



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Service Arts du spectacle

Danse

Stéphanie Carnet (Conseillère)

stephanie.carnet@culture.gouv.fr

Pascal Coulm (assistant)

Tél. : 02 99 29 67 86

pascal.coulm@culture.gouv.fr

Lettre d'information chorégraphique

DÉCEMBRE 2022

Un document (non exhaustif) réalisé par Stéphanie CARNET & Pascal COULM, service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (tél. : 02 99 29 67 86), d'après les informations transmises par les compagnies et les lieux de diffusion.

Sommaire

1 – Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne.....	2
1.1 – A la une.....	2
1.2- En tournée.....	3
1.3- En Bretagne.....	4
2 – Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays.....	5
3 – Événements, festivals.....	6

La *Lettre d'information chorégraphique* recense :

- l'actualité chorégraphique des compagnies titulaires d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne
- l'actualité chorégraphique des structures de diffusion en Bretagne

- Pour nous communiquer vos informations, contactez Pascal Coulm : pascal.coulm@culture.gouv.fr

1- Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne

1.1 A LA UNE

Ousmane Sy - CCNRB – collectif FAIR-E : Maison de la musique (Nanterre - 92) ; L'Octogone, Théâtre de Pully (Suisse) ; Les Fuseaux (Saint-Dizier - 52) ; La Coursive, SN (La Rochelle - 17) ; Scène Nationale 61 (Alençon - 61) ; Pôle Sud (Strasbourg – 67) ; TAP, Théâtre Auditorium (Poitiers - 86) // **Latifa Laâbissi – Figure Project** : Centre Georges Pompidou, Paris (75) // **Betty Tchomanga – Lola Gatt** : Pavillon ADC (Genève - Suisse) ; TU Nantes (44) ; Kaaitheater (Bruxelles - Belgique) // **Equilibre – Dominique Bagouet – Catherine Legrand** : Klap (Marseille - 13) // **Joachim Maudet – Les Vagues** : Honolulu & Théâtre Fracine Vasse (Nantes - 44) // **Ola Maciejewska – So we might as well dance** : Teatropole (Opole - Pologne) // **Bernardo Montet – Compagnie Mawguerite** : CNCA Sew (Morlaix - 29) // **Yukiko Nakamura – Association So** : Bubry (56) // **Marie Houdin** : Espace Bel Air (Saint-Aubin-du-Cormier - 35)

1.2 EN TOURNÉE

<p>Jeu 1^{er} & ven 2 déc (20h) Sam 3 déc (19h)</p>	<p>Lola Gatt / Betty Tchomanga (Brest - 29) <i>Leçons de Ténèbres</i> (2022) Pavillon ADC, Genève (Suisse) www.lola-gatt.com/lecons_de_tenebres.html Compagnie aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
<p>Jeu 1^{er} déc (20h30)</p>	<p>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>One Shot</i> (2021) Maison de la Musique de Nanterre (92) www.maisondelamusique.eu/saison-2022-2023/one-shot/</p>
<p>Sam 3 déc (17h30) Dim 4 déc (16h)</p>	<p>compagnie les vagues / Joachim Maudet (Rennes - 35) <i>storiz</i> (2018-2019) Festival Le Grand Huit à Nantes (44) 03 décembre à Honolulu (Nantes - 44) et 4 décembre au Théâtre Francine Vasse (Nantes - 44) https://aoza-production.com/artistes/joachim-maudet/</p>
<p>Sam 3 déc (20h30)</p>	<p>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) L'Octogone, Théâtre de Pully (Suisse) https://theatre-octogone.ch/evenement/queen-blood/</p>
<p>Mar 6 déc (14h30)</p>	<p>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) Les Fuseaux, Saint-Dizier (52) https://les3scenes.saint-dizier.fr/evenement/queen-blood-danse-5900.html</p>
<p>Mer 7 & Jeu 8 déc (20h)</p>	<p>Lola Gatt / Betty Tchomanga (Brest - 29) <i>Leçons de Ténèbres</i> (2022) TU, Nantes (44) www.lola-gatt.com/lecons_de_tenebres.html Compagnie aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne</p>
<p>Jeu 8 & ven 9 déc (10h & 15h) (scolaires) Sam 10 déc (15h) (tout public)</p>	<p>Cie Grégoire & Co / Sylvie Le Quéré (Guingamp - 22) <i>Zool</i> - format jeune public (30 minutes) (2022) Représentations scolaires <i>Visages du Monde</i>, Cergy-Pontoise (95) www.ciegregoireandco.fr.</p>
<p>Jeu 8 déc (19h30) Ven 9 déc (20h30)</p>	<p>CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle (17) www.la-coursive.com/projects/queen-blood-22-23/</p>
<p>Ven 9 déc (20h)</p>	<p>Équilibre / Dominique Bagouet - Catherine Legrand (Rennes - 35) <i>So Schnell</i>, 1990-2020 Klap, Maison pour la danse, Marseille www.soschnell.org ; www.kelemenis.fr/fr/les-spectacles/1234/so-schnell-2020 www.equilibre-productions.org</p>

