



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Lettre d'information théâtrale

Théâtre – Théâtre d'objets – Marionnettes –
Arts de la rue – Arts de la piste

**Direction Régionale
des Affaires Culturelles
de Bretagne**

Janvier 2025

Éditée le 20 décembre 2024

Service Arts du Spectacle

Jean-Baptiste GABBERO

Conseiller pour le Théâtre et arts associés

Axelle VILLIN, assistante



Julius César mis en scène par Arthur Nauzyciel

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne, vos dates n'apparaissent pas dans la lettre d'information,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la lettre d'information théâtrale,

➤ Contactez Axelle VILLIN : axelle.villin@culture.gouv.fr

Retrouvez tous les mois la lettre d'information théâtrale et les archives des 12 derniers mois ici :

<https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-bretagne/Actualites/lettre-d-information-theatrale>

1 – À LA UNE

- **À voix haute : quand le texte se partage** est le titre de la rencontre professionnelle coorganisée par *Livre et Lecture en Bretagne* (Rennes – 35), le *Théâtre de la Paillette* (Rennes – 35), l'*Adec Maison du théâtre amateur* (Rennes – 35), *Très Tôt Théâtre* (Quimper – 29) et la *Maison du Théâtre* (Brest – 29). Elle aura lieu le mardi 21 janvier 2024 au *Théâtre de la Paillette* à Rennes. Y témoigneront sur leur pratique les autrices et les auteurs **Marine Bachelot NGuyen** (Lumière d'Août- Rennes-35), **Ronan Mancec** (Brest-29) et **Marc-Antoine Cyr** (Paris – Île-de-France). Outre 3 ateliers l'après-midi, une lecture du texte **Debout**, prochaine création de la compagnie 13/10ème en ut (**Frédérique Mingant** – Rennes – 35) est proposée ainsi qu'une visite de la bibliothèque de l'Adec, Maison du théâtre amateur. Les inscriptions sont obligatoires jusqu'au 17 janvier sur le site de Livre et lecture en Bretagne.

(Tél: 02 99 37 77 57)

- Les **Rencontres de Bretagne en scènes** ont lieu du 29 au 30 janvier 2024 au *Glenmor* à Carhaix (29). Dans ce cadre, une rencontre professionnelle est organisée par **Le Collectif des Festivals** sur le thème « Explorer les chemins de la redirection socio-écologique et repenser nos modèles dans le secteur culturel: présentation du projet (re)directions » le mercredi 29 janvier à 16h30.

(contact@bretagneenscenes.com)

- Le roman **Frapper l'épopée** d'**Alice Zeniter** (L'Entente cordiale – Saint-Brieuc – 22), édité chez Flammarion, a été retenu parmi « les 20 meilleurs romans et récits de 2024 » par le service livres de l'hebdomadaire **Télérama**.

- La démarche **Aide nationale à la création pour les arts de la rue et du cirque** (2025) est en ligne depuis le 29 novembre et sera active **jusqu'au 30 janvier 2025** via ce lien : https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/theatre_creation-rue-cirque-2025

- L'appel à candidatures « Résidence de fin de création » pour le dispositif **Capucins Libre** proposés par les **Théâtres de la Ville de Luxembourg** est ouvert **jusqu'au 10 janvier 2025**.

L'appel peut être consulté sur leur site Internet.

Lisa Guez à la *Comédie Française*, théâtre national à Paris et au *Théâtre de l'Oiseau Mouche* à Roubaix ; **Arthur Nauzyciel** au *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes et au *Théâtre National Populaire*, centre dramatique national à Villeurbanne ; **LaDude Compagnie** en tournée scolaire avec le *Théâtre National de Bretagne*, centre dramatique national à Rennes et au *Centre Culturel Juliette Drouet* à Fougères ; **Simon Delétang** à la *Comédie de Reims*, centre dramatique national et aux *Quinconces*, scène nationale du Mans ; **Les Cambrioleurs** à la *Comédie de Caen*, centre dramatique national et à *DSN*, scène nationale de Dieppe ; **114 Compagnie** au *Centre Dramatique National de Normandie* à Rouen ; **L'Entente Cordiale** au *Théâtre Public de Montreuil*, centre dramatique national ; **Bob Théâtre** au *Théâtre Nouvelle Génération*, centre dramatique national à Lyon ;

