



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX



Journées Européennes du Patrimoine

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNEESDUPATRIMOINE

Arts et Divertissements



PALAIS DU RHIN

LE PALAIS

ancien palais impérial

DU RHIN



L'éducation artistique et culturelle pour tous les jeunes est une priorité partagée du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, en partenariat avec les communes, les départements et la région.

L'éducation artistique et culturelle repose sur trois piliers : l'apport de connaissances, la pratique artistique et culturelle, les rencontres avec des professionnels de la culture et les visites de lieux de culture. Elle s'ouvre à des champs très variés : arts visuels, arts de la scène, mais aussi patrimoines.

Dans le cadre de la nouvelle initiative « **Levez les yeux** », onze sites patrimoniaux appartenant à l'État dans le Grand Est accueillent les enseignants et leurs élèves le vendredi 20 septembre 2019. Une journée d'éducation au regard, hors les murs, pour apprendre à lire l'architecture, découvrir les jardins remarquables, pratiquer la lecture des paysages, se sensibiliser au patrimoine de proximité, à l'urbanisme, apprendre à déchiffrer la ville ou les campagnes... L'opération sera renouvelée lors des Journées nationales de l'architecture, le 18 octobre.

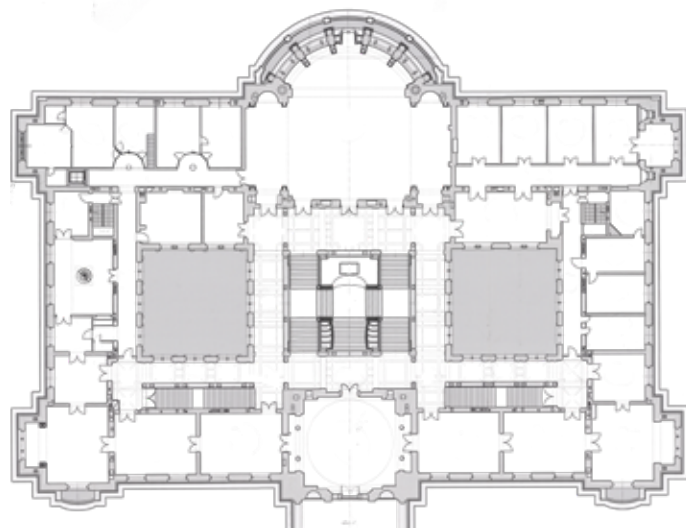
A la Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg et au Palais du Rhin, les classes seront accueillies par des agents de la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est et des professionnels de la conservation, la restauration et l'entretien du patrimoine.

Bonne visite !

LE PALAIS DU RHIN, ANCIEN PALAIS IMPÉRIAL

HISTOIRE

Un palais pour le pouvoir



Palais du Rhin, plan du 1er étage

Place de la République et façade principale du palais
Carte postale de 1916
collection particulière



Axe impérial vu depuis le palais du Rhin
Cliché Manias, non daté
DRAC Grand Est



À l'issue du traité de Francfort en 1871, l'Alsace et la Moselle sont annexés au nouvel Empire allemand.

En 1877, Guillaume Ier effectue sa première visite à Strasbourg, nouvelle capitale du Reichsland Elsass-Lothringen.

Son installation décevante au palais Klinglin (actuel hôtel du Préfet) incite l'empereur à demander la construction d'un palais dévolu à son usage exclusif dans la ville. Les autorités de Berlin voient également dans cette construction une manière de symboliser le rattachement pérenne de l'Alsace-Moselle au Reich.

Avec l'approbation en 1880 du plan d'extension urbaine (Neustadt) proposé par l'architecte Conrath pour la ville de Strasbourg, le projet de construction d'un palais impérial prend forme. Installé sur la Kaiser Platz (actuelle place de la République), le palais impérial doit symboliser la présence de l'empereur dans la nouvelle capitale. Confiée à l'architecte berlinois Hermann Eggert (1844-1920), la conception du palais doit illustrer « l'esprit allemand, le génie de l'art allemand ».

Sur le modèle des palais de la Renaissance italienne et du baroque allemand, H. Eggert imagine un édifice quadrangulaire dont le premier étage est dévolu à la vie publique. Construit de 1883 à 1889, le palais s'articule autour d'une vaste cour carrée vitrée et d'un monumental escalier d'honneur orné de fontaines symbolisant le cours du Rhin.