Sam 10 déc (17h)	Figure Project / Latifa Laâbissi (Rennes - 35) <i>Ghost Party (2)</i> (2022) ; Centre Georges Pompidou (auditorium, Paris, 75) https://figureproject.com/
Sam 10 déc (19h30)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) Scène nationale 61, Théâtre d'Alençon (61) www.scenenationale61.com/programmation/queen-blood/
Lun 12 déc (19h) Mar 13 déc (14h30 : scolaires ; 20h30 : tout public)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) POLE-SUD Centre de Développement Chorégraphique National, Strasbourg (67) www.pole-sud.fr/projects/ousmane-sy-queen-blood-22-23/?pr=41451
Jeu 15 & Ven 16 déc (19h30)	CCNRB // Collectif FAIR-E / Ousmane Sy (Rennes – 35) <i>Queen Blood</i> (2019) TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Poitiers (86) www.tap-poitiers.com/spectacle/queen-blood-2/#location_details_2
Ven 16 & Sam 17 déc (20h30)	Lola Gatt / Betty Tchomanga (Brest - 29) <i>Leçons de Ténèbres</i> (2022) Kaaitheater, Bruxelles (Belgique) www.lola-gatt.com/lecons_de_tenebres.html Compagnie aidée à la structuration par la DRAC de Bretagne
Sam 17 déc (20h)	So We Might As Well Dance / Ola Maciejewska (Priziac – 56) <i>Bombyx Mori</i> (2015) Teatropole, Teatralny 12, 45-056 Opole – Pologne https://olamaciejewska.carbonmade.com/ Compagnie conventionnée par la DRAC de Bretagne

1.3 EN BRETAGNE

Jeu 1 ^{er} déc (19h30)	Compagnie La Rigole / Sophie d'Orgeval (Brest – 29) <i>Camille Phénix, si Camille n'était pas morte</i> (2021) Mac Orlan, Brest (29) www.mac-orlan.brest.fr
Sam 3 déc (20h30)	Marie Houdin (Rennes – 35) <i>We are !</i> (2022) Une production Engrenages[s] Saison Culturelle Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier (35) www.engrenages.eu/projet/we-are/

Sam 10 déc (20h30)	Compagnie Ursa Rosso & Compagnie au hasard des oiseaux (Brest – 29) <i>Barbapapalala</i> Mac Orlan, Brest (29) www.mac-orlan.brest.fr
Dim 11 déc (17h)	Association W / Jean-Baptiste André (Rennes – 35) <i>Les jambes à son cou</i> - (2022) Jeune public à partir de 7 ans Théâtre de Cornouaille Quimper (29) www.theatre-cornouaille.fr www.associationw.com
Mar 13 déc (10h) Jeu 15 déc (10h & 14h) Ven 16 déc (10h)	Association SO / Yukiko Nakamura (Hennebont – 56) <i>Ensô</i> (2021) Spectacle jeune public offert par la commune de Bubry (56), à tous les élèves des écoles maternelles et primaires du village. salle d'exposition de la médiathèque municipale de Bubry (56)
Jeu 15 déc (20h30)	Compagnie Mawguerite / Bernardo Montet (Morlaix – 29) <i>Vignette(s)</i> (2022) & <i>Soleil du nom</i> (2022) CNCA SEW Morlaix (29) www.ciemawguerite.com/ https://cnca-morlaix.fr/

2- Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues d'autres régions et d'autres pays

Mar 6 déc (20h)	Lara Barsacq (Bruxelles - Belgique) <i>Ida don't cry me love</i> (2019) La passerelle – Scène nationale de Saint-Brieuc (22) www.lapasserelle.info/agenda/ida-dont-cry-me-love/
Ven 9 déc (20h) Sam 10 déc (18h)	Mickaël Le Mer / Compagnie S'poart (La Roche sur Yon – 85) <i>Les Yeux Fermés...</i> (2022) Dans le cadre des Transmusicales de Rennes Le Triangle - Scène conventionnée d'intérêt national, Rennes (35) www.letriangle.org
Ven 9 & Sam 10 déc (20h)	Ballets Jazz Montréal / Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa et Ihsan Rustem (Montréal, Canada) <i>Dance me</i> (2017) (musique : Leonard Cohen) Scènes du Golfe - Palais des Arts (56) www.scenesdugolfe.com

Ven 16 déc (10h30,
14h30 & 19h)

Thomas Lebrun / Centre chorégraphique national de Tours (Tours – 37)

Dans ce monde (2018)

10h30 / Le plus petit voyage (+2 ans – 30 min)

14h30 / Le plus long voyage (+6 ans – 40 mn)

19h / Le tour du monde (+6 ans – 1h)

Le Triangle - Scène conventionnée d'intérêt national, Rennes (35)

www.letriangle.org

3- Événements, festivals...

Mar 6 Déc

Culture Lab 29 organise le prochain groupe de travail au sein du RÉFLEX danse29, réseau finistérien pour fabriquer, créer du lien, expérimenter des actions en danse (initié par le Conseil départemental du Finistère) : "Sensibiliser les publics à la danse" mardi 6 décembre de 10h à 12h à Chateaulin

Ouvert à toute personne issue des champs artistiques, culturels, éducatif, environnemental, social et médico-social, implantée en Finistère

www.culturelab29.fr/

Sam 10 déc (17h)

++ SAS, quelques clés pour se familiariser à la danse

Avec Nathalie Salmon

Autour de *Les Yeux Fermés...*

Le Triangle - Scène conventionnée d'intérêt national, Rennes (35)

www.letriangle.org

A NOTER

Pour une publication dans la *Lettre d'information chorégraphique* de **JANVIER 2023**, vos dates doivent nous parvenir **au plus tard le JEUDI 15 DECEMBRE 2022.**

Les informations comprendront :

1. le nom de la compagnie, du (des) chorégraphe(s), sa commune d'implantation et le numéro du département de cette commune
2. le titre et l'année de création du spectacle ;
3. le cas échéant, le contexte dans lequel il prend place (festival, ouverture publique de fin de résidence...);
4. les dates, horaires et lieux de représentation (lieu + commune + n° département);
5. le site internet de la compagnie et/ou de la structure d'accueil.

Ces informations sont à transmettre à : pascal.coulm@culture.gouv.fr