Alice Zeniter au *Quai*, centre dramatique national d'Angers, au *Bateau Feu*, scène nationale de Dunkerque, à *l'Onyx*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain avec le *Grand T*, scène conventionnée d'intérêt national de Nantes et au *Pôle-sud*, centre de développement chorégraphique national à Strasbourg ; **André Markowicz** à la *Comédie de Saint-Étienne*, centre dramatique national, au *Tangram*, scène nationale d'Evreux Louviers, à la *Mégisserie* à Saint-Junien, à *l'Équinoxe*, scène nationale de Chateauroux, au *Théâtre Jean Lurçat*, scène nationale d'Aubusson et à la *Scala* à Paris ; **Le Joli Collectif** à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc et au *Centre Culturel de la Ville Robert* à Pordic ; **La Compagnie les Invendus** en tournée avec le *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper ; **Le Fils du Grand Réseau** à *La Passerelle*, scène nationale de Saint-Brieuc, au *Cratère*, scène nationale d'Alès, à *l'Archipel*, scène nationale de Perpignan, au *Cratère*, scène nationale d'Alès, à Chateaufallon-Liberté, scène nationale de Toulon, au *Théâtre de Grasse*, scène conventionnée d'intérêt national, au *Théâtre du Forum* à Falaise, au centre culturel *Pablo Picasso*, scène conventionnée d'intérêt national à Homécourt et au *Figuier blanc* à Argenteuil ; **Compagnie Una** au *Théâtre de Cornouaille*, scène nationale de Quimper, au *Carré Magique*, pôle national du cirque à Lannion et à *l'Estran*, scène de territoire de Guidel avec le *Trio...S* scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist / Hennebont ; **Tsen Productions** au *Quartz*, scène nationale de Brest et à la *Cité internationale de la langue française* à Villers-Cotterêts ; **Bajour** au *Théâtre*, scène nationale de Narbonne, au *Théâtre de Laval*, centre national de la marionnette, au *Théâtre de l'Hôtel de Ville*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou, au centre culturel *Athéna*, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer, au *Cargo* à Segré, au *Beffroi* à Montrouge ; **L'École Parallèle Imaginaire** à *l'Hexagone*, scène nationale de Meylan et au *Forum* à Meyrin ; **Incipit** au *Théâtre*, scène nationale de Saint-Nazaire et à la *Cité internationale de la langue française* à Villers-Cotterêts ; **Forget Me Not** au *Cratère*, scène nationale d'Alès ; **Monstre(s)** à *l'Espace des arts*, scène nationale de Chalon-sur-Saône, au *Théâtre de Laval*, centre national de la marionnette, à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon et au *Théâtre au Fil de l'eau* à Pantin ; **Denis Athimon** à *l'Arc*, scène nationale du Creusot ; **Marine Bachelot Nguyen** à la *Ferme du Buisson*, scène nationale de Marne-la-Vallée ; **Clédat et Petitpierre** aux *Deux Scènes*, scène nationale de Besançon et au *Théâtre de Compiègne*, scène conventionnée d'intérêt national ; **Marie Dilasser** à la *MC93*, scène nationale de Bobigny ; **Rhizome** à la Biennale internationale des arts du cirque à ARCHAOS, pôle national du cirque à Marseille et à Avignon ; **Lena Paugam** à *l'Azimut*, pôle national du cirque d'Antony et Châtenay-Malabry, au *Forum Jacques Prévert*, scène conventionnée d'intérêt national de Carros, à la *Scala Provence* à Avignon et au *Théâtre de Nîmes* ; **Maniaka Théâtre** au *Théâtre à la Coque*, centre national de la marionnette à Hennebont ; **Drolatic Industry** au *Canal*, scène conventionnée d'intérêt national de Redon, au *Jacobambins* à Dinan avec *Théâtre en Rance* et au *Théâtre de Marionnettes* de Fribourg ; **La Coopérative 326** à *Scènes du Golfe*, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon ; **Ô Bruit Doux** à la *Grande Boutique*, scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet ; **Galapiat Cirque** au *Théâtre de l'Hôtel de Ville*, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou ; **On t'a vu sur la pointe** au *Théâtre de la Tête Noire*, scène conventionnée d'intérêt national de Saran, au *Théâtre des Halles* à Avignon et à la *Salle Arletty* à Belle Île en Mer ; **AK Entrepôt** à *Scènes Croisées de Lozère*, scène conventionnée d'intérêt national à Mende et à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **Compagnie A Brûle-pourpoint** à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan et au *Festival Autre Mesure* à *l'Opéra* de Rennes ; **Le Grand Appétit** au *Strapontin*, scène de territoire de Pont-Scorff et à *l'Odyssée* à Orvault ; **Bakélite** à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine , à *Bleu Pluriel* à Tréguier et au *Vieux Couvent* à Muzillac ;

C'hoari à *l'Intervalle*, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine et au *Théâtre Ligéria* à Sainte Luce sur Loire ; **Théâtre Amer** à *l'Archipel*, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan, au *Théâtre de la Paillette* à Rennes et à la *Loco* à Mézidon ; **Alexandre** au centre national pour la création adaptée à Morlaix avec le *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire ; **Norma** au *Petit écho de la mode*, scène de territoire de Châtelaudren ; **Collectif Porte27** au *Théâtre du Blavet* à Hennebont avec le *Trio...S* scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont et *l'Estran*, scène de territoire de Guidel ; **Le temps qu'il faut** au *Théâtre du Pays de Morlaix*, scène de territoire ; **La Poupée qui brûle** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes dans le cadre du *Festival Waterproof* à Rennes, au *Festival trajectoires* au *Quatrain* à Haute Goulaine et à la *Maison du Théâtre* à Brest ; **L'Unanime** à Dinan dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération ; **Théo Mercier** au *Hillwood Museum* à Washington et au *Mucem* à Marseille ; **Le Commun des Mortels** à *La Station Théâtre* à La Mézière ; **Delthina** au *Théâtre du Funambule* à Paris ; **Des Lumières et des Ombres** au *Théâtre Essaïon* à Paris ; **Pierre Guillois** à la *Pépinère Théâtre* à Paris ; **It's Tÿ Time** au *Panthéon* à Paris et à la *MJC* de Kerfeuten avec *Très Tôt Théâtre* à Quimper ; **Compagnie Des gens comme tout le monde** à *Théâtre en Rance* à Dinan ; **Le Groupe Vertigo** au *Théâtre de l'Arche* à Tréguier ; **[Titre provisoire]** au *Théâtre Lucernaire* à Paris ; **Tro Héol** au *Festival 20 minutes de bonheur en plus* à *Bleu Pluriel* à Trégueux ; **Sentimentale Foule** au *Théâtre de la Paillette* à Rennes ; **Bob Théâtre** au *Dôme* à Saint-Avé ; **Blandine Pélissier** au centre culturel de Nivelles ; **Alexandre Koutchevsky** au *Théâtre des Sources* à Fontenay aux Roses ; **Hugues Germain / Mouton Major / L'Atelier des Possibles / Compagnie La Levée / Compagnie Marguerite / La Compagnie Les Allumettes Associées / Compagnie Des gens comme tout le monde / La Compagnie de l'eau qui dort / La June Compagnie / Le Paradoxe du singe savant / Jo Coop Compagnie** aux rencontres du réseau *Bretagne en scènes 2025* au *Glenmor* à Carhaix ; **Imagistoires** au *Théâtre des Sources* à Fontenay aux Roses ; **Kali & Co** au *Centre national pour la création adaptée* à Morlaix ; **La compagnie les Deux Mains Gauches** au *Solenval* à Plancoët et à la salle de la Gonelle à Saint-Péran avec *La Loggia* ; **La Compagnie du Roi Zizo** au *Festival international de la marionnette* à Chicago ; **Diptik** à *Bleu Pluriel* à Trégueux ; **La Coopérative 326** au *Théâtre des Vignes* à Couffoulens ; **Lumière d'août** au Lycée Chateaubriant à Rennes avec la *MJC Grand Cordel* à Rennes ;

