

**TUILES UTILISABLES EN SECTEUR PROTEGE
ET PLUS GENERALEMENT DANS UN ENVIRONNEMENT TRADITIONNEL**

Mode d'utilisation du tableau

Ce tableau, élaboré en liaison avec l'ensemble des fabricants de tuiles ayant des distributeurs en Côte d'Or, est destiné à proposer Tous les choix possibles en fonction des caractères du bâtiment (situation, neuf ou ancien...)

| | |
|------------------------------------|--|
| Désignation | Référence commerciale du produit dans le catalogue du fabricant |
| Tuiles/m ² env. | Les tuiles ont été regroupées par grandes catégories correspondant aux prescriptions des plans d'urbanisme, règlements de lotissement ou avis sur les autorisations d'urbanisme. Les tuiles présentant une division artificielle (10 aspect 20, néoplate... entre dans la catégorie correspondant à l'aspect apparent recherché. |
| Nuances | Seules ces nuances sont autorisées |
| Utilisable en restauration | Les modèles non cochés ne sont pas utilisables en restauration du bâti ancien NB : Toutes les tuiles répertoriées ici sont utilisables en construction neuve |
| Usage particulier (ancien ou neuf) | Les modèles ne sont utilisables que pour les usages particuliers correspondant à la lettre de référence |

A : architectures de création justifiant un traitement particulier

C : sur toiture conique (tourelle)

D : pour un toit décoré de motifs

G : sur des versants de grande surface (supérieure ou égale à 200 m²)

N : nécessite d'être parfaitement redressée sur un toit présentant peu d'accident de toiture ; gain de poids par rapport aux tuiles plates (52 kg/m² au lieu de 80)

P : sur une pente inférieure à celle définie par le D.T.U., sous réserve de l'accord du fabricant, au cas par cas, sur un bâtiment ancien, après examen du chantier

R : modèle permettant le repiquage de couverture ancienne existante

V : teinte adaptée au Val de Saône



| Fabricant | Désignation | Tuiles/m ² env | Nuances | Utilisable en restauration | Usage particulier (ancien ou neuf) |
|--|-------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| TUILES A EMBOITEMENT A FAIBLE GALBE | | | | | |
| IMERYS | PV 10 Huguenot | 10 | Flammé rustique | | G |
| | Delta 10 Ste Foy | 10 | Rouge nuancé | | G |
| | Standard 9 Jacob | 10 | Rouge ancien | | G |
| | PV 13 Huguenot | 14 | Flammé rustique | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| | Losangée Huguenot | 14 | Flammé rustique | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| | Losangée Ste Foy | 13 | Rouge nuancé | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | H 14 Huguenot | 14 | Flammé rustique | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Standard 14 Jacob | 14 | Rouge ancien | <input checked="" type="checkbox"/> | R |
| | Terroise Huguenot | 20 | Flammé rustique | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| KORAMIC | Méga | 10 | Nuagé | | G |
| | Optima | 9 | Nuagé | | G |
| | Standard | 14 | Nuagé | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Tradi 12 | 12 | Nuagé | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | JPV 2 | 14 | Nuagé | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Prima | 10 | Nuagé | | G |
| MONIER | Perspective | 10 | Badiane | | G |
| | Losangée | 14 | Brun rustique, Rouge | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Maizières | 10 | Rouge vieilli | | GP |
| | Belmont | 10 | Rouge vieilli, Moka | | GP |
| TERREAL | Côte de Beaune | 10 | Rouge flammé, Vieilli Bourgogne | | GP |
| | Santenay | 10 | Rouge flammé, Vieilli Bourgogne | | GP |
| | Côte de Nuits | 14 | Rouge flammé, Vieilli Bourgogne | <input checked="" type="checkbox"/> | R |
| | Montchanin | 14 | Rouge flammé, Vieilli Bourgogne | <input checked="" type="checkbox"/> | R |
| | Jura PV | 14 | Rouge flammé, Vieilli Bourgogne | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Résidence | 10aspect20 | Brun rustique | | |

| TUILES A EMBOITEMENT IMITANT LA TUILE CREUSE, DITES TUILES ROMANES | | | | | |
|---|------------------|----|-----------------|--|----|
| IMERYS | Oméga 13 Ste Foy | 14 | Rouge nuancé | | |
| | | | Nuancé paille | | V |
| KORAMIC | Kanal | 10 | Nuagé | | G |
| MONIER | Plein Ciel | 10 | Badiane | | G |
| | Galleane | 10 | Rouge vieilli | | G |
| | Galleane | 12 | Rouge vieilli | | G |
| TERREAL | Lambert Romanée | 10 | Sablé Bourgogne | | G |
| | | | Sablé Champagne | | VG |
| | Canal 12 | 10 | Vieille terre | | G |
| | Romane | 14 | Vieilli Castel | | |

