



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Service Arts du spectacle

Danse

Stéphanie Carnet (Conseillère)

[stephanie.carnet@culture.gouv.fr](mailto:stephanie.carnet@culture.gouv.fr)

Pascal Coulm (assistant)

Tél. : 02 99 29 67 86

[pascal.coulm@culture.gouv.fr](mailto:pascal.coulm@culture.gouv.fr)

Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne

## Lettre d'information chorégraphique

### MAI 2023

Un document (non exhaustif) réalisé par Stéphanie CARNET & Pascal COULM, service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (tél. : 02 99 29 67 86), d'après les informations transmises par les compagnies et les lieux de diffusion.

## Sommaire

1 – Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne.....	2
1.1 – A la une.....	2
1.2 - En tournée.....	3
1.3 - En Bretagne.....	5
2 – Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays.....	8
3 – Événements, festivals.....	9

La *Lettre d'information chorégraphique* recense :

- l'actualité chorégraphique des compagnies titulaires d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne
- l'actualité chorégraphique des structures de diffusion en Bretagne
  
- Pour nous communiquer vos informations, contactez Pascal Coulm : [pascal.coulm@culture.gouv.fr](mailto:pascal.coulm@culture.gouv.fr)

# 1- Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne

## 1.1 A LA UNE

**Ousmane Sy - CCNRB – collectif FAIR-E** : Tandem, Scène nationale (Douai - 59) ; L’Azimut (Antony - 92) ; Théâtre Romain Rolland (Villejuif - 94) ; Théâtre L’Hermine, (Saint-Malo - 35) // **Bouside Aït Atmane - CCNRB – collectif FAIR-E** : Liberté – L’étage (Rennes - 35) // **Figure Project - Latifa Laâbissi** : Théâtre de l’Arsenic (Lausanne - Suisse) // **Betty Tchomanga – Lola Gatt** : L’Avant-scène (Cognac - 16) ; Gessnerallee (Zürich - Suisse) // **Olga Dukhovnaya - CAMP** : Opéra National du Rhin, Festival Arsmondo (Strasbourg - 67) ; CDCN de Falaise (14) // **Thierry Micouin – TM Project** : Le Carreau du Temple (Paris – 75) ; Salle Marie Lefranc (Saint-Armel - 56) // **Ola Maciejewska – So we might as well dance** : French May Arts Festival 2023 (Hong Kong) **Cie Propagande C - Marzena Krzeminska & Simon Tanguy** : Théâtre les Aires (Die – 26) ; Lieu Unique (Nantes – 44) ; Collège Georges Poltizer (Bagnolet – 93) ; Festival Art Rock (Saint-Brieuc – 22) // **Cie Didascalie / Marion Levy** : SN La Passerelle (Saint-Brieuc – 22) ; Théâtre du Champ au Roy (Guingamp - 22) // **Association Pilot Fishes / Alina Bilokon & Léa Rault** : Le Garage (Saint Nazaire - 44) // **Red Line Crossers / Marie Houdin** : Salle Marcel Hélie (Coutances – 50) ; Centre de Détention & Maison d’arrêt (Nantes – 44) ; Etang - Théâtre de Verdure (Corps-Nu – 35) // **Fadil Kasri & Karine Le Bris – Cie Eskemm** : Anse du Normandez (Locmiquélic – 56) ; Ecole Paul Emile Victor (Riantec - 56) //