2 – EN TOURNÉE

- **Lisa Guez** (13/31 – Pluduno – 22) met en scène On ne sera jamais Alceste jusqu'au 5 janvier à la Comédie Française, théâtre national à Paris (Île-de-France) et Loin dans la mer (spectacle produit par l'Oiseau Mouche – Roubaix – Nord) du 30 au 31 janvier au Théâtre de l'Oiseau Mouche à Roubaix (Nord).
(Tél : 06 38 83 69 61)
- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente Julius César du 23 janvier au 1^{er} février au Théâtre National Populaire, centre dramatique national à Villeurbanne (Rhône).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **Simon Delétang** (Le Théâtre de Lorient – Centre dramatique national – 56) présente Retours du 13 au 24 janvier à la Comédie de Reims, centre dramatique national (Marne) et Suzy Storck du 28 au 29 janvier aux Quinconces, scène nationale du Mans (Sarthe).
(Tél : 02 97 02 22 75)
- **Les Cambrioleurs** (Julie Bérès – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente La Tendresse du 9 au 10 janvier à DSN, scène nationale de Dieppe et du 15 au 17 janvier à la Comédie de Caen, centre dramatique national (Calvados)
(Tél : 06 27 83 07 53)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire ? du 9 au 10 janvier au Centre Dramatique National de Normandie à Rouen (Seine-Maritime), Parpaing le 28 janvier à l'Étincelle à Rouen (Seine-Maritime). *Comment avouer son amour quand on ne sait pas le mot pour le dire ? a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.*
Les représentations au centre dramatique de Rouen bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **L'Entente Cordiale** (Alice Zeniter – Saint-Brieuc – 22) présente Edène du 15 au 26 janvier au Théâtre Public de Montreuil, centre dramatique national (Seine-Saint-Denis).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Harold the game (m.e.s : Denis Athimon) le 16 janvier à l'accueil de loisirs de Valdoie (Territoire de Belfort), Rencontre avec Michel B (m.e.s : Denis Athimon) du 28 janvier au 1^{er} février au Théâtre Nouvelle Génération, centre dramatique national à Lyon (Rhône).
(Tél : 07 66 37 39 74)

- **André Markowicz** (Rennes – 35) : le traducteur brétilien signe la traduction de **Macbeth** de **William Shakespeare** mis en scène par **David Gauchard** (L'unijambiste – Limoges – Haute-Vienne) du 9 au 10 janvier au Tangram, scène nationale d'Evreux Louviers (Eure), le 16 janvier à la Mégisserie à Saint-Junien (Haute-Vienne), le 21 janvier à l'Équinoxe, scène nationale de Chateauroux (Indre) et le 23 janvier au Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson (Creuse), signe la traduction de **Le Mandat** de **Nicolaï Erdman** mis en scène par **Patrick Pineau** (Compagnie Pipo – Brice-Comte-Robert – Seine-et-Marne) du 14 au 16 janvier à la Comédie de Saint-Étienne, centre dramatique national (Loire) et présente **Pouchkine** (lecture-rencontre) le 19 janvier à la Scala à Paris (Île-de-France).

(Tél : 06 71 03 55 04)

- **Alice Zeniter** (L'Entente Cordiale – Saint-Brieuc – 22) : l'autrice costarmoricaine voit son texte **10 cm au-dessus du sol** parmi les 11 qui inspirent le spectacle **Black Lights** de la chorégraphe Mathilde Monnier (Association MM – Montpellier – Hérault), du 14 au 15 janvier au Pôle-sud, centre de développement chorégraphique national à Strasbourg (Bas-Rhin), le 21 janvier au Quai, centre dramatique national d'Angers (Maine-et-Loire), du 24 au 25 janvier à l'Onyx, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain (Loire-Atlantique) avec le Grand T, scène conventionnée d'intérêt national de Nantes (Loire-Atlantique) et le 28 janvier au Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque (Nord).

(Tél : 07 69 14 39 92)

- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Bigre** du 15 au 19 janvier à la salle Mummenschanz à Villars sur Glâne (Suisse), du 25 au 26 janvier au Figuier blanc à Argenteuil (Val d'Oise), du 30 janvier au 1^{er} février à l'Archipel, scène nationale de Perpignan (Pyrénées-Orientales), **Les Gros patinent bien** du 7 au 12 janvier à Châteauvallon-Liberté, scène nationale de Toulon (Var), le 10 janvier au Théâtre Pierre Fresnay à Ermont (Val d'Oise), le 11 janvier au Théâtre de Fontainebleau (Seine et Marne), le 14 janvier au Théâtre Alexandre Dumas à Saint Germain en Laye (Yvelines), du 14 au 15 janvier au Théâtre de Grasse, scène conventionnée d'intérêt national (Alpes-Maritimes), du 17 au 19 janvier au Cratère, scène nationale d'Alès (Gard), le 22 janvier au Théâtre du Forum à Falaise (Calvados), du 24 au 25 janvier à Romans Scènes à Romans sur Isère (Drôme), le 31 janvier au centre culturel Pablo Picasso, scène conventionnée d'intérêt national à Homécourt (Meurthe et Moselle).

(Tél : 02 98 33 95 57)

- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **A l'Ouest** (m.e.s : Leslie Bernard et Matthias Jacquin) le 16 janvier au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne), le 21 janvier au Théâtre de l'Hôtel de Ville, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou (Maine et Loire), le 23 janvier au Cargo à Segré (Maine et Loire), le 28 janvier au Théâtre, scène nationale de Narbonne (Aude), **A mes amours** (m.e.s : Adèle Zouane) du 25 au 27 janvier au Théâtre, scène nationale de Narbonne (Aude), **Je voudrais parler de Duras** (m.e.s : Julien Derivaz), le 8 janvier au Beffroi à Montrouge (Hauts-de-Seine), **Bob et moi** (m.e.s : Alexandre Virapin) le 21 janvier à l'Université du Mans (Sarthe), du 25 au 29 janvier au Théâtre, scène nationale de Narbonne (Aude), le 31 janvier à Loué-Brûlon-Noyen (Sarthe).

Les dates de représentations à Saint-Barthélémy d'Anjou et à Segré bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne

(Tél : 02 99 12 55 14)

- **L'École Parallèle Imaginaire** (Simon Gauchet – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Le Beau Monde** du 9 au 10 janvier à l'Hexagone, scène nationale de Meylan (Isère), du 14 au 16 janvier au Forum à Meyrin (Suisse).

