

APPEL A PROJET JEUNE PUBLIC
Situation inédite, Festival inédit :
OUVE JOU-A 2020 : Un festival solidaire et innovant

Chaque année, notre festival international « Ouvé Jou-A » propose des spectacles d'horizons diverses avec la volonté d'ouvrir au mieux l'imaginaire de notre petite enfance martiniquaise et d'inviter nos artistes locaux à se confronter à l'international. Ainsi avons-nous pu accueillir durant ces huit dernières années : la Martinique, la Guadeloupe, la France, l'Espagne, l'Allemagne, l'Italie, la Belgique...

La crise sanitaire que nous traversons bouleverse complètement notre 9^e édition et nous met en demeure de nous réinventer. Plutôt que de faire de cette année, une année blanche, nous avons décidé d'en faire une année solidaire, innovante et formatrice, en synthétisant nos activités éducatives et artistiques, à travers le maintien de notre festival OUVÉ JOU-A sous une forme inédite.

A situation inédite, festival inédit !

Chaque fois que nous sollicitons nos intermittents du spectacle pour une création pour la petite enfance nous constatons qu'il y a une appréhension pour ce très jeune public dont les attentes et les besoins ne sont pas toujours bien cernés. La tranche d'âge, *_maternelle_* reste le plus souvent, une inconnue.

En immersion dans le cadre d'un projet européen Grundtvig dans des crèches et maternelles de Martinique, mais également en France avec la Cie Acta d'Agnès Desfosses, ainsi que dans des kinder garden en Finlande. J'ai pu observer l'enfant dans différents contextes et sous différentes approches culturelles. Cela m'a aidé à décliner en 4 ans, sous la forme d'un triptyque, trois spectacles pour 3 tranches d'âge / Tipiman dou raconte, Tipiman dou é ti chabin kako, Délivran's la ou la naissance de Tipiman dou, le dernier spectacle étant pour la petite enfance. Cette période d'immersion, d'exploration a été fondamentale.

Les objectifs de cette 9^e édition des OUVÉ JOU-A :

- Sensibiliser, motiver, informer nos intermittents du spectacle et les encourager à expérimenter pour certains, à perfectionner pour d'autres, la création de spectacle vivant pour notre petite enfance.

- Avec le soutien de la Ville de Schoelcher, de la CTM, de la DAAC et de la DAC Martinique, amorcer un premier réseau de diffusion de spectacles petite enfance au sein des maternelles de notre territoire. Et pérenniser l'essai...

Lancement de l'appel le mardi 16 JUIN
Dépôt des candidatures le mardi 23 Juin minuit
Au theatreazwel@gmail.com

La 9^e édition du festival OUVÉ JOU-A se déroulera en itinérance dans des écoles maternelles de l'île du 1^{er} au 16 décembre 2020

-Du 1^{er} au 15 octobre : l'artiste choisira une école maternelle, il nous fera parvenir les coordonnées de l'établissement et le nom du directeur. Il passera 10H en immersion à raison de 2H par séance. Une somme forfaitaire de 500 € TTC lui sera attribuée sur présentation d'une attestation de présence.

-Du 15 octobre au 9 décembre : des résidences de création seront organisées à l'A'zwe! sur une durée de 1 semaine selon un planning équitable. Compte tenu du nombre d'artistes espérés, les résidences ne pourront pas couvrir la totalité du temps nécessaire à la création mais elles seront un temps privilégié où l'artiste pourra partager avec nous s'il le souhaite et dans la mesure de nos possibilités, ses questionnements de recherche. Une somme forfaitaire de 500 € TTC lui sera attribuée pour une présence effective de 8 à 10 services de répétition selon ses besoins.

-Du 1^{er} au 16 décembre les artistes présenteront le fruit de leur recherche dans un spectacle vivant de 30 à 45mn maximum qui sera diffusé dans leur établissement d'immersion ainsi que dans un autre établissement que nous lui proposerons. Une somme forfaitaire de 500€ TTC lui sera proposé pour ces 2 représentations en milieu scolaire

Une journée sera réservée à la présentation de l'ensemble des spectacles en présence d'un jury constitué d'un représentant de la CTM, de la DAAC, de la DAC, de Tropiques Atrium scène nationale, de l'A'zwe!. Des prix seront attribués.

Le lendemain se tiendra nos rencontres professionnelles où tous les participants témoigneront de leur exploration. Un questionnaire aura été remis à chaque artiste avant son entrée en immersion, se sera un référent commun qui servira de support à nos débats professionnels.

A l'issue de ces rencontres le festival se clôturera le 16 décembre par la remise des prix :

1^{er} prix : commande pour les OUVÉ JOU-A 2021 avec 2 représentations garanties (même schéma) et inscription dans le dépliant du festival

2^e prix : Programmation sur le territoire dans des écoles maternelles, de la pièce primée

3^e prix : Programmation sur le territoire dans des écoles maternelles, de la pièce primée

A noter : L'appel à projet ouvre sur une boucle dont la validité nécessite une participation aux 3 modules : immersion, résidence de création à l'A'zwe!, 2 représentations dans 2 maternelles pour une somme forfaitaire globale de 1500€ TTC.

Une lettre de motivation accompagnée des coordonnées de l'école maternelle ou l'artiste pense solliciter une immersion à la rentrée. Ceci attestera le dépôt de candidature.

Un contrat sera passé avec la Cie productrice de l'artiste où directement avec l'artiste s'il n'a pas de structure porteuse et qu'il souhaite que l'Azwel se charge de l'élaboration de sa fiche de paye

Afin d'ouvrir au plus grand nombre, chaque structure ne pourra porter qu'une seule création et nous n'accompagnerons qu'un seul artiste par création. L'œuvre produite est la propriété de la structure productrice ou de l'artiste si celui-ci n'a pas de structure porteuse.

En cette période de sidération générale il nous a semblé nécessaire de rassembler nos efforts, autour de la petite enfance et de trouver les moyens de mobiliser nos artistes dans un projet solidaire, innovant, formateur.

Schoelcher le 15 Juin 2020

Lucette Salibur

Directrice artistique

Espace A'zwel