FONDS D’AIDES AUX ECHANGES ARTISTIQUES ET CULTURELS POUR L’OUTRE-MER

FICHE DE RENSEIGNEMENT ET DE SYNTHESE 2019

|  |  |
| --- | --- |
| Territoire du siège social de l’association porteuse du projet : |  |
| Territoire(s) concerné(s) par l’action : |  |
| Discipline(s) concernée(s) : |  |

Cette Fiche ne se substitue pas au dossier CERFA de demande de subvention

(fiche Cerfa n°12156\*5)

|  |
| --- |
| Le FEAC permet d’attribuer des aides à des projets artistiques favorisant la diffusion et la circulation des œuvres entre d'une part les outre-mer et, d'autre part, leur environnement régional, la métropole et l'Europe, et l’international.  Les dossiers sont examinés au cours de deux **commissions**.  **Tout document permettant d’apprécier la qualité artistique du projet peut être joint à ce dossier**. Sont particulièrement encouragés des liens vers des captations audios ou vidéos ainsi que des visuels des œuvres concernées. |

**I) PRÉSENTATION DE L'ACTION**

|  |
| --- |
| 1) Titre (comme indiqué dans le dossier CERFA) : |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| 2) discipline(s) concernée(s) : |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Arts de la rue | Arts plastiques | Audiovisuel | Cinéma |
| Cirque | Conte | Danse | Design |
| Livre | Métiers d’art | Musique | Numérique |
| Patrimoine immatériel | Théâtre | Patrimoine matériel |  |

|  |
| --- |
| 3) Nom et siège social de la structure porteuse du projet : |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| 4) Statut juridique de la structure porteuse du projet : |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| 5) Personne à contacter sur le projet : |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom et prénom : |  |
| Qualité : |  |
| Adresse électronique : |  |
| Tél : |  |

|  |
| --- |
| 6) Numéro de licence d’entrepreneur du spectacle pour les territoires où elle existe : |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| 7) Contenu artistique de l'action : |

* parcours des artistes impliqués

|  |
| --- |
|  |

* descriptif et éléments d'information (joindre en annexe tout document permettant une meilleure compréhension du projet)

|  |
| --- |
|  |

* descriptif des actions du volet EAC (éducation artistique et culturelle) et/ou de solidarité territoriale (joindre en annexe tout document permettant une meilleure compréhension du projet)

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| 8) Date du début de l’action : |  |

**II) ZONE(S) GEOGRAPHIQUE(S) DE DIFFUSION DU PROJET**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * De l’Outre-mer vers : | l’hexagone | l’Europe | les pays situés dans  l’environnement régional | d’autres pays |
| * Diffusion ou échange inter DOM/COM | | | | |
| * De l’hexagone vers l’Outre-mer | | | | |

**III) ÉLÉMENTS BUDGÉTAIRES**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Budget total de l’opération pour laquelle l’aide est sollicitée : | € |

|  |  |
| --- | --- |
| 2) Subvention demandée au titre du FEAC (hauteur maximale 40 % du budget total) : | € |

|  |  |
| --- | --- |
| 3) Frais de transports  : | Total € |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Ville de départ, Ville d’arrivée | Nombre de billets prévus (aller-retour) | Profession des voyageurs | Coût total pour le transport de voyageurs | Type de matériel à transporter | Coût total en € du transport de matériel | Coût total en € (voyageurs + matériel) | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4) Avez-vous déjà bénéficié du soutien du Fonds d’aide aux Échanges Artistiques et Culturels pour l’Outre-Mer ? | | |
| OUI | NON |

**Si OUI, indiquer :**

|  |  |
| --- | --- |
| Le nom du projet : |  |
| L’année : |  |
| Le montant de l’aide accordée : |  |

**Et joindre le compte-rendu de la dernière action soutenue au titre du FEAC, en format CERFA (fiche CERFA n°15059\*01).**

**IV) PARTENARIATS ET SOURCES DE FINANCEMENT (\*)**

Etat (hors FEAC)

|  |
| --- |
|  |

Collectivités territoriales ou autres institutions publiques

|  |
| --- |
|  |

Institutions culturelles ou universitaires

|  |
| --- |
|  |

Entreprise(s) publique(s) et/ou privée(s)

|  |
| --- |
|  |

\*Coordonnées despartenaires financiers précités engagés dans l’opération

|  |  |
| --- | --- |
| Cette fiche de renseignement ne se substitue pas au dossier CERFA qui doit être remis.  L’ensemble du dossier (cette présente Fiche, le CERFA n°12156\*5, tout support visuel permettant de mieux étudier la demande de subvention ainsi que le compte rendu, en format CERFA n°15059\*01 de la dernière action soutenue par le fonds), est à envoyer par voie électronique aux deux ministères : | |
| **Ministère des Outre-mer :**  Direction générale des Outre-mer  Marie-Pierre LEMAZURIER – 01 53 69 27 97  [marie-pierre.lemazurier@outre-mer.gouv.fr](mailto:marie-pierre.lemazurier@outre-mer.gouv.fr) | **Ministère de la Culture :**  - à la DAC/DRAC du siège social de votre association  **ET**  - au Département de l’action territoriale  Annie ROGOW – 01 40 15 89 30  [annie.rogow@culture.gouv.fr](mailto:annie.rogow@culture.gouv.fr) |

**Il est rappelé que les dossiers remis après la date indiquée dans l’appel à projet ne seront pas examinés.**