposés accompagnés de panneaux explicatifs.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

📍 Villa Majorelle

1 rue Louis Majorelle, 54000 Nancy

03 83 40 14 86

www.ecole-de-nancy.com



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres

Fleuron de l'architecture Art Nouveau à Nancy, la Villa Majorelle est construite en 1902-1903 par l'architecte Henri Sauvage, pour l'un des maîtres de l'École de Nancy, l'ébéniste et dessinateur Louis Majorelle.

L'édifice intègre le réseau Iconic Houses qui répertorie les architectures modernes emblématiques de leur époque et représente également la Ville de Nancy au sein du Réseau Art nouveau Network qui valorise et promeut le patrimoine Art nouveau européen.

Elle est classée parmi les monuments historiques en 1996.

Gratuit - Gratuit, sans réservation.

🕒 La Villa Majorelle fait peau neuve

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 21h00
vendredi 15 septembre - 21h00 à 22h00
vendredi 15 septembre - 22h00 à 23h00
vendredi 15 septembre - 23h00 à 00h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 20h00 à 21h00
samedi 16 septembre - 21h00 à 22h00
samedi 16 septembre - 22h00 à 23h00
samedi 16 septembre - 23h00 à 00h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visites commentées de l'extérieur restauré:

Vendredi 15 septembre: à 20h, 21h, 22h et 23h.

Samedi 16 septembre à 14h, 15h, 16h, 17h, 20h, 21h, 22h et 23h.

Dimanche 17 septembre à 14h, 15h, 16h et 17h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journéesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit, sans réservation.

🕒 Villa Majorelle

Horaires :
vendredi 15 septembre - 20h00 à 00h00
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 00h00
dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Découverte de la Villa Majorelle, construite pour l'ébéniste Louis Majorelle par l'architecte Henri Sauvage en 1902-1903, après sa restauration extérieure.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Neuves-Maisons

📍 Mine du Val de fer

Rue du Val de Fer, Neuves-Maisons

03 83 47 00 65

Accès : En haut de la rue (Après le virage à gauche sous le Zublin, pénétrer sur le site en passant la grande grille.)



Édifice industriel, scientifique et technique

Une plongée dans le passé de la mine : un spectaculaire vaisseau de béton à l'architecture unique en Europe, Le Zublin, (début XXe s.), accueille les visiteurs. La mine, située au coeur de la deuxième réserve mondiale de minerai de fer, présente les conditions de travail dans des galeries datant des années 1870 à 1930.

Tarif préférentiel - 5€ adulte ; 2,5€ enfant de 7 à 18 ans. Bien se couvrir : il fait 10° dans la mine.

🕒 Découverte du carreau de la mine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 5€ adulte ; 2,5€ enfant de 7 à 18 ans. Bien se couvrir : il fait 10° dans la mine.

🕒 Autour de la mine

Horaires :
dimanche 17 septembre - 13h30 à 17h30

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Nomeny

📍 Eglise Saint-Etienne

54610 Nomeny



Édifice religieux

L'église actuelle a été partiellement reconstruite après avoir été endommagée durant la Première guerre mondiale.

Le chevet, le clocher et les deux chapelles latérales datent de la seconde moitié du XIIIe siècle. Un transept fut ajouté au début du XIIIe siècle. La nef romane fut remplacée par une nef gothique vers le milieu du XIVe siècle.

L'édifice abrite un sépulcre du premier quart du XVIe siècle et un saint Nicolas, un saint Hubert, une Pieta et une Vierge à l'Enfant de la seconde moitié du XVe siècle et du début du XVIe siècle.

Gratuit

🕒 Découverte de l'église classée au titre des monuments historiques

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 17h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Pierre-Percée

📍 Centre d'interprétation et de documentation 1914-1918

Maison Cartier Bresson, La Menelle, Pierre-Percée 54540 Association Guerre en Vosges

www.guerre-en-vosges.com

Musée, salle d'exposition

Le Centre d'interprétation et de documentation 1914-1918 est installé dans la maison ayant appartenu à Charles Cartier Bresson, maire de Celles sur Plaine pendant le conflit. Le CID a été conçu pour répondre à l'attente de différents public: curieux, amateurs d'histoire... L'Association Guerre en Vosges vous propose des expositions, des animations, des conférences...

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Au coeur de la Première guerre mondiale

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pompey

Centre culturel Jean Hartmann

59, rue du Général de Gaulle - 54340 Pompey

383499360

www.pompey.fr

Accès : accès libre pour les expositions

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Les aciéries de Pompey, 100 ans au rythme des hauts fourneaux»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le thème de cette exposition photos visible dans le hall du Centre Culturel Hartmann a pour thème «Les hommes au travail».

Une deuxième exposition sur l'usine de Pompey sera installée à l'espace du Faubourg, en face du Centre Culturel Hartmann.

Les 2 expositions sont visibles en accès libre et seront commentées par les membres du groupe mémoire. Le stationnement est gratuit en face du Centre Culturel.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Spectacle «Les aciéries de Pompey, 100 ans au rythme des hauts fourneaux»

Horaires :

samedi 16 septembre - 20h00 à 21h30

dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Spectacle • Lecture

Un spectacle son et lumière créé et réalisé par le groupe mémoire industrielle de la ville de Pompey sera conté par une artiste professionnelle et joué par les bénévoles de la ville de Pompey.

Les acteurs évolueront dans un décor sidérurgique entièrement recréé sur la scène du centre culturel Jean Hartmann.

L'accès public est gratuit mais demande une réservation obligatoire en mairie.

Deux représentations sont prévues, une le samedi à 20h et une le dimanche à 15h.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Sur inscription - Spectacles gratuits sur réservation auprès des services de la ville de Pompey. Attention, places limitées à 500 pour chaque spectacle.

Inscription : 383499360

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Pont-à-Mousson

📍 Abbaye des Prémontrés

9 rue Saint-Martin, 54700 Pont-à-Mousson

03 83 81 10 32

www.abbaye-premontres.com/

Accès : Plusieurs parkings publics



Édifice religieux • Espace naturel, parc, jardin • Musée, salle d'exposition

L'Abbaye des Prémontrés, Monument Historique du XVIIIème siècle, est considérée comme le plus bel exemple d'architecture monastique de Lorraine.

Édifiée de 1705 à 1735, l'Abbaye est riche d'une histoire longue et mouvementée. Autrefois monastère des chanoines de l'ordre des Prémontrés jusqu'à la Révolution française, puis Petit Séminaire diocésain au XIXème siècle, hôpital civil dès 1912 puis militaire pendant les deux Guerres Mondiales, l'Abbaye a finalement été presque totalement détruite par les bombardements de septembre 1944 et laissée à l'état de ruine pendant près de 20 ans. Grâce à l'engagement de quelques fervents défenseurs du patrimoine, le Monument est sauvé de la destruction et restauré en totalité dans les années 1960. Seul le chœur de l'église abbatiale est laissé en l'état. Il fait l'objet d'un chantier de restauration initié en 2014.

Depuis 1964, l'Abbaye est entièrement gérée par une Association loi 1901 (à but non lucratif) qui lui donne un nouveau souffle en la transformant en Centre Culturel, aujourd'hui fréquenté par 90 000 visiteurs par an.

Tout au long de l'année, l'Abbaye des Prémontrés présente une programmation culturelle riche et variée mêlant expositions, concerts, théâtre, conférences, événements thématiques, rencontres culturelles...

L'Abbaye organise chaque année des expositions thématiques mais aussi d'art contemporain, donnant la priorité à la mise en valeur du savoir-faire lorrain, parfois injustement

méconnu. Depuis 2009, les expositions d'été se prolongent dans le magnifique écrin du jardin des senteurs.

