

Guide de visite

Jardin privé
labellisé
remarquable



DE LA FRICHE AU JARDIN

Dominant du regard la « Boucle » de Besançon et ses toitures flammées, le jardin de Daniel et Florence Requet est **une invitation au voyage par le mélange des ambiances** qu'il propose, tantôt classique ou paysagère, tantôt japonisante ou méditerranéenne. La Citadelle, et son plissement rocheux emblématique, se dessinent en toile de fond, tandis que la silhouette de la ville nouvelle prolonge l'arrière-plan avec ses hautes constructions coiffées des boisements périphériques.

Situé sur les hauteurs du relief bisontin, le jardin « Les Terrasses de Besançon » a obtenu, en 2023, le label **Jardin Remarquable**, décerné par la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté.

*Un dépaysement sur fond
de patrimoine architectural,
urbain et paysager*

L'histoire de ce jardin commence en 1983 lorsque Daniel Requet achète, aux enchères, un terrain situé sur les contreforts de la colline de Bregille, mesurant 60 ares et doté d'une petite maison. Dépourvue de l'assainissement et d'un accès à l'électricité, **la parcelle en friche et son panorama exceptionnel constituent un lieu en devenir plein de promesses.**



La réhabilitation de la maison est une priorité. Elle devient habitable en une année. En 1990, la municipalité mène des travaux pour acheminer l'eau et l'assainissement dans le chemin des Ragots. S'ensuit l'aménagement d'une parcelle de jardin, puis d'une autre, de bassins, d'enrochements... Le jardin se dessine au gré des envies et découvertes de ses propriétaires: **palettes végétales, compositions de couleurs, jeux de niveaux se mettent en place progressivement**, sans planification préalable, s'ajustant au fil des années.

La parcelle est aménagée petit à petit durant une trentaine d'années, formant un jardin aux multiples ambiances et dont la déclinaison de « recoins » ne cesse d'émerveiller le visiteur.

Le respect du socle géologique, du relief et des vues cadre le travail de composition durant toutes ces années. Les affleurements calcaires, si caractéristiques du massif jurassien auquel appartient le faisceau bisontin, sont mis en valeur tandis que les volumes des constructions et de la végétation sont pensés de manière à dessiner des fenêtres sur le paysage.

Aujourd'hui totalement investie, la parcelle nécessite un entretien sans relâche, pour le plus grand plaisir de ceux qui la découvrent.



