



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Lettre d'information théâtrale

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste

**Direction Régionale
des Affaires Culturelles
de Bretagne**

Mars 2025

Éditée le 3 mars 2025

Service Arts du Spectacle

Jean-Baptiste GABBERO

Conseiller pour le Théâtre et les arts associés

Axelle VILLIN, assistante



Le Roi se meurt – Coopérative 326

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information ;
 - Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale ;
- Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et les archives des 12 derniers mois ici :
<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-bretagne/Actualites/lettre-d-information-theatrale>

1 – À LA UNE

- Par arrêté du 7 février 2025, la Ministre de la culture a nommé **Quentin Jagorel**, directeur régional des affaires culturelles de la région Bretagne. Celui-ci a été coordonnateur du Plan de Relance au Ministère de la culture entre 2021 et 2022 et directeur général de l'Institut de l'Engagement. Il prendra ses fonctions le 10 mars 2025.
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Langueux – 22) avec **Courbatures** (m.e.s : Elice Abonce Muhonen et Chloé Derrouaz) et avec **Préviens les autres** (m.e.s : Jonas Séradin et Ivan Aubrée), **Takakroar** (Collectif – Camlez – 22) avec **Si c'est sûr c'est pas peut-être**, **Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) avec **Et la mer s'est mise à brûler** et **Pilot Fishes** (Léa Rault et Alina Bikolon – Plouguenast – Langast – 22) avec **En haut en bas** sont les quatre compagnies bretonnes invitées par l'édition 2025 du *Festival Spring*.
Celui-ci se déploiera sur l'ensemble des cinq départements de la Normandie et est organisé à l'initiative des Pôles Nationaux cirque la *Brèche* à Cherbourg (Manche) et le *Cirque Théâtre d'Elbeuf* (Seine-Maritime) avec 60 partenaires culturels.
- L'édition 2025 du **Festival Mythos** a lieu du 28 mars au 6 avril à Rennes (35), Liffré (35), Bécherel (35) et Chartres de Bretagne (35). Elle invite plusieurs artistes bretons : **Laure Catherin** (LaDude compagnie – Rennes – 35), **Pépito Matéo** (Imgistoires – Rennes – 35), **Mathilde Martinage** (la Levée – Saint-Malo – 35) et **André Markowicz** (Rennes – 35) pour sa traduction de *Macbeth* mis en scène par **David Gauchard** (L'Unijambiste – Limoges – Haute-Vienne). En outre, le Festival permettra de découvrir plusieurs étapes de travail ou projets de compagnies bretonnes.
- **Très Tôt Théâtre** à Quimper (29) organise la 17ème édition des semaines de la Petite Enfance en Finistère du 2 mars au 6 avril 2025.
Dans ce cadre il invite trois compagnies bretonnes : **Aïe Aïe Aïe** (Rennes – 35) avec une étape de travail, **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) et **Gazibul** (Sandra Enel – Saint-Brieuc – 22).
- **La poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) est la compagnie bretonne invitée par la 25^e édition du Festival Marto dans les Hauts-de-Seine. Elle y présentera **Richard III** le 21 mars au Théâtre de Châtillon.
- **La compagnie Marguerite** (Pauline Guilherm – Perros-Guirec – 29) est la compagnie bretonne invitée par l'édition 2025 du Festival Méli'Môme à Reims (Marne). Elle y présentera **Horizon Légende** du 1^{er} au 2 avril à la Comédie de Reims, centre dramatique national.

André Markowicz à la *Comédie Française*, théâtre national à Paris et à la *Scala* à Paris ; **La Coopérative 326** au *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national et aux *Théâtres de Compiègne*, scène conventionnée d'intérêt national ; **Le Combat Ordinaire** en tournée décentralisée avec le *Théâtre de Lorient*, centre dramatique national ; **Kali & Co** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes ; **Simon Delétang** au *Meta*, centre dramatique national de Poitiers, à la *Comédie de Valence*, centre dramatique national, à la *Comédie de Colmar*, centre dramatique national et à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc ; **Forget Me Not** au *Théâtre des Quartiers d'Ivry*, centre dramatique national et au *Théâtre des Bernardines* à Marseille ; **Théâtre Amer** au *Théâtre National Populaire*, centre dramatique national de Villeurbanne ;

Alice Zeniter au T2G, centre dramatique national de Gennevilliers, à la MC93, scène nationale de Bobigny et au *Théâtre Antoine* à Paris ; **Sébastien Barrier** au *Quai*, centre dramatique national d'Angers ; **L'Eldorado** aux *Plateaux Sauvages* à Paris dans le cadre de la saison du *Théâtre Nanterre-Amandiers*, centre dramatique national de Nanterre ; **Teatr Piba** à *l'Arthemuse* à Briec avec le *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper et à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain ; **Clédat et Petitpierre** au *Quartz*, scène nationale de Brest, au *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper, à *l'Équinoxe*, scène nationale de Chateauroux, à *l'Échangeur*, centre de développement chorégraphique national à Château-Thierry, à *l'Opéra* de Rennes et à la Gare au Relecq-Kerhuon ; **Alexandre** à la *Maison du Théâtre* dans le cadre de la Saison du *Quartz*, scène nationale de Brest et à *La Grande Halle de la Villette* à Paris ; **Les Cambrioleurs** à *Culture Commune*, scène nationale de Loos-en-Gohelle, au *Tangram*, scène nationale d'Évreux-Louvier et au *Palais des Beaux-Arts* de Charleroi ; **L'École Parallèle Imaginaire** au *Tangram*, scène nationale d'Évreux-Louviers ; **Rhizome** à *La Passerelle*, scène nationale de Gap et à *l'Hermine*, scène de territoire de Sarzeau ; **Arthur Nauzyciel** aux *Gémeaux*, scène nationale de Sceaux ; **AK Entrepôt** au *Carré*, scène nationale de Château-Gontier, au *Théâtre du Champ Exquis*, scène conventionnée d'intérêt national à Blainville-sur-Orne, au Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtaudren, au *Forum* à Nivillac, au Palais des congrès de Loudéac et au *MAIF social club* à Paris ; **Le Fils du Grand Réseau** à *DSN*, scène nationale de Dieppe, à *l'Espace des arts*, scène nationale de Chalon-sur-Saône, à *MA*, scène nationale de Montbéliard, au *Théâtre de Villefranche-sur-Saône*, scène conventionnée d'intérêt national, au *Rive Gauche* scène conventionnée d'intérêt national de Saint Etienne du Rouvray, au *Théâtre de l'Hôtel de Ville*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou, à *l'Atelier*, scène conventionnée d'intérêt national de Vernouillet, aux *Passerelles* à Pontault-Combault, au *Théâtre de Caen* et à la *Pépinière Théâtre* à Paris ; **Monstre(s)** à la *Comédie* de Clermont-Ferrand, scène nationale et au *Théâtre Louis Aragon*, scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France ; **Good World** au *Volcan*, scène nationale du Havre ; **Didascalie** à la *Filature*, scène nationale de Mulhouse et à *l'Opéra* de Saint-Étienne ; **C'hoari** à *Culture Commune*, scène nationale de Loos-en-Gohelle ; **Bob Théâtre** au *Merlan*, scène nationale de Marseille dans le cadre de *Bright Générations* et au *Grand Bleu*, scène conventionnée d'intérêt national à Lille ; **Denis Athimon** aux *Deux Scènes*, scène nationale de Besançon, à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine, à la Chapelle Spectacle à Québec, au *Festival Gourmands d'arts vivants* à Longueuil, au *Festival International de Castelliers* à Montréal et à la *Montagne Magique* à Bruxelles ; **Lisa Guez** à *Châteauvallon – Le Liberté*, scène nationale de Toulon et à la *Manéchine* à Pont Saint Maxence ; **Association W** au *Boulon*, centre national des arts de la rue et de l'espace public du Vieux-Condé et à la *Confluence* à Betton ; **Les Yeux Creux / Nids Dhom / Scopitone et Compagnie / Drolatic Industry / Singe Diesel / Dédale de Clown / Les Frères Pablof / La Compagnie du Roi Zizo / La Poupée qui brûle** au *Festival Méliscènes*, organisé par le centre culturel *Athéna*, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer en partenariat avec le *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont et le *Trio...S*, scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist / Hennebont ; **It's Tÿ Time** au *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont et au Pôle culturel de Chirongui à Mayotte ; **Tro Héol** au Beffroi avec le *Sablier*, centre national de la marionnette à Ifs et Dives sur Mer ; **Compagnie Una** à la *Brèche*, pôle national du cirque de Cherbourg, au *Théâtre de Saint-Lô* et à *l'Archipel*, scène conventionnée d'intérêt national de Granville dans le cadre du *Festival Spring* organisé par la *Brèche*, pôle national du cirque de Cherbourg et le *Cirque-Théâtre d'Elbeuf*, pôle national du cirque et à *Bleu Pluriel* à Trégueux ;