## 1.2 EN TOURNÉE

<p>Mar 2 mai (20h30)</p>	<p><b>Cie Propagande C / Marzena Krzeminska &amp; Simon Tanguy</b> (Saint-Brieuc - 22) <i>Fin et Suite</i> (2019) Théâtre les Aires à Die (26) <a href="http://www.propagande-c.com">www.propagande-c.com</a> <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
<p>Mer 3 mai (20h30) Jeu 4 mai (19h30)</p>	<p><b>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy</b> (Rennes – 35) <i>One Shot</i> (2021) Hippodrome, Tandem, Scène nationale, Douai (59) <a href="http://www.tandem-arrasdouai.eu/evenement/one-shot-ousmane-sy">www.tandem-arrasdouai.eu/evenement/one-shot-ousmane-sy</a></p>
<p>Ven 5 mai (17h) Sam 6 mai (15h)</p>	<p><b>C.A.M.P / Olga Dukhovnaya</b> (Lorient – 56) <i>Swan Lake Solo</i> (2022) Représentation Opéra National du Rhin, Festival Arsmondo, Strasbourg (67) <a href="https://camp.bzh">https://camp.bzh</a> <b>Projet soutenu par la DRAC de Bretagne en 2022</b></p>
<p>Ven 12 &amp; Sam 13 mai (20h)</p>	<p><b>So we might as well dance / Ola Maciejewska</b> (Priziac - 56 ) <i>Bombyx Mori</i> (2015) French May Arts Festival 2023 x Dance Reflections by Van Cleef &amp; Arpels Sheung Wan Civic Centre, Hong Kong <a href="https://olamaciejewska.carbonmade.com/">https://olamaciejewska.carbonmade.com/</a>, <a href="http://www.frenchmay.com/article/265">www.frenchmay.com/article/265</a>, <a href="http://www.dancereflections-vancleefarpels.com/en/show/bombyx-mori">www.dancereflections-vancleefarpels.com/en/show/bombyx-mori</a> <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
<p>Ven 12 mai (20h30)</p>	<p><b>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy</b> (Rennes – 35) Carte blanche « Hommage à Ousmane Sy » L'Azimut, Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian, Antony (92) <a href="https://l-azimut.fr/evenements/hommage-ousmane-sy/">https://l-azimut.fr/evenements/hommage-ousmane-sy/</a></p>
<p>Sam 13 mai (20h30)</p>	<p><b>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy</b> (Rennes – 35) <i>One Shot</i> (2021) dans le cadre de Ousmane Sy Galaxie, carte blanche en hommage à Ousmane Sy L'Azimut, Théâtre La Piscine, Antony (92) <a href="https://l-azimut.fr/evenements/one-shot/">https://l-azimut.fr/evenements/one-shot/</a></p>
<p>Dim 14 mai (14h)</p>	<p><b>So we might as well dance / Ola Maciejewska</b> (Priziac - 56 ) <i>Loie Fuller Research</i> (2011) French May Arts Festival 2023 x Dance Reflections by Van Cleef &amp; Arpels M+ (Lightwell Hall, B1), West Kowloon Cultural District, Hong Kong <a href="https://olamaciejewska.carbonmade.com/">https://olamaciejewska.carbonmade.com/</a>, <a href="http://www.dancereflections-vancleefarpels.com/en/show/loie-fuller-research">www.dancereflections-vancleefarpels.com/en/show/loie-fuller-research</a> <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>

Dim 14 mai (16h)	<p><b>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy</b> (Rennes – 35) <i>Master Cypher</i>  Ousmane Sy Galaxie « Hommage à Ousmane Sy »  L'Azimut, Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian, Antony (92)  <a href="https://l-azimut.fr/evenements/master-cypher/">https://l-azimut.fr/evenements/master-cypher/</a></p>
Dim 14 mai (16h30)	<p><b>Figure Project - Latifa Laâbissi</b> (Rennes – 35) <i>Consul et Meshie</i> (2018)  A l'occasion de la Fête de la danse  Théâtre de l'Arsenic (Lausanne, Suisse)  <a href="http://www.figureproject.com/fr/">www.figureproject.com/fr/</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
Lun 15 mai (20h)	<p><b>Red Line Crossers / Marie Houdin</b> (Rennes - 35) <i>We Are !</i> (2022)  Une production Engrenage[s]  Jazz Sous les Pommiers  Salle Marcel Hélie, Coutances (50)  <a href="http://www.jazzsouslespommiers.com/artistes_2023/red-line-crossers-we-are/">www.jazzsouslespommiers.com/artistes_2023/red-line-crossers-we-are/</a></p>
Mar 16 mai (18h30)	<p><b>C.A.M.P / Olga Dukhovnaya</b> (Lorient – 56) ARTS - danse, création pour amateurs  Création pour 15 élèves du lycée Guillaume-le-Conquérant de Falaise pour le Festival Danse de tous les sens  CDCN de Falaise (14)  <a href="https://chorege-cdcn.com/evenement/creations-choregraphiques-arts-danse">https://chorege-cdcn.com/evenement/creations-choregraphiques-arts-danse</a></p>
Mar 16 mai (20h30)	<p><b>Lola Gatt / Betty Tchomanga</b> (Brest - 29) <i>Mascarades</i> (2020)  L'Avant-scène, Cognac (16)  <a href="http://www.lola-gatt.com/">www.lola-gatt.com/</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
Mer 17 mai (20h30)	<p><b>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy</b> (Rennes – 35) <i>One Shot</i> (2021)  Théâtre Romain Rolland, Villejuif (94)  <a href="https://trr.fr/spectacles/one-shot/">https://trr.fr/spectacles/one-shot/</a></p>
Sam 21 mai (17h)	<p><b>Cie Propagande C / Marzena Krzeminska &amp; Simon Tanguy</b> (Saint-Brieuc - 22) <i>Crépuscule Frisson</i> (2023)  Ouverture publique Lieu Unique, Nantes (44)  <a href="http://www.propagande-c.com">www.propagande-c.com</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
Lun 22 mai (16h15) Mer 24 mai (14h15)	<p><b>Red Line Crossers / Marie Houdin</b> (Rennes - 35) <i>Hommage aux Second Lines</i> (2015)  Une production Engrenage[s]  Débord de Loire  Centre de Détention (22 mai), Maison d'arrêt (24 mai) , Nantes (44)  <a href="http://www.engrenages.eu/projet/second-line-new-orleans/">www.engrenages.eu/projet/second-line-new-orleans/</a></p>