En façade et disposés de part et d'autre d'une salle d'audience, les deux appartements destinés au couple impérial se répondent en miroir. En vis-à-vis et donnant à l'arrière sur le jardin, les grandes pièces de réception se déploient autour d'une salle des fêtes.



Élévation de la façade Nord
Encre de chine et lavis sur papier cartonné
30 avril 1884, H. EGGERT
DRAC Grand Est, Denkmalarchiv
DAR482B169_072

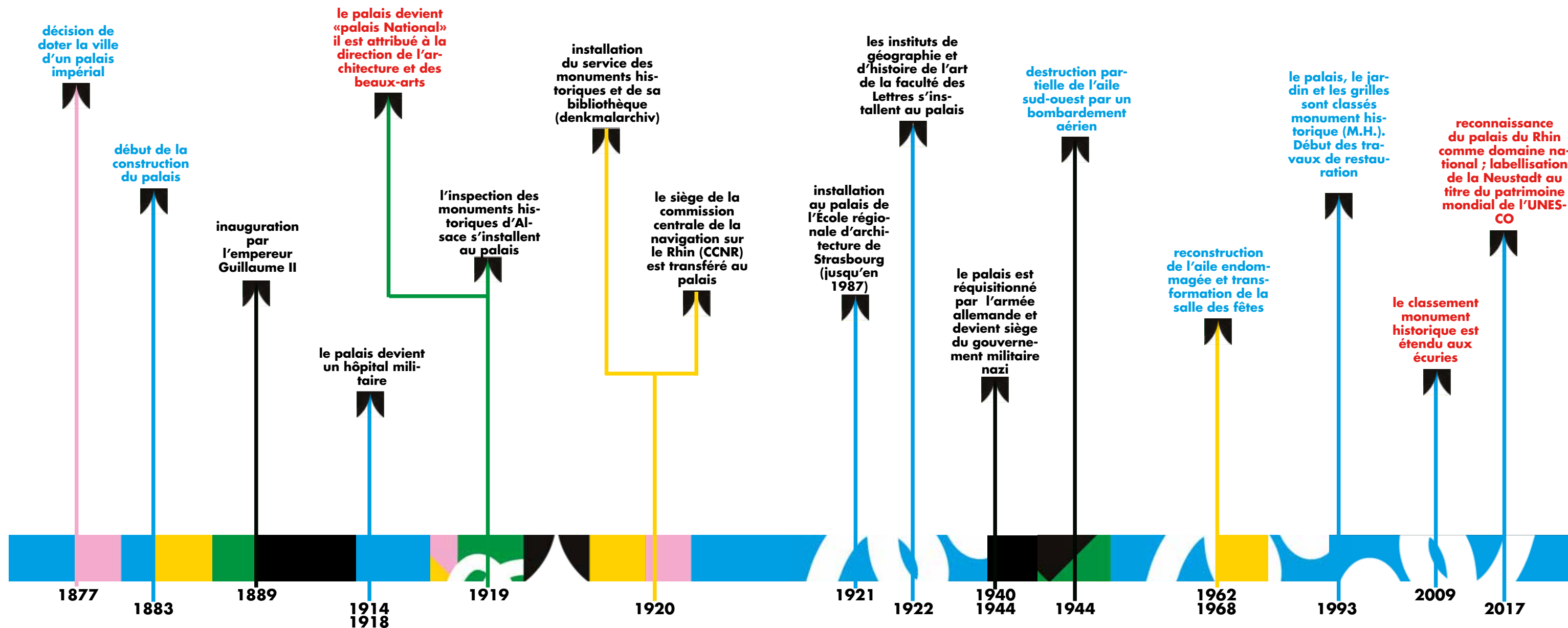
La place dévolue aux espaces de circulation et de réception démontre bien la fonction d'apparat de l'édifice.