Galapiat Cirque au *Festival Spring* organisé par la *Brèche*, pôle national du cirque de Cherbourg et le *Cirque-Théâtre d'Elbeuf*, pôle national du cirque, à *Grote Post* à Ostende, à *l'Odyssée* à Orvault et au *Théâtre au Fil de l'eau* à Pantin ; **Takakroar** au *Festival Spring* organisé par la *Brèche*, pôle national du cirque de Cherbourg et le *Cirque-Théâtre d'Elbeuf*, pôle national du cirque ; **Blandine Pélissier** au *Théâtre de Laval*, centre national de la marionnette et au *Théâtre de Chartres*, scène conventionnée d'intérêt national ; **La Compagnie Dès lors** à la *Grande Boutique*, scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet ; **Tsen Productions** au *Théâtre de Caen*, scène conventionnée d'intérêt national et à la *Cité internationale de la langue française* à Villers-Cotterêts ; **Bajour** au *Rive Gauche* scène conventionnée d'intérêt national de Saint Etienne du Rouvray ; **Singe Diesel** au *Théâtre de Coutances*, scène conventionnée d'intérêt national et à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan ; **Dérézo** au *Safran*, scène conventionnée d'intérêt national d'Amiens ; **Le Joli Collectif** en tournée décentralisée avec le *TU*, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes ; **Lumière d'Août** au *Vivat*, scène conventionnée d'intérêt national à Armentières, au *Grand Bleu*, scène conventionnée d'intérêt national à Lille et au *Théâtre du Cercle* à Rennes ; **La Compagnie du Roi Zizo** à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain et au *Théâtre de la Ville* à Longueuil ; **La Compagnie Portés disparus** au *Passage*, scène conventionnée d'intérêt national de Fécamp ; **Incipit** à *l'Avant-scène*, scène conventionnée d'intérêt national de Cognac et à *Chateaufallon-Liberté*, scène nationale de Toulon ; **Aïe Aïe Aïe** à *Lillico*, scène de territoire à Rennes et au *Pont des Arts* à Cesson Sévigné ; **Nids Dhom** à *l'Archipel*, scène de territoire à Fouesnant ; **Collectif Tranx** au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff ; **Le Joli Collectif** au *Théâtre de Poche*, scène de territoire de Hédé Bazouges ; **Le Grand Appétit** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **LaDude Compagnie** à la *Maison du Théâtre* à Brest, au *Théâtre de la Paillette* à Rennes dans le cadre du *Festival Mythos* et au *Tambour* à Rennes ; **Des Lumières et des Ombres** au *Théâtre Essai* à Paris ; **[Titre provisoire]** au *Théâtre Le Lucernaire* à Paris ; **Théo Mercier** au *Mucem* à Marseille et au *Museum of Old and New Art* en Tasmanie ; **Alexandre Koutchevsky** au *Théâtre des Sources* à Fontenay aux Roses ; **La Poupée qui brûle** au *Théâtre de Châtillon* dans le cadre du *Festival Marto* ; **13/31** au *Théâtre de Belleville* à Paris ; **Collectif Porte27** à la *Maison de la Poésie* à Paris ; **Gueule** au *Théâtre Royal* à Mons ; **Hop ! Hop ! Hop !** à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Scopitone et Compagnie** au *Solenval* à Plancoët dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération et à Coësmes dans le cadre de la saison culturelle de La Roche aux Fées communauté ; **Aïe Aïe Aïe / TwentyTwenty / Gazibul** aux Semaines de la petite enfance organisées dans le Finistère par *Très Tôt Théâtre* à Quimper ; **Mouton Major** au Lycée français à Dakhla ; **Les Becs Verseurs** au *Théâtre des Bernardins* à Marseille dans le cadre de *Bright Générations* ; **Bakélite** au *Théâtre des Bernardins* à Marseille dans le cadre de *Bright Générations* ; **Marine Bachelot Nguyen** au *Grand Cordel* à Rennes avec les *Tombées de la Nuit* ; **La compagnie Les Bleus de Travail** au *Festival Teatralia* à Madrid ; **La Société Protectrice de Petites Idées** à la *Tour Vagabonde* à Fribourg ;