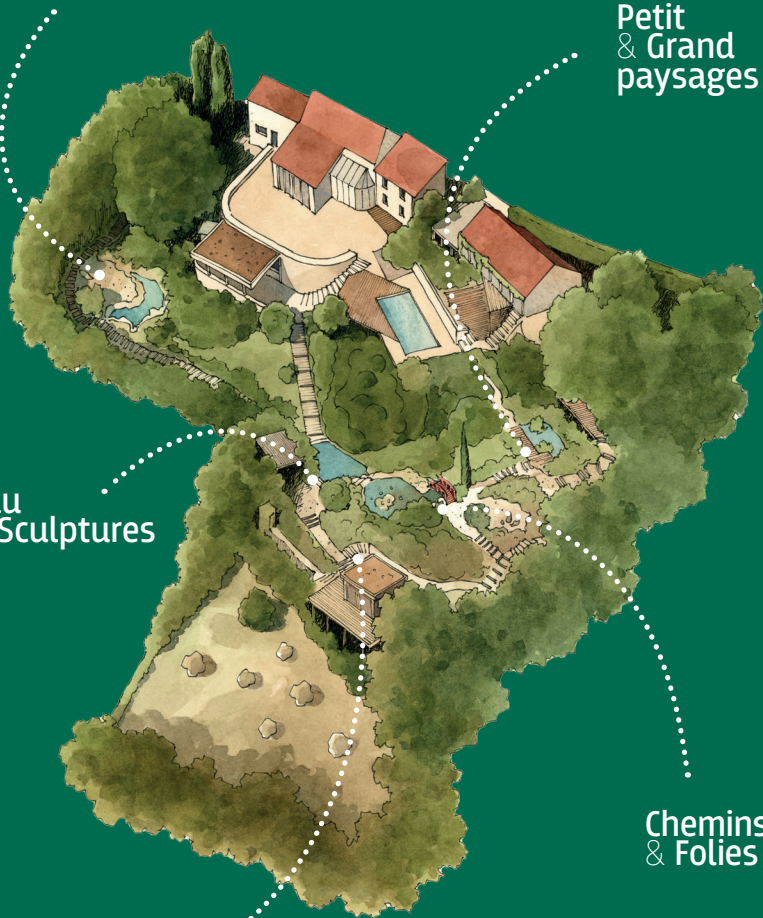
Rochers
& Cailloux

Petit
& Grand
paysages

Eau
& Sculptures

Chemins
& Folies

Relief
& Mouvement



Relief & Mouvement

La géographie de la colline sur laquelle est implanté le jardin constitue à la fois un atout et une contrainte pour l'aménagement du lieu.

Les jeux de terrasses de ce jardin à flanc de coteau lui confèrent un charme tout particulier et affirment son rapport au paysage alentour. Cela rend aussi son exploitation plus complexe.

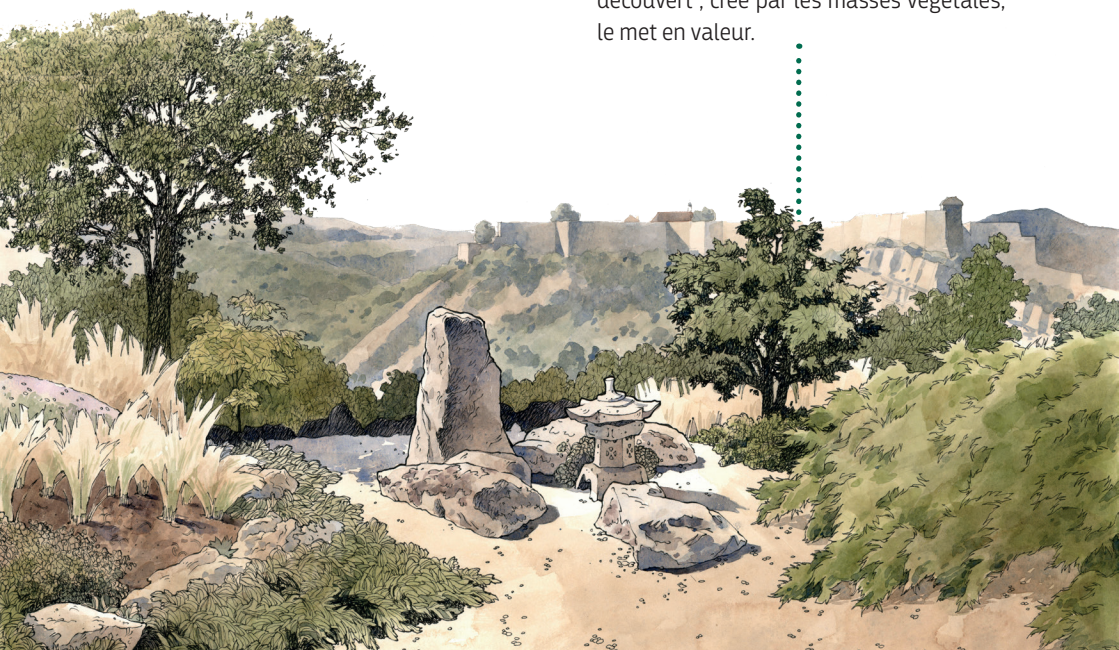
Les changements de niveau, emmarchements ou terrasses donnent du rythme et une dynamique au jardin, renforcés par le choix des textures végétales, parfois souples et soumises au vent, d'autres fois plus rigides et stables.



Petit & Grand paysages

Le lieu s'organise selon un parcours unique durant lequel se succèdent une multitude de petites alvéoles jardinées aux identités diverses et marquées.