Le rez-de-chaussée abrite les fonctions secondaires et d'intendance (cuisines, offices, appartements pour les hôtes de marque). Les espaces de travail et de logement des domestiques sont déployés sur les quatre niveaux de l'édifice. Inauguré en août 1889 en présence du nouvel empereur Guillaume II lors de trois jours de fête, le palais impérial déçoit. Malgré la modernité de ses principes constructifs et de ses équipements, son architecture fondée sur des modèles anciens ne parvient pas à convaincre. Guillaume II s'y installe à contrecœur et n'y séjourne que quelques jours par an lors de ses visites à Strasbourg.

Renommé Palais du Rhin en 1920, l'édifice connaît jusqu'à nos jours différentes transformations, liées notamment à son adaptation à un usage public.

Menacé de destruction en 1957, il fait l'objet d'une lente reconnaissance patrimoniale à partir de 1977.

Aujourd'hui siège de la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) et de la CCNR (Commission centrale pour la navigation sur le Rhin), le Palais du Rhin ouvre chaque année ses portes aux visiteurs lors des Journées Européennes du Patrimoine.



CHRONOLOGIE

Vue de la façade du palais du Rhin depuis la place de la République, 1892
DRAC Grand-Est, Mertens & Cie, Berlin, , Denkmalarchiv



Vue de la bibliothèque de l'école d'architecture au 1er étage (actuel bureau des monuments historiques), 1922
DRAC Grand-Est, Denkmalarchiv



Vue intérieure de l'aile Ouest du palais du Rhin après les bombardements de 1944
DRAC Grand-Est, Archives des monuments historiques d'Alsace



Vue de l'aile Ouest du palais du Rhin après les bombardements de 1944
Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg



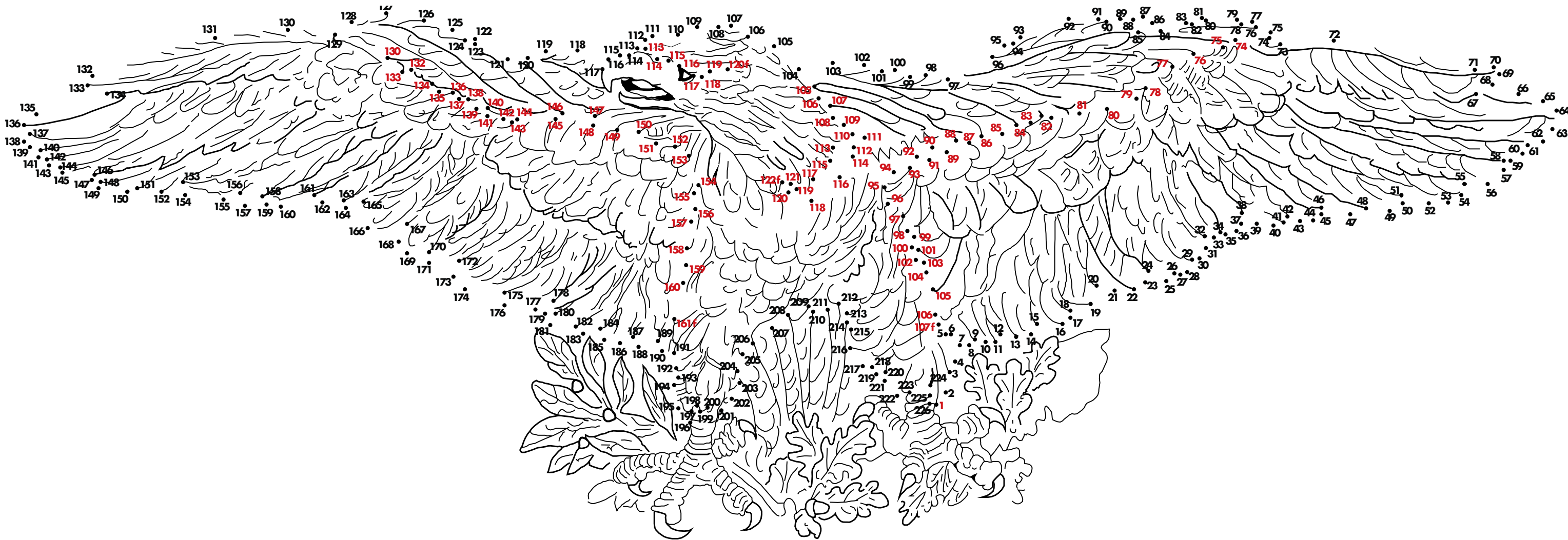
Vue d'un détail des grilles, portrait de Guillaume II
Cliché Claude Menninger, 2016