2 – EN TOURNÉE

- **André Markowicz** (Rennes – 35) : le traducteur brétilien voit sa cotraduction avec Françoise Morvan (Rennes – 35) de La Cerisaie d'**Anton Tchekhov** mise en scène par **Clément Hervieu-Léger** jusqu'au 1^{er} juin à la Comédie Française, théâtre national à Paris (Île-de-France), sa traduction de Le Mandat de **Nicolaï Erdman** mis en scène par **Patrice Pineau** (Pipo – Brie Comte Robert – Seine-et-Marne) du 19 au 20 mars à la Coursive, scène nationale de La Rochelle (Charente-Maritime) et présente Le Maître et Marguerite et La Quatrième prose (lecture) le 30 mars avec Françoise Morvan à La Scala à Paris (Île-de-France) et De Russie et d'ailleurs le 16 mars à la Scala Provence à Avignon (Vaucluse).
(Tél : 06 71 03 55 04)
- **Simon Delétang** (Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national – 56) présente Notre besoin de consolation est impossible à rassasier le 24 mars au Meta, centre dramatique national de Poitiers (Vienne) et Le Misanthrope du 12 au 13 mars à la Comédie de Valence, centre dramatique national (Drôme), du 26 au 28 mars à la Comédie de Colmar, centre dramatique national (Haut-Rhin).
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Plabennec – 29) présente La Question du 18 au 22 mars au Théâtre des Bernardines à Marseille (Bouches du Rhône), Souriez quoi qu'il arrive du 25 au 29 mars au Théâtre des Quartiers d'Ivry, centre dramatique national (Val de Marne).
La Question a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
Souriez quoi qu'il arrive a bénéficié d'une à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 77 32 50 50)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Lorient – 56) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Peter Pan du 27 au 30 mars au Théâtre National Populaire, centre dramatique national de Villeurbanne (Rhône).
(Tél : 06 33 25 59 86)
- **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaine voit son texte 10 cm au-dessus du sol parmi les 11 qui inspirent le spectacle Black Lights de la chorégraphe Mathilde Monnier (Association MM – Montpellier – Hérault) du 8 au 9 mars à la MC93, scène nationale de Bobigny (Seine-Saint-Denis) et voit son texte L'art de perdre mis en scène par Satrina Kouroughi (L'art de perdre – Paris – Île-de-France) le 24 mars au Théâtre Antoine à Paris (Île-de-France) et participe à Entre vos mains (exposition spectacle) mis en scène par Marc Lainé (La comédie de Valence, centre dramatique national – Drôme) du 6 au 9 mars au T2G, centre dramatique national de Gennevilliers (Hauts-de-Seine).
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Sébastien Barrier** (Groix – 56) présente Dear Jason Dear Andrew du 6 au 7 mars et Gus du 4 au 5 mars au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **L'Eldorado** (Joël Jouanneau – Port-Louis – 56) présente In Situ du 3 au 15 mars aux Plateaux Sauvages à Paris (Île-de-France) dans le cadre de la saison du Théâtre Nanterre-Amandiers, centre dramatique national de Nanterre (Hauts-de-Seine).
(Tél : 06 87 53 76 52)

- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **La Tendresse** le 4 mars au Théâtre André Malraux à Rueil Malmaison (Hauts-de-Seine), le 11 mars à Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais), du 14 au 15 mars au Palais des Beaux-Arts de Charleroi (Belgique), le 20 mars au Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers (Eure), le 25 mars à l'espace culturel Boris Vian aux Ullis (Essonne), **Désobéir** le 7 mars au centre Jacques Prévert à Villeparisis (Seine et Marne), le 22 mars au Théâtre de Gif sur Yvette (Essonne).
(Tél : 06 27 83 07 53)
- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le Beau Monde** le 15 mars au Théâtre de la Nacelle à Aubergenville (Yvelines), du 18 au 19 mars au Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (Seine-Maritime), du 26 au 28 mars au Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers (Eure), **L'expérience de l'arbre** le 14 mars dans le cadre de la saison culturelle d'Ernée (Mayenne).
(Tél : 06 42 59 28 22)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Bleu tenace** le 8 mars à Mérignac (Gironde), **L'Oiseau lignes** le 21 mars à La Passerelle, scène nationale de Gap (Hautes-Alpes).
(Tél : 09 70 66 14 07)
- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **Julius Caesar** du 6 au 15 mars aux Gémeaux, scène nationale de Sceaux (Hauts-de-Seine).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **TeNir** jusqu'au 1^{er} mars au MAIF social club à Paris (Île-de-France), du 14 au 17 mars au Théâtre du Champ Exquis, scène conventionnée d'intérêt national à Blainville-sur-Orne (Calvados), du 20 au 22 mars au Festival Petits et Grands à Nantes (Loire-Atlantique), **Ce que je veux dire** du 3 au 5 mars au Carré, scène nationale de Château-Gontier (Mayenne) et **Mots premiers** du 12 au 13 mars à Bonneuil sur Marne (Val de Marne).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les gros patinent bien** le 1^{er} mars à la Scène 5 à Louviers (Eure), le 4 mars aux Trios Pierrots à Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), du 6 au 7 mars à DSN, scène nationale de Dieppe (Seine-Maritime), le 9 mars au Théâtre de Caen (Calvados) du 13 au 15 mars à l'Espace des arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), le 14 mars à l'Atelier, scène conventionnée d'intérêt national de Vernouillet (Yvelines), le 15 mars au Théâtre Paul Eluard à Bezons (Val d'Oise), du 18 au 19 mars au Théâtre de Villefranche-sur-Saône, scène conventionnée d'intérêt national (Rhône), le 20 mars au Théâtre de Thalie à Montaigu (Vendée), le 25 mars à MA, scène nationale de Montbéliard (Doubs), le 25 mars au Rive Gauche scène conventionnée d'intérêt national de Saint Étienne du Rouvray (Seine-Maritime), le 28 mars au Cappelia à Nort-sur-Erdre (Loire-Atlantique), du 28 au 29 mars aux Passerelles à Pontault-Combault (Seine-et-Marne), le 29 mars au Théâtre de l'Hôtel de Ville, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou (Maine et Loire) et jusqu'au 26 avril à la Pépinière Théâtre à Paris (Île-de-France).
(Tél : 02 98 33 95 57)

- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Vers les métamorphoses du 19 au 22 mars à la Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale (Puy-de-Dôme), Les Limbes le 14 mars au Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis), Goupil et Kosmao du 2 au 4 mars dans le cadre de la saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont Saint Michel (Manche).
(Tél : 06 76 38 48 30)
- **Good World** (Théo Mercier – Rennes – 35) présente Skinless du 13 au 14 mars au Volcan, scène nationale du Havre (Seine-Maritime)
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **Didascalie** (Marion Levy – Pommerit-le-Vicomte – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne pour la danse* présente Et si tu dances du 4 au 5 mars à la Filature, scène nationale de Mulhouse (Haut-Rhin) et du 24 au 25 mars à l'espace Saad Abssi à Genevilliers (Seine-Saint-Denis) et Roméo du 13 au 14 mars à l'Opéra de Saint-Étienne (Loire) et le 21 mars à Mortain-Bocage (Manche).
(Tél : 06 24 89 43 66)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Tsef Zon(e) le 7 mars à Chateaubriand (Loire-Atlantique), Barrez le 21 mars à Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais), Distro le 22 mars à Culture Commune, scène nationale de Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais).
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente WoooOOOool (m.e.s : Christelle Hunot) jusqu'au 1^{er} mars au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord), Harold the Game (m.e.s : Denis Athimon) du 25 au 26 mars au Merlan, scène nationale de Marseille (Bouches-du-Rhône) dans le cadre de Bright Générations.
(Tél : 07 66 37 39 74)
- **Denis Athimon** (Bob Théâtre – Rennes – 35) met en scène Un océan d'amour (produit par La Salamandre – Samuel Lepetit – la Chapelle sur Erdre – Loire-Atlantique) du 2 au 3 mars à la Chapelle Spectacle à Québec (Canada), du 4 au 5 mars au Festival Gourmands d'arts vivants à Longueuil (Québec – Canada), du 7 au 9 mars au Festival International de Castelliers à Montréal (Québec – Canada), du 17 au 21 mars aux Deux Scènes, scène nationale de Besançon (Doubs) et du 27 au 29 mars à la Montagne Magique à Bruxelles (Belgique).
(Tél : 07 66 37 39 74)
- **Lisa Guez** (13/31 – Pluduno – 22) met en scène Loin dans la mer (spectacle produit par l'Oiseau Mouche – Roubaix – Nord) du 6 au 7 mars à la Manéchine à Pont Saint Maxence (Oise) et le 18 mars à Châteauvallon – Le Liberté, scène nationale de Toulon (Var).
(Tél : 06 38 83 69 61)
- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente La visite curieuse et secrète le 21 mars à l'Avant-scène, scène conventionnée d'intérêt national de Cognac (Charente-Maritime) et La vie profonde (lecture) le 23 mars à Châteauvallon – Le Liberté, scène nationale de Toulon (Var).
(Tél : 06 63 40 64 68)

- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Les jambes à son cou du 21 au 22 mars au Boulon, centre national des arts de la rue et de l'espace public du Vieux-Condé (Nord).
(Tél : 06 09 22 13 41)
- **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Imaginer la pluie (étape de travail) le 25 mars au Beffroi avec le Sablier, centre national de la marionnette à Iles et Dives sur Mer (Calvados).
(Tél : 06 19 85 52 42)
- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente Et la mer s'est mise à brûler le 15 mars à la Brèche, pôle national du cirque de Cherbourg (Manche), du 18 au 19 mars au Théâtre de Saint-Lô (Manche) et le 21 mars à l'Archipel, scène conventionnée d'intérêt national de Granville (Manche) dans le cadre du Festival Spring organisé par la Brèche, pôle national du cirque de Cherbourg (Manche) et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, pôle national du cirque (Seine-Maritime).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 88 22 97 55)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Langueux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Courbatures (m.e.s : Elice Abonce Muhonen) le 6 mars au Théâtre de la Renaissance à Mondeville (Calvados), le 20 mars à Cherbourg en Cotentin (Manche) et le 23 mars à Déville les Rouen (Seine Maritime) dans le cadre du Festival Spring organisé par la Brèche, pôle national du cirque de Cherbourg (Manche) et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, pôle national du cirque (Seine-Maritime), Préviens les autres (m.e.s : Jonas Séradin) le 23 mars au Métronome à Canisy (Manche), du 26 au 26 mars à Malaunay (Seine-Maritime) et du 29 au 30 mars à Bois-Guillaume (Seine-Maritime) dans le cadre du Festival Spring organisé par la Brèche, pôle national du cirque de Cherbourg (Manche) et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, pôle national du cirque (Seine-Maritime), Blanc (m.e.s : Sébastien Wojdan) du 21 au 22 mars à Grote Post à Ostende (Belgique), L'âne et la carotte (m.e.s : Lucho Smit) du 22 au 23 mars à l'Odysée à Orvault (Loire-Atlantique) et du 26 au 28 mars au Théâtre au Fil de l'eau à Pantin (Seine-Saint-Denis).
La représentation à Orvault bénéficie du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 74 08 47 28)
- **Takakroar** (Collectif – Camlez – 22) présente Si c'est sûr c'est pas peut-être (création) du 7 au 8 mars à Isigny le Buat (Manche), du 11 au 12 mars au Théâtre des Miroirs à Cherbourg en Cotentin (Manche), du 22 au 23 mars à la salle des fêtes de Belberf (Seine-Maritime) et du 29 au 30 mars à Saint Pair sur Mer (Manche) dans le cadre du Festival Spring organisé par la Brèche, pôle national du cirque de Cherbourg (Manche) et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, pôle national du cirque (Seine-Maritime).
(Tél : 06 35 23 68 26)
- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala - Guilers – 29) présente Chemin des métaphores du 3 au 7 mars à la Baligande à Saint Laurent La Gatine (Eure et Loir), du 20 au 21 mars à Villages en scène à Juigné sur Loire (Maine et Loire) et du 31 mars au 2 avril au Théâtre de Coutances, scène conventionnée d'intérêt national (Manche).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **Dérézo** (Charlie Windelschmidt – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Le petit déjeuner le 16 mars à Saint-Eloi (Puy de Dôme), LennuT du 21 au 22 mars au Safran, scène conventionnée d'intérêt national d'Amiens (Somme).
(Tél : 02 98 48 87 11)