Mer 24 & Jeu 25 mai (19h30)	<p><b>T.M Project / Thierry Micouin</b> –(Rennes – 35) <i>Jour futur</i> (2022)  Le Carreau du Temple, Paris (75)  <a href="http://www.lecarreaudutemple.eu/saison/?_thmatiques=danse">www.lecarreaudutemple.eu/saison/?_thmatiques=danse</a>  <a href="http://www.tmproject.fr">www.tmproject.fr</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
Jeu 25 mai (18h & 20h)	<p><b>Association Pilot Fishes / Alina Bilokon &amp; Léa Rault</b> (Plouguenast – 22)  <i>C'est confidentiel</i> (2017)  Dans le cadre de "La Semaine des Spectateurices Emancipé-es".  Le Garage, St Nazaire (44)  <a href="http://www.pilotfishes.com">www.pilotfishes.com</a>  <a href="https://ledicoduspectateur.net/la-semaine-des-spectateurices-emancipees">https://ledicoduspectateur.net/la-semaine-des-spectateurices-emancipees</a></p>
Jeu 25 mai (nc)	<p><b>Cie Propagande C / Marzena Krzeminska &amp; Simon Tanguy</b> (Saint-Brieuc - 22) <i>Je voyais ça plus grand</i> (2023)  Festival Les Rencontres Chorégraphiques de Seine Saint-Denis.  Collège Georges Poltizer à Bagnolet (93)  <a href="http://www.propagande-c.com">www.propagande-c.com</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
Sam 27 mai (nc)	<p><b>CCNRB // Collectif FAIR-E / Linda Hayford</b> (Rennes – 35) <i>AlShe/Me</i> (2019)  Festival Danza Estate, Bergamo (Italie)  <a href="http://www.festivaldanzaestate.it">www.festivaldanzaestate.it</a></p>
Sam 27 & Dim 28 mai (nc)	<p><b>Lola Gatt / Betty Tchomanga</b> (Brest - 29) <i>Leçons de Ténèbres</i> (2022) ;  Gessnerallee, Zürich (Suisse)  <a href="http://www.lola-gatt.com/">www.lola-gatt.com/</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>

## 1.3 EN BRETAGNE

Ven 5 mai (19h)	<p><b>T.M Project / Thierry Micouin</b> (Rennes – 35) <i>Visages d'un Pays / Dremmoù ur pro</i> (2021) (film)  Salle Marie Lefranc, Saint-Armel (56)  <a href="mailto:contact-mairie@saintarmel.fr">contact-mairie@saintarmel.fr</a>  <a href="http://www.tmproject.fr">www.tmproject.fr</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
Sam 6 mai (20h)	<p><b>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy</b> (Rennes – 35) <i>One Shot</i> (2021)  Théâtre L'Hermine, Saint-Malo (35)  <a href="http://www.theatresaintmalo.com/index.php?cat_id=63&amp;id=74">www.theatresaintmalo.com/index.php?cat_id=63&amp;id=74</a></p>

