



# DRAWING FACTORY

BY **DRAWING**  
LAB PARIS | CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PRIVÉ  
DÉDIÉ AU DESSIN

AVEC LE  **Centre national  
des arts plastiques**

# APPEL À CANDIDATURE

ATELIER D'ARTISTE À PARIS  
MARS - SEPTEMBRE 2021

DATE LIMITE D'ENVOI DES CANDIDATURES : 8 MARS 2021 - 23H59

Sur une initiative de **Christine Phal**, fondatrice du Drawing Lab Paris, de **Carine Tissot**, directrice de DRAWING NOW Art Fair et du Drawing Hotel, avec le **Centre national des arts plastiques (Cnap)** et en partenariat avec **SOFERIM**, promoteur immobilier, la **DRAWING FACTORY** ouvre du 22 mars au 20 septembre 2021.

## OBJECTIF

Ambassadrices depuis plus de 15 ans pour la promotion et la diffusion du dessin contemporain, Christine Phal et Carine Tissot entendent renforcer cet engagement en transformant un ancien hôtel du 17<sup>ème</sup> arrondissement en 30 ateliers destinés à des artistes pratiquant le dessin sous toutes ses formes.

Le Cnap donne aux artistes l'accès gratuit à un espace de travail afin de leur permettre de poursuivre des projets en cours ou d'en développer de nouveaux et la possibilité d'y travailler avec une bourse mensuelle.

La **DRAWING FACTORY** est bien plus qu'un lieu de travail, elle devient un véritable lieu de rencontres, d'expérimentations et réalisations de projets. Pilotée par les équipes du Drawing Lab Paris, centre d'art privé dédié au dessin contemporain, la **DRAWING FACTORY** entend devenir le lieu de création du dessin à Paris des prochains mois.

Ouvert à la diversité des pratiques du dessin, cet appel à candidature s'adresse aux artistes vivant en France métropolitaine comme d'outremer qui pratiquent, développent et expérimentent le dessin y compris au delà de la feuille et du crayon. Le candidat devra justifier d'un diplôme ou de la preuve d'une pratique déjà repérée. Cette initiative vise à accompagner les artistes, leur permettre d'enrichir leurs inspirations, leurs réseaux et d'occuper un lieu de travail au cœur de la capitale.

## LA DRAWING FACTORY

La **DRAWING FACTORY** se déploie sur 5 niveaux. Au rez-de-chaussée, un **FOYER** de 250 m<sup>2</sup> est conçu comme lieu de vie commun. Espace de discussions, de conférences ou encore de workshops, cet espace commun est le point de rencontres du projet. De plus, **2 ateliers au rez-de-chaussée**, accessibles sur réservation, permettront la réalisation de travaux de groupe, l'usage de nouvelles techniques ou le déploiement de projets de plus grands formats.

Les 4 niveaux supérieurs sont dédiés aux **30 ateliers individuels**. D'une superficie de **13 à 20 m<sup>2</sup>** chaque atelier est équipé d'un point d'eau, un WC, un rangement, un système d'éclairage et l'électricité. Les ateliers sont bruts, aménageables par les artistes selon leurs besoins. Chaque atelier se ferme à l'aide d'une clef individuelle garantissant la sécurité des œuvres en cours de réalisation. La **DRAWING FACTORY** est accessible aux artistes 7 jours/7 (horaires à confirmer).

11  
AVENUE  
MAC MAHON

17<sup>ÈME</sup>  
ARRONDISSEMENT

5  
ÉTAGES

1 500 M<sup>2</sup>  
DE CRÉATION

30  
ATELIERS

6  
MOIS

250 M<sup>2</sup>  
D'ESPACES COMMUNS



## LOYER ET BOURSE

Les artistes qui entrent à la **DRAWING FACTORY** bénéficient d'une prise en charge du Cnap par le paiement :

- + du loyer de l'atelier fixé à 180 euros / mois ;
- + de la bourse de vie de 500 euros / mois par atelier.