- **Le Joli Collectif** (Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Incertitude** en tournée décentralisée avec le TU, scène conventionnée d'intérêt national à Nantes (Loire-Atlantique) : le 4 mars à l'école des Beaux-arts de Nantes, le 5 mars au TU et le 6 mars à la B.U. de la Roche sur Yon (Vendée).
(Tél : 06 63 12 62 48)
- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Nos corps empoisonnés** (m.e.s : Marine Bachelot Nguyen) le 4 mars au Vivat, scène conventionnée d'intérêt national à Armentières (Nord) et du 6 au 7 mars au Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national à Lille (Nord) et **Des fables et des poulpes** (m.e.s : Alexis Fichet) le 29 mars au Festival Hors Limites à Senan (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 02 22 93 57 69)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gildwen Peronno – Vannes – 56) présente **Celle qui marche loin** du 15 au 16 mars au Théâtre de la Ville à Longueuil (Québec – Canada), **I killed the monster** le 20 mars à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique), **Maillot Jaune** le 21 mars au Théâtre des trois vallées à Palaiseau (Essonne)
Celle qui marche loin a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019.
Maillot Jaune a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Blandine Pélissier** (Les cris du nombril – Pléneuf Val André – 22) présente assure la co-translation avec Kelly Rivière d'**Iphigénie à Splott** de Gary Owen mis en scène par Georges Lini (Belle de nuit – Bruxelles – Belgique) le 4 mars au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne), le 6 mars au Piano'cktail à Bouguenais (Loire-Atlantique), le 11 mars au Théâtre Jean Vilar à Bourgoin-Jallieu (Isère), le 12 mars au Tobbogan à Décines (Rhône), le 13 mars à l'Heure Bleue à Saint-Martin d'Hères (Isère), le 14 mars à l'Odyssée à Eybens (Isère), le 22 mars au Théâtre Jean Marais à Saint-Gratien (Val d'Oise), le 25 mars au Théâtre de Chartres, scène conventionnée d'intérêt national (Eure et Loir) et du 27 au 28 mars au Tivoli à Montargis (Loiret).
(Tél : 06 70 91 26 93)
- **Clédad et Petitpierre** (TwentyTwenty – Penmarc'h – 29) mettent en scène **Le Carnaval de Venise** (spectacle produit par la Co(opéra)tive du 1^{er} au 2 mars à l'Atelier Lyrique de Tourcoing (Nord), le 6 mars à l'Équinoxe, scène nationale de Chateauroux (Indre) et présentent **Funny Game** du 27 au 28 mars à l'Échangeur, centre de développement chorégraphique national à Château-Thierry (Aisne).
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'envers des mots** (lecture) le 1^{er} mars à la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts (Aisne), **Peplum Médiéval** du 5 au 6 mars au Théâtre de Caen, scène conventionnée d'intérêt national (Calvados).
(Tél : 06 72 87 45 13)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le roi se meurt** le 25 mars au Théâtre de Compiègne, scène conventionnée d'intérêt national (Oise).
(Tél : 06 85 05 00 13)

- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **A l'Ouest** (m.e.s : Leslie Bernard et Matthias Jacquin) le 4 mars au Rive Gauche scène conventionnée d'intérêt national de Saint Etienne du Rouvray (Seine-Maritime), le 6 mars au Beffroi à Montrouge (Hauts de Seine), le 8 mars au Théâtre de Chelles (Seine et Marne), le 11 mars à Pornichet (Loire-Atlantique), le 13 mars à l'Athéna à la Ferté Bernard (Sarthe), le 15 mars à Rosny sous Bois (Seine Saint Denis), du 19 au 21 mars au TAPS à Strasbourg (Bas-Rhin), du 25 au 26 mars au centre culturel André Malraux, scène nationale de Vandœuvre-les-Nancy (Meurthe et Moselle), **Je voudrais parler de Duras** (m.e.s : Julien Derivaz) le 6 mars à Lodève (Hérault).
Les représentations à Saint-Etienne du Rouvray, Pornichet et La Ferté-Bernard bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **La Compagnie Portés disparus** (Kristina Dementeva et Pierre Dupond – Brest – 29) présente **Petite galerie du déclin** en tournée décentralisée du 12 au 19 mars au Passage, scène conventionnée d'intérêt national de Fécamp (Seine-Maritime).
(cieportesdisparus.com)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Hentoù Gwenn – Nos voies lactées** le 28 mars à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 26 39 15 34)
- **Théo Mercier** (Good World – Rennes – 35) participe à l'exposition **Méditerranée. Épisode 1 : Inventions et représentations** jusqu'au 5 juin 2027 au Mucem à Marseille (Bouches du Rhône), **Dark Tourism** (exposition) jusqu'au 1^{er} février 2026 au Museum of Old and New Art en Tasmanie (Australie).
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **Des Lumières et des Ombres** (Guy-Pierre Couleau – Concarneau – 29) présente **Rossignol à la langue pourrie** les vendredis et samedis jusqu'au 1^{er} avril au Théâtre Essaïon à Paris (Île-de-France) et le 14 mars à la Maison des Passages à Lyon (Rhône).
(Tél : 06 11 19 37 96)
- **[Titre provisoire]** (Sylvain Maurice – Plobannalec-Lesconil – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Pour un oui ou pour un non** jusqu'au 16 mars au Théâtre Le Lucernaire à Paris (Île-de-France).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **Alexandre Koutchevsky** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) voit son texte **Quatre mains** mis en scène par Jean Boillot (La Spirale – Metz – Moselle) le 11 mars au Théâtre des Sources à Fontenay aux Roses (Hauts de Seine).
(Tél : 06 51 52 82 04)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Richard III** le 21 mars au Théâtre de Chatillon (Hauts-de-Seine) dans le cadre du Festival Marto.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 02 30 96 21 47)

- **13/31** (Lisa Guez – Pluduno – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les femmes de Barbe Bleue** le 8 mars au Théâtre de Maurepas (Yvelines), du 5 au 7 mars, du 12 au 15 mars, du 19 au 22 mars et du 26 au 29 mars au Théâtre de Belleville à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 38 83 69 61)
- **Collectif Porte27** (Marion Collé et Vasil Tasevski – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Traverser les murs opaques, variation** le 8 mars à la Maison de la Poésie à Paris (Île-de-France), **Labelfoto** du 13 au 14 mars au collège Pablo Picasso à Garges les Gonnasses (Val d'Oise).
(Tél : 07 49 22 16 08)
- **Gueule** (Sandrine Juglair – Ercé-en-Lamée – 35) présente **Dicklove** du 26 au 27 mars au Théâtre Royal à Mons (Belgique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 07 89 99 97 13)
- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **Georgia** du 12 au 19 mars au Pôle culturel de Chirongui à Mayotte .
(Tél : 06 01 81 09 83)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Croq'contes, les 10 travaux du Colibri** et **Les 40èmes délirantes** du 18 au 21 mars au Lycée français à Dakhla (Maroc).
(Tél : 06 30 20 90 73)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Mytho Perso** (m.e.s : Myriam Gautier) le 7 mars à la bibliothèque des Changes à Gétigné (Loire-Atlantique), **10 objets** du 27 au 28 mars au Théâtre des Bernardins à Marseille (Bouches-du-Rhône) dans le cadre de Bright Générations.
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Les râteaux de l'amour** du 14 au 15 mars au Zeppelin à Saint André lez Lille (Nord), **Star Show** du 27 au 28 mars au Théâtre des Bernardins à Marseille (Bouches-du-Rhône) dans le cadre de Bright Générations **Cake et Madeleine** le 19 mars à Charleville Mézières (Ardennes).
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ovni Rêveur** du 12 au 15 mars à la Grande Halle de la Villette à Paris (Île-de-France).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **La compagnie Les Bleus de Travail** (Collectif – La Roche Jaudy – 22) présente 3 clowns du 20 au 22 mars au Festival Teatralia à Madrid (Espagne).
(Tél : 06 61 50 83 51)
- **La Société Protectrice de Petites Idées** (Nanda Suc et Federico Robledo – Pédernec – 22) présente **Chou Chou Ténèbres** (m.e.s : Frédérick Robledo) du 20 au 21 mars à la Tour Vagabonde à Fribourg (Suisse).
(Tél : 06 34 44 85 91)