<p>Mar 9 mai (18h)  Mer 10 mai (15h &amp; 18h)  Jeu 11 mai (18h)  Ven 12 mai (18h)</p>	<p><b>Cie Didascalie / Marion Levy</b> (Pommerit-le-Vicomte - 22) <i>Et si tu dances</i> (2022)  Spectacle Jeune Public  Mardi 9 mai : Bonjour Minuit (SMAC) (Saint-Brieuc – 22)  Mercredi 10 mai : La Puce à l’Oreille (Centre social Croix St Lambert) (Saint-Brieuc – 22)  Jeudi 11 mai : La passerelle – Scène nationale de Saint-Brieuc (22)  Vendredi 12 mai : Cap couleurs (Centre social) (Saint-Brieuc – 22)  <a href="http://www.lapasserelle.info/agenda/et-si-tu-dances-7/">www.lapasserelle.info/agenda/et-si-tu-dances-7/</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
<p>Mar 16 mai (14h20)  (scolaires)</p>	<p><b>Cie Légendanse / Emilie Dhumérelle</b> Lanvollon - 22) <i>Point-Bach</i> Chapitre 1 (2023), solo pour une danseuse et du charbon  Auditorium du Lycée de la Croix-Rouge à Brest (29) dans le cadre du Pass Culture  <a href="https://legendanse.fr/">https://legendanse.fr/</a></p>
<p>Mar 16 mai (14h30) &amp;  Mer 17 mai (10h) :  scolaires  Mer 17 mai (15h) :  tout public</p>	<p><b>Cie Didascalie / Marion Levy</b> (Pommerit-le-Vicomte - 22) <i>Et si tu dances</i> (2022)  Théâtre du Champ au Roy, Guingamp (22)  <a href="http://marionlevy.com">http://marionlevy.com</a>  <a href="http://www.villeguingamp.bzh">www.villeguingamp.bzh</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>
<p>Jeu 18 mai (11h)</p>	<p><b>Compagnie Eskemm / Fadil Kasri &amp; Karine Le Bris</b> (Lorient – 56) <i>Ce que nous sommes</i> (2023)  Premières de « Ce Que Nous Sommes » création 2023, version rue  Festival Avis de temps Fort Port-Louis (56)  Anse du Normandez, Locmiquélic (56)  <a href="http://www.cie-eskemm.fr">www.cie-eskemm.fr</a></p>
<p>Sam 20 mai (20h)</p>	<p><b>CCNRB // Collectif FAIR-E / Bouside Ait Atmane et 3 Hit Combo</b> (Rennes – 35) <i>FightingDance Battle</i> (2021)  Liberté – L’étage, Rennes (35)  <a href="http://www.stunfest.com/billetterie/">www.stunfest.com/billetterie/</a></p>
<p>Ven 26 mai (10h30)</p>	<p><b>Compagnie Eskemm / Fadil Kasri &amp; Karine Le Bris</b> (Lorient – 56) <i>Vibration</i> création (2016)  Format participatif dans le cadre d’une résidence école primaire Paul Emile Victor à Riantec (56)  version extérieur (cours) Ecole Paul Emile Victor – Riantec (56)  <a href="http://www.cie-eskemm.fr">www.cie-eskemm.fr</a></p>
<p>Ven 26 mai (14h)</p>	<p><b>Compagnie Eskemm / Fadil Kasri &amp; Karine Le Bris</b> (Lorient – 56) <i>Rêve</i> Encore (cirque danse) (2023)  Sortie de résidence école primaire Paul Emile Victor à Riantec (56)  version extérieur (cours) Ecole Paul Emile Victor – Riantec (56)  <a href="http://www.cie-eskemm.fr">www.cie-eskemm.fr</a></p>