Gratuit - Gratuit, dimanche 17 : visite libre de 10h à 18h et visites guidées à 14h et 16h, dans la limite des places disponibles.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visites libres et guidées de l'Abbaye des Prémontrés

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

L'Abbaye des Prémontrés, Monument Historique du XVIIIème siècle, est considérée comme le plus bel exemple d'architecture monastique de Lorraine.

Tout au long de l'année, l'Abbaye des Prémontrés présente une programmation culturelle riche et variée mêlant expositions, concerts, théâtre, conférences, événements thématiques, rencontres culturelles...

A l'occasion des Journées du Patrimoine Européennes du Patrimoine, l'abbaye sera en visite libre le dimanche 17 et deux visites guidées seront également assurées par l'association des Amis des Prémontrés (14h et 16h, dans la limite des places disponibles).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, dimanche 17 : visite libre de 10h à 18h et visites guidées à 14h et 16h, dans la limite des places disponibles.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Solange Bertrand, du portrait à l'inconnu»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

En consacrant plus de 60 ans de sa vie à une création passionnée, acharnée et exclusive, l'artiste Solange Bertrand (1913-2011) laisse derrière elle une oeuvre extrêmement riche, d'une modernité incroyable, caractéristique des plus grands artistes que le XXème siècle a vu naître.

L'exposition rend hommage à cette artiste lorraine injustement méconnue, dont le parcours hors du commun est révélateur d'une époque à laquelle les femmes artistes souffraient cruellement d'un manque de reconnaissance. Son tempérament très fort lui fit tout sacrifier pour se consacrer à son art.

Tout au long de sa carrière artistique, Solange Bertrand, peu conventionnelle et profondément avant-gardiste, ne s'est jamais enfermée dans un style ou une manière de faire. Ses oeuvres extrêmement diverses, allant du cubisme à l'expressionnisme et de la figuration à l'abstraction, révèlent une incessante recherche picturale à laquelle cette artiste exigeante a consacré sa vie.

En abordant toutes les périodes de l'oeuvre de Solange Bertrand à travers le thème du portrait et de ses fameuses «têtes» et grâce à la collaboration avec la Fondation Solange Bertrand, l'exposition dresse le portrait d'une femme artiste qui a traversé le XXème siècle avec force et talent, aux côtés des plus grands artistes qu'elle a côtoyés (Picasso, Matisse, Cocteau, V. Prouvé...).

A l'occasion de l'exposition «Solange Bertrand, du portrait à l'inconnu» et des journées du Patrimoine, la Fondation Solange Bertrand propose à la vente des oeuvres de l'artiste (différentes de celles visibles dans l'exposition).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit, un livret de jeux pour enfants sera remis à l'entrée de l'exposition.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Découverte du chantier de restauration du chœur de l'église abbatiale

Horaires :

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Visite libre

Depuis la Seconde Guerre Mondiale, seul le chœur de l'église abbatiale n'avait jamais été restauré. Véritable joyau d'architecture baroque en péril, l'association s'est lancée l'incroyable défi, dès 2013, de restaurer ce trésor patrimonial.

L'étude préalable réalisée par une équipe de spécialistes a permis de comprendre, entre autres, l'impact des bombardements de 1944 sur les décors du chœur et d'estimer le chantier de restauration à 700 000 €.

C'est au terme de nombreuses actions d'appels aux dons, de ventes aux enchères, mais aussi grâce au soutien de l'Association des Amis des Prémontrés et de généreux mécènes publics et privés, que le rêve est devenu réalité. Les travaux initiés en 2014 révèlent peu à peu un décor sculpté en pierre d'une très grande finesse, redonnant à ce lieu tout son éclat. Sous réserve de financement, la fin du chantier est prévue en 2018.

A l'occasion des journées du Patrimoine, l'Abbaye des Prémontrés présente l'avancée du chantier de restauration (dimanche 17 septembre 2017 de 10h à 18h)

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Animation jeune public : ateliers «art» et médiation culturelle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Animation Jeune public

Conformément à ses statuts, la Fondation Solange Bertrand assure « une vocation pédagogique en direction du grand public, notamment jeune ». Celle-ci a développé un certain nombre d'ateliers axés sur l'art de manière générale et sur l'art moderne et contemporain en particulier. Ceux-ci

s'adressent au jeune public mais également au public adulte. Le développement du versant social de la médiation est un objectif que la Fondation travaille tout particulièrement. L'art est universel et accessible à tous, les actions de la Fondation visent invariablement à promouvoir cette idée.

Découvrez les ateliers pédagogiques organisés par la Fondation toute la journée du 17 septembre (de 10h à 18h à l'Abbaye des Prémontrés

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, dans la limi

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Ouverture exceptionnelle de la bibliothèque André Grandpierre de l'Abbaye des Prémontrés

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

A l'occasion des journées du Patrimoine, l'Abbaye des Prémontrés ouvre exceptionnellement au public sa bibliothèque (dimanche 17 septembre de 10h à 18h). L'accueil sera assuré par l'association des Amis des Prémontrés et par Monsieur Jean-Marc Pascual, restaurateur de livres anciens, qui présentera les travaux de restauration effectués sur des livres anciens de la bibliothèque de l'Abbaye, ainsi que ses différents outils.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit.

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée de l'exposition «Solange Bertrand, du portrait à

l'inconnu»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 11h00 à 12h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

En consacrant plus de 60 ans de sa vie à une création passionnée, acharnée et exclusive, l'artiste Solange Bertrand (1913-2011) laisse derrière elle une oeuvre extrêmement riche, d'une modernité incroyable, caractéristique des plus grands artistes que le XXème siècle a vu naître.

L'exposition rend hommage à cette artiste lorraine injustement méconnue dont le parcours hors du commun est révélateur d'une époque à laquelle les femmes artistes souffraient cruellement d'un manque de reconnaissance. Son tempérament très fort lui fit tout sacrifier pour se consacrer à son art.

Tout au long de sa carrière artistique, Solange Bertrand, peu conventionnelle et profondément avant-gardiste, ne s'est jamais enfermée dans un style ou une manière de faire. Ses oeuvres extrêmement diverses, allant du cubisme à l'expressionnisme et de la figuration à l'abstraction, révèlent une incessante recherche picturale à laquelle cette artiste exigeante a consacré sa vie.

En abordant toutes les périodes de l'oeuvre de Solange Bertrand à travers le thème du portrait et de ses fameuses «têtes», et grâce à la collaboration avec la Fondation Solange Bertrand, l'exposition dresse le portrait d'une femme artiste qui a traversé le XXème siècle avec force et talent, aux côtés des plus grands artistes qu'elle a côtoyés (Picasso, Matisse, Cocteau, V. Prouvé...).

Exposition ouverte tous les jours de 10h à 18h du 2 juin au 17 septembre 2017

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - gratuit, dans la limite des places disponibles

Inscription : 03 83 81 10 32

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Richardménil

Richardménil

rue de Nancy, Richardménil

06 08 82 42 92
richardmenil.fr

Accès : D570



Édifice rural • Château, hôtel urbain, palais, manoir • Site archéologique

Parvis de l'église à 16h00.

Gratuit - Départ à 16h00 parvis de l'Eglise de RICHARDMENIL. Gratuit, parking possible, sans inscriptions.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Balade familiale

Horaires :
samedi 16 septembre - 16h00 à 20h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée des sites remarquables d'environ 1h30 par des membres de l'association « Histoire Locale » de Richardménil.