Vue de la rotonde restaurée de la salle des fêtes
Cliché Claude Menninger, 2016



SCULPTURE

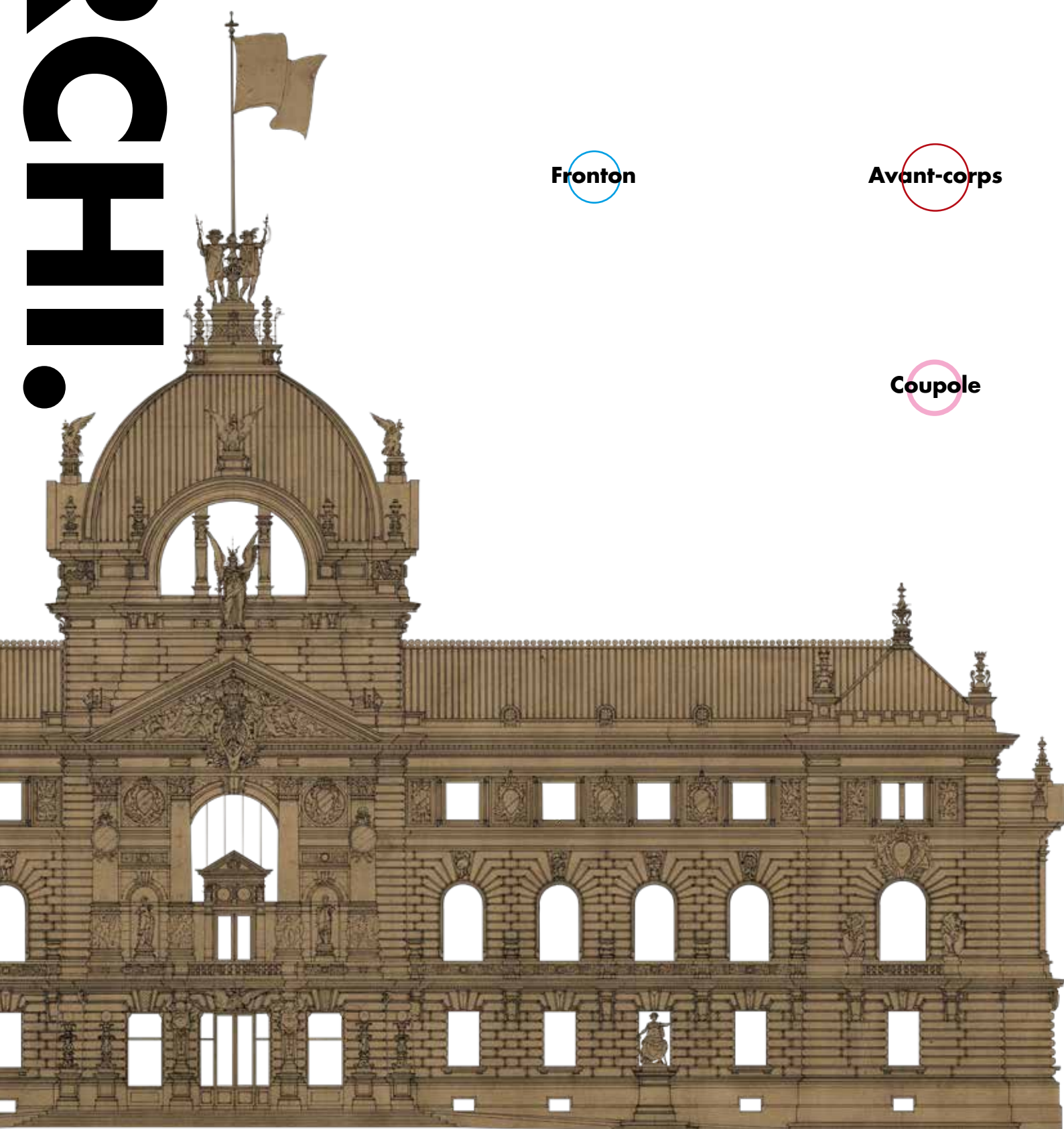


POINTS À RELIER

ARCHITECTURE

ARCHI.