Ven 26 mai (14h)	<p><b>Présomptions de Présences / Marie Desoubeaux</b> (Languédias – 22) <i>r e s t e r</i> [version boomerang] (2018)  Saison culturelle de Dinan agglomération (dans le cadre de la saison, pas festival)  Collège Broussais de Dinan, et à 20h30 à la salle Solenval à Plancoët (22)  <a href="http://www.presomptionsdepresences.com">www.presomptionsdepresences.com</a></p>
Ven 26 mai (19h)	<p><b>Elodie Beaudet et Franco</b> (Fougères- 35) <i>Kinyonga</i> (2021)  Une production Engrenage[s]  Représentation scolaire et restitution avec les élèves suite à un projet Hip Hop au Collège du Querpon  Espace culturel du Rotz, Maure de Bretagne (35)  <a href="http://www.engrenages.eu/projet/kinyonga-groove-time/">www.engrenages.eu/projet/kinyonga-groove-time/</a></p>
Ven 26 mai (20h30)	<p><b>Compagnie Ladaïha / Michelle Brown et Armando Pekeno</b> (Saint-Domineuc – 35) <i>La Ronde du Crépuscule</i> (2022)  Salle SolenVal, Plancoët (22)  <a href="http://saison-culturelle.dinan-agglomeration.fr/">saison-culturelle.dinan-agglomeration.fr/</a></p>
Ven 27 mai (14h30)	<p><b>Cie Grégoire &amp; Co / Sylvie Le Quéré</b> (Guingamp - 22) <i>ZOOL In Situ</i> - (2015)  Saison culturelle, Tableaux dansants en relation avec l'exposition des oeuvres de Maurice Denis ;  Château de la Roche Jagu, Domaine départemental de la Roche Jagu - Ploëzal (22)  <a href="http://www.ciegregoireandco.fr">www.ciegregoireandco.fr</a>  <a href="http://www.larochejagu.fr/spectacles">www.larochejagu.fr/spectacles</a></p>
Sam 27 mai (20h30)	<p><b>Red Line Crossers / Marie Houdin</b> (Rennes - 35) <i>Le Rendez-Vous du "Tout-Monde"</i> (2018)  Une production Engrenage[s]  Un Week-end à la Rue  Etang / Théâtre de Verdure, Corps-Nu (35)  <a href="https://unweekendalarue.fr/27-mai/">https://unweekendalarue.fr/27-mai/</a></p>
Dim 28 mai (10h ) 12h)	<p><b>Elodie Beaudet et Franco</b> (Fougères- 35) <i>Communauté</i> (2020)  Une production Engrenage[s]  Saison culturelle  espace public, Malansac (56)  <a href="http://www.engrenages.eu/projet/communaute/">www.engrenages.eu/projet/communaute/</a></p>
Dim 28 mai (14h)	<p><b>Cie Propagande C / Marzena Krzeminska &amp; Simon Tanguy</b> (Saint-Brieuc - 22) <i>Grande Parade d'Art Rock</i> (2023)  Saint-Brieuc (22)  <a href="http://www.propagande-c.com">www.propagande-c.com</a>  <b>Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne</b></p>

## 2- Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays

<p>Mer 10 mai (10h30 &amp; 19h) Jeu 11 mai (14h40) Ven 12 mai (10h30 &amp; 14h30)</p>	<p><b>Philippe Saire / Cie Philippe Saire</b> (Lausanne – Suisse) <i>Hocus Pocus</i> (2017) En partenariat avec le Centre culturel Suisse Le Triangle - Scène conventionnée d'intérêt national, Rennes (35) <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a></p>
<p>Jeu 11 mai (14h30 &amp; 20h)</p>	<p><b>Cie ARCOSM / Thomas Guerry</b> (Lyon – 69) <i>Hôtel Bellevue</i> (2021) Centre Culturel Le Family, Landerneau - 29 Organisé par L'Atelier Culturel <a href="http://www.atelier-culturel.fr">www.atelier-culturel.fr</a></p>
<p>Jeu 11 mai (19h)</p>	<p><b>Philippe Saire / Cie Philippe Saire</b> (Lausanne – Suisse) <i>Vacuum</i> (2015) En partenariat avec le Centre culturel Suisse Le Triangle - Scène conventionnée d'intérêt national, Rennes (35) <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a></p>
<p>Ven 12 mai (15h)</p>	<p><b>Structure Couple / Lotus Edde Khouri et Christophe Macé</b> (Paris – 75) <i>L'été</i> (titre provisoire), 2023 ; ouverture publique de fin de résidence Le Garage - Réservoir Danse, Grand Studio, Rennes (35 ) <a href="https://structure-couple.com">https://structure-couple.com</a></p>
<p>Ven 12 mai (20h)</p>	<p><b>Compagnie Zimarel / Léo Lérus</b> (Sainte-Anne – Guadeloupe – 971) <i>Entropie</i> (2019) Scènes du Golfe - Palais des Arts (56) <a href="http://www.scenesdugolfe.com">www.scenesdugolfe.com</a></p>
<p>Ven 12 mai (20h30)</p>	<p><b>Cie Soul City / Didier Boutiana</b> (Le Port – Réunion) <i>Le sol oblige</i> (2021) avec l'aide de l'ONDA l'Hermine, Scène de territoire de Sarzeau (56) <a href="https://soulcity.re">https://soulcity.re</a></p>
<p>Mar 16 mai (20h)</p>	<p><b>Compagnie Zimarel / Léo Lérus</b> (Sainte-Anne – Guadeloupe – 971) <i>Entropie</i> (2019) Dans le cadre de Rennes au pluriel et de la tournée PODIUM Le Triangle - Scène conventionnée d'intérêt national, Rennes (35) <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a></p>