« Chasse au trésor » jeune public sur ce même parcours ; arrivée à la cour de la ferme du bas du village où une animation champêtre et musicale vous attend.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Départ à 16h00 parvis de l'Eglise de RICHARDMENIL. Gratuit, parking possible, sans inscriptions.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Réhon

Chapelle Saint-Eloi

Route de Longwy 54430 Rehon

Première participation

Édifice religieux

Heumont est une cité ouvrière construite dans

un esprit quasiment utopiste au sud de Réhon en 1930.

Sa chapelle Saint-Éloi fut construite en 1932-1933 par Pierre Le Bourgeois (architecte nancéien qui incarne la transition entre Art Nouveau et Art Déco) aux frais de la Société des forges et hauts fourneaux de la Providence à Réhon, sur un plateau voisin de ses usines et au centre d'une cité jardins qu'elle avait réalisée peu avant.

Elle fut vendue en 1976 à l'association diocésaine, à l'époque de la crise de la sidérurgie.

Gratuit

Chapelle Saint-Eloi

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Eglise Sainte-Geneviève

Rue de Cutry 54430 Rehon

Édifice religieux

Eglise construite en 1733 et consacrée en 1735 par l'évêque suffragant de Trèves, Frédéric von Nalbach.

Elle menaçait ruine et fut par conséquent reconstruite en 1854 puis agrandie de 1898 à 1901 (adjonction d'un transept, reconstruction du chœur et de la sacristie).

Gratuit

Découverte d'une église XVIIIe, reconstruite au XIXe siècle.

Horaires :
samedi 16 septembre - 08h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 08h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Fresque murale

Face au 50-120 route de Longwy,
54430 Rehon

Première participation

Première participation

Fresque murale réalisée en 2016 par l'artiste graffeur Pierre Bertolotti. Cette fresque de 450 m est consacrée à l'histoire de la ville, notamment à son passé sidérurgique.

Gratuit - accès libre

🕒 «L'empreinte du temps»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - accès libre

Saizerais

📍 Eglise Saint-Amand et Saint-Georges

rue Saint-Georges, 54380 Saizerais

Édifice religieux

En 1844, le conseil municipal de Saizerais décida de remplacer les deux églises de la commune par une église plus importante, de style néo-gothique, édifiée vers 1850 et livrée au culte en 1858.

Gratuit - Se présenter aux horaires de visites

Inscription : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-amand-et-saint-georges-a-saizerais>, 0681894288

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Eglise Saint-Amand et Saint-Georges

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 11h30
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h30
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h30

Visite commentée • Conférence

L'église, dédiée à Saint Amand et Saint Georges, domine le village et la campagne environnante.

L'intérieur de cet édifice ne manque pas de surprendre le visiteur : la grande nef est composée de cinq travées séparées par des piliers palmés, le grand autel en pierre blanche se dresse dans l'abside du chœur et les autels latéraux, dons des villageois, occupent les bras du transept. Le mobilier en bois sculpté, les stalles du chœur, les quatorze tableaux du chemin de croix, les vitraux laissant filtrer la lumière apportent couleur et chaleur à cet édifice.

En 2001, le Vicaire Général du Diocèse fonde la Paroisse Saint-Euchaire englobant Liverdun, Marbach, Pompey, Rosières-en-Haye et Saizerais.

Horaires des visites commentées : le samedi à 10h et à 15h, le dimanche à 15h.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Se présenter aux horaires de visites

Inscription : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-amand-et-saint-georges-a-saizerais>, 0681894288

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saulnes

📍 Salle municipale

Rue de Longwy, 54650 Saulnes

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Gratuit - Groupes de personnes

Inscription : 382231328

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte d'une classe

des années 1900

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Groupes de personnes

Inscription : 382231328

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Saxon-Sion

📍 Basilique Notre-Dame de Sion

rue Notre Dame, 54330 Saxon-Sion

383251222

www.catholique-nancy.fr/sion

Accès : accessible en voiture, vélo



Édifice religieux

La basilique Notre-Dame de Sion est un haut-lieu de dévotion à la Vierge du Duché de Lorraine où les ducs venaient en pèlerinage. Le choeur est bâti vers 1308 et l'abside au XVIe siècle. La nef est agrandie en 1741 et la tour est achevée vers 1870 par les architectes François Lamorre et Léon Vautrin. En 1871, est mise en place la statue monumentale de la Vierge fondue dans les ateliers de Vaucouleurs.

Gratuit - Accessible aux personnes à mobilité réduite, Pas de réservation et pas de limitation du nombre de place, débute à 14h.

Inscription : 0383251222, sanctuairedesion@gmail.com, www.catholique-nancy.fr/sion

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

🕒 Vitraux de la basilique Notre-Dame de Sion

Horaires :

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée d'une durée approximative de 45 minutes d'une quinzaine de vitraux du XIXe siècle par Mr Roussel, professionnel du patrimoine dans la Basilique Notre-Dame de Sion à la colline de Saxon-Sion.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accessible aux personnes à mobilité réduite, Pas de réservation et pas de limitation du nombre de place, débute à 14h.

Inscription : 0383251222, sanctuairedesion@gmail.com, www.catholique-nancy.fr/sion

Opération : Journées du 1% artistique (du 18 au 22 septembre)

📍 Cité des paysages

13 rue Notre Dame, 54330 Saxon-Sion

03 83 25 14 85

www.citedespaysages.meurthe-et-moselle.fr

Accès : Accès libre, ouverture les mercredi, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h

La Cité des paysages est installée dans le couvent rénové de Sion, à proximité de la basilique.

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sion, paysages d'hier et d'aujourd'hui

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 12h30

samedi 16 septembre - 13h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h30

dimanche 17 septembre - 13h30 à 18h00

Animation Jeune public

Un parcours ludique, en 8 étapes, avec un livret de découverte, sur le chemin panoramique de Sion pour observer les traces du passé et comprendre les évolutions du paysage de la colline de Sion - Vaudémont. Ce voyage dans le temps évoque la période où la mer recouvrait la région, les occupations humaines successives, gauloise, gallo-romaine,

médiévale, jusqu'à nos jours. C'est aussi l'observation des pratiques agricoles et des liens qui se sont tissés entre l'homme et la nature.

Un parcours proposé en autonomie (durée environ 1h) à partir de 7 ans.

Une visite de la salle dédiée aux patrimoines de la colline est proposée à la Cité des paysages à la fin du parcours, avec un guide (durée 30 à 40').

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Accès libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Sexey-aux-Forges

📍 Manoir

10 rue du château, 54550 Sexey-aux-Forges

06 30 15 34 75



Château, hôtel urbain, palais, manoir

Propriété de l'abbaye Saint-Mansuy de Toul, il devient au XVI^e siècle une ferme fortifiée. Très peu transformé, le manoir a gardé quasiment tous ses éléments d'époque et a bénéficié récemment d'une restauration partielle dans les règles de l'art. Depuis 10 ans, c'est une maison d'hôtes gîtes de France 4 épis.

Gratuit - gratuit

Inscription : 630153475

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Manoir de Sexey

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 11h30 à 12h30
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Donjon-porche transformé en demeure au XVI^e

siècle, le manoir est maintenant converti en maison d'hôte.

Dans une des salles, Sylvie Jabot, artiste plasticienne présentera ses créations, associant argile et cristal.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - gratuit

Inscription : 630153475

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Thorey-Lyautey

📍 Château du maréchal Lyautey

Thorey-Lyautey

03 83 25 12 12
www.lyautey.fr/



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Musée, salle d'exposition

Demeure du maréchal Lyautey (1854-1934), meubles d'époque, et décors exotiques, tel le salon marocain.

