

La tôle plane est un matériau couramment utilisé pour la couverture du bâti montagnard.

Jadis, elle est issue de bidon métallique déployé et de matériau de récupération. Elle s'utilisait, étamée, sur les clochers à bulbe.

Après-guerre, le métal en général a colonisé les toitures à faible pente, mais également à très forte pente notamment en Maurienne.

SCHEMA DE PRINCIPE

- feuilles agrafées (100/200cm)
- bobine de métal galvanisé ou prélaqué (largeur de 50 à 120cm par pas de 10cm)
- plaque en acier prélaqué façonné en feuilles de 100/200cm à partir de 60cm de large sans onde
- bac type mauka line ou équivalent imitation tôle plane à joint debout

Nuances de gris essentiellement.

1 - Couverture en tôle sur tasseaux avec agrafes fixées sur plancher

2 - Plancher en voliges

3 - Capuchon agrafé sur tasseau

4 - Étanchéité – sous toiture

5 - Isolation (sauf avant-toit)

6 - Sous-face (planche environ 15mm)

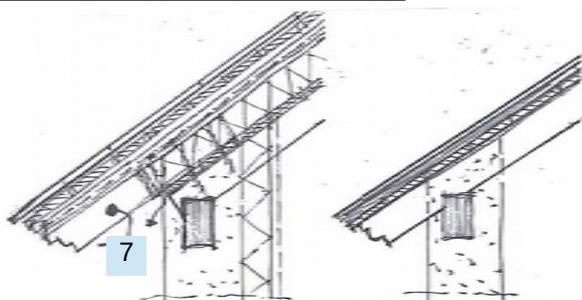
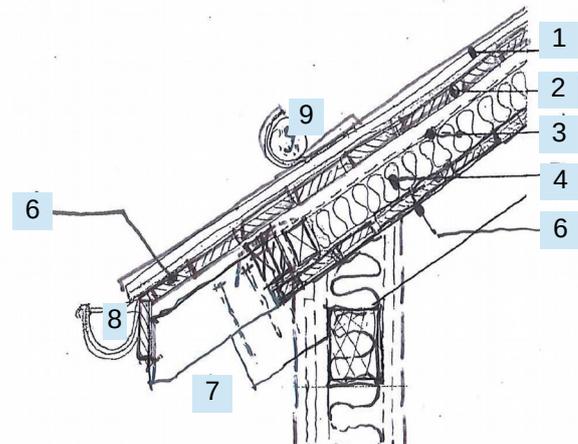
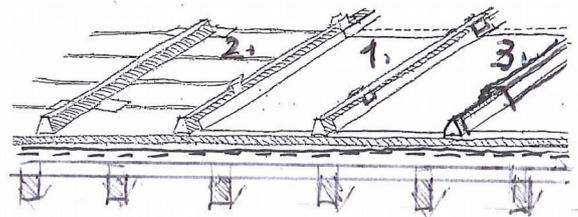
7 - About de chevron superposé et visible pour compenser l'épaisseur de l'isolant ; sous-face en planche

8 - Gouttière sur planche peu large et EP côté amont ; 9 – Barre à neige



Tôle plane avec barre à neige
Faible épaisseur en rive et égout

Bac acier à onde serrée avec arrêts de neige multiples et surépaisseur en rive
A EVITER



Limiter la surépaisseur par une rehausse de l'avant-toit avec chevron superposé par rapport à la structure existante.

Limiter la surépaisseur en rive et égout en maîtrisant la structure de charpente ; planches à ressaut.

Chaînage des têtes de murs côté interne sans arase béton apparente. Privilégier le principe de chaînage par plancher et structure bois ou mixte avec métal incorporé type collaborant.

Teinte patinée, oxydation, peinture en harmonie avec le site, RAL sombre si pré-patiné