Jeu 18 mai (16h15)	<p><b>Mazelfreten / Brandon Miel Masele &amp; Laura Defretin</b> (Paris – 75)  <i>Ascendere</i> ( création participative in situ)  Création participative de Brandon Miel Masele &amp; Laura Defretin avec une vingtaine de participants et un DJ live  Une invitation de C.A.M.P pour le Festival Avis de Temps Fort à Port-Louis Port-Louis (56)  <a href="http://www.ville-portlouis.fr/avis-de-temps-fort/#acendere">www.ville-portlouis.fr/avis-de-temps-fort/#acendere</a></p>
Mar 23 & Mer 24 mai (20h)	<p><b>Malandain Ballet Biarritz / Thierry Malandain &amp; Martin Harriague</b> (Biarritz, 64)  <i>L'oiseau de feu &amp; Le Sacre du Printemps</i> (2021)  Scènes du Golfe - Palais des Arts (56)  <a href="http://www.scenesdugolfe.com">www.scenesdugolfe.com</a></p>
Mer 24 mai & Ven 26 mai (15h)	<p><b>Hourra / Youri Perrut</b> (Nantes – 44)  <i>Moso</i> (2024)  ouverture publique de fin de résidence  Le Garage - Réservoir Danse, Grand Studio, Rennes (35)  <a href="http://www.reservoirdanse.fr">http://www.reservoirdanse.fr</a></p>

### 3- Événements, festivals...

Du Jeu 4 au Dim 14 mai	<p><b>Centre culturel suisse – on tour</b>  Dans le cadre de son tour de France, le Centre culturel suisse sera à Rennes du 04 au 14 mai 2023. Le CCN de Rennes et de Bretagne accueille à cette occasion dire des sommes de Marius Barthaux et Hildegard von Bingen de Nils Amadeus Lange.  <a href="http://www.ccnrb.org">www.ccnrb.org</a></p>
Dim 7 mai	<p><b>Heures Joyeuses</b>  Avec Paradox-Sal  En partenariat avec Dimanche à Rennes  <a href="https://ccnrb.org/event/heures-joyeuses-paradox-sal/">https://ccnrb.org/event/heures-joyeuses-paradox-sal/</a></p>
Mar 9 mai (18h30)	<p><b>Marius Barthaux</b> - dire des sommes  Le Garage, Rennes (35)  Gratuit, sur réservation  <a href="https://ccsparis.com/evenements/centre-culturel-suisse-on-tour-a-rennes/marius-barthaux/">https://ccsparis.com/evenements/centre-culturel-suisse-on-tour-a-rennes/marius-barthaux/</a>  <a href="http://www.ccnrb.org">www.ccnrb.org</a></p>

Jeu 11 mai (18h30)	<p><b>Nils Amadeus Lange</b> - <i>Hildegard von Bingen</i>  Kiosque du Parc du Thabor, Rennes (35)  Gratuit, réservation conseillée  <a href="https://ccsparis.com/evenements/centre-culturel-suisse-on-tour-a-rennes/nils-amadeus-lange/">https://ccsparis.com/evenements/centre-culturel-suisse-on-tour-a-rennes/nils-amadeus-lange/</a>  <a href="http://www.ccnrb.org">www.ccnrb.org</a></p>
Mar 16 mai (19h)	<p><b>++ SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse</b>  Avec Nathalie Salmon  Autour de <i>Entropie</i>  Le Triangle - Scène conventionnée d'intérêt national, Rennes (35)  <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a></p>

#### A NOTER

Pour une publication dans la *Lettre d'information chorégraphique* de **JUIN 2023**, vos dates doivent nous parvenir **au plus tard le JEUDI 25 MAI 2023.**

Les informations comprendront :

1. le nom de la compagnie, du (des) chorégraphe(s), sa commune d'implantation et le numéro du département de cette commune
2. le titre et l'année de création du spectacle ;
3. le cas échéant, le contexte dans lequel il prend place (festival, ouverture publique de fin de résidence...) ;
4. les dates, horaires et lieux de représentation (lieu + commune + n° département);
5. le site internet de la compagnie et/ou de la structure d'accueil.

Ces informations sont à transmettre à : [pascal.coulm@culture.gouv.fr](mailto:pascal.coulm@culture.gouv.fr)