

L'ardoise alpine était le matériau dominant au XIX et début du XX^{ème}. Les carrières de Cevins, St Julien en Maurienne, de Morzine dans le Chablais produisaient des ardoises de schiste spécifiques en fonction de la géologie donnant chacune un caractère particulier aux vallées alpines.

Aujourd'hui, seule l'ardoise d'importation est l'alternative pour préserver ce matériau en toiture ; l'aspect en étant modifié.

Le format est fonction de la nature géologique, du mode d'extraction, des pentes de versants des toits et des pratiques.

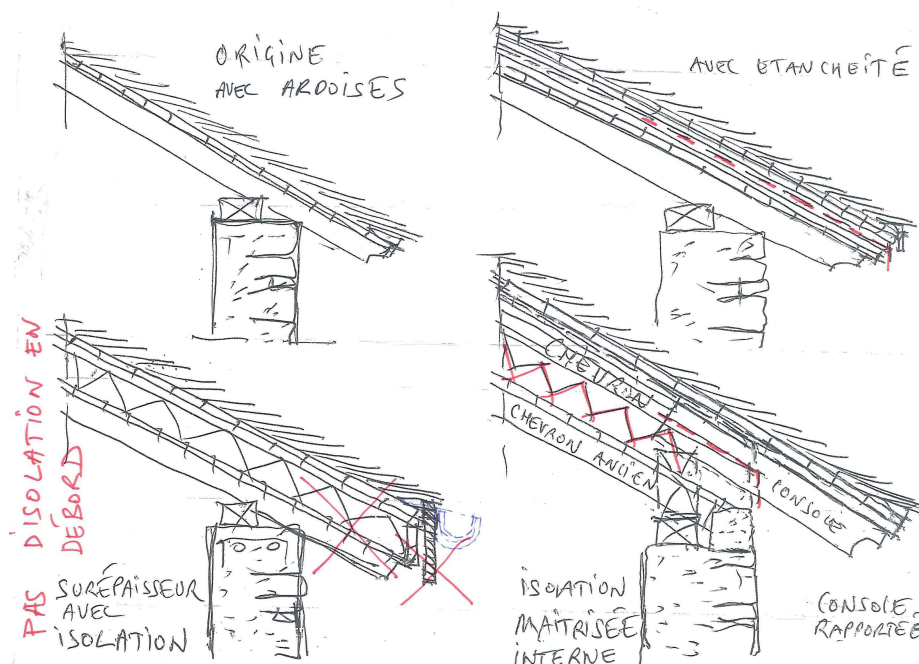


Ardoises d'Angers utilisées à Chambéry
Ardoises de Maurienne
et détail d'ardoises de Morzine

SCHEMA DE PRINCIPE

- 1 - Ardoise ; dimension courante : 20/30, 25/35 ; format en fonction du recouvrement ; pose au clou ou au crochet prépatiné.
- 2 - Littelage, étanchéité et contre-litseau ; nécessaire si comble aménagé
- 3 - Isolation en sous-face si comble habité largement ventilé sauf en débord de toit
- 4 - Chevron visible à profil adouci
- 5 - Planche d'appui de gouttière de hauteur réduite
- 6 - Avant-toit avec chevrons visibles; Caisson avec couvre-joint en milieu urbain ; pas de caisson lambrissé
- 7 - Rive à ressauts avec partie en zinguerie (bavette) et planche (peinte ou traitée) en retrait inférieur

Schémas de principe intégrant les facteurs d'amélioration par l'étanchéité et de confort par de l'isolation en toiture.



Limitier la surépaisseur en rive et égout en maîtrisant la structure de charpente ; planches à ressaut.

Chaînage des têtes de murs côté interne sans arase béton apparente. Privilégier le principe de chaînage par plancher et structure bois ou mixte avec métal incorporé type collaborant.

Pas d'ardoise d'imitation en céramique