Tarif préférentiel - 5€ pour les adultes ;
gratuit pour les enfants

Inscription : 03 83 25 12 12

🕒 Découverte de la demeure du maréchal Lyautey

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Visite du château du maréchal Lyautey meublé comme de son temps. Dans chacune des pièces, on découvre une partie de son épopée illustrée par des souvenirs et des objets.

Le château abrite un salon marocain exceptionnel créé par des artisans marocains.

En plus de la visite du château, vous pourrez découvrir le musée national du scoutisme dans une aile de l'édifice.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel - 5€ pour les adultes ;
gratuit pour les enfants

Inscription : 03 83 25 12 12

Thélod

📍 Tour des Templiers

124 rue du grand jardin 54330 Thélod

Ouverture exceptionnelle

Édifice rural

Tour hexagonal du XVe siècle qui domine la plaine au pied du mont de Thélod.

Gratuit • Sur inscription - visite sur inscription auprès de la CCMM 03 83 26 45 00
- 10 adultes - pas d'accès handicapé

🕒 Visite de l'édifice du XVe siècle et du musée de l'outil

Horaires :
dimanche 17 septembre - 10h00 à 11h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit • Sur inscription - visite sur inscription auprès de la CCMM 03 83 26 45 00
- 10 adultes - pas d'accès handicapé

Tomblaine

📍 Mosquée Assalam

113 boulevard Tolstoy, Tomblaine
54510

07 82 88 50 28
mosqueetomblaine.fr/

Accès : 113 boulevard Tolstoy 54510 Tomblaine

Ouverture exceptionnelle



Édifice religieux

Lieu d'architecture unique inspirée de l'art andalou du Xe siècle.

Gratuit - Visite gratuite ouverte au grand public

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «A la découverte du Prophète Muhammad»

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h00 à 18h00

Visite libre

Un moment de partage et de convivialité

Avec plus de 600 visiteurs l'an dernier, la Mosquée Assalam de Tomblaine rouvre à nouveau ses portes dans le cadre des Journées du patrimoine. L'occasion pour les visiteurs de découvrir non seulement un édifice à l'architecture unique en Lorraine inspirée de l'art andalou, mais aussi de permettre à toute personne d'en savoir plus sur l'islam et la civilisation musulmane durant cet événement placé sous le signe du partage et de la convivialité. Le programme de ces deux jours sera ponctué par des visites guidées, des expositions et diverses animations (calligraphie, henné, gâteaux, thé à volonté).

Cette année la Mosquée Assalam a choisi comme thématique « A la découverte du Prophète Muhammad ».

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Visite gratuite ouverte au grand public

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Toul

📍 Chapelle de Libdeau

D 611 - 54200 Toul

06 23 24 31 86
libdeau.fr

Accès : Automobile.

Ouverture exceptionnelle

Première participation



Édifice religieux • Édifice rural

Chapelle templière des XIIe-XIIIe siècles inscrite au titre des monuments historiques.

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Libdeau retrouve enfin son portail !

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Exposition

Gaspard de Pernes, commandeur de Saint Jean, devenu l'ordre de Malte, poursuit une gestion prudente du domaine de Libdeau. Nous l'imaginons racontant des faits historiques du Toulouis à un jeune palefrenier, Quentin, le fils du fermier.

Bungle Ced et Zike, graffeurs de Bruley bien connus dans le Toulouis, annoncent le renouveau de la chapelle en lui redonnant par l'effet du trompe l'oeil son portail disparu et font entrer Quentin dans la nef.

Démonstration de graff sur panneau. Installation sur les parpaings bouchant le porche principal de la chapelle. En attendant la restauration et la mise en place d'une copie de l'original déposé au Musée lorrain à Nancy !

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 De la jeunesse au renouveau

Horaires :
samedi 16 septembre - 21h00 à 22h00
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Visite commentée • Conférence

1272\.. Frère Renaud, commandeur templier, oeuvre à l'amélioration du domaine de Libdeau, dont la chapelle toute neuve marque la ferveur des moines-soldats.

Visite de la chapelle (visite extérieure et d'une partie de l'intérieur) commentée par des membres de l'association en costume du XIIIe siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Le savoir-faire des tailleurs de pierre

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

1272\.. Frère Renaud, commandeur de Libdeau, suit le travail des tailleurs de pierre qui mettent la main aux travaux de finition de la chapelle.

L'atelier des tailleurs de pierre permet au jeune public (ou moins jeune) de se familiariser avec les outils de sciage de la pierre, de traçage, de sculpture... L'atelier est dirigé par un membre de l'association, tailleur de pierre de métier et ancien compagnon du tour de France.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit

🕒 La rosace à portée de main des enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Animation Jeune public

1272 et après . Les enfants, souvent, ont envie de faire comme les grands : réaliser les vitraux de la grande rosace, faire un fanion armorié,

jouer au chevalier, faire une partie de palet...

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vie quotidienne et combats au XVe siècle

Horaires :
samedi 16 septembre - 09h30 à 18h00
dimanche 17 septembre - 09h30 à 18h00

Spectacle • Lecture

Une troupe de mercenaires lorrains campe sur les terres de Libdeau. Frère Jean Baxart, commandeur hospitalier de Saint Jean de Jérusalem, devenu l'ordre de Rhodes, a vérifié le campement puis est reparti dans son tout nouvel hôtel particulier sis dans la rue Fleur-du-Lys à Toul.

Les Noirs chardons, compagnie de reconstitution historique, présentent la vie quotidienne du camp, la cuisine, les costumes... La lice, préparée pour l'entraînement, leur permet de montrer le combat à pied et de présenter les armes d'hast.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Hôtel Pimodan-ancien hôpital du Saint-Esprit

6, 6bis et 8 rue du Général Gengoult, 54200 Toul

03 83 43 27 21

www.lorrainemag.com/patrimoine/%e2%80%99hopital-du-saint-esprit-et-%e2%80%99hotel-de-pimodan/



Maison, appartement, atelier de personnes célèbres • Édifice hospitalier

Vestiges de l'hôpital du Saint-Esprit du

XIIIe siècle tenu par les religieux de l'ordre hospitalier du Saint-Esprit jusqu'en 1635 où il est confié aux Lazaristes. L'hôpital ferme en 1720 à la suite de la construction de l'hôpital général. Il est alors intégré à l'hôtel de Pimodan dont il devient une dépendance. Cet hôtel du XVIe siècle, remanié au XVI-XVIIe siècle, appartenait aux religieux de l'hôpital jusqu'à l'installation de la famille Pimodan au XVIe siècle.

Gratuit

Inscription : 03 83 43 27 21, 06 86 87 24 83

«Les transformations des bâtiments du XIIe au XIXe siècle, et leurs occupants aux différentes époques»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Inscription : 03 83 43 27 21, 06 86 87 24 83

Médiathèque de Toul

9, rue de Hamm, Toul

03 83 65 83 83

mediatheque.toul.fr/

Édifice scolaire et éducatif

Médiathèque communale.