Le paysage bisontin, composé de sa citadelle, de ses collines et de ses toits, tient lieu de point de repère. Le travail de "caché-découvert", créé par les masses végétales, le met en valeur.



Eau & Sculptures

Des bassins et canaux manufacturés, ponctués parfois de petites cascades, mettent l'eau à l'honneur. Animation sonore et visuelle, sa présence importante dans le jardin vient contraster avec le contexte karstique* dans lequel s'inscrit ce dernier, peu propice à la manifestation naturelle de l'eau en surface.

Les miroirs d'eau sont aussi l'occasion de mettre en valeur le travail sculptural des végétaux ponctuant les massifs du jardin. Les topiaires dessinent alors des formes libres ou géométriques contrastant avec la souplesse de certains arbustes ou de certaines graminées.



Chemins & Folies



Chemin de graviers, platelage, dalage, ponton, abri, banc... guident le visiteur tout au long de sa déambulation et l'invitent à s'arrêter quelques instants ou à poursuivre plus avant son chemin.

Pont japonais, chambres minérales, érables japonais, marquent l'influence des jardins zen tandis que des éléments de rocaillage rappellent la mode des jardins paysagers du début du XIX^e siècle.

L'histoire des jardins s'illustre par petites touches au-travers des folies de jardin et des éléments de mobilier que l'on découvre au fur et à mesure de la promenade.

*Karst: structure géomorphologique résultant de la dissolution du calcaire par l'eau et se manifestant par des formes souterraines (grottes, rivières souterraines...) et de surface (failles, dolines, gouffres...) spécifiques ainsi que par une faible couche de sol, voire une roche affleurante, très filtrante.

Rochers & Cailloux

Les feuillaisons et floraisons variées des végétaux, dont l'équilibre, le contraste et la saisonnalité des textures et des couleurs sont savamment étudiés, garantissent une attractivité du jardin tout au long de l'année. L'équilibre des proportions entre minéral et végétal renforce l'intérêt du lieu, même quand la nature s'est endormie.

En effet, la mise en scène des affleurements rocheux calcaires souligne l'enchaînement des espaces et du relief tout en offrant des respirations entre les massifs denses. La prégnance du socle rocheux est ainsi renforcée par la mise en place de ces rochers artificiels, dont la distinction avec le naturel suppose un œil averti.

Empruntant la technique du rocaillage aux jardins du XIX^e siècle, le propriétaire a modelé et texturé grillage et mortier, laissant peu à peu la mousse et les lichens parfaire le travail d'intégration et d'illusion de rochers émergeant dans différents espaces du jardin.



Jardin labellisé jardin remarquable le 16 novembre 2023

Vous souhaitez en découvrir davantage
sur les jardins remarquables, l'histoire
des jardins ou l'aménagement paysager ?

Le **centre de documentation** du CAUE du
Doubs, situé à la Maison de l'Habitat du
Doubs, vous accueille **du lundi au ven-**
dredi sur rendez-vous.

Retrouvez toutes les informations sur le
site **www.maisonhabitatdoubs.fr**

CAUE 25 - MHD | MAI 2024



Parcs et Jardins - site de
la Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne-Franche-Comté

[www.culture.gouv.fr/fr/Regions/
Drac-Bourgogne-Franche-Comte](http://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Bourgogne-Franche-Comte)

Remerciements

Propriétaires — Daniel
et Florence Requet

Financement — Direction régionale
des affaires culturelles BFC

Correspondant jardin — Stéphane
Aubertin - Direction régionale des
affaires culturelles BFC

Crédits

Illustrations — Jérémy Soheylian

Réalisation du guide — CAUE du Doubs
Maison de l'Habitat du Doubs - Clémence
Galliot, Léa Myotte-Duquet et Marco
Procaccino

Impression — L'imprimeur Simon

Contact et réservations

Les Terrasses de Besançon

36 chemin des Ragots

25000 Besançon

Tel : 06 17 11 17 13

www.lesterrassesdebesancon.fr