- **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Accroche toi si tu peux** du 8 au 9 mars à l'espace Sully à Chantonnay (Vendée), **Influence** le 16 mars au Théâtre Boris Vian à Couëron (Loire-Atlantique)
Influence a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021.
(Tél : 07 82 38 22 10)
- **La Caravane Compagnie** (Gaël le Guillou-Castel – Rennes – 35) présente **Terreur** le 26 mars au Quatrain à Haute-Goulaine (Loire-Atlantique)
Terreur a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 07 66 41 27 26)
- **Comme l'air** (Céline Poli – Quimper – 29) présente **Le Parfum de mes souvenirs** le 11 mars à Evron (Mayenne) et le 13 mars à Villiers Charlemagne (Mayenne)
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 80 05 20 68)
- **Le Théâtre des Silences** (Gwenola Lefeuvre – Nouvoitou – 35) présente **Mona Mona** du 7 au 9 mars au Théâtre Victor Hugo à Bagneux (Hauts-de-Seine).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.
(Tél : 06 81 06 51 87)
- **LaDude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Howl2122** le 5 mars à l'Université du Mans (Sarthe), le 15 mars à Merignac (Gironde) et le 20 mars à l'Université de Lille (Nord).
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Serge Boulrier** (Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette – Hennebont – 56) présente **Bynocchio de Mergerac** du 27 au 28 mars à Hombourg-Haut (Moselle).
(Tél : 02 97 85 09 36)
- **Sylvain Maurice** (Titre Provisoire – Plobannalec-Lesconil – 29) co-met en scène **C'est mort ou presque**, spectacle produit par Oh ! Oui (Joachim Latarjet – Paris – Île-de-France) le 21 mars au Radazik aux Ulis (Essonne)
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **Maniaka Théâtre** (Audrey Boudon-Maniaka – Saint-Lunaire – 35) présente **Tant pis pour King Kong** le 20 mars à l'Espace François Mitterrand à Bully les Mines (Pas-de-Calais), du 23 au 24 mars au Centre Arc-en-ciel à Liévin (Pas-de-Calais).
(Tél : 07 67 97 13 41)
- **La Vache Libre** (Meriem Menant – Pordic – 22) présente **Causerie** le 20 mars à Marly le Roi (Yvelines), **Emma aime Anne** le 25 mars à la salle Pierre Amoyal à Morangis (Essonne), le 27 mars à la salle Chanteraine à Dragey Ronthon (Manche).
(Tél : 06 19 70 02 54)
- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le 14 mars dans les Landes avec la Ligue de l'enseignement.
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Histoire(s) de discourir** du 20 au 21 mars à Jarrie (Isère).
(Tél : 02 96 61 29 55)

- **Compagnie Bain-Marie** (Marielle Biehl – Rennes – 35) présente **Le triomphe de l’amour de Marivaux** le 7 mars au Lycée Avesnières à Laval.
(Tél : 07 53 87 89 20)
- **Quidam Théâtre** (Loïc Choneau – Rennes – 35) présente **Conférence décalée Les femmes et le travail** le 6 mars à Saint-Lô (Manche), **5000m en or** le 30 mars à Neuville aux Bois (Loiret).
(Tél : 06 21 25 12 37)
- **Collectif La Fugue** (Pierre-Alexandre Culo et Irène Le Goué – Ploemeur – 56) présente **Prouve-le** (scolaires) du 24 au 25 mars à Beaugency (Loiret).
(Tél : 06 87 39 17 30)
- **Compagnie Des gens comme tout le monde** (Marjorie Blériot – Rennes – 35) présente Tricots du 14 au 15 mars à Saint André lez Lilles (Nord).
(Tél : 06 84 69 47 62)
- **Compagnie Lunoé** (Méline Fulda – Saint-Briac-sur-Mer – 35) présente **Tumultes** (étape de travail) le 21 mars au centre Paris Anim’Paul Valeyre à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 50 30 96 71)
- **Diptik** (Douarnenez – 29) présente **Le Manège Salé** du 29 au 30 mars à la Grigonnais (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 87 04 85 00)

3 – EN BRETAGNE

- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le roi se meurt** le mercredi 5 à 20h, le jeudi 6 à 14h30 et 20h et le vendredi 7 mars à 20h au Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Le Combat Ordinaire** (Antoine de la Roche – Créhen – 22) présente **Grandir** le samedi 22 mars à Languidic (56) et le mercredi 26 mars à 15h au centre social Keryado à Lorient (56) et le 28 mars à Languonnet (56) dans le cadre des tournées décentralisées du Théâtre de Lorient, centre dramatique national (56).
(Tél : 02 96 86 63 88)
- **Kali & Co** (Massimo Dean – Rennes – 35) présente **Nous vous parlons d'amour** le 1^{er} mars à 20h au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : 06 95 95 92 90)
- **Teatr Piba** (Thomas Cloarec – Brest – 29) présente **Hentoù Gwenn – Nos voies lactées** le samedi 1^{er} mars à 20h30 à l'Arthemuse à Briec (29) avec le Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 26 39 15 34)
- **Alexandre** (Léna Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ovni Rêveur** du mardi 4 mars au mercredi 5 mars à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest dans le cadre de la saison du Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Clédad et Petitpierre** (TwentyTwenty – Penmarc'h – 29) mettent en scène **Le Carnaval de Venise** (spectacle produit par la Co(opéra)tive) le vendredi 14 mars à 20h30 au Quartz, scène nationale de Brest (29) du mercredi 19 au jeudi 20 mars à 20h, le samedi 22 mars à 18h et le dimanche 23 mars à 16h à l'Opéra de Rennes (35), du jeudi 27 au vendredi 28 mars à 20h au Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29) et présentent **Les Tutomouves** (installation) du samedi 15 mars au mercredi 30 juillet à la Gare au Relecq-Kerhuon (29).
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **La 24e édition du Festival Méliscènes**, organisé par Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer (56) en collaboration avec le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette à Hennebont (56), invite plusieurs compagnies bretonnes :
 - **Les Yeux Creux** (Antonin Lebrun – Brest – 29) présente **Terreur** le vendredi 14 mars à 19h et 22h et le samedi 15 mars à 22h à Athéna.
(Tél : 06 11 78 41 48)
 - **Nids Dhom** (Lisa Lacombe et Alice Mercier – Brest – 29) présente **Dérailler** le vendredi 14 mars et le samedi 15 mars à 20h à Athéna.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 58 54 64 77)
 - **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hingouët – Le Rheu – 35) présente **Ok Boumons !** le samedi 15 mars de 16h à 19h à la Chapelle du Saint-Esprit à Auray (56).
(Tél : 06 81 54 46 32)

- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Un personnage sans histoire** le vendredi 14 mars à 14h30 (scolaires) et le samedi 15 mars à 15h et 18h30 à Athéna.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 69 00 23 07)

- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala – Guilers – 29) présente **Chemin des métaphores** le vendredi 14 mars à 14h30 et le samedi 15 mars à 17h à Étel, le dimanche 16 mars à 16h et le lundi 17 mars à 14h30 à l'Espace des Chênes à Crac'h.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 95 96 12 13)

- **Dédale de Clown** (Yano Benay – Brest – 29) présente **Muraïe** le dimanche 16 mars à 11h derrière l'école Tabarly à Auray.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2019
(Tél : 06 61 76 02 11)

- **Les Frères Pablof** (Collectif 16 rue de Plaisance – Rennes – 35) présente **Que notre joie demeure** le lundi 17 mars à 19h30 et 20h à Athéna
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 64 61 30 66)

- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gildwen Peronno – Vannes – 56) présente **Maillot Jaune** le mardi 18 mars à 19h et le mercredi 19 mars à 20h à Athéna.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 75 47 49 26)

- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Richard III** le mardi 18 mars à 14h et 20h30 à Athéna.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 02 30 96 21 47)

- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente **La femme sanglier** (étape de travail) du 1^{er} au 7 mars au Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette à Hennebont (56).
(Tél : 06 01 81 09 83)

- **La Compagnie Dès lors** (Sophie Hoarau – Collorec – 29) présente **Attendu que** le jeudi 6 mars aux Déferlantes à Morlaix (29), **Pourtours** le vendredi 14 mars à 15h à la Grande Boutique, scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet (56).
(Tél : 06 61 22 93 37)

- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Jean-Clone** (m.e.s : Julien Mellano) le mardi 18 mars à 14h et 18h au Pont des Arts à Cesson Sévigné (35), **Babilbeloola** (m.e.s : Justine Curatolo) (étape de travail) le mardi 25 mars à Lillico, scène de territoire à Rennes (35)
(Tél : 06 87 69 28 21)

- **Nids Dhom** (Lisa Lacombe et Alice Mercier – Brest – 29) présente **Dérailler** le jeudi 27 mars à 20h30 à l'Archipel, scène de territoire à Fouesnant (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 58 54 64 77)

- **Collectif Tranx** (Loïc Le Manach – Brest – 29) présente Les Glands le vendredi 28 mars à 14h au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56).
(Tél : 06 50 17 66 84)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Rouge Merveille le dimanche 30 mars à l'Hermine, scène de territoire de Sarzeau (56).
(Tél : 09 70 66 14 07)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Ce que je veux dire le vendredi 7 mars à 14h et 20h30 au Palais de la culture et des congrès de Loudéac (22), le vendredi 28 mars à 20h30 au Forum à Nivillac (56), TeNir du mercredi 26 au samedi 29 mars au Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtelaudren (22).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **Singe Diesel** (Juan Perez Escala - Guilers – 29) présente Chemin des métaphores le lundi 10 mars à 15h, le mardi 11 mars à 10h, 15h et 19h à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 95 96 12 13)
- **Mauvais Garçon** (Enora Boëlle – Rennes – 35) présente Cœur avec les doigts le jeudi 6 mars à 14h et 20h30 et le vendredi 7 mars à 10h et 20h30 au Théâtre de Poche, scène de territoire de Hédé Bazouges (35)
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 63 12 62 48)
- **Le Grand Appétit** (Paule Vernin – Saint-Brieuc – 22) présente Une bête au paradis du jeudi 13 au vendredi 14 mars au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente Et la mer s'est mise à brûler le vendredi 7 mars à 14h et 20h30 à Bleu Pluriel à Trégueux (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 88 22 97 55)
- **LaDude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente L'accouché(e) le jeudi 13 mars à 20h au Tambour à Rennes (35), du mardi 25 au mercredi 26 mars à 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29) et du vendredi 28 au samedi 29 mars à 19h30 au Théâtre de la Paillette à Rennes (35) dans le cadre du Festival Mythos.
L'accouché(e) a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Denis Athimon** (Bob Théâtre – Rennes – 35) met en scène Un océan d'amour (produit par La Salamandre – Samuel Lepetit – la Chapelle sur Erdre – Loire-Atlantique) le 12 mars à l'école Jacques Prévert avec le centre culturel de Liffré (35), du 13 au 14 mars à l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35).
(Tél : 07 66 37 39 74)

- **Hop ! Hop ! Hop !** (Christine Le Berre – Rennes – 35) présente **Comment je suis devenue ourse** le jeudi 13 à 14h30 et le vendredi 14 mars à 14h30 et 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29).

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024

(Tél : 06 12 04 33 05)

- **Scopitone et Compagnie** (Cédric Hinguët – Le Rheu – 35) présente **Suzanne aux oiseaux** le jeudi 13 à 14h30 et le vendredi 14 mars à 14h30 et 20h au Solenval à Plancoët dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération (22), **Vilain p'tit canard** le vendredi 28 mars à 10h, 14h30 et 20h30 à Coësmes, **Petit Poucet** le vendredi 28 mars à 10h, 14h30 et 20h30 à Coësmes dans le cadre de la saison culturelle de La Roche aux Fées communauté (35).

Suzanne aux oiseaux a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022

(Tél : 06 81 54 46 32)

- **Les semaines de la petite enfance** organisées dans le Finistère par Très Tôt Théâtre à Quimper (29) invitent trois compagnies bretonnes :

- **Aïe Aïe Aïe** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Babilbeloola** (m.e.s : Justine Curatolo) (étape de travail) à Très Tôt Théâtre à Quimper (29).

(Tél : 06 87 69 28 21)

- **TwentyTwenty** (Clédat et Petitpierre – Penmarc'h – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Funny Game** le jeudi 13 mars à 9h30, 11h et 15h, le vendredi 14 mars à 9h30 et 11h, le samedi 15 mars à 11h et 17h, le dimanche 16 mars à 10h, 11h15 et 17h, le lundi 17 mars à 9h15 et 10h45 au Terrain Blanc à Quimper (29), le mercredi 19 mars au Nautile à La Forêt Fouesnant (29).

(Tél : 06 62 33 62 93)

- **Gazibul** (Sandra Enel – Saint-Brieuc – 22) présente **Racines** du vendredi 7 au lundi 10 mars à la Maison de Quartier du Moulin Vert à Quimper (29), du mercredi 12 mars au jeudi 13 mars à l'Avel Vor à Plougastel (29), le mercredi 26 mars à Plouhinec (29), le vendredi 28 mars à 10h30 et 15h et le samedi 29 mars à 17h la MJC Ti An Dun Douarnenez (29).