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

«Comment un livre vient au monde ?»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Exposition de livres anciens

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Exposition

Parmi cette sélection :

- « Missel de Toul » manuscrit enluminé du début du XV^e siècle
- Livre d'Heures à l'usage de Toul, manuscrit enluminé du XV^e siècle
- Livre d'Heures à l'usage de Toul, manuscrit enluminé de 1470
- L'incunable albigeois du XV^e siècle (entre 1475 et 1480)
- Un ouvrage imprimé datant de 1580, de François de Rosières, archidiacre de l'évêché de Toul.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Sélection d'œuvres du patrimoine littéraire jeunesse

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

Une sélection d'œuvres du patrimoine littéraire jeunesse rééditées sous forme de fac-similés (Editeurs : BNF, Memo, Père Castor, Il était 2 fois, Le Génévrier, Circonflexe coll. Aux couleurs du temps, Les Trois Ourses...) de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 1960.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 «Gallicadabra»

Horaires :
samedi 16 septembre - 10h00 à 12h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 17h00

Animation Jeune public

Une sélection, réalisée par le Centre National de la Littérature pour la Jeunesse (CNLJ) de la BnF, a été intégrée dans une application colorée et intuitive adaptée au jeune public.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Entrée libre

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Visite des bâtiments et de ses réserves

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Que vous soyez un nouvel inscrit ou un lecteur curieux, venez découvrir les espaces publics mais aussi les moindres recoins de la Médiathèque... Les magasins et réserves vous seront exceptionnellement ouverts.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Gratuit sur inscription préalable - nombre de places limitées

Inscription : 383658383

📍 Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Toul

25, rue Gouvion Saint-Cyr, TOUL

383641338



Musée, salle d'exposition

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Rencontre avec un peintre-enlumineur et deux tailleurs de pierre

Horaires :

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Les portes du Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Toul (en partenariat avec la Sous-préfecture) sont grandes ouvertes, soyez les bienvenus !

Au programme : exposition de photographies retraçant les fortifications réalisées par Vauban, exposition d'enluminures et de calligraphie, rencontre avec Céline COURTOIS-LAMARQUE, peintre-enlumineur et avec Francis et Camille DETRE, tailleurs de pierre (démonstrations, ateliers...).

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vandœuvre-lès-Nancy

📍 Vandœuvre-lès-Nancy

Vandœuvre-lès-Nancy, 54500

03 83 51 80 00

<http://www.associations-vandoeuvre.fr>

Château, hôtel urbain, palais, manoir • Édifice religieux • Édifice hospitalier • Édifice industriel, scientifique et technique

Gratuit - Circuits gratuits. Inscription obligatoire à l'accueil de la mairie pour réserver sa place

Inscription : +33 3 83 51 80 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Circuit du patrimoine

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30
samedi 16 septembre - 14h30 à 15h30
samedi 16 septembre - 15h30 à 16h30
samedi 16 septembre - 17h30 à 18h30
dimanche 17 septembre - 14h30 à 15h30
dimanche 17 septembre - 15h30 à 16h30
dimanche 17 septembre - 16h30 à 17h30
dimanche 17 septembre - 17h30 à 18h30

Circuit

Samedi 16 septembre 2017 : circuit historique commenté en autocar dans toute la ville

Dimanche 17 septembre : circuit pédestre historique commenté dans le village de Vandœuvre.

Les circuits sont gratuits, il suffit pour réserver sa place de téléphoner à l'accueil de la mairie en précisant le nombre de participants et en laissant ses coordonnées au : 03 83 51 80 00.

Le thème de cette année étant orienté vers la jeunesse, un quizz de découverte des monuments, bâtiments, jardins ou lieux remarquables sera proposé avec une remise de récompense aux gagnants.

Plusieurs animations viennent enrichir les circuits : participation de la Confrérie de la Bergabelle et dégustation de la spécialité culinaire.

Groupes musicaux, dictions de poèmes, démonstration d'escrime artistique, expositions d'artistes vandopériens, verre de l'amitié...

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Circuits gratuits. Inscription obligatoire à l'accueil de la mairie pour réserver sa place

Inscription : +33 3 83 51 80 00

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vannes-le-Châtel

📍 Cerfav - Centre européen de la recherche et de formation aux arts

verriers

4 rue de la Liberté, 54112 Vannes-le-Châtel

03 83 50 18 43
www.cerfav.fr/

Accès : Parking gratuit

Musée, salle d'exposition • Édifice industriel, scientifique et technique

Le CERFAV apporte une aide technique et matérielle aux créateurs verriers, forme aux techniques verrières dans un souci de transmission de savoir-faire et soutien l'innovation et la recherche.

Gratuit - libre

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

🕒 Démonstrations Verre

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Démonstration de soufflage du verre à la canne par Fabienne Schneider, diplômée créateur verrier au Cerfav en 2016.

Démonstration de travail du verre au chalumeau par Pei-Chen Chang, Bijoutier fantaisie verre, Création contemporaine et Eri Maeda,

Présentation de Pei-Chen Chang

A Taïwan, Pei-Chen CHANG commence son travail de la pâte de verre dans l'atelier Liuligongfang. Après cette première expérience Pei-Chen CHANG choisit, pour satisfaire sa passion du verre, d'aller en France et de se former au Cerfav (Centre Européen de Recherches et de Formations aux Arts Verriers) obtenan successivement le CAP de décorateur sur verre et le Diplôme de Compagnons Verriers Européen. En 2012 elle complète son parcours de formation par un parcours de Concepteur Créateur en Métiers d'Art à l'issue duquel elle choisit de rester à Vannes-le-Châtel et de s'installer en Lorraine.

Pour son travail, Pei-Chen CHANG utilise les

techniques du fusing et du thermoformage, et filage au chalumeau.

Présentation de Eri Maeda

Née à Tokyo, Eri Maeda vit et travaille actuellement à Vannes-le-Châtel, en Lorraine. Toute son enfance, elle a été baignée dans une culture franco-arabe. Formée à la sculpture en pâte de verre au Tokyo Glass Art Institut, elle poursuit sa formation au Cerfav où elle obtient le diplôme de Compagnon verrier européen en 2006. Ses créations associent matière et lumière, transparence et luminosité. Sa quête, qui est d'insuffler « L'énergie de tous les corps dans la nature », se voit ainsi cristallisée dans son travail. A noter que sa pratique de l'Ikebana, arrangement floral traditionnel japonais, et de la décoration florale à l'occidentale l'ont incitée à poursuivre dans la voie de l'art verrier.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - libre

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

🕒 Le verre, fusion entre savoir-faire, créativité et innovation, depuis 1765

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite libre

Le village de Vannes-le-Châtel est un lieu incontournable pour l'art verrier en France. Depuis 1765, les artistes et artisans y donnent au verre toutes ses lettres de noblesse. La plupart des verriers installés en France sont passés par le Cerfav, Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers.

Cette structure unique est une véritable plate-forme multi-techniques. Entre savoir-faire séculaire, créativité et innovation, venez découvrir la multiplicité du verre. Que ce soit pour une heure ou pour une semaine, votre séjour ou votre visite sera inoubliable.

La galerie atelier du Cerfav vous propose :

- * Parcours permanent historique et technique
- * Borne multimédia et projection d'un film retraçant l'histoire verrière du village
- * Exposition «Matière à réfléchir», créations contemporaines par les 9 créateurs verriers de la promotion 2017
- * Démonstrations de soufflage du verre à la canne
- * Boutique avec les créations sous la marque Vannes-le-Châtel

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - libre

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Visite guidées des collections et de l'exposition «Matière à réfléchir»

Horaires :
vendredi 15 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Le village de Vannes-le-Châtel est un lieu incontournable pour l'art verrier en France. Depuis 1765, les artistes et artisans y donnent au verre toutes ses lettres de noblesse. La plupart des verriers installés en France sont passés par le Cerfav, Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers.

Cette structure unique est une véritable plate-forme multi-techniques. Entre savoir-faire séculaire, créativité et innovation, venez découvrir la multiplicité du verre. Que ce soit pour une heure ou pour une semaine, votre séjour ou votre visite sera inoubliable.