RELIER AU SUJET ET/OU SITUER SUR LE DESSIN



Fronton

Avant-corps

Colonne

Console

Coupo

Attique

Allégorie

Blason

Bossage

Soubassement

Atlante

Élévation de la façade principale. Encre de chine papier cartonné. Non daté
DRAC Grand Est, Denkmalarchiv
DAR482B169_O68

TERMINOLOGIE

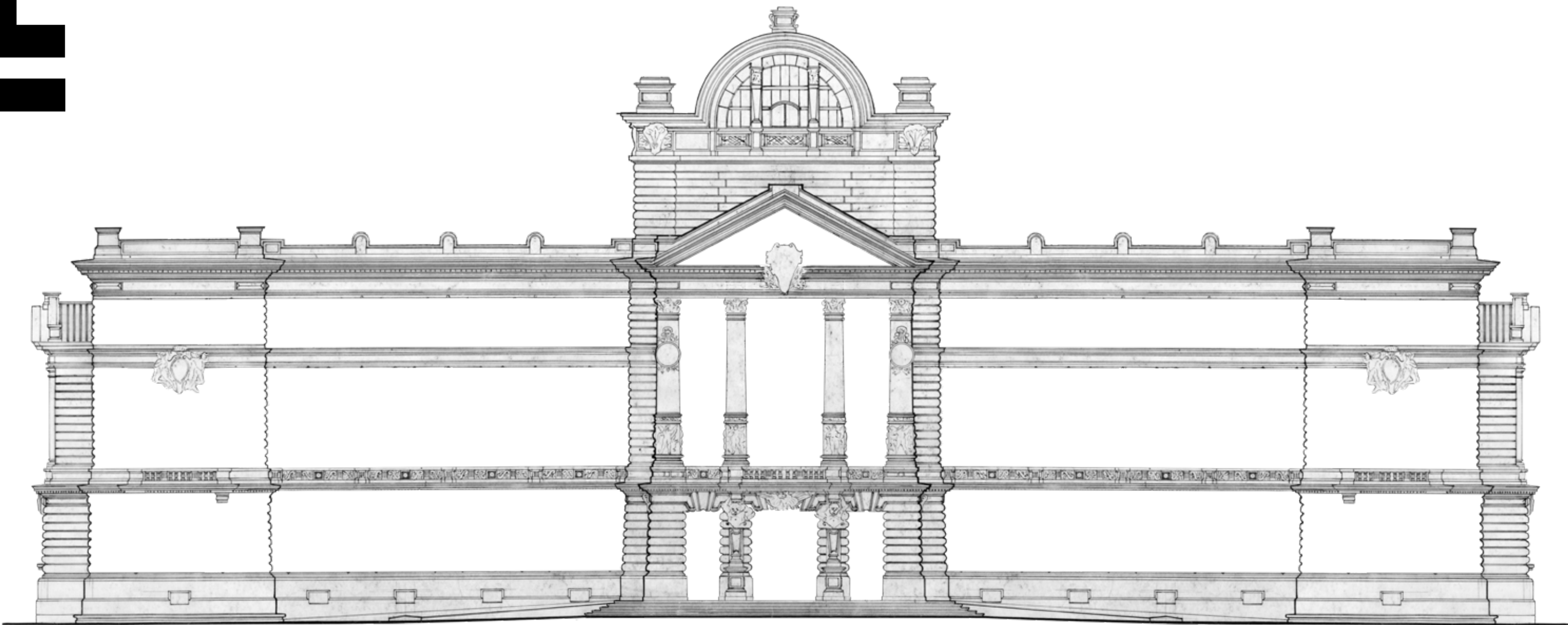


ARCHI.

DESSINE TA FAÇADE, DESSINE TON PALAIS

En partant des principales lignes architecturales,
imagine ton propre palais

ARCHITECTE





MINISTÈRE DE LA CULTURE
Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est
Palais du Rhin - 2, place de la République - 67082 Strasbourg cedex
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est>

Responsable de la publication : Christelle CREFF,
directrice régionale des affaires culturelles du Grand Est