(Tél : 06 42 59 28 22)

- **Incipit** (David Wahl – Brest – 29) présente Histoire spirituelle de la danse le 18 janvier à la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts (Aisne), du 28 au 29 janvier au Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 63 40 64 68)
- **Forget Me Not** (Laurent Meininger – Rennes – 35) présente La Question le 21 janvier au Cratère, scène nationale d'Alès (Gard), du 24 janvier au 1^{er} février au Théâtre de la Concorde à Paris (Île-de-France).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 06 77 32 50 50)
- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Vers les métamorphoses du 16 au 18 janvier à l'Espace des arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), du 30 au 31 janvier au Théâtre de Laval, centre national de la marionnette (Mayenne), Goupil et Kosmao du 22 au 25 janvier au Théâtre au Fil de l'eau à Pantin (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 06 76 38 48 30)
- **Denis Athimon** (Bob Théâtre – Rennes – 35) met en scène Un océan d'amour (produit par La Salamandre – Samuel Lepetit – la Chapelle sur Erdre – Loire-Atlantique) du 9 au 10 janvier à l'Arc, scène nationale du Creusot (Saône-et-Loire), du 24 au 25 janvier à la salle de la Turdine à Vindry sur Turdine (Rhône) et du 28 janvier au 1^{er} février à La Fabrik à Saint Symphorien sur Coise (Rhône).
(Tél : 07 66 37 39 74)
- **Marine Bachelot Nguyen** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) présente voit son texte Deux Sœurs mis en scène par Océane Mozas, spectacle produit par le Théâtre de la Cité, centre dramatique national de Toulouse (Haute-Garonne) le 25 janvier à la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne).
(Tél : 06 51 52 82 04)
- **Clédad et Petitpierre** (TwentyTwenty – Penmarc'h – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* mettent en scène Le carnaval de Venise (création), spectacle produit par la Co(opéra)tive du 22 au 23 janvier aux Deux Scènes, scène nationale de Besançon (Doubs) et du 30 au 31 janvier au Théâtre de Compiègne, scène conventionnée d'intérêt national (Oise).
(Tél : 06 62 33 62 93)
- **Marie Dilasser** (Rennes – 35) l'auteure brétilienne voit son texte Peau d'âne, la fête est finie mis en scène par Hélène Soulié (Exit – Montpellier – Hérault) du 22 au 25 janvier à la MC93, scène nationale de Bobigny (Seine-Saint-Denis).
(Tél : 06 50 44 59 24)
- **Rhizome** (Chloé Moglia – Trédion – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Rouge Merveille du 11 au 12 janvier à la Biennale internationale des arts du cirque à ARCHAOS, pôle national du cirque à Marseille (Bouches-du-Rhône) et Bleu Tenace le 12 janvier à Avignon (Vaucluse).
(Tél : 09 70 66 14 07)

- **Lena Paugam** (Alexandre – Saint-Brieuc – 22) met en scène **Gisèle Halimi une farouche liberté** (spectacle produit par la Scala) du 7 au 8 janvier à l'Azimut, pôle national du cirque d'Antony et Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine), le 10 janvier au Théâtre des sources à Fontenay aux Roses (Hauts de Seine), le 11 janvier au Champilambard à Vallet (Loire-Atlantique), le 16 janvier au Centre culturel Athnéa à la Ferté Bernard (Sarthe), le 17 janvier au Théâtre de l'Entre là à Eaubonne (Val d'Oise), le 18 janvier à la Maison des arts et de la culture d'Épinay sous Sénart (Essonne), le 22 janvier au Forum Jacques Prévert, scène conventionnée d'intérêt national de Carros (Alpes-Maritimes), du 28 au 29 janvier à la Scala Provence à Avignon (Vaucluse), le 30 janvier au Théâtre de Nîmes (Gard).
(Tél : 06 59 33 38 73)
- **Galapiat Cirque** (Collectif – Langueux – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **L'âne et la carotte** (m.e.s : Lucho Smit) du 10 au 11 janvier au Théâtre de l'Hôtel de Ville, scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Barthélémy d'Anjou (Maine et Loire) et du 14 au 15 janvier à la Pléiade à Riche (Indre et Loire).
Les représentations à Saint-Barthélémy d'Anjou bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 74 08 47 28)
- **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente **Héroïnes** le 16 janvier au Théâtre des Halles à Avignon (Vaucluse), le 30 janvier au Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national de Saran (Loiret).
(Tél : 06 63 22 18 92)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ce que je veux dire** du 14 au 17 janvier à Scènes Croisées de Lozère, scène conventionnée d'intérêt national à Mende (Lozère)
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **Théo Mercier** (Good World – Rennes – 35) participe à **Fragile Beauty, Art of the ocean** (exposition collective) jusqu'au 5 janvier au Hillwood Museum à Washington (États-Unis) et **Méditerranée. Épisode 1: Inventions et représentations** jusqu'au 5 juin 2027 au Mucem à Marseille (Bouches du Rhône)
(Tél : +32 4 96 29 29 92)
- **Delthina** (Thierry Lavat – la Trinité sur Mer – 56) présente **La longue route** jusqu'au 28 janvier au Théâtre du Funambule à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 75 48 57 72)
- **Compagnie A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Fort** le 14 janvier au centre Doisneau à Meudon (Hauts de Seine).
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Richard III** le 24 janvier au Festival trajectoires au Quatrain à Haute Goulaine (Loire-Atlantique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.
(Tél : 02 30 96 21 47)

- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Les paroles gelées (lecture) le 25 janvier à la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts (Aisne).
(Tél : 06 72 87 45 13)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Peter Pan le 27 janvier à la Loco à Mézidon (Calvados).
(Tél : 06 33 25 59 86)
- **Le Grand Appétit** (Paule Vernin – Saint-Brieuc – 22) présente Une bête au paradis le 30 janvier à l'Odysée à Orvault (Loire-Atlantique).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Des Lumières et des Ombres** (Guy-Pierre Couleau – Concarneau – 29) présente Rossignol à la langue pourrie jusqu'au 26 mars au Théâtre Essaïon à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 11 19 37 96)
- **Pierre Guillois** (Le Fils du Grand Réseau – Brest – 29) met en scène son texte Josiane (spectacle produit par la Pépinière Théâtre – Paris – Île-de-France) jusqu'au 8 mars à la Pépinière Théâtre (Paris – Île-de-France).
(Tél : 06 60 47 04 44)
- **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente La dernière marche du 2 au 4 janvier au Panthéon à Paris (Île-de-France).
(Tél : 06 01 81 09 83)
- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Barrez le 24 janvier Chez Jano à Sainte Luce sur Loire (Loire-Atlantique), le 29 janvier à Quelaines Saint Gault (Mayenne), Distro le 25 janvier au Théâtre Ligéria à Sainte Luce sur Loire (Loire-Atlantique), le 29 janvier à Livré la Touche (Mayenne).
Les représentations à Sainte-Luce sur Loire, Quelaines Saint Gault et Livré la Touche bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **[Titre provisoire]** (Sylvain Maurice – Plobannalec-Lesconil – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Pour un oui ou pour un non du 22 janvier au 16 mars au Théâtre Lucernaire à Paris (Île-de-France).
(Tél : 01 30 88 77 77)
- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente Les histoires de poche de Molly Biquette le 18 janvier au Théâtre de Marionnettes de Fribourg (Suisse), Les histoires de poche de M. Pepperscott le 19 janvier au Théâtre de Marionnettes de Fribourg (Suisse).
(Tél : 06 69 00 23 07)