La visite guidée vous permettra de découvrir:

- * Parcours permanent historique et technique
- * Borne multimédia et projection d'un film retraçant l'histoire verrière du village

* Exposition «Matière à réfléchir», créations contemporaines par les 9 créateurs verriers de la promotion 2017

* Démonstrations de soufflage du verre à la canne

* Boutique avec les créations sous la marque Vannes-le-Châtel

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel • Sur inscription - 6 euros - maximum 25 participants - sur réservation

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Tableautins enfants

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Le verre peut être travaillé de nombreuses façons ; une multitude de techniques permettent de le mettre en oeuvre dont le fusing. Le fusing consiste à assembler par superposition des morceaux de verre, puis à porter l'ensemble dans un four à son point de fusion pour former une seule pièce. Actuellement, nombre de créateurs verriers s'expriment et excelle dans cet art. L'occasion est donnée aux enfants de s'initier au matériau verre pour concevoir et réaliser leur propre chef d'oeuvre.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif habituel - 10 euros , 10 participants maximum par séance, sur réservation

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Toupti verre concept

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Animation Jeune public

Lors du concours Toupti verre concept, des enfants de moins de 12 ans ont envoyé des projets dessinés de ce qu'ils souhaitent voir réaliser en verre.

Les dessins sélectionnés seront exécutés par des verriers sous les yeux de leurs créateurs en herbe. L'ensemble des dessins reçus feront l'objet d'une mini-exposition lors du week-end des Journées du patrimoine.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - libre

Inscription : boutique@cerfav.fr, <http://www.tourisme-vanneslechatel.fr>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Varangéville

Prieuré

2 rue Jean Jaurès, 54110 Varangéville

www.varangeville.fr

Accès : Grand parking disponible chemin de la prairie



Édifice religieux

Espace historique incluant la tour romane du prieuré (XIe siècle), l'église Saint-Gorgon du XVe siècle, les jardins, des puits et le cimetière.

Gratuit

Un sceau dans l'histoire locale

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Prieuré de Varangéville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 15h00
samedi 16 septembre - 15h00 à 16h00
samedi 16 septembre - 16h00 à 17h00
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite commentée de la tour romane, de l'Espace Prieuré, de l'église Saint-Gorgon du XVI^e siècle, du cimetière et de ses encastrés.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Le cardinal Jean de Lorraine, «La croix sans la bannière»

Horaires :

samedi 16 septembre - 16h30 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Philippe Denis se propose de faire revivre le cardinal Jean de Lorraine au travers d'une conférence intitulée «La croix sans la bannière». On peut rappeler le curieux destin de ce prélat d'état, ami d'enfance de François 1^{er}.

Comme abbé commanditaire du prieuré de Varangéville, il fit édifier l'église actuelle, chef d'œuvre d'architecture dont quelques facettes cachées seront décryptées dans un commentaire archéologique et historique issu du contexte du XVI^e siècle.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Conférence gratuite

Vilcey-sur-Trey

Abbaye Sainte-Marie-aux-Bois

Vilcey-sur-Trey

03 83 82 45 55

Accès : Chemin rural non goudronné environ 3km - Parking



Édifice religieux

Abbaye édiflée entre le XIIe et le XVIe s., affectée à l'ordre des Prémontrés. L'ensemble des bâtiments se réduit aujourd'hui à l'église abbatiale (chevet orienté à l'est), et au bâtiment conventuel accolé au côté sud de l'église (sacristie, salle capitulaire, dortoir des moines). C'est un ensemble homogène de style roman de la fin du second quart ou du début du troisième quart du XIIe siècle.

Gratuit

Découverte d'un rare témoin architectural de l'ordre des Prémontrés au XIIe siècle

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h30

Visite libre

Venez découvrir l'église abbatiale, la salle capitulaire, la sacristie et le dortoir des moines.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Villers-lès-Nancy

Eglise Saint-Fiacre

Rue Saint-Fiacre, 54600 Villers-lès-Nancy

03 83 92 32 40
www.villerslesnancy.fr

Édifice religieux

Lieu de pèlerinage, la chapelle dédiée à Saint-Fiacre, patron des jardiniers, existait dès le XIVe siècle. En 1601, les Villarois obtiennent la création d'une paroisse autonome, indépendante du prieuré Saint-Melaine de Vandoeuvre. Tout près de là, outre le château, un hameau comportait à Remicourt quelques maisons, des terres cultivées, et une « grange » ou ferme appartenant aux moines de Clairlieu,

dont il subsiste un cellier, en ruines à ce jour. C'est aussi là que résidait François Babin, syndic des libraires de Nancy, homme fortuné, qui fit un don de six mille livres pour servir à la construction d'un nouvel édifice. Il eut ainsi le privilège d'y avoir sa sépulture dont la dalle est encore visible dans le bas-côté droit. Car vers 1780, la vieille chapelle Saint-Fiacre, trop petite, donne des signes inquiétants de vétusté. Ce que voyant, le curé de l'époque, l'abbé Rosselange, demande le concours de ses ouailles pour reconstruire leur lieu de culte. Certes, ceux-ci acceptent, mais la nouvelle église sera construite au centre du village, là où la population a le plus augmenté au cours du temps. Tous les hommes valides participent aux travaux pour démolir l'ancienne chapelle. Ils en transportent les matériaux sur le terrain de l'église actuelle. Les travaux commencent lentement ; on extrait la pierre dans la carrière en haut de la Taye. Enfin, après bien des soucis et des ralentissements dus au manque d'argent, la nouvelle église est bénie et ouverte aux paroissiens en juin 1788. Elle garde son ancien patronyme de Saint-Fiacre auquel on ajoute celui de la Vierge Marie.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Visite guidée de l'orgue

Horaires :
vendredi 15 septembre - 14h00 à 18h00
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

L'association des amis de l'orgue de l'église Saint-Fiacre propose aux visiteurs de découvrir cet instrument étonnant aux sonorités étincelantes.

Visites guidées toutes les 30 minutes de 14h à 18h. Durée de la visite : 20 minutes.

Visites scolaires sur RDV le vendredi.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Galerie Madame de

Graffigny

Rue Albert 1er, 54600 Villers-lès-Nancy

03 83 92 32 40

www.villerslesnancy.fr/fr/accueil.html

Musée, salle d'exposition • Château, hôtel urbain, palais, manoir

À l'origine du château, des petites maisons de village furent achetées et réunies par Dominique Constant, cuisinier de la duchesse de Lorraine et père de Raymond Constant, peintre des églises de Nancy.

La famille Collonet, apparentée aux Callot dont est issue Madame de Graffigny (elle est l'arrière petite nièce du graveur) fut aussi détentrice du domaine. Vers 1712, François Huguet de Graffigny sera à l'origine du château et du parc dont le célèbre agronome Charles-Alexandre Mathieu de Dombasle s'est occupé.

Le château a été re-conditionné en 1865, puis entre 1906 et 1925 par Eléonore Corbin dont les aménagements marquent encore les murs. La propriété a été vendue en juin 1928 au Groupement des étudiants catholiques dirigé par les Jésuites qui en sera propriétaire jusqu'en 1985.

L'édifice est aujourd'hui propriété de la Ville.

De 1989 à 1992, la commune restaure le château de fond en comble. Les sous sols ont été aménagés en galerie inaugurée en juin 2006.

Un nouveau programme de rénovation du château a été lancé en 2015, et a permis de réhabiliter le salon d'apparat en salle des mariages. En 2016, le château a bénéficié de la rénovation du salon rotonde, aujourd'hui orné d'une fresque signée Moya. Une de ses façades a également été mise en lumière afin de rehausser son élégance la nuit tombée.

Gratuit - Entrée libre

Inscription : <http://www.villerslesnancy.fr/fr/historique-presentation.html>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 **Patrimoine et mécénat : l'avenir du Château**

Madame de Graffigny

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h30

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Focus sur l'année 2017, où est venu le temps de la mise en accessibilité du château, et de la rénovation de ses façades et verrières. D'ici à deux ans, c'est l'ensemble du rez-de-jardin qui sera rénové. L'ambition de la Ville est cependant de restaurer l'ensemble de l'édifice. Elle s'est engagée dans un projet d'appel à mécénat et au financement participatif, qui sera présenté lors des JEP 2017.