## CANDIDATURE

Les candidatures sont adressées au **Drawing Lab Paris** par voie électronique exclusivement à l'adresse suivante :

**CANDIDATURE@DRAWINGLABPARIS.COM**

La réception des candidatures est ouverte du 17 février 2021 (0h) au 8 mars 2021 (23h59). Tout dossier de candidature incomplet ou arrivant hors délais ne sera pas pris en compte. Aucune candidature ne peut être déposée par courrier ou physiquement au Drawing Lab Paris.

Le dossier de candidature numérique (ne dépassant pas 5 Mo avec pour objet "NOM\_Prenom\_DRAWINGFACTORY") est constitué des pièces suivantes (en fichier pdf) séparées en deux dossiers, un dossier artistique et un dossier administratif.

Le dossier artistique regroupant dans l'ordre les quatre pièces suivantes (en un seul fichier pdf) :

- + Une note de motivation rédigée en français explicitant les motivations pour l'usage d'un atelier (2 000 signes max.). Dans sa note le candidat pourra présenter un projet pour lequel il nécessite d'intégrer un atelier individuel. Il devra également expliquer et motiver sa pratique du dessin ;
- + Un curriculum vitae (1 page A4 max.) ;
- + Une documentation artistique présentant le travail déjà réalisé (10 pages A4 couleur et/ou noir & blanc max.) ;
- + Un court texte résumant la biographie (500 signes max.).

Le dossier administratif regroupant dans l'ordre les quatre pièces suivantes (en un seul fichier pdf) :

- + Le formulaire de renseignement joint dûment complété ;
- + Une attestation (N° de SIRET et attestation d'affiliation ou d'assujettissement à l'URSSAF ou équivalent étranger) ;
- + Un relevé d'identité bancaire ;
- + Une photocopie d'une pièce d'identité, ou titre de séjour.

Un avis de réception sera envoyé le 9 mars 2021 par courrier électronique aux artistes ayant déposé une candidature.



## LA SÉLECTION

La sélection des **30 artistes** est réalisée sur la base de l'analyse des dossiers reçus par un comité de sélection (composition en cours).

Critères d'analyse des candidatures :

- + Pratique avérée, exploration et expérimentation du dessin ;
- + Pertinence de l'occupation d'un atelier pour les projets ;
- + Parcours artistique du candidat.

Une attention particulière sera portée aux jeunes artistes. La parité sera appliquée.

Les résultats seront communiqués le **15 mars 2021** sur le site du Drawing Lab Paris ainsi que sur celui du Cnap.

Les artistes sélectionnés auront jusqu'au **16 mars 2021** pour confirmer la prise de l'atelier puis pourront entrer dans l'atelier à partir du **22 mars 2021**.



## CALENDRIER

- + TRANSMISSION DES CANDIDATURES JUSQU'AU 8 MARS - 23H59
- + ANNONCE DES RÉSULTATS 15 MARS - 12H
- + ENVOI DES CONVENTIONS À PARTIR DU 17 MARS
- + ARRIVÉE À LA **DRAWING** FACTORY À COMPTER DU 22 MARS
- + DURÉE D'USAGE DE L'ATELIER 6 MOIS MAXIMUM

*NB : ce calendrier est prévisionnel, il est susceptible d'être modifié sans préavis.*



## CONTACT

+ **STEVEN VANDEPORTA**  
Responsable du Drawing Lab Paris  
info@drawinglabparis.com  
+33 (0)1 73 62 11 17

## PARTENAIRES



## FORMULAIRE DE RENSEIGNEMENT

+ CIVILITÉ :

+ PRÉNOM :

+ NOM :

+ DATE DE NAISSANCE :

+ LIEU DE NAISSANCE :

+ NATIONALITÉ :

+ ADRESSE :

+ CODE POSTAL :

+ VILLE :

+ PAYS :

+ ADRESSE E-MAIL :

+ N° DE TÉLÉPHONE :

+ N° SÉCURITÉ SOCIALE :

+ N° SIRET :

+ N° MAISON DES ARTISTES :

+ SITE INTERNET :

+ INSTAGRAM :

+ AUTRES RÉSEAUX :

+ GALERIE :

+ SITE INTERNET :