- **Blandine Pélissier** (Les cris du nombril – Pléneuf Val André – 22) assure la cotraduction avec Kelly Rivière d'Iphigénie à Splott mis en scène par Georges Lini (Belle de Nuit – Bruxelles-Belgique) du 6 au 7 janvier au centre culturel de Nivelles (Belgique), le 22 janvier au Triangle à Huningue (Haut-Rhin), le 24 janvier au Théâtre Gérard Philipe à Frouard (Meurthe et Moselle), le 25 janvier au centre culturel Jean l'Hôte à Nennes-Maison (Meurthe et Moselle), le 30 janvier au Théâtre de Morteau (Doubs) et le 31 janvier au Théâtre Bernard Blier à Pontarlier (Doubs).
(Tél : 06 70 91 26 93)
- **Alexandre Koutchevsky** (Lumière d'Août – Collectif – Rennes – 35) voit son texte Les imposteurs mis en scène par Jean Boillot (La Spirale – Metz – Moselle) le 28 janvier au Théâtre des Sources à Fontenay aux Roses (Hauts-de-Seine).
(Tél : 06 51 52 82 04)
- **Imagistoires** (Pépite Matéo – Rennes – 35) présente La leçon de Français le 24 janvier au Pavé aux Ponts de Cé (Maine et Loire), Saturene (nos histoires aléatoires) le 10 janvier au Théâtre des Sources à Fontenay aux Roses (Hauts-de-Seine).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **La Compagnie du Roi Zizo** (Julien Galardon et Gildwen Peronno – Vannes – 56) présente I killed the monster du 16 au 19 janvier au Festival international de la marionnette à Chicago (États-Unis d'Amérique).
Les représentations à Chicago bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente La Chanson de Roland du 19 au 20 janvier au Théâtre des Vignes à Couffoulens (Aude).
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Fanny Bouffort** (Théâtre Lillico – Rennes – 35) présente De l'or au bout des doigts du 13 au 14 janvier à l'Excelsior à Allonnes (Sarthe).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 74 47 92 40)
- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente Derby le 28 janvier à l'Avant-Scène à Colombes (Hauts-de-Seine), le 31 janvier à l'Orange Bleue à Eaubonne (Val d'Oise).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 88 22 97 55)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente Mytho Perso (m.e.s : Myriam Gautier) le 24 janvier au Théâtre ESAT Eurydice à Plaisir (Yvelines), Pépé bernique (m.e.s : Marina Le Guennec) le 25 janvier à la médiathèque de Longeville (Vendée).
Pépé Bernique a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2020
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Collectif Le Ventre** (Margot Cervier – La Chapelle de Brain – 35) présente Impromptus poétiques le 10 janvier à la salle du Pré Botté à Thouaré sur Loire (Loire-Atlantique), Oignon le 21 janvier à la salle polyvalente de Gorron (Mayenne).
(Tél : 06 89 60 53 92)

- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **L'amour du risque** le 24 janvier à l'Échalier à Saint Agil (Loir et Cher).
(Tél : 06 66 78 61 07)
- **Imagistaires** (Pépito Matéo – Rennes – 35) présente **Insomnies** le 31 janvier à Bayeux (Calvados).
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Histoire(s) de discourir** les 27, 28 et 30 janvier au Lycée Notre Dame du Roc à La Roche sur Yon (Vendée), **Et j'ai crié : Liberté !** le 29 janvier au Lycée Notre Dame du Roc à La Roche sur Yon (Vendée).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Collectif La Capsule** (Collectif – Quévert – 22) présente **Le Moche** (étape de travail) le jeudi 16 janvier à 20h au Théâtre de Chaoué à Allonnes (Sarthe).
(Tél : 06 19 17 78 28)
- **Collectif La Fugue** (Pierre-Alexandre Culo et Irène Le Goué – Ploemeur – 56) présente **Les Saisons** (étape de travail) le 29 janvier au Colombier des Arts à Plainoiseau (Jura).
(Tél : 06 87 39 17 30)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente **Mot'e!** le 25 janvier à la médiathèque Carrère d'Encausse à Carquefou (Loire-Atlantique).
(Tél : 06 62 36 82 10)

3 – EN BRETAGNE

- **Arthur Nauzyciel** (Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national de Rennes – 35) présente **Julius César** (recréation) du jeudi 9 au vendredi 10 janvier à 19h30, le samedi 11 janvier à 20h et du mardi 14 janvier au vendredi 17 janvier à 19h30 au Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : 02 99 31 55 33)
- **LaDude Compagnie** (Laure Catherin – Rennes – 35) présente **Howl2122** le mardi 21 janvier à 14h30 et 20h au Centre Culturel Juliette Drouet à Fougères (35) et **Béquille** en tournée scolaire du lundi 27 janvier au vendredi 31 janvier avec le Théâtre National de Bretagne, centre dramatique national à Rennes (35).
(Tél : 06 33 77 50 03)
- **Le Joli Collectif** (Enora Boëlle et Vincent Collet – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente **Moi canard** (m.e.s: Enora Boëlle) le mardi 21 janvier à 14h et 20h30 au Centre Culturel de la Ville Robert à Pordic (22), **Cœur avec les doigts** (m.e.s : Enora Boëlle) le jeudi 23 janvier à 14h30 et le vendredi 24 janvier à 10h et 20h à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22).
Cœur avec les doigts a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 63 12 62 48)
- **La Compagnie les Invendus** (Guillaume Cachera et Nicolas Paumier – Saint-Nolff – 56) présente **Influence** le mardi 28 janvier à 20h au Triskell à Pont-l'Abbé (29), le jeudi 30 janvier à 20h à l'Arpège à Plogonnec (29) et le vendredi 31 janvier à 20h à l'espace Youenne Gwernig à Scaër (29) avec le Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 07 82 38 22 10)
- **Le Fils du Grand Réseau** (Pierre Guillois – Brest – 29) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente **Les Gros patinent bien** du mercredi 29 au vendredi 31 janvier à 20h à la Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22).
(Tél : 02 98 33 95 57)
- **Compagnie Una** (Valia Beauvieux – Rennes – 35) présente **Derby** du jeudi 16 au vendredi 17 janvier à 20h30 au Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper (29), du lundi 20 au mardi 21 janvier à 20h30 au Carré Magique, pôle national du cirque à Lannion (22), le vendredi 24 janvier à 20h30 à l'Estran, scène de territoire de Guidel (56) avec le Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 88 22 97 55)
- **Tsen Productions** (Olivier Martin-Salvan – Rennes – 35) : la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne présente **Péplum médiéval** le vendredi 10 janvier à 19h et le samedi 11 janvier à 17h au Quartz, scène nationale de Brest (29).
(Tél : 06 72 87 45 13)
- **Maniaka Théâtre** (Audrey Boudon – Saint-Lunaire – 35) présente **Tant pis pour King Kong** le jeudi 16 janvier à 10h et 14h et le vendredi 17 janvier à 14h et 20h30 au Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette à Hennebont (56).
(Tél : 07 67 97 13 41)