La Ville de Villers-lès-Nancy projette d'en faire un lieu dédié à la recherche et ouvert aux résidences de création.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée libre

Inscription : <http://www.villerslesnancy.fr/fr/historique-presentation.html>

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Jardin botanique Jean-Marie Pelt

100 rue du jardin botanique, 54600 Villers-lès-Nancy

03 83 41 47 47

www.jardinbotaniquedenancy.eu/Francais/index.php



Espace naturel, parc, jardin

Avec 5 grandes serres tropicales et un parc de 35 hectares, le jardin botanique du Montet est l'un des plus grands et des plus beaux de France.

Gratuit - Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

 **Serres tropicales du jardin botanique du Montet**

Horaires :

samedi 16 septembre - 09h30 à 11h30

samedi 16 septembre - 13h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 09h30 à 11h30

dimanche 17 septembre - 13h00 à 18h00

Visite libre

Avec plus de 12 000 espèces en culture, le Jardin Botanique Jean-Marie Pelt est un véritable musée des plantes qui témoigne de l'extraordinaire richesse du monde végétal. Initié à partir de 1975 au sud-ouest de l'agglomération nancéienne, il est devenu un des plus importants équipements botaniques français.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Qui a volé le dahlia noir ?

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Circuit

Au cours des Journées du Patrimoine, le jardin botanique Jean-Marie Pelt organisera un week-end événement exceptionnel. Un jeu de piste grandeur nature intitulé «Qui a volé le Dahlia Noir ?» permettra à tous de découvrir les collections et les métiers du jardin botanique à travers une enquête policière originale.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Entrée gratuite tout public les

16 et 17 septembre de 14h00 à 18h00

Renseignements 03.83.41.47.47

🕒 Le «Dahlia noir»

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit - Accès libre.

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 MJC Jean Savine

boulevard des Essarts, Clairlieu,
54600 Villers-lès-Nancy

Lieu de spectacles, sports et loisirs

Tarif préférentiel • Sur inscription - Inscription par courriel obligatoire ; Tarif : 6 euros / personne ; Tenue conseillée : bottes, bleu de travail ou jean et pull, ciré et prévoir un change complet

Inscription : houlne@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du Spéléodrome

Horaires :

dimanche 17 septembre - 09h30 à 16h00

Visite commentée • Conférence

Le [Spéléodrome de Nancy](http://fr.wikipedia.org/wiki/Sp%C3%A9l%C3%A9odrome_de_Nancy) est l'ancienne galerie de drainage des eaux souterraines du plateau de la Forêt de Haye, réalisée au début des années 1900 pour alimenter la ville de Nancy en eau potable. Devant son tarissement progressif, son exploitation a été abandonnée à partir des années 30. En un siècle, la nature y a repris ses droits et réalisé de superbes dépôts de calcite blanche transformant la galerie en une grotte exceptionnelle aux portes même de la cité ducale.

La visite permet de découvrir un site patrimonial particulier et une partie de l'histoire de Nancy liée à l'annexion de l'Alsace-Moselle, ainsi que des fossiles, des spéléothèmes et une faune stygobie adaptée au milieu souterrain.

La visite est assez sportive et plutôt aquatique.

Plus d'informations dans le [document de présentation](<http://usan.ffspeleo.fr/spip2129/spip.php?article1628>) disponible en ligne.

Centre logistique : MJC Jean Savine,
Villers-lès-Nancy

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Tarif préférentiel • Sur inscription - Inscription par courriel obligatoire ; Tarif : 6 euros / personne ; Tenue conseillée : bottes, bleu de travail ou jean et pull, ciré et prévoir un change complet

Inscription : houlne@orange.fr

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Monument aux morts

Rue Charles Oudille, 54600 Villers-lès-Nancy

www.villerslesnancy.fr/fr/accueil.html

Édifice commémoratif

L'érection d'un monument fut décidée par le maire Charles Oudille et le conseil municipal dès 1922. Il fut inauguré en 1924. Il portait alors les noms des Villarois, « morts pour la France » au cours de la guerre de 1914-1918. Après la guerre de 1939-1945, ainsi qu'après les autres conflits en Indochine et en Algérie, de nouveaux noms ont été ajoutés sur la stèle. Le carrefour formé avec la rue du Haut-de-la-Taye porte depuis 1996 le nom de place du Souvenir-Français.

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Jean, solo pour un monument aux morts

Horaires :
samedi 16 septembre - 11h30 à 13h00

Spectacle • Lecture

Un homme, le corps cassé sur une béquille, lève les yeux sur les noms inscrits sur la stèle d'un monument aux morts. On entend la voix de Jean Jaurès qui met en garde contre la guerre. L'homme s'appelle Léon et il vient raconter l'histoire de son pote Jean.

Jean était un ouvrier éduqué et lucide, militant syndical. Léon, lui, est naïf et illettré. Ils travaillaient à la mine où ils se sont rencontrés et ont milité. Et puis, la guerre est arrivée, détruisant tout sur son passage. 400 000 morts dès le premier mois, dont Jean.

C'est l'histoire d'une désillusion et du gaspillage du progrès social que nous raconte Patrice de Bénédicti dans ce solo dansé et parlé. Léon ne rend pas hommage à des martyrs d'une guerre de panache! Il vient évoquer la classe ouvrière laminée, devenue chair à canon et le fatalisme après l'assassinat de Jaurès, à la veille de la guerre.

Léon dresse un petit autel à l'aide d'un casque de combat, d'une pomme, d'un seau de gravier et deux bouteilles de vin en guise de fleurs. Et il danse. Sa danse est inspirée du butô, cette chorégraphie japonaise issue de la guerre qui imite les corps morts pour mieux dialoguer avec les disparus. L'essence du butô imprègne le personnage, avec ses saccades, ses lenteurs et ses états de corps contrastés, grotesques ou cassés.

Avec Yui Mitsuhashi pour la dramaturgie et le regard extérieur, Patrice de Bénédicti travaille ce solo, depuis trois ans. Il en fait un hommage à son grand-père résistant et surtout à son père, soldat de carrière et militant syndical. Le monument aux morts devient un lieu de témoignage, une tribune de pierre où se déroule un acte artistique.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

📍 Parc Madame de Graffigny

Rue Albert 1er, Villers les nancy

03 83 92 32 40

www.villerslesnancy.fr/fr/accueil.html



Château, hôtel urbain, palais, manoir • Espace naturel, parc, jardin

Vers 1712, François Huguet de Graffigny, sera à l'origine du château et du parc dont le célèbre agronome Charles-Alexandre Mathieu de Domsbale s'est occupé. Le financier Elie a poursuivi l'aménagement du parc. Le château a été réaménagé en 1865.

Aujourd'hui, l'ensemble est géré par la ville de Villers-lès-Nancy. Il accueille des événements, des salons, des rencontres, et des expositions

temporaires. A voir notamment le cèdre du Liban, un séquoia, un ginkgo biloba, un néflier, un polownia...

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Marché des métiers d'art : patrimoine et création**

Horaires :

samedi 16 septembre - 10h00 à 19h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 18h30

Atelier • Démonstration • Savoir-faire

Le deuxième Marché de Métiers d'Art Patrimoine et Création est organisé par l'Association Tendance Créations, avec le soutien de la Ville de Villers-lès-Nancy et de la Mission Lorraine Métiers d'Arts. Le marché se tiendra sur les espaces de pelouse situés devant le Château de Mme de Graffigny.

