



Sound From :
projet pluri partenarial de développement de la création musicale
au Centre pénitentiaire des hommes de Rennes Vezin (35)

En 2016, en partenariat avec le Jardin Moderne, l'Antipode MJC, l'association Trans Musicales et l'Orchestre Symphonique de Bretagne, une programmation de développement de la vie musicale, associant des ateliers de pratique musicale, des concerts, de la formation scénique et technique, a été mise en place au centre pénitentiaire des hommes.

Chaque participant a pu s'initier et/ou se perfectionner à l'écriture musicale, au chant et à la création de musique assistée par ordinateur par l'encadrement de musiciens professionnels.

En décembre, les sept musiciens sud-africains de BCUC ont donné un concert organisé dans le cadre du festival des rencontres Trans Musicales au centre pénitentiaire.

Ce projet a été cofinancé par la direction régionale des affaires culturelles et la direction interrégionale des services pénitentiaires de Rennes, dans le cadre du protocole "Culture-justice".

<http://info.arte.tv/fr/bcuc-la-transe-de-Soweto>