- **Monstre(s)** (Étienne Saglio – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Vers les métamorphoses** du jeudi 9 au vendredi 10 janvier à 20h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56)
(Tél : 06 76 38 48 30)
- **Drolatic Industry** (Maud Gérard et Gilles Debenat – Redon – 35) présente **Un personnage sans histoire** le mardi 7 janvier à 9h35 et 13h50 à Pipriac (35), le mercredi 8 janvier à 19h30 à Renac (35), le jeudi 9 janvier à 20h30 et vendredi 10 janvier à 10h et 14h15 au Canal, scène conventionnée d'intérêt national de Redon (35), **Les histoires de poche de Molly Biquette** du lundi 27 au mardi 28 janvier à 9h30, 11h et 15h, le mercredi 29 janvier à 9h30 et 11h et le jeudi 30 janvier à 9h30, 11h et 15h au Jacobambins à Dinan avec Théâtre en Rance (22), **Les histoires de poche de M. Pepperscott** le mercredi 29 janvier à 15h et 17h au Jacobambins à Dinan avec Théâtre en Rance (22)
Un personnage sans histoire a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023
(Tél : 06 69 00 23 07)
- **La Coopérative 326** (Jean Lambert-wild – Vannes – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Au cas où l'Ankoù** le jeudi 16 janvier à 20h à Scènes du Golfe, scène conventionnée d'intérêt national de Vannes-Arradon (56).
(Tél : 06 85 05 00 13)
- **Ô Bruit Doux** (Magali Robergeau – Douarnenez – 29) présente **L'envolée sauvage** du mercredi 22 au jeudi 23 janvier à 17h à la Grande Boutique, scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet (56).
(Tél : 06 26 18 73 89)
- **Compagnie A Brûle-pourpoint** (Catherine Anne – Locqueltas – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Fort** le jeudi 16 janvier à 20h30 à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Gléan (29), le mercredi 22 et le jeudi 23 janvier à 20h, le jeudi 23 janvier à 10h et le vendredi 24 janvier à 10h au Festival Autre Mesure à l'Opéra de Rennes (35).
(Tél : 06 58 24 77 35)
- **Bajour** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **A l'Ouest** (m.e.s : Leslie Bernard et Matthias Jacquin) le mardi 14 janvier au centre culturel Athéna, scène de territoire d'Auray / la Trinité sur Mer (56).
La représentation à Auray bénéficie du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **Le Grand Appétit** (Paule Vernin – Saint-Brieuc – 22) présente **Une bête au paradis** le jeudi 23 janvier à 14h et 20h30 au Strapontin, scène de territoire de Pont-Scorff (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2023.
(Tél : 07 69 14 39 92)
- **Bakélite** (Olivier Rannou – Rennes – 35) présente **Envahisseurs** le vendredi 10 janvier à 20h30 à l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35), **Star Show** le jeudi 9 janvier à 14h30 et le vendredi 10 janvier à 20h30 à l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35), le samedi 25 janvier à 15h30 et 17h20, le dimanche 26 janvier à 16h30 et 18h à Bleu Pluriel à Trégueux (22), **Hostile** le vendredi 31 janvier à 10h et 14h au Vieux Couvent à Muzillac (56).
Hostile a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 66 78 61 07)

- **C'hoari** (Pauline Sonnic et Nolwen Ferry – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Barrez** le mardi 28 janvier à 19h à l'Intervalle, scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine (35).
(Tél : 06 24 29 94 30)
- **Norma** (Fernanda Barth – Tréguier – 22) présente **L'Amour et la Violence (Sous les yeux de Carmen Calderón)** le vendredi 31 janvier à 20h30 au Petit écho de la mode, scène de territoire de Châtelaudren (22).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 72 24 62 52)
- **Collectif Porte27** (Marion Collé et Vasil Tasevski – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Mingus Mingus Mingus Mingus** le dimanche 26 janvier à 17h au Théâtre du Blavet à Hennebont (56) avec le Trio...S scène de territoire d'Inzinzac-Lochrist/Hennebont (56) et l'Estran, scène de territoire de Guidel (56).
(Tél : 07 49 22 16 08)
- **Le temps qu'il faut** (Pierre-Yves Chapalain – Plounevez-Lochrist – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Promenade en robe de chambre** (étape de travail) le mercredi 29 janvier à 18h, le vendredi 31 janvier à 20h à la Salle Guillaume Le Jean à Plouegat-Guerrand avec le Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire (29).
(Tél : 06 63 91 23 46)
- **Théâtre Amer** (Mathieu Coblentz – Lorient – 56) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Lear** (étape de travail) le mercredi 8 janvier à 15h à l'Archipel, scène de territoire de Fouesnant-les-Glénan (29), **Peter Pan** le jeudi 16 janvier à 14h30 et 19h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
(Tél : 06 33 25 59 86)
- **Alexandre** (Lena Paugam – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **un Ovni Rêveur** (étape de travail) le vendredi 17 janvier à 19h au centre national pour la création adaptée à Morlaix (29) avec le Théâtre du Pays de Morlaix, scène de territoire.
(Tél : 07 60 01 07 74)
- **AK Entrepôt** (Laurance Henry – Saint-Brieuc – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Ce que je veux dire** le mercredi 29 janvier à 10h et 19h30, le jeudi 30 janvier à 10h et 14h30 et le vendredi 31 janvier à 14h30 et 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29).
(Tél : 06 81 10 78 96)
- **La Poupée qui brûle** (Yoann Pencolé – Rennes – 35) présente **Richard III** (création) du jeudi 16 à 19h30 au vendredi 17 janvier à 14h30 et 19h30 à la Maison du Théâtre à Brest (29), du mercredi 29 au jeudi 30 janvier à 20h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35) dans le cadre du Festival Waterproof.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.
Les représentations à Brest et Rennes bénéficient du soutien de Spectacle Vivant en Bretagne.
(Tél : 02 30 96 21 47)
- **L'Unanime** (Laura Fouqueré et Cyril Ollivier – Rennes – 35) présente **Le Feuilleton** le vendredi 24 janvier à 20h30 à Dinan dans le cadre de la saison culturelle de Dinan Agglomération (22).
(Tél : 06 71 40 17 27)