La manifestation est ouverte à tous les métiers avec une attention pour les céramistes et les métiers liés à un savoir-faire régional. Il sera ainsi ouvert à des professionnels de la Région Grand Est, 20 à 30 exposants sont attendus. Certains d'entre eux proposeront des démonstrations de leur savoir-faire et des ateliers découverte.

Une place importante sera faite aux organismes de formation aux métiers d'art, en particulier aux lycées professionnels, socles de la transmission d'un patrimoine culturel en renouvellement constant.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Gratuit

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Villey-le-Sec

📍 **Fort de Villey**

7 rue du 26e R.I., 54840 Villey-le-Sec

03 83 63 90 09

www.villeylesec.fr/VILLEY_LE_SEC_WEB/FR/accueil.awp

Château, hôtel urbain, palais,

manoir • Édifice militaire, enceinte urbaine

Edifié entre 1874-1879, conséquence de la guerre de 1870, le système défensif Séré de Rivières fut construit sur toutes les frontières terrestres de la France. Preuve de cet effort rarement renouvelé au cours de l'histoire, le fort de Villey-le-Sec se présente comme un témoin incontournable de la découverte d'un des plus grands systèmes de fortification.

Pierre angulaire de la place forte de Toul, il présente la particularité d'avoir enserré le village existant dans une enceinte de plus de 3.5 km. Composé de quatre éléments (batteries nord et sud, redan, réduit), Villey-le-Sec constitue le seul exemple de village fortifié à la fin du XIXe siècle. Avec 1300 hommes de garnison et 79 pièces d'artillerie, le fort était l'un des plus grands de France.

1900-1914 : Béton et tourelles d'artillerie.

Modernisé à partir de 1888, puis complètement remanié à partir de 1904 en béton, le fort reçut une tourelle de mitrailleuses et deux tourelles pour deux canons de 75mm, dont l'une a été remise en état. Outre ces cuirassements, vous découvrirez les imposantes casernes bétonnées dont l'une présente un intéressant musée consacré à la fortification et à divers matériels de guerre. Quelques pièces d'artillerie sont également exposées dont un canon revolver Hotchkiss de 1879, pièce rarissime. Le site répertorie également une tourelle de 155mm, oeuvre du commandant Mougin, véritable monstre de fonte de 250 tonnes, dernier exemplaire du nord de la France.

Tarif préférentiel - tarifs réduits, gratuits pour les enfants

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 **Fort de Villey-le-sec**

Horaires :

dimanche 17 septembre - 15h00 à 17h30

Visite commentée • Conférence

Le tir au canon et la ballade en train sont les attractions d'une visite exceptionnelle aux vues imprenables sur les Côtes de Toul.

[Source: Ministère de la Culture](<http://journeesdupatrimoine.fr/>)

Tarif préférentiel - tarifs réduits, gratuits pour les enfants

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Vézelize

📍 Eglise Saint-Come-et-Saint-Damien

place du maréchal Lyautey, 54330
Vézelize

03 83 26 90 14
www.vezelize.com/



Édifice religieux

Édifice du XVe siècle comportant des vitraux du XVIe siècle et une flèche de clocher «tors».

Gratuit

🕒 Eglise Saint-Côme-et-saint-Damien

Horaires :
samedi 16 septembre - 17h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 17h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

📍 Grenier des Halles

rue Léonard Bourcier, Vezelize

www.assodugrenierdeshalles.fr/

Musée, salle d'exposition • Édifice rural

Grenier des halles, restauré et aménagé pour accueillir une salle socio-culturelle. Création de l'association du Grenier des halles en 2000, visant à promouvoir et animer des activités culturelles.

Gratuit

🕒 Hal'Art

Horaires :
samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00
dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Exposition

Le salon Hal'Art est une exposition qui réunit les œuvres de 16 peintres lorrains.

[Source: Ministère de la Culture](http://journesdupatrimoine.fr/)

Gratuit

Écrouves

📍 Siège de la Communauté de communes terres touloises

rue du mémorial du Génie, Ecrouves
54200

03 83 43 23 76
www.cctoulois.com

Première participation

Espace naturel, parc, jardin

Gratuit - Sortie gratuite et tous publics ; inscription obligatoire (sortie limitée à 35 personnes) ; réservation par mail

Inscription : f.diehl@terrestouloises.com,
0645542602

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 A la découverte des sites Natura 2000 «pelouses du Toulois»

Horaires :
dimanche 17 septembre - 14h00 à 15h00
dimanche 17 septembre - 15h00 à 16h00
dimanche 17 septembre - 16h00 à 17h00

Visite commentée • Conférence

Les sites Natura 2000 «Pelouses du Toulois» comprennent cinq sites, également classés Espaces Naturels Sensibles par le Département : la pelouse calcaire de Choloy-Ménillot, le plateau de Domgermain, le plateau d'Ecrouves, le val de Passey et la côte Barine. Ces différents sites abritent une riche biodiversité dont plusieurs espèces protégées en France et en Europe : orchidées, papillons, criquets, lézards, couleuvres...

Accompagnés d'un animateur nature de la

communauté de communes terres toulouises et d'un gestionnaire du Conservatoire des Espaces Naturels de Lorraine, découvrez la biodiversité de ces sites ainsi que leur panorama exceptionnel.

Cette balade nature de quelques kilomètres durera 2 à 3 heures. A destination de tous publics elle satisfera tous les curieux de nature.

RDV : 14h sur le parking du siège de la communauté de communes à Ecrouves (54200), rue du mémorial du Génie.

[Source: Ministère de la Culture](http://journeesdupatrimoine.fr/)

Gratuit - Sortie gratuite et tous publics ; inscription obligatoire (sortie limitée à 35 personnes) ; réservation par mail

Inscription : f.diehl@terrestouloises.com, 0645542602

Thème : Jeunesse et Patrimoine

Apremont-la-Forêt

📍 Fort de Liouville

Fort de Liouville, 55300 Apremont-la-Forêt

07 83 36 05 25

fortdeliouville.canalblog.com/

Accès : Chemin d'accès depuis le village de Saint-Agnant-sous-les-Côtes

Édifice militaire, enceinte urbaine • Espace naturel, parc, jardin

Érigé entre 1876 et 1878 sur le « rideau défensif » des Hauts de Meuse, il fait face au camp retranché de Metz. Seul ouvrage modernisé entre les places fortes de Toul et Verdun, il sera équipé de cuirassement et certaines de ces maçonneries remplacées par du béton. Par son architecture et son implantation unique le fort est un ouvrage atypique dans le système Séré de Rivières. Bombardé intensément dès septembre 1914, il résistera à l'attaque et passera les quatre années de la Grande Guerre à veiller sur le front tout proche. La faune et la flore est bien présente sur le site. L'ASFL veille à entretenir et conserver les ruines de ce fort tout en organisant des visites régulières.

Gratuit - Bonnes chaussures pour aller en forêt, pouvoir parcourir 2 à 3 km

Inscription : contact@fortdeliouville.fr, 0783360525

Thème : Jeunesse et Patrimoine

🕒 Découverte du massif fortifié de Liouville

Horaires :

samedi 16 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 17 septembre - 10h00 à 12h00

dimanche 17 septembre - 14h00 à 18h00

Visite commentée • Conférence

Visite à la découverte de la vie des soldats dans la fortification en temps de paix et pendant la grande guerre, visite commentée des abords du fort, des installations de défense passive, du captage de l'eau de pluie pour la consommation courante. Visite des batteries maçonnées en forêt, passage aux abords de la batterie de Saint Agnant et de ses deux casemates Pamart.