| Fabricant | Désignation | Tuiles/m ² env | Nuances | Utilisable en restauration | Usage particulier (ancien ou neuf) |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| TUILES D'ASPECT PLAT | | | | | |
| KORAMIC | Actua | 10 | Nuagé, Grésé Bourgogne | | G |
| | Actua Duplex | 10aspect20 | Nuagé, Grésé Bourgogne | | |
| | Datura | 15 | Rustique engobé | | |
| | Migeon Vauban droite (20x36) | 22 | Nuagé, Grésé Bourgogne, Rocaille | | |
| Grésé Champagne | | | | V | |
| IMERYS | Huguenot HP 10 | 10 | Flammé rustique | | G |
| | Alpha 10 | 10 | Rouge nuancé, Rouge ancien, Vallée de Chevreuse | | G |
| | Beauvoise | 20 | Flammé rustique, Vallée de Chevreuse | | |
| | | | Terre de Beauce | | V |
| | Arboise rectangle Jacob | 20 | Rouge ancien, Chevreuse, | | |
| | HP 13 Huguenot | 14 | Flammé rustique | | |
| | Double Huguenot HP 20 | 10aspect20 | Flammé rustique, Vallée de Chevreuse | | |
| Terre de Beauce | | | | V | |
| Néoplate 35° | 20aspect65 | Rouge nuancé, Chevreuse | | N | |
| MONIER | Nobilée | 10aspect20 | Palissandre, Terroir | | |
| | | | Amboise | | A |
| | | | Sabayon | | V |
| | Régence 23x33 | 20 | Brun vieilli | | |
| | | | Terron | | V |
| | Fontenelle 24x35 | 20 | Rouge vieilli, Moka | | |
| | | | Chaume vieilli | | V |
| | Signy | 10 | Rouge vieilli, Moka | | GP |
| Chaume vieilli | | | | GPV | |
| Innotech | 10 | Palissandre, Sarment | | GP | |
| TERREAL | Volnay | 10 | Rouge flammé, Vieilli Bourgogne | | G |
| | | | Sablé champagne | | VG |
| | Gierny Perrey | 20 | Vieilli Bourgogne, Sablé normand | | P |
| | | | Sablé champagne, | | VP |
| | Gauloise | 15 | Brun artésien | | |
| Rully | 20 | Vieilli Bourgogne | | | |
| | | Sablé champagne | <input checked="" type="checkbox"/> | V | |

| Fabricant | Désignation | Tuiles/m ² env | Nuances | Utilisable en restauration | Usage particulier (ancien ou neuf) |
|--------------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|
| TUILES PLATES | | | | | |
| BLACHE | D'antan | 65 | Terre de Loire, Terre de Sienne, Terre de feu, Flammé, Sablé marais | <input checked="" type="checkbox"/> | R |
| | | | Paille | | RV |
| | Gironnée | 65 | Terre de Loire, Terre de Sienne, Terre de feu, Flammé, Sablé marais | <input checked="" type="checkbox"/> | C |
| | | | Paille | | CV |
| Emprunte | 65 | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| IMERYS | Ste Foy plate pressée 17x27 | 65 | Rouge nuancé, Etna, Terre de Beauce, Chevreuse, Vignoble, Millésime | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Jacob plate pressée 27x41 | 27 | Rouge ancien, Chevreuse, | | |
| | Huguenot plate 20x30 | 41 | Quercy, Alezane, Gabarre, Flammé rustique | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Restauration 16x27 | 65 | Brumaire, Rustique nuagé, Foncée | <input checked="" type="checkbox"/> | R |
| | | | Floréal | | V |
| | Monument historique 16x27 | 65 | Rustique foncé, rustique nuagé | <input checked="" type="checkbox"/> | R |
| | Jacob Bourgogne longue 16x38 | 41 | Rouge ancien | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| | Doyet 17x27 | 65 | Rustique, rustique foncé | <input checked="" type="checkbox"/> | R |
| | Doyet monument historique | 65 | Terre d'Allier | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Doyet plate tradition | 65 | Terre d'Allier, Rustique | <input checked="" type="checkbox"/> | R | |
| Doyet 16x24 | 80 | Rustique | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| KORAMIC | Plate 18x38 | 36 | Patina, Vieux Vinzel | | C |
| | Tempo 18x31 | 45 | Nuancé, Patiné Bourgogne, Patiné Champagne | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Plate 301 17x27 | 59 | Toscane, Rustique | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| | Aléonard MH 17x27 | 62 | Nuancé, Brun flammé, Vieilli naturel, Ocre rose | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| | Aléonard patrimoine 14x25 | 84 | Rouge de mars, Noir de vigne, Vert de lichen | <input checked="" type="checkbox"/> | PR |
| | Aléonard Pontigny et Patrimoine 16x27 | 60-80 | Brun flammé, Vieilli naturel, Ocre rose | <input checked="" type="checkbox"/> | PR |
| | Aléonard St Vincent 16x27 | 65 | Rouge vieilli, Rouge ardent | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Rustica | 59 | Tourbe | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| Gayane | 59 | Rocaille | <input checked="" type="checkbox"/> | P | |
| MONIER | Arpège 25x27 (béton) | 43 | Rouge vieilli | | |
| | Vieille France 16x27 | 65 | Rouge vieilli, Vieux chêne | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Médiévale (béton) | 65 | Rouge vieilli | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Plate de pays 27x17 | 65 | Rouge vieilli, Ocre vieilli, Terre de chêne | <input checked="" type="checkbox"/> | RC |
| LAURENT | Nan sous Thil 16X27 | 65 | Flammée | <input checked="" type="checkbox"/> | R |
| TERREAL | Prieuré 17x26 | 65 | Rouge ancien, Chaume, Cendré, Pourpre | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| | Pommard 17x26 | 65 | Sablé bourgogne, Sablé lauze | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| | | | Sablé champagne | | PV |
| | Monument historique 18x27 | 53-58 | Rouge violet, Brun noir | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| | Eminence 17x27 | 65 | Rouge flammé, Sablé Bourgogne, Longchamp | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| | Grand cru 17x27 | 65 | Sablé bourgogne, Sablé Champagne | <input checked="" type="checkbox"/> | P |
| | Elysée 27x35 | 27 | Rouge flammé, Sablé Bourgogne, Longchamp, Terre de Sienne | <input checked="" type="checkbox"/> | GP |
| Sologne Vieux Pays 17x27 | 60-80 | Pourpre ancien, Vieux clocher | <input checked="" type="checkbox"/> | P | |