- **Le Commun des Mortels** (Valéry Forestier – Montfort-sur-Meu – 35) présente La Demande en mariage du vendredi 10 au samedi 11 janvier à La Station Théâtre à La Mézière (35).
(Tél : 06 33 75 81 18)
 - **It's Tÿ Time** (Alexandra-Shiva Mélis – Peillac – 56) présente Georgia le lundi 13 janvier à 14h30, le mardi 14 janvier à 10h et 14h30, le jeudi 16 janvier à 10h et 14h30 et le vendredi 17 janvier à 14h30 et 19h à la MJC de Kerfeuten avec Très Tôt Théâtre à Quimper (29).
(Tél : 06 01 81 09 83)
 - **Compagnie Des gens comme tout le monde** (Marjorie Blériot – Rennes – 35) présente Tricots le jeudi 9 janvier à 14h30 à Théâtre en Rance à Dinan (22).
(Tél : 06 84 69 47 62)
 - **Le Groupe Vertigo** (Guillaume Doucet et Bérengère Notta – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Backlash le jeudi 23 janvier à 20h30 au Théâtre de l'Arche à Tréguier (22).
(Tél : 06 74 39 33 56)
 - **Tro Héol** (Martial Anton et Daniel Calvo-Funès – Quéménéven – 29) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente Moscas du samedi 25 au dimanche 26 janvier au Festival 20 minutes de bonheur en plus à Bleu Pluriel à Trégueux (22).
(Tél : 06 19 85 52 42)
 - **Sentimentale Foule** (Inès Cassigneul – Rennes – 35) présente Si rien n'est vrai (m.e.s : Cécile Cayrel) (étape de travail) le vendredi 24 janvier à 16h au Théâtre de la Paillette à Rennes (35).
(Tél : 06 95 52 35 93)
 - **On t'a vu sur la pointe** (Antoine Malfettes et Anne-Cécile Richard – Allaire – 56) présente Aventurières (étape de travail) le mardi 14 janvier à 19h à la Salle Arletty à Belle Île en Mer (56).
(Tél : 06 63 22 18 92)
 - **Bob Théâtre** (Denis Athimon et Christelle Hunot – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente WoooOOOooo! (m.e.s : Christelle Hunot) le vendredi 24 janvier à 10h et 14h15 et le samedi 25 janvier à 10h30 au Dôme à Saint-Avé (56).
(Tél : 07 66 37 39 74)
 - **Kali & Co** (Massimo Dean – Rennes – 35) présente Nous vous parlons d'amour (étape de travail) le vendredi 10 janvier au Centre national pour la création adaptée à Morlaix (29).
(Tél : 06 95 95 92 90)
 - **Les rencontres du réseau Bretagne en scènes 2025 ont lieu du mercredi 29 au jeudi 30 janvier au Glenmor à Carhaix (29).** Plusieurs compagnies bretonnes sont invitées :
 - **Hugues Germain** (Brest – 29) présente A l'attention des poissons le mercredi 29 janvier à 9h30.
 - **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente Mon père avait trois vaches le mercredi 29 janvier à 10h45.
 - **L'Atelier des Possibles** (Elsa Amsallem – Rennes – 35) présente Échos du sous-sol le mercredi 29 janvier à 15h15 au Cimetière de Carhaix (29).
- Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024.*

- **Compagnie La Levée** (Mathilde Martinage – Saint-Malo – 35) présente **Hatio Club** le jeudi 30 janvier à 13h30.

- **Compagnie Marguerite** (Pauline Guillerm – Perros-Guirec – 22) présente **Horizon Légende** le jeudi 30 janvier à 15h.

Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024

D'autres compagnies présentent des étapes de travail :

- **La Compagnie Les Allumettes Associées** (Anouch Paré – Saint-Brieuc – 22) présente **Au dodo, Mammout!** le mercredi 29 janvier à 12h.

- **Compagnie Des gens comme tout le monde** (Marjorie Blériot – Rennes – 35) présente **Tout part du ventre** le mercredi 29 janvier à 14h.

- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente **Identifiant 56202425** le mercredi 29 janvier à 14h30.

- **La Compagnie de l'eau qui dort** (Gwendoline Destremeau – Lamballe-Armor – 22) présente **La cantine** le mercredi 29 janvier à 18h.

- **La June Compagnie** (Samantha Lopez – Douarnenez – 29) présente **Voyage Orage** le mercredi 29 janvier à 18h30.

- **Le Paradoxe du singe savant** (Collectif – Douarnenez – 29) présente **Créatures** le jeudi 30 janvier à 11h05.

- **Jo Coop Compagnie** (Jean Quiclet – Lorient – 56) présente **Parce que les vers n'ont pas besoin de pieds pour s'envoler** le jeudi 30 janvier à 11h35.