(Tél : 06 47 02 67 53)

- **Marine Bachelot Nguyen** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) voit son texte **Debout** (étape de travail) mis en scène par Frédérique Mingant (13/10ème en Ut – Rennes – 35) le dimanche 30 mars à 15h au Grand Cordel à Rennes (35) avec les Tombées de la Nuit.

(Tél : 06 51 52 82 04)

- **Association W** (Jean-Baptiste André – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Nonobstant** le jeudi 13 mars à 19h30 à la Confluence à Betton (35).

(Tél : 06 09 22 13 41)

- **Lumière d'Août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les cyclopes étaient des éléphants nains** (m.e.s : Alexis Fichet) (création) le jeudi 6 mars à 15h et le vendredi 7 mars à 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).

(Tél : 02 22 93 57 69)

- **Compagnie A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Liberté Égalité Parité du samedi 8 au vendredi 21 mars en tournée scolaire dans le Morbihan (56).*
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente Barrez le mercredi 26 mars à 12h à l'Université de Saint-Brieuc (22).*
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Compagnie Marguerite** (Pauline Guillerm – Perros-Guirec – 22) présente Horizon Légende (format hors les murs) le samedi 15 mars à 15h à la médiathèque de Lannion (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 43 05 95 13)
- **Pied en Sol** (Brigitte Tremelin et Denis Madeleine – Redon – 35) présente La grande roue le vendredi 7 mars à Liffré (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 98 69 96 04)
- **Le Théâtre des Silences** (Gwenola Lefeuvre – Nouvoitou – 35) présente Mona Mona le vendredi 21 mars à 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.
(Tél : 06 81 06 51 87)
- **Uppercut Prod** (Damien Noury – Saint-Brieuc – 22) présente A la trace... le mardi 25 mars à 14h30 au centre culturel Mosaïque à Collinée (22) et le samedi 25 mars à 17h à l'Arvest à Pleyben (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 60 55 25 67)
- **La Caravane Compagnie** (Gaël le Guillou-Castel – Rennes – 35) présente Virilité ? Une guerre le samedi 8 mars à Muel (35), le mardi 18 mars au Lycée Vauban à Brest (29), le jeudi 20 mars à Dinan (22), Terreur le samedi 15 mars à 20h30 à Plabennec (29), le dimanche 23 mars à 16h à Ploërmel (56).
Terreur a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2022
(Tél : 07 66 41 27 26)
- **Les Frères Pablof** (Collectif 16 rue de Plaisance – Rennes – 35) présente Que notre joie demeure le vendredi 7 mars à 20h30 au Sabot d'or à Saint-Gilles (35).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 64 61 30 66)
- **La Compagnie Portés disparus** (Kristina Dementeva et Pierre Dupond – Brest – 29) présente Petite galerie du déclin le dimanche 23 mars à 16h au Belvédère à Guer (56), le dimanche 30 mars à Poudreuzic (29).
(cieportesdisparus.com)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente Mytho Perso (m.e.s : Myriam Gautier) le lundi 17 mars au collège Jacques Prévert à Romillé (35).
(Tél : 06 75 47 49 26)

- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente Héroïnes le mardi 4 mars à 14h30 au Collège Bellevue à Redon (35), le samedi 8 mars à 20h30 au Volume à Vern sur Seiche (35).
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **Zusvex** (Marie Bout – Rennes – 35) présente Isa-Belle Pappier le samedi 22 mars à 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35).
(Tél : 06 89 49 81 96)
- **Association Théâtre équestre** (Patrick Massé – La Gacilly – 56) présente Le Royaume des étoiles le samedi 8 mars à 16h au Théâtre équestre de Bretagne à La Gacilly (56), Les chevaux dansent à la bodega le samedi 22 mars à 19h au Théâtre équestre de Bretagne à La Gacilly (56).
(Tél : 06 09 25 42 50)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente Histoire(s) de discourir le lundi 10 mars à 15h au Lycée Kernilien à Guingamp (22), Georgette la retraitée mal traitée le jeudi 27 mars à Plérin (22), Halte aux arnaques le lundi 31 mars à Ploeuc l'Hermitage (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Compagnie Safar** (Belén Riquelme & Lukaz Nedeleg – Douarnenez – 29) présente An Albatroz le mardi 11 mars à 14h à l'Athéna à Ergué Gabueric (29), Le Doute du dimanche 30 au lundi 31 mars à La Passerelle à Theix Noyal (56).
(Tél : 07 77 07 45 69)
- **La Compagnie de l'eau qui dort** (Gwendoline Destremeau – Lamballe-Armor – 22) présente Eurydice aux Enfers du jeudi 6 au vendredi 7 mars au Théâtre Chateaubriand à Saint-Malo (35).
(Tél : 06 27 31 48 25)
- **Compagnie les combats ordinaires** (Collectif – Rennes – 35) présente Elles, l'autre mémoire le vendredi 14 mars à la bibliothèque de Maurepas à Rennes (35), Elles résistent (étape de travail) le samedi 29 mars à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).
(Tél : 06 08 13 08 94)
- **Une Carène en campagne** (Anne-Christine Tinel – 29) présente La nuit où les chauves-souris (création) du dimanche 2 au lundi 3 mars au Sterenn à Trégunc (29) le jeudi 20 mars à l'Ellipse à Moëlan sur Mer (29).
(Tél : 06 84 34 97 26)
- **Sentimentale Foule** (Inès Cassigneul – Rennes – 35) présente Vierges maudites ! le samedi 1^{er} mars aux Digitales à Caden (56), le vendredi 28 mars au centre culturel Victor Hugo à Ploufragan (22).
(Tél : 06 95 52 35 93)
- **La compagnie les Deux Mains Gauches** (Valentin Johner et Rémi Blasquez – Saint-Brieuc – 22) présente Plöf (création) le vendredi 21 mars à 20h30 au centre culturel Victor Hugo à Ploufragan (22).
(Tél : 06 60 69 25 52)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente Mon père avait trois vaches le dimanche 2 mars à Credin (56).
(Tél : 06 30 20 90 73)

- **Compagnie Bain-Marie** (Marielle Biehl – Rennes – 35) présente **Le triomphe de l'amour de Marivaux** le 10 mars au Lycée Saint Joseph (22).
(Tél : 07 53 87 89 20)
- **Quidam Théâtre** (Loïc Choneau – Rennes – 35) présente **5000m en or** le jeudi 27 mars à Montgermont (35).
(Tél : 06 21 25 12 37)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **Train-Train Blues** le samedi 15 mars à 10h et 11h15 à la Médiathèque de Tourc'h (29).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Compagnie Rosa Marguerite et les autres** (Fabienne Rocaboy et Jeanne François – Dinan – 22) présente **Clytemnestre ou le crime** le samedi 8 mars au Sterenn à Trégunc (22).
(Tél : 06 62 13 22 25)