- **La compagnie les Deux Mains Gauches** (Valentin Johner et Rémi Blasquez – Saint-Brieuc – 22) présente **Plöf** (étape de travail) le vendredi 10 janvier à 15h au Solenval à Plancoët (22), le dimanche 12 janvier à 16h et le vendredi 31 janvier à 15h à la salle de la Gonelle à Saint-Péran avec La Loggia.
(Tél : 06 60 69 25 52)

- **Diptik** (Douarnenez – 29) présente **Le manège salé** le samedi 25 janvier à 14h et 16h30 et le dimanche 26 janvier à 14h30 et 17h30 à Bleu Pluriel à Trégueux (22).
(Tél : 06 87 04 85 00)

- **Lumière d'août** (Collectif – Rennes – 35) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Des Os à l'oral** (m.e.s : Alexis Fichet) le mardi 21 janvier au Lycée Chateaubriant à Rennes (35) avec la MJC Grand Cordel à Rennes (35).
(Tél : 06 51 52 82 04)

- **La Compagnie Les Rémouleurs** (Olivier Vallet – Lanvollon – 22) : *la compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne* présente **Les machineries merveilleuses** jusqu'au dimanche 5 janvier de 16h30 à 20h à l'Abbaye de Beauport à Paimpol (22).
(Tél : 07 81 33 28 80)

- **Xav to Yilo** (Collectif – Taule – 29) présente **Feeling Soul** le dimanche 26 janvier à 17h au Vallon à Landivisiau (29).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 60 79 35 57)
- **Les Becs Verseurs** (Collectif – Rennes – 35) présente **Chez Dionysos** (m.e.s : Myriam Gautier) le vendredi 31 janvier à 20h au Théâtre du Cercle à Rennes (35),
Chez Dionysos a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 75 47 49 26)
- **Comme l'air** (Céline Poli – Quimper – 29) présente **Le Parfum de mes souvenirs** le mercredi 15 janvier à 15h et le jeudi 16 janvier à 10h et 14h30 à l'Alizé à Guipavas (29).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 80 05 20 68)
- **Compagnie Marguerite** (Pauline Guillerm – Perros-Guirec – 22) présente **Horizon Légende** le samedi 25 janvier au Numéro 3 à Riec sur Belon (29).
Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2024
(Tél : 06 43 05 95 13)
- **Casus Délires** (Johann Sauvage – Redon – 35) présente **Dehors, Molière !** le samedi 4 janvier à 19h à Peillac (56).
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC de Bretagne en 2021
(Tél : 06 72 13 11 82)
- **Les Frères Pablof** (Collectif – Rennes – 35) présente **Un château en Espagne** le mercredi 15 janvier à 18h à la MJC Grand Cordel à Rennes (35).
(Tél : 06 64 61 30 66)
- **Le Théâtre du Totem** (Christophe Duffay – Saint-Brieuc – 22) présente **Hommes de boue** le mardi 7 janvier à 14h au Collège Saint Pierre à Plérin (22), le vendredi 10 janvier à 14h au Lycée le Restmœur à Pabu (22), **Captif** le mardi 14 janvier à 14h (scolaire), le mercredi 15 janvier à 20h30, le jeudi 16 janvier à 10h (scolaire) et 20h30, le vendredi 17 janvier à 14h (scolaire) et 20h30 et le samedi 28 janvier à 17h au Pavillon des expositions temporaires au Musée de Saint-Brieuc (22).
(Tél : 02 96 61 29 55)
- **Gazibul** (Sandra Enel – Saint-Brieuc – 22) présente **DéFile** le jeudi 16 janvier à 9h15 et 10h45 et le vendredi 17 janvier à 20h à l'Espace Victor Hugo à Ploufragan (22).
(Tél : 06 47 02 67 53)
- **La Plaine de Joie** (Tanguy Simonneaux – Rennes – 35) présente **L'Attirail** le vendredi 17 janvier à 20h au centre culturel François Mitterrand à Plouzané (29).
(Tél : 06 82 00 90 26)
- **Songézy Compagnie** (Collectif – 35) présente **Le rectangle jaune** le vendredi 31 janvier à 19h30 au restaurant Pépite à Rennes (35).
(Tél : 06 67 75 88 93)
- **La Compagnie Les Allumettes Associées** (Anouch Paré – Saint-Brieuc – 22) présente **Au dodo, Mammout!** (lecture) le lundi 13 janvier à 14h à la mairie de Tréguier (22).
(Tél : 06 11 71 13 93)

- **La Caravane Compagnie** (Gaël le Guillou-Castel – Rennes – 35) présente Virilité ? Une guerre (scolaire) le vendredi 31 janvier à 14h au cinéma le Montal à Montauban de Bretagne (35).
(Tél : 07 66 41 27 26)
- **La Compagnie Dès lors** (Sophie Hoarau – Collorec – 29) présente DL# ainsi de suite le vendredi 24 janvier à 20h30 à la Chapelle de Plougastel (29).
(Tél : 06 61 22 93 37)
- **Quidam Théâtre** (Loïc Choneau – Rennes – 35) présente Ados et sexualité le mardi 28 janvier à l'Hôtel de Rennes Métropole à Rennes (35).
(Tél : 06 21 25 12 37)
- **Le Collectif Autre Direction** (Collectif – Le Quillio – 22) présente Le petit théâtre le vendredi 10 janvier à 14h et 20h30 au centre culturel Le Plessis Sévigné à Argentré du Plessis (35), du jeudi 30 janvier au samedi 1^{er} février à 15h30 à la Salle Moronoë à Maunon (56).
(Tél : 06 60 16 84 51)
- **114 Compagnie** (Nicolas Petisoff – Rennes – 35) présente Parpaing le vendredi 24 janvier à Concarneau (29).
(Tél : 02 99 12 55 14)
- **La Compagnie les 3 Valoches** (Anne Jourdain – Bazouges-la-Pérouse – 35) présente Train Train Blues le jeudi 23 janvier à 9h45 et 11h à l'école Kergomard à Comboulog (35).
(Tél : 06 62 36 82 10)
- **Tra le Mani** (Martina Menconi – Rennes – 35) présente Un rien coloré le vendredi 17 janvier à 9h15 et 11h à la MJC de Pacé (35).
(Tél : 07 60 16 75 74)
- **Mouton Major** (Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier – Pluvigner – 56) présente Mon père avait trois vaches le dimanche 19 janvier à 16h30 à Peillac (56), le dimanche 26 janvier à 15h à l'espace Ann Ty Riz à Moreac (56) et Identifiant 56202425 (étape de travail) le jeudi 16 janvier à 18h30 à l'Asphodèle à Questembert (56).
(Tél : 06 30 20 90 73)
- **Goemon Goéland** (Jean-Philippe Davodeau – Morlaix – 29) présente Glad (étape de travail) le vendredi 17 janvier à 14h à la salle Tournemine à Landivisiau (29).
(Tél : 06 01 63 32 27)
- **Equine Situ** (Solenn Heinrich – Saint-Jacques-de-la-Lande – 35) présente Trio Venux (étape de travail) du mardi 7 au mardi 14 janvier à Saint Just (35).
(Tél : 